

## Речевое развитие младших дошкольников посредством образовательной технологии «Сторисек»

Гусева Елена Сергеевна, старший воспитатель,  
Неясова Анна Викторовна, воспитатель,  
МБДОУ «Звездочка»  
Республика Хакасия, г. Черногорск.

Книга – великий учитель и друг,  
без нее немыслимо гармоничное развитие человека,  
потому что она формирует память, интеллект,  
воображение и нравственность человека.

Дошкольное детство - это особый период в жизни человека, так как именно в дошкольном детстве закладываются основы умственного, трудового и эстетического развития, активно познается окружающий мир. Этот багаж является фундаментом при формировании интеллекта личности в целом. Отсюда и ясно, какой это насыщенный период жизни и как важно именно в этот период помочь ребенку развить его способности, чтобы лучше реализоваться в будущем. Уровень развития речи это главный фактор, который отображает уровень общего развития ребенка.

Речевое развитие - это одна из важнейших образовательных областей ФГОС ДО. Не менее важно познавательное или физическое развитие, художественно-эстетическое или социально-коммуникативное. Однако полноценное развитие детей в любой из этих образовательных областей невозможно без речи, без общения, без коммуникативной деятельности.

Проблема родного языка всегда была в центре внимания педагогов и ученых. Особое место в речевом развитии дошкольников занимает художественная литература. Именно художественная литература открывает и объясняет ребенку жизнь общества и природы, мир человеческих чувств и взаимоотношений, развивает мышление и воображение, обогащает эмоции.

Чтобы увлечь ребенка чтением, нам, педагогам, приходится использовать различные методы, приемы, технологии, чтобы привлечь внимание детей к книге. Мы решили использовать в своей деятельности с детьми технологию «Сторисек» (в переводе с английского - «Мешок историй»). Эта технология была разработана в 1994 году в Великобритании Нейлом Гриффитсом, доктором филологии, автором книг по обучению детей в дошкольном и школьном возрасте.

Осознавая важность данной темы, мы начали работу с младшей группы и начали ее строить поэтапно. На подготовительном этапе определили литературное произведение в соответствии с возрастом воспитанников, подготовили мешок для «Сторисек», который украсили красочными буквами из фетра, иллюстрациями сказки «Колобок». Затем определили компоненты «Мешка»:

- Книга русской народной сказки «Колобок»;
- аудио сказка;
- картотека загадок про героев сказки, картинок по сказке;
- маски, игрушки-проборазы героев сказки; разные виды театров по сказке (пальчиковый, бибабо, баночный и др.);
- раскраски по сказке;
- настольные игры: домино, пазлы;
- дидактические игры: «Разложи по возрастанию, счет»
- речевые игры: «Угадай, кого загадала», «Добавь словечко», «Кто это» и др.

Главным условием подбора материала являлось то, что все игры и атрибуты должны соотноситься с произведением.

Когда «Мешок историй» был собран, началась реализация работы. Знакомство со сказкой «Колобок» осуществлялось через многообразие форм: через чтение сказки, рассматривание иллюстраций, видео-просмотр и аудио прослушивание. С детьми была проведена беседа по содержанию сказки. Мягкие игрушки помогали оживить книгу, изучать образ главных героев книги, развивать понимание прочитанного. Дети прослушивали аудиокнигу. Многократное прослушивание и проговаривание помогло развить навык осмысления звучащей речи, навык пересказа и рассказывания. При просмотре видео использовался интерактивный прием отключения звука, чтобы дети самостоятельно озвучивали героев сказки. Тем самым у детей развивалось зрительное восприятие, речевой слух, фонематическое восприятие, внимание, память.

Речевые игры также связаны с содержанием художественной книги. Речевая игра не только развивает новые навыки и расширяет словарный запас, но и доставляет удовольствие.

Элементы театрализованной деятельности: игрушки, маски, герои сказки на магнитах, на липучках, пальчиковый театр способствовали активизации детей в различных видах деятельности, помогали «оживить» книгу.

Раскраски, трафареты, пластилин активно использовались детьми в самостоятельной деятельности. Дети с желанием раскрашивали, обводили трафареты, лепили и рисовали героев любимейшей сказки. В процессе творческой деятельности дети проговаривали и комментировали свои действия.

На основном этапе данная технология использовалась на занятиях, в совместной деятельности, для организации индивидуальной работы с детьми. Работа строилась с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников.

На заключительном этапе мы с детьми изготовили инфокарту, где дети смогли закрепить знания о героях сказки «Колобок».

Работа по «Сторисек» создала условия для взаимодействия всех субъектов образовательных отношений с учетом их возможностей, инициативы и интересов. Так родители привлекались к участию в изготовлении и наполнении «Мешка историй». Совместно с родителями воспитанники оформили свои домашние «Мешки историй», принесли их в детский сад и познакомили сверстников с любимыми героями других сказок.

В помощь родителям были изготовлены буклеты «Воспитание культуры чтения у дошкольника», «Как научить ребенка любить книгу», памятка для родителей «Читаем детям сказки», которые помогают родителям осознать всю важность процесса по приобщению детей к книжной культуре.

При работе с «Мешком историй» мы смогли охватить все образовательные области. В первую очередь, это: «Речевое развитие» со всеми его компонентами; «Познавательное развитие» через дидактические игры; «Художественно-эстетическое развитие» в продуктивной деятельности; «Социально-коммуникативное развитие» через нравственно-этические беседы; «Физическое развитие».

В процессе работы по «Сторисек» мы отметили положительные результаты:

- дети стали понимать социальную оценку поступков сверстников или героев сказок, эмоционально откликаться на произведение;
- проявлять интерес к художественной литературе, рассматривать иллюстрации детских книг;
- проявлять эмоциональную заинтересованность в драматизации знакомых сказок;
- смогли привлечь пассивных слушателей к активной деятельности, активизировали их познавательный интерес.

Данный педагогический опыт показывает, что в ходе погружения в работу со «Сторисек», дети активно включаются в общение, учатся взаимодействовать, социализируются. Использование данного метода действительно дает возможность детям «потрогать сказку». Это вызывает у детей интерес к книге, к чтению.

**Чтение сказки «Колобок», рассматривание иллюстраций**



**Театрализованная деятельность детей**



## Продуктивная деятельность детей



## Составление инфокарты

