

Частное образовательное учреждение средняя общеобразовательная школа  
«Альтернатива»

Эссе по роману Дмитрия Глуховского «Метро 2033»

«Мы говорим о спасении и убиваем, убиваем, убиваем...»

Участник:

Ангелов Ярослав Александрович

11 «А» класс

ЧОУ СОШ «Альтернатива» г. Краснодар

Руководитель:

Коняшкина Ольга Алексеевна

педагог-библиотекарь

Краснодар

2024

«Мы говорим о спасении и убиваем, убиваем, убиваем...»

Мое знакомство с Вселенной Метро 2033 началось с игры. Я окупился в совершенно другой мир, который привлек своей неординарностью, непривычными законами, чем-то неизведанным и таинственным, новыми опасными приключениями. Я погружался в игру снова и снова.

Однажды у нас с другом состоялся обмен любимыми книгами. Так ко мне в руки попал постапокалиптический роман Дмитрия Глуховского «Метро 2033». Небывалый ажиотаж вокруг произведения захватил и меня. Я с интересом раскрыл книгу и погрузился в чтение. Действие разворачивается в недалеком будущем - 2033 году. В московском метрополитене люди спрятались от последствий ядерной катастрофы и нашествия мутантов.

Мне стало интересно, как менялся мир в сложившейся ситуации. Сначала выжившие несколько лет жили под единой системой управления. Затем общество распалось на множество вольных станций, имеющих различные цели и разные пути их достижения. Выжившие постоянно воюют не только за жизненные ресурсы, но и за вымышленные идеологии и религии.

В сущности, Д. Глуховский в постапокалиптической вселенной показывает историю человечества: в первобытные времена люди убивали друг друга за ресурсы, в эпоху Средневековья устраивали Крестовые походы, прикрываясь верой, хотя на самом деле преследовали желание обогатиться.

Почему же во все времена человечество выбирает жестокую силу? Виной тому – наша жизнь. Человек, испытавший насилие, отвечает тем же. А ответ может быть другим. Жесткость заложена в человеческой природе.

История знает много примеров, когда даже злейшие враги объединялись в борьбе перед общей угрозой. Так почему же люди, которые не были врагами, начали убивать друг друга? Потому что в обществе всегда есть разногласия, зависть и агрессия, однако в мирное время, все можно решить путем переговоров, но в опасной ситуации достаточно маленькой искры, чтобы разжечь пожар глобальной войны.

Я думаю, эта книга вызывает интерес, так как в ней поднимаются актуальные проблемы человечества: борьба добра и зла, любви и ненависти, чести и бесчестия.

Вселенная перевернулась: мутанты, чудовища живут на земле, куда опасно выходить из тьмы. А человек ютится в подземелье, приобретая звериную сущность. Никому не нравится, когда сосед не разделяет твоего мнения. Так происходит в мире Метро 2033. В нем проявляется настоящая сущность человека.

В книге родную станцию главного героя – «ВДНХ», атакует новый вид мутантов-телепатов, прозванный Черными из-за окраса. Никто не знает, как бороться с ними, никто не хочет помогать. Выжившие остаются один на один с этой угрозой, не понимая, что, уничтожив ВДНХ, мутанты прорвутся в метро.

Чтобы спасти родную станцию, главный герой Артем, путешествуя от станции к станции, встречается с разными людьми, проходит сложный путь. Поначалу Артем думал, что, уничтожив Черных, он принесет спасение своей станции и всему метро. Так ли это на самом деле? Нет. Истребив Черных, Артем уничтожил свою родную станцию. Разрушая, невозможно спасти. Каждое из образовавшихся городов-государств видит по-своему спасение человечества и выбирает свой собственный путь достижения этой цели. Но почему? Потому что убеждены: выбранный путь истинный, а остальные ничего не понимают. Стоящие у власти обещают людям золотые горы, когда цель будет достигнута. И люди слепо верят им.

На мелких станциях творится сущий кошмар: люди убивают друг друга за еду, продают детей в рабство. На станциях покрупнее ситуация лучше: там живут мирно, объединяются в союзы, но чтобы воевать между собой за клочки территорий.

Войны продолжаются, люди предают, отнимают, присваивают, убивают всех, кто встает у них на пути.

Путешествуя вместе с главным героем по станциям метро и наблюдая, как происходит нравственная деградация общества, я понял, что спасение в нас самих.