

Всероссийский конкурс

Иващенко Е.Н. Данцева И.И. «Я читатель!»

*для дошкольников, школьников 1-7 классов
и педагогов, руководящих чтением обучающихся*



**Бабушкины
сказки**

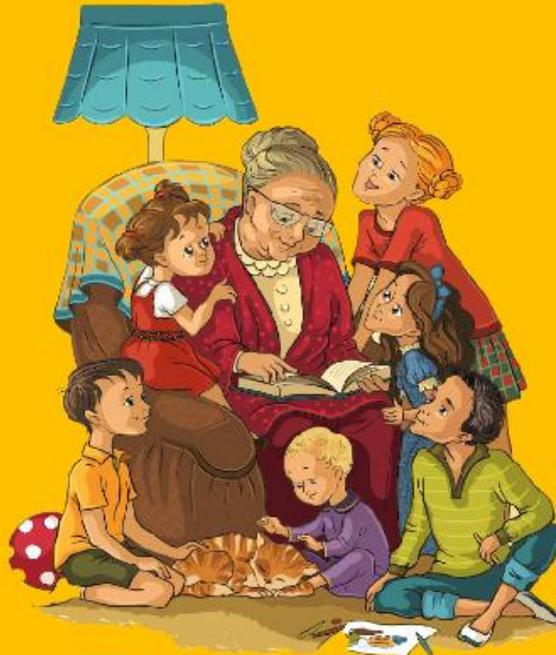
2020

**«БАБУШКИНЫ
СКАЗКИ»**

*Иващенко Е.Н., музыкальный руководитель
МКДОУ ЦРР – детский сад №10*

*Данцева И.И., музыкальный руководитель
МКДОУ ЦРР – детский сад №13 г. Россоши,
Воронежской области*

Иващенко Е.Н. Данцева И.И.



Бабушкины сказки

2020

Легко или сложно написать сказку? С чего начать? Придумать героев или сюжет? А может, представить себе тех, для кого ты эту историю сочиняешь? Как может помочь сказка?

Сначала это были наши внучки, для них мы придумали первую сказку про Осенний Листочек, а потом вместе сделали иллюстрации из фотографий. Было и наоборот, сначала девочки фотографировали окружающий мир, а затем мы вместе придумывали какую – нибудь историю. Вот так, вместе и сочинили несколько сказок.

Потом появилась идея использовать авторские фотографии и видео в своей работе, ведь камера всегда в наших руках, а всего интересного, прекрасного и смешного вокруг так много, что только успевай замечать и снимать!

Сначала мы просто сочиняли сказки по своим фотографиям. Предлагали их детям для чтения, рассматривания, бесед, озвучивания.

А когда увидели, что детям всё это интересно, стали использовать интереснообразующие ситуации в своих сочинениях, большинство которых из области растительного и животного мира - мира, наиболее им близкого и интересного.

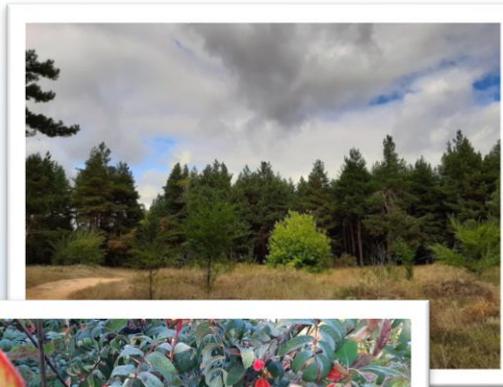
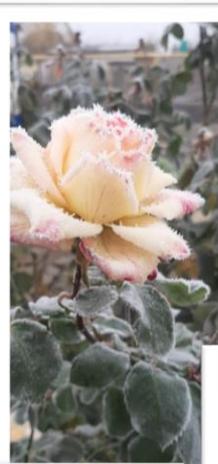
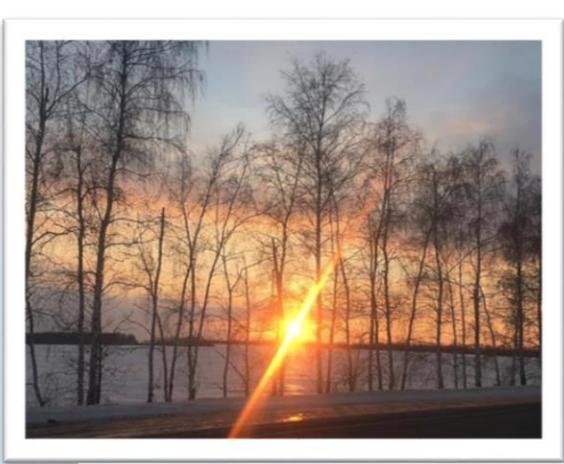
Кстати, некоторые сюжеты были подсказаны нашими ребятами. Дети задают вопросы, а мы не даём им готовые ответы, а спрашиваем, что они сами думают об этом, приглашаем их к рассуждению. Очень интересно наблюдать, как дети выдвигают свои гипотезы, ошибаются, делают выводы.

Считаем, что самое главное - приучать детей не бояться допускать ошибки, ведь боязнь этого сковывает инициативу ребенка в решении проблемных ситуаций. Для нас очень важно дать детям почувствовать интерес к новым неожиданным сведениям об окружающих предметах и явлениях.

Главная задача первых наших шагов по использованию интересобразующих ситуаций в образовательном процессе – научить детей находить свое решение, проявлять творческую фантазию, придумывать что – то новое.

При создании и решении этих ситуаций применяем методические приемы:

- подводим детей к противоречию и предлагаем им самим найти способ его разрешения;
- излагаем различные точки зрения на один и тот же вопрос;
- побуждаем детей делать сравнения, обобщения, сопоставлять факты;
- ставим конкретные вопросы;
- ставим проблемные задачи;
- ставим ребенка в позицию активного деятеля;
- используем шутку (специально ошибаемся!) - это активизирует мысль, озадачивает детей.



У нас собрана огромная фототека и видеотека по разным темам «Зима», «Весна», «Лето», «Осень», «Цветы», «Деревья», «Насекомые», «Животные» и др. Также мы составляем из них мнемотаблицы, мнемо-модорожки, видеоряды и кейсы по разным видам деятельности и широко используем их в своей работе с детьми.

Мы с удовольствием делимся с коллегами наработками, новыми идеями и проектами, результатами, применение которых помогает педагогам пополнять свой профессиональный багаж, вовлекать детей и **родителей** в новую интересную деятельность.

Применение технологии интересобразующих ситуаций формирует положительную мотивацию воспитанников к дальнейшему познанию.

Героев наших сказок можно встретить в обычном лесу, в поле и даже во дворе, это – обычный пес Чаппи, Бельчонок, Ветерок, Солнышко, Снежинка, любопытная Гусеничка, это Ягодка на садовом участке и Гриб на поляне... К ним просто надо повнимательней приглядеться, пофантазировать и сфотографировать.

Нас радуют результаты: наши воспитанники с радостью принимают всё новое, интересное, необыденное. Они готовы и способны познавать мир, анализировать факты, делать выводы. Мы сами постоянно чему-то учимся, что-то постигаем, а фотография даёт нам огромный простор для нашего творчества!





