

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Новокузнецкий институт (филиал)
Федерального государственного бюджетного
образовательного учреждения высшего образования
«Кемеровский государственный университет»

*Посвящается 80-летию
высшего педагогического образования в Кузбассе,
80-летию факультета русского языка и литературы*

Ю.В. Косицина

**ИССЛЕДОВАНИЕ РАЗГОВОРНОЙ РЕЧИ:
РЕГИОНАЛЬНЫЙ КОМПОНЕНТ В ОБУЧЕНИИ
РУССКОМУ ЯЗЫКУ И ЛИТЕРАТУРЕ**

Пособие для учителя

Новокузнецк – Красноярск
2019

УДК 81'42:908:070.23(571.17)“19/20”
ББК 81.055.515+76.025+26.89(2Рос-4Кем)
К 71

Издание осуществляется при финансовой поддержке РФФИ и Кемеровской области в рамках научного проекта № 18-412-420001 «Язык и регионы: опыт комплексного филологического исследования социокультурного пространства юга Кузбасса»

Рецензент:

С. М. Карпенко, канд. филол. наук, доцент (Томский государственный педагогический университет)

Косицина Ю. В.

К 71 Исследование разговорной речи: региональный компонент в обучении русскому языку и литературе / Ю. В. Косицина ; отв. ред. Н. С. Баланчик ; М-во науки и высшего образования Рос. Федерации, Новокузнец. ин-т (фил.) Кемеров. гос. ун-та. Новокузнецк – Красноярск : НФИ КемГУ, Полиграфическая компания «Sitall», 2019. – 238 с. (Серия «Филологическое краеведение»)

ISBN 978-5-8353-2456-9

В методическом пособии представлена система работы по исследованию живой разговорной речи жителей юга Кузбасса в обучении русскому языку и литературе в средней общеобразовательной школе в рамках реализации регионального компонента. Особое внимание уделено изучению тематической организации разговорных монологов кузбассовцев: представлена программа курса внеурочной деятельности по русскому языку «Лаборатория разговорной речи», даны методические рекомендации (теория и практикум) к каждому разделу курса. В пособие включены три приложения: тексты диалектной монологической речи, представляющие говоры Кемеровской области, тексты разговорных монологов жителей Новокузнецка и фрагмент научно-исследовательского проекта учащегося по изучению разговорной речи (в рамках курса «Лаборатория разговорной речи»).

Пособие адресовано учителям русского языка и литературы, студентам-филологам и всем, кто интересуется историей и культурой Кузбасса.

ISBN 978-5-8353-2456-9

УДК 81'42:908:070.23(571.17)“19/20”
ББК 81.055.515+76.025+26.89(2Рос-4Кем)

© Косицина Ю. В., 2019

© Баланчик Н.С., 2019

© Новокузнецкий институт (филиал)
Федерального государственного бюджетного
образовательного учреждения высшего
образования «Кемеровский государственный
университет», 2019

© Оформление. Полиграфическая компания
«Sitall», 2019

СОДЕРЖАНИЕ

Введение	4
1. Исследование разговорной речи в урочной деятельности	10
1.1. Исследование разговорной речи на уроках русского языка	10
1.2. Исследование разговорной речи на уроках литературы	18
2. Исследование разговорной речи во внеурочной деятельности: программа курса внеурочной деятельности по русскому языку «Лаборатория разговорной речи»	24
2.1. Пояснительная записка	24
2.2. Содержание программы	27
2.3. Методические рекомендации к программе	29
2.3.1. Разговорная речь как объект лингвистического исследования	29
2.3.2. Тематическая организация текстов разговорной речи в статическом аспекте: тематическая структура	31
2.3.3. Тематическая организация текстов разговорной речи в динамическом аспекте: тематическое развитие	57
2.3.4. Эмоционально-смысловая доминанта текстов разговорной речи	83
2.3.5. Научно-исследовательский проект по изучению текстов разговорной речи	108
Список литературы	112
Приложение I. Тексты диалектной монологической речи (на примере говоров юга Кузбасса)	114
Приложение II. Тексты городской устной монологической речи жителей Новокузнецка	177
Приложение III. Тематическая организация разговорного монолога: на примере речи А.К. Панкова (Мезенцева Виктория, МБОУ «Лицей № 34» г. Новокузнецка, 6 класс)	226

ВВЕДЕНИЕ

В последние десятилетия в обучении русскому языку и литературе в средней общеобразовательной школе особое место отводится региональному компоненту, который в настоящий момент считается необходимой частью образовательной программы. Региональный компонент определяется как «систематическое и последовательное включение в общеобразовательный курс ... местного языкового материала, как в тематическом отношении, так и в отношении сугубо лингвистическом» [2, с. 17].

Краеведческий элемент в обучении русскому языку и литературе на юге Кузбасса может включать в себя следующие составляющие:

1) изучение местных диалектов (фонетических, лексических, морфологических особенностей);

2) изучение городских и областных топонимов с точки зрения их происхождения;

3) изучение городской эргонимии в синхроническом и диахроническом аспектах;

4) изучение тематических и языковых особенностей местной публицистики на материале городской и областной периодики;

5) изучение творчества кузбасских писателей;

6) исследование живой разговорной речи городских и сельских жителей юга Кузбасса на основе диалектных монологических текстов и разговорных монологов городской устной речи.

К первым пяти составляющим учителя обращаются как на уроках, так и во внеурочной деятельности, связанной с региональной лингвистикой. Изучение живой разговорной речи как направление лингвистического краеведения в настоящее время практически не реализовано в общеобразовательной школе, однако является значимым и актуальным.

Цель данного пособия – представить систему работы по исследованию живой разговорной речи в обучении русскому языку и литературе в средней общеобразовательной школе в рамках реализации регионального компонента.

Понятие «разговорная речь» рассматривается нами как то, что противопоставлено кодифицированному литературному языку, как особая языковая система, имеющая свою специфику на всех уровнях: фонетическом, морфологическом, лексическом, синтаксическом и др. [6, с. 240]. Разговорная речь – это «устная речь..., протекающая в условиях непосредственного общения, при отсутствии официальных отношений между говорящими, в большинстве случаев не являющаяся заранее подготовленной» [14]. Под этим понятием мы объединяем диалектную речь и городскую устную речь, в свою очередь представленную разговорным литературным языком и городским просторечием.

Исследование разговорной речи, представленной в форме связных монологических текстов, отражает такую тенденцию в современном языкознании, как «смена акцентов с изучения языка на изучение речи и текста, а далее – дискурса» [3, с. 242]. Это обуславливает изменения в современном языковом образовании, связанные «с постепенным переходом от анализа отдельных языковых явлений, описания их свойств в общей языковой системе, к изучению их функций в речи и последующему рассмотрению в конкретных текстах с учётом различных ситуаций» [там же].

Важнейшая цель лингвистического образования – свободное владение родным языком – успешнее может быть достигнута там, где «знание норм кодифицированного варианта счастливо дополняется умением черпать из живого источника народной речи, умением слушать и слышать звучащее слово современников» [2, с. 7].

Материалом для исследования является разговорная монологическая речь деревенских и городских жителей юга Кузбасса, так называемая «неофициальная личная речь» [6, с. 272]. Записи данных монологов осуществлены с помощью записывающего устройства. Информантами являются представители разных социолингвистических групп – мужчин и женщин, старшего, среднего и младшего поколения, с различным уровнем образования (от начального до высшего). Разговорные монологи расшифрованы и записаны с аудиофайлов, речь оформлена в орфографической записи или полутранскрипции с сохранением некоторых особенностей произношения и обозначением речевых пауз.

Все тексты представляют собой связанные монологические высказывания с фиксированной гипертемой – «жизнь говорящего и его окружения». Каждый монолог строится как ответ на просьбу рассказать о своей жизни. Причём собеседник практически не вмешивается в ход повествования, предоставляя информанту возможность самостоятельно выбирать темы.

Изучение разговорной речи в качестве составляющей регионального компонента в обучении русскому языку и литературе может быть представлено на уроках, чему посвящена *часть 1* данного пособия, и во внеурочной деятельности, что отражено в *части 2*.

На уроках русского языка в связи с ограниченным количеством часов региональный компонент реализуется косвенно при изучении темы «Разговорный стиль». В этом случае основным предметом изучения являются языковые (фонетические, лексические, морфологические, синтаксические) особенности разговорной речи, поэтому собственно краеведческий элемент является побочным. Материалы для урока русского языка по теме «Разговорный стиль», в ходе которого происходит анализ живой разговорной речи, представлены в *разделе 1.1*.

На уроках литературы разговорный текст как региональная составляющая может быть исследован в сопоставлении с изучаемым художественным текстом. Проводится сравнительный анализ образа художественного произведения и образа говорящего из конкретного разговорного монолога. Методические рекомендации по использованию текстов живой разговорной речи на уроке литературы на примере изучения произведения Н.А. Некрасова представлены в *разделе 1.2*.

Наиболее полная реализация регионального компонента возможна тогда, когда предметом исследования становится тематическая организация текстов разговорной речи. Именно тема как факты и события окружающей действительности, находящиеся в фокусе внимание говорящего, позволяет приблизиться к особенностям мировосприятия, к пониманию жизненных установок и ценностей [8, с. 9].

Знакомство учащихся с тематической организацией текстов живой разговорной речи важно и актуально по следующим причинам.

1) Монологи диалектоносителей, жителей деревни, являются отражением народной речевой культуры, на данный момент практически исчезнувшей, выражают особое, «деревенское» сознание и восприятие жизни, отличные от современного городского. Анализ тематической структуры текстов позволяет раскрыть некоторые стороны личности деревенского жителя, выявить его картину мира, понять отношение к жизни.

2) Диалектные монологи через индивидуальные человеческие судьбы отражают жизнь русской деревни XX века в различные исторические периоды: дореволюционный период (с конца XIX века по 1917 год); период революции и гражданской войны, образования колхозов (1917–1920-е гг.); период коллективизации (1930-е гг.); период Великой Отечественной войны (1941–1945 гг.); послевоенный период (1950–1980-е гг.). Учащиеся на конкретных примерах могут видеть, как исторические события преломляются в жизни жителей нашего региона, как изменяется кузбасская деревня.

3) Разговорные монологи городских жителей разных поколений представляют историю города, изменения в его социокультурном пространстве.

4) Разговорные монологи городских жителей позволяют выявить особенности мировосприятия нескольких поколений земляков.

Таким образом, текст разговорной речи можно рассматривать как единицу культуры, отражающую «определённую картину мира не только автора, но и социума, к которому он принадлежит» [3, с. 242].

Более полная реализация исследования разговорной речи с точки зрения тематической организации может происходить в ходе внеурочных занятий по русскому языку, на различных курсах по выбору или факультативах.

В *части 2* мы представляем примерную программу курса внеурочной деятельности по русскому языку «Лаборатория разговорной речи», созданной в рамках лингвистического краеведения. Теоретической основой программы является наше исследование тематической организации диалектного монологического текста (на материале говоров Кузбасса) и изучение тематической структуры городской устной речи жителей города Новокузнецка [8, 9]. Программа включает в себя

пояснительную записку, содержание курса, планируемые результаты, тематическое планирование (*разделы 2.1 и 2.2*).

В *разделе 2.3* содержатся методические рекомендации к каждому разделу программы «Лаборатория разговорной речи». Каждый раздел курса представлен теоретической частью, где изложены основные научные понятия, необходимые для исследования разговорной речи, и практической частью, в которой даны задания для освоения научных понятий на практике и лингвистические материалы для анализа текстов разговорной речи. Рассматриваются также основные направления научно-исследовательской деятельности учащихся, являющиеся результатом освоения курса «Лаборатория разговорной речи» и реализующие изучение разговорных монологов кузбассовцев с точки зрения тематической организации [10].

Данное методическое пособие включает в себя три приложения. *Приложение I* содержит пятнадцать диалектных разговорных монологов, представляющих говоры Кемеровской области. Тексты взяты из фонотеки и текстотеки кафедры русского языка Кузбасской государственной педагогической академии (ныне кафедра русского языка и литературы НФИ КемГУ), представляющие собой материалы диалектологических экспедиций разных лет. Каждый текст предваряют фамилия, имя и отчество диалектоносителя, год рождения, место жительства на момент записи, уровень образования, год записи. Разговорные монологи записаны в полутранскрипции с сохранением речевых особенностей диалектоносителей.

В *Приложение II* включены пятнадцать монологических текстов городской устной речи жителей Новокузнецка. Тексты записаны и расшифрованы нами и учащимися 6-х классов МБОУ «Лицей № 34» г. Новокузнецка в 2018–2019 гг. Речь оформлена в орфографической записи с сохранением некоторых особенностей произношения и обозначением речевых пауз. К каждому тексту прилагаются сведения об информанте: пол, год и место рождения, уровень образования, год записи.

Приложение III представляет собой пример научно-исследовательской работы учащегося, которая является результатом освоения курса «Лаборатория разговорной речи». Исследование выполнено под нашим руководством в 2018–2019

учебном году ученицей 6 класса МБОУ «Лицей №34» г. Новокузнецка Мезенцевой Викторией.

Данное пособие прежде всего предназначено для учителей русского языка и литературы г. Новокузнецка и в целом Кемеровской области. Однако представленные нами теоретические материалы могут быть основой исследования тематической организации разговорной речи любого региона России.

Хочется поблагодарить всех, кто оказал помощь в создании этой книги. Отдельную благодарность выражаем ученикам МБОУ «Лицей №34» и их семьям, чьи отзывчивость и любознательность позволили пополнить пособие наглядным и интересным лингвистическим материалом.

1. ИССЛЕДОВАНИЕ РАЗГОВОРНОЙ РЕЧИ В УРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

В данной части представлены рекомендации по использованию живой разговорной речи жителей Кузбасса на уроках русского языка и литературы.

1.1. Исследование разговорной речи на уроках русского языка

На уроках русского языка изучение разговорной речи может быть связано с темой «Разговорный стиль». Урок, посвященный данной теме, строится на анализе фрагмента монологического текста городской устной речи. Теоретическая часть основана на исследованиях, посвящённых разговорной речи [5, 6, 12, 15].

Подобный урок возможно проводить в 7–10-х классах с учётом программы по русскому языку и уровня подготовки обучающихся.

Цель урока – выявить специфику разговорного стиля речи.

Планируемые **предметные результаты**:

- знать сферу употребления разговорного стиля речи;
- знать основные функции разговорного стиля речи;
- знать языковые особенности разговорного стиля (фонетические, лексические, морфологические, синтаксические);
- уметь определять принадлежность текста к разговорному стилю, исходя из языковых особенностей.

Ход урока

1. Вступительное слово учителя.

- Вспомните, какие существуют стили речи.
- Какой стиль речи мы используем в нашей жизни чаще всего? Почему? (Чаще всего используем разговорный стиль, так как он связан с нашей повседневной жизнью, каждодневным общением с родными, близкими, друзьями, знакомыми, одноклассниками, соседями и т.п.).

– Итак, тема сегодняшнего урока – «Разговорный стиль». Какова цель урока? (Определить особенности разговорного стиля).

– Перед вами таблица «Разговорный стиль». Она состоит из трех колонок. Мы помним, что каждый стиль употребляется в

определенной сфере жизни, выполняет определенные функции и имеет специфические языковые особенности. К концу урока эта таблица должна быть заполнена (заполняется в ходе урока).

Сфера употребления	Функции	Языковые особенности
Поведневное общение с родными, близкими, друзьями, знакомыми (неофициальная обстановка)	1. Информативная (передача субъективной информации, впечатлений). 2. Эмотивная (передача эмоций, чувств).	Фонетические: меньшая чёткость произношения, нарушение орфоэпических норм. Лексические: использование общеупотребительной, просторечной, жаргонной, диалектной, бранной лексики; употребление слов с эмоционально-экспрессивной окраской. Морфологические: обилие местоимений, частиц, слов-«паразитов», междометий, нарушение грамматических норм. Синтаксические: преобладают простые, односоставные и неполные предложения; присутствуют разного рода вставки, самоперебивы, добавления; повторы слов; нарушение прямого порядка слов; прерывистость речи, нарушение норм построения предложений.

– Какова сфера употребления разговорного стиля? (Поведневное общение с родными, близкими, друзьями, знакомыми).

– Другие особенности разговорного стиля мы будем определять на основе анализа текста разговорной речи. Автор этого текста – Сукрутина Александра Гавриловна, жительница Новокузнецка, родилась в 1930 году в селе Ново-Луговое Новосибирской области, в наш город переехала в 1955 году. Данный текст – дословная запись её речи, сделанная в 2017 году.

2. Комментированное чтение текста разговорной речи.

...Маленько так помню/ всё уже колхозы были/ помню даже как возили в сельский совет/ ой/ раскулачивали/ а чо/ до войны ещё/ до сорокового года/ а чо раскулачивать/ возили столы деревянные/ койки

деревянные/ какой комод там/ всё/ помню это в сельсовете ограда больша-а-ая была/ туда навали-и-и-ли всего/ возили раскулачивали людей/ а каво там было брать/ нищета такая/ до войны/ молодые ещё только жить начинали// ой/ лошадей забирали/ я помню лошадей забирали/ в колхоз сдавали/ а коровёнок не забирали/ дак/ по сорок килограмм мяса надо было сдать/ молока надо было/ двести литров надо было сдать/ а мама чо тада (тогда)/ на базар возили/ чо соберёшь/овоц там/ молоко-то себе осталось/ а поедет в Новосибирск/ на рынок/ там рынок большой был/ и вот масла покупала топлёного/ и сдавала как вместо молока/ сдаёт так вот/ молочко себе оставалось/ Яйцы/ курЕй не было/ Яиц надо было сто тридцать штук сдать/ за год/ вот/ и мясо сдавали/ молоко сдавали/ Яйцы сдавали/ война же была/ всё шло/ а до войны нет/ не было же этого ничо/ а как война/ так надо// ой/ уж подросли/ ребята играли в городки/ в шарОвки/ шарОвки такие/ городки напилят/ ребятишки/ я вот помню ставили вот/ щас вот тока показывают/ и тада играли// сильно-то некогда было играть/ работали// я в войну два года отработала/ в сорок третьем начала/ сорок четвёртый/ сорок пятый/ мне засчитали год стажу/ на колосках работали/ а потом в бригаду/ это мне было уже пятнадцать-шеинадцать лет/ шеинадцатый год/ уж большая была/ в бригаду взяли/ уже всё собирали/ нас человек по десять девчонок/ ходили это/ а хлеб/ горох молотили/ на мельницу/ самое мололи/ гороховый хлеб/ каво там/ он весь как этот/ картошки тёрли/ картошечка была/ и то не хватало/ сколько сажали/ семья большая была// ой/ досталось/ ну ничо/ молодые были/ кажется веселО было/ хорошо/ когда идём домой/ пУчек нарвём/ тогда большие же пУчки/ такая трава длинная/ нарвём её/ и вот так она чистилась/ сарАнки копали/ ели/ сарАнки как чеснок/ они цвели/ знаешь?/ нет?/ сарАнки копали/ вот эти головки как чесночок/ вот ели тоже/ потом медУнки цветы были/ они сладенькие/ ели траву/ ой/ а эти пУчки нарвём/ начистим и ели/ кажется вкусные были// клуб был у нас/ библиотека там/ так какой-то домик там был/ в конце улицы/ туда собирались/ концерт со школы ученики приходили ставили/ собирались смотрели/ а потом уже/ после войны стали клуб делать/ деревянный/ большо-о-ой делали/ здоровый// и вот сначала не было этих/ стульев/ а скамейки деревянные/ мно-о-га было/ фильмы возили/ показывали/ мы смотрели/ и вот/ дед/ жил там/ знаешь// они в колхоз везли работать/ помогать на сенокос/ на уборку солдат/ и вот он на лошади приехал три километра/ в логУ они стояли/ и в клуб/ двери были такие больши-и-ие/ и он на лошади заезжал в клуб/ а-ах/ ой/ все как заорали// надо же было

показаться/ солдат/ заорали/ фильм идёт/ а он заехал/ проказник тоже был// потом поварихой в бригаде я двенадцать лет отварила/ двенадцать лет варила/ идём/ потом двое стали мы работать/ одной же тяжело/ двое с Тamarой работали/ пошли вечером/ щас страшно/ а тогда ничо/ идём/ три километра вдоль речушки/ а вода где глубокая/ где маленькая/ а жарко/ пойдём обкупнёмся с ней/ и идём/ идём домой/ потом ещё и на улицу надо побегать/ поиграть// в шесть часов встаём/ уже на работу надо// а потом нас возили в Чулым/ туда на уборку сена/ вот/ там сено метали/ грабли были большие вот/ собирали/ вот наскОблишь/ потом на стог собираешь/ вот вилы большие делали/ на стог сено поднимали вот так/ вилами/ и стояли на стогУ/ стояла я/ наверно метров пять высотой/ стогИ/ поднимешься на этот вот стог/ а как слезать/ верёвку перебрасывали/ держут конец один/ а по другому скатываешься/ ой/ всё делала я/ всё/ всё в колхозе умела/ и косила/ и варила/ и пололи/ и сажали/ всё делали...

3. Анализ текста разговорной речи, выявление особенностей разговорного стиля.

– Определим на примере этого текста функции разговорного стиля. С какой целью информант создаёт свою речь? (Рассказывает о событиях своей жизни, передаёт информацию).

– Что автору важно передать в речи, кроме информации о своей жизни? (Чувства, эмоции).

– Какие конкретные чувства переданы в речи? Приведите примеры из текста (Удивление: «...Двери были такие больши-и-ие/ и он на лошади заезжал в клуб/ **а-ах/ ой/** все как заорали...»);

возмущение: «...Маленько так помню/ всё уже колхозы были/ помню даже как возили в сельский совет/ **ой/** раскулачивали...»).

– Итак, каковы функции разговорного стиля? (Информативная и эмотивная).

– Рассмотрим языковые особенности разговорного стиля. Начнём с фонетических особенностей. Что вы заметили при произношении некоторых слов? (Нечёткость произношения, нарушение орфоэпических норм: *щас* (сейчас), *тока* (только), *тада* (тогда), *чо* (что), *ничо* (ничего), *шешнадцать* (шестнадцать), *веселО* (вЕсело), *наскОблишь* (наскoblИшь)).

– Обратимся к лексическим особенностям данного стиля. Найдите в тексте слова, которые являются общеупотребительными, используются в разных стилях речи (*Колхоз, семья, хлеб, сажали, раскулачивали, сено, варить, тяжело, грабли* и др.).

– Есть ли в тексте слова и выражения, которые употребляются преимущественно в разговорном стиле? (*Койки, на колосках работали, маленькая* в значении *мелкая, отварила* в значении *отработала поварихой, сильно* в значении *особо, клуб делать* в значении *строить, заорали, пУчки* в значении *борщевник* или *дягиль, медУнки* в значении *медуница, сарАнки* в значении *лилия лесная* [16, с. 117, 367, 373], *шарОвки* в значении *детская уличная игра наподобие горodков*).

– Найдите в тексте эмоционально окрашенные слова (*МалЕнько, коровёнка, молочко, девчонки, картошечка, чеснок, речушка, сладенькие, домик, пУчки, медУнки*).

– Переходим к морфологическим особенностям разговорного стиля. Слова каких частей речи, кроме существительных и глаголов, часто встречаются в тексте? (Местоимения разных разрядов: *этот, всё, они, самое, такие, какой-то* и др.; указательное наречие *там*; частицы *вот, то, же*; междометия).

– Слова каких частей речи отсутствуют в тексте? (Причастия, деепричастия).

– Есть ли в тексте нарушения грамматической нормы, встречаются ли грамматические ошибки? (*Стоги* вместо *стога, яйцы* вместо *яйца, держут* вместо *держат, курей* вместо *кур, двое с Тамарой* вместо *вдвоём с Тамарой*).

– Обратимся к синтаксическим особенностям разговорного стиля. Каких предложений в тексте больше – двусоставных или односоставных? (В тексте большое количество односоставных предложений: ...*Помню* даже как *возили* в сельский совет/ ой/ *раскулачивали*/ а чо/ до войны ещё/ до сорокового года/ а чо раскулачивать/ *возили* столы деревянные/ койки деревянные/ какой комод там...; ...*А эти пУчки нарвём/ начистим и ели*/ кажется вкусные *были*...; ...*Поднимешься* на этот вот *стог*/ а как *слезать*/ верёвку *перебрасывали*/ *держут* конец один/ а по другому *скатываешься*...).

– Обратите внимание на следующий фрагмент текста: «...*Потом поварихой в бригаде я двенадцать лет отварила/ двенадцать лет варила/ идём/ потом двое стали мы работать/ одной же тяжело/ двое с Тамарой работали/ пошли вечером/ щас страшно/ а тогда ничо/ идём/ три километра вдоль речушки/ а вода где глубокая/ где маленькая/ а жарко/ пойдём обкупнёмся* с

ней/ и идём/ идём домой...». С какого события начинается данный фрагмент? (Информант говорит, что работала поварихой в бригаде).

– К какому эпизоду жизни переходит в следующей фразе? (Рассказывает, как шли домой с работы).

– Сколько раз прерывается повествование о дороге домой? (Прерывается три раза. В первый раз появляется вставка о работе вдвоём с Тamarой. Во второй раз – замечание о том, что раньше вечером ходить было не страшно. В третий раз добавляется информация о реке, в которой в жару иногда купались по дороге домой).

– Таким образом, в разговорном стиле повествование часто прерывается, автор резко переходит от одной темы к другой, что отражается в построении предложений и текста.

– Какие особенности построения речи, кроме прерывистости, вы заметили в данном фрагменте? (Автор несколько раз повторяет слово *идём*).

– Найдите в тексте другие примеры повторов слов и выражений. Почему в тексте разговорного стиля встречается большое количество повторов? (Речь не подготовлена заранее, автор строит её на ходу. Повторы также помогают человеку ярче, нагляднее передать ту информацию, о которой он рассказывает собеседнику).

4. Подведение итогов анализа текста.

– Итак, перечислите основные особенности разговорного стиля.

– Подберите определения, которые, на ваш взгляд, наиболее точно передают специфику разговорного стиля речи, постарайтесь объяснить свой выбор (Простой, доступный, эмоциональный, свободный, выразительный, путаный, личный, спонтанный, неподготовленный, разнообразный).

В качестве завершающего задания (оно же может быть использовано в качестве домашнего), особенно для учеников с высоким уровнем подготовки, можно также предложить создать синквейн «Разговорный стиль». Примеры таких синквейнов приводим ниже.

*Разговорный стиль
спонтанный, эмоциональный*

*рассказывает, выражает, увлекает
Раскрывает внутренний мир человека.
Свобода*

*Разговорный стиль
неподготовленный, путаный
печалит, смешит, удивляет
Используется в повседневном общении.
Простота*

Для более полного осмысления данной темы было бы желательно, чтобы ученики выступили перед классом с защитой своего синквейна, в ходе которой объяснили бы причины использования того или иного слова или предложения, а одноклассники имели бы возможность оценить и откорректировать варианты.

5. Заключительное слово учителя.

– Таким образом, мы выяснили, что разговорный стиль имеет свою специфику, свои яркие особенности, которые делают его неповторимым и отличают от других стилей. Во многих жизненных ситуациях разговорный стиль необходим, его нельзя заменить, например, научным или художественным, потому что при замене он перестанет выполнять свои функции.

6. Домашнее задание.

Одним из вариантов домашнего задания может быть самостоятельный анализ текста разговорной речи с выявлением языковых особенностей. Учащиеся в ходе анализа заполняют следующую таблицу: вписывают ту или иную особенность и иллюстрируют её примерами из текста.

Языковые особенности разговорного стиля			
Фонетические	Лексические	Морфологические	Синтаксические

Текст для домашней работы представляет собой речь жительницы Новокузнецка, родившейся в 1998 году.

А я рассказывала/ как я в художественную школу пошла?// о-о эта ваще такая история/ сейчас расскажу // ваще всё спонтанно

получилось// я с детства ещё с садика ходила с пяти лет получается// а-э-а// в ДК /в Байдаевке находится/ и там танцевала в группе «Ромашка» // во-от// потом ещё в школе до четвертого класса занималась и танцами/ как-то всегда привычно было это// но-о потом/ решила сменить деятельность/ мы с мамой так подумали куда мне пойти/ есть два варианта/ в музыкальную школу или в художественную школу/ думали-думали и чё-то пока не придумали// и-и так сложилось/ что/ мы-ы летом с бабушкой и дедушкой решили съездить к тётке в Питер/ в гости// это была одна из незабываемых поездок/ в моей жизни/ потому что первый раз на самолёте эти все новые ощущения/ так классно/ до сих пор вспоминаю именно когда в первый раз летала туда/ о-ой ну вот/ получается мы-ы/ прОбыли там две недели/ ходили на экскурсии/ по мостам гуляли/ ходили в парки/ смотрели на разное/ архитектуру/ сооружения/ вообще это всё меня так впечатлило/ что неожиданно я захотела рисовать/ я прям сходила в первый попавшийся магазин/ мне купили/ много красок/ там/ альбом/ кисти я помню/ и-и я сидела и каждый вечер рисовала/ после прогулки/ меня прям так это захватило/ это было необычно /для меня// во-от// и получается/ когда я вернулась домой у меня был/ целый альбом полный картинок/ моих/ рисунков моих впечатлений/ и тут мы с мамой поняли/ куда мне надо идти/ это было определено художественная школа// так волнительно всё вот это в первый раз начинать/ мне тогда было одиннадцать лет/ только исполнилось/ мы пошли в художественную школу// та-ам кстати// записались/ всё туда с мамой/ я на первое занятие пришла почему-то в октябре/ набор был так или просто получилось// было как щас помню занятие по рисунку// мы сели за мольберты/ всё так необычно//я-я// взяла с собой карандаши/ листы/ как потом оказалось не те которые нужны вообще/ и начала рисовать/ и за один урок/ там он длится полтора часа/ не как в школе/ я так нарисовала картинку/ да-а// конечно это было всё такое/ сырое/ не очень правильное/ но начало было положено// даже немного похвалили меня// и дальше так пошло/ я поняла/ что это моё/ что мне это очень нравится...

1.2. Исследование разговорной речи на уроках литературы

На уроках литературы обращение к текстам разговорной речи возможно при изучении произведений, посвящённых жизни русской деревни XIX-XX веков:

1) Н.А. Некрасов. «Кому на Руси жить хорошо». «Мороз, Красный нос» и др.

2) В.Г. Распутин. «Прощание с Матёрой». «Последний срок».

3) В.П. Астафьев. Рассказы из книги «Последний поклон».

4) А.И. Солженицын. «Матрёнин двор».

Сравнительный анализ художественного произведения и разговорного монолога позволяет ученикам глубже понять литературный образ, почувствовать связь между произведением и историей своего региона, своего рода, связь с жизнью своих предков и с собственной жизнью. «Параллелизм» судеб героев и реальных людей помогает осознать важность проблем, поднимаемых автором произведения, их актуальность для современного человека.

Сопоставление художественного и разговорного текстов выявляет для учащихся значимость конкретного человека, жившего и живущего рядом с ними, и «вписанность» его судьбы в судьбу страны и народа.

Ниже представлен фрагмент урока, в ходе которого проводится сопоставление образа литературного произведения с личностью говорящего из текста разговорной речи.

Образ русской крестьянки в поэме Н.А. Некрасова «Мороз, Красный нос»: фрагмент «Есть женщины в русских селеньях...» (5 класс).

Ход урока

1. Образ русской женщины-крестьянки в отрывке из поэмы Н.А. Некрасова «Мороз, Красный нос».

А) Чтение текста [11, с. 321].

Б) Беседа по характеристике образа, заполнение таблицы (возможен вариант без заполнения таблицы, качества героини прото фиксируются на доске).

– Какими личностными качествами обладает героиня Н.А. Некрасова? Покажите на примерах из текста (Текстовые примеры находятся учениками и зачитываются вслух, в таблицу можно записать ключевые слова и краткий пересказ).

Качество личности	Примеры из текста
Трудолюбие	«Я видывал, как она косит: что взмах – то готова конна! » «По будням не любит безделья... » «Ей некогда лясы точить...»
Ответственность	«В ней ясно и крепко сознание, что всё их спасенье в труде, и труд ей несёт воздаянье: семейство не бьётся в нужде , всегда у них тёплая хата, хлеб выпечен, вкусен квасок...»
Терпение	«И голод и холод выносит , всегда терпелива , ровна...»
Самоуважение, чувство собственного достоинства	«Она отвела их руками, на парня сердито глядит. Лицо величаво , как в раме, смущеньем и гневом горит... » «Есть женщины в русских селеньях с спокойною важностью лиц, красивою силой в движеньях, с походкой, со взглядом цариц... »
Смелость	« В беде – не сробеет, – спасёт: коня на скаку остановит, в горящую избу войдёт!»
Сила духа	«Лежит на ней дельности трогой и внутренней силы печать ».
Жизнерадостность	«Такого сердечного смеха , и песни, и пляски такой за деньги не купишь».

– Что хотел донести до читателя Н.А. Некрасов, создавая образ русской крестьянки? (Русская крестьянка – сильный духом человек, который способен преодолеть все трудности, все удары судьбы).

2. Слово учителя – переход к изучению текста разговорной речи.

В своей поэме Н.А. Некрасов создал собирательный образ русской крестьянской женщины на основе собственного жизненного опыта. Поэт близко наблюдал жизнь крестьян, общался с ними, видел их духовную силу, мужество.

Но в России такие люди среди простого народа встречались не только в 19-ом веке, но и 20-ом. И не только в европейской части нашей страны, но и в Сибири. Хочется через текст познакомить вас с личностью человека, который в прошлом столетии жил в деревне Ильинка Новокузнецкого района Кемеровской области. Это Аксёнова Мария Тимофеевна, родившаяся в 1906 году. Обратите внимание на текст: в нём представлены воспоминания этой женщины, записанные дословно. Запись речи сделана в 1989 году.

3. Характеристика личности говорящего в тексте разговорной речи.

А) Комментированное чтение текста.

...А работАть-тА/ работАли слАвА богу// снапЫ-тА вязАли/ я их завязывАлА мнОгА-мнОгА/ дА вАины-тА работАлА ф нОли/ зА машиИнами вязАли// я адИн дeнь вот едИнствинный извАзАлА тЫсичу снапОф/ ЭтА тОлька нАдА вЯзАчик сдЕлАть стОлька/ и стОлька завязАть их нАдА/ и атбрОсить/ и штОбы ни пАпАсть скарЕй фпирёт машиНЫ/ убратЬ пЯтки// а машинист адин фсё время гаварИл/... ни жeницина/ гаварит/ а машина/ я их как-тА завижУ вот так и нагОй/ пну их тудА/ а он атлитИт ат минЯ/ а я уш тут/ вЯску сдeлАлА/ и апАть наклЮкнулА/ апАть завязАлА/ а патОм жeницины-тА рассирдИлись/ штО я стОлька мнОгА навизАлА/ анА гаварит/ тЫ/ ЭтА самАе/ прибАвилА// вот/ давАй минЯ правирЯть/ тАгдА из ЭтАвА/ из гОрадА/ фсё был чилАвек тут/ упалнАмОчинный/ анИ саздАли камИссию/ мы Утрам пришли/ стали ЭтА самАе/ паскрИбАть кАлАскИ/ сматрю/ идут люди/ чё-тА к маИм снапАм патхОдют фсе/ а анИ спрасили/ тЫ Аксёнава/ я гаварю/ я Аксёнава/ гдe ваши снапы/ вот/ мОжит бЫть ф суслОнах там прибАвилА/ нА пАдвАли гдe скОлька/ дА их ни прибАвишь/ патАму штА их пА дЕсИть штук стАвили/ закрОишь сeмь штук/ пАстАвишь/ трИ/ закрОишь трИмЯ/ вот/ ну а патОм гаварит/ анА слАбА вЯжит/ аднА тут сказАлА/ анА гаварит/ слАбА вЯжит/ анА давАй квЕрху кидАть снапЫ/ бросит/ он ни развЯжица// апАть ни пАлучИлАсь/ вот такОи/ нО я самА дАжи удивилАсь тАгдА/ я их ни цИтАлА/ ни стАвилА/ патАму штА сафсЕм ужЕ усталА// я гаварю зафтра/ нЕкагда ужЕ/ дамОй нАдА бижАть/ а в двИнацАть чисОф дамОй прихадИли/ тАгдА пишкОм сeмь килОмитраф нахадИли/ вот/ такОи и пАлучилАсь фсё/ тОлька лишь бЫ работАть/...как жи ЭтА/ мЕсИц цeлый/ нА такой

жарЕ бывАла/ кагда жарка/ кагда и холодна/ вить Эта касИть
литОфкай/ сколько жи рАс махнёшь/ за мЕсиц/ как жи рУки-та
балЕть ни бУдут/ фсё балЯт/ а вот кагда снапЫ визАла/ мне
свикрОфь гаварИла/ как придУ вЕчирам/ ана и гаварит/ сёдни
скОлька апЯть/ намотАла ты их/ а/ гаварЮ/ мАла/ сёдни тОлька
шиссОт (шестьсот)/ нимнОшка/ ана и гаварит/ ты сИльна
мнОга-та ни хватАй Маруся/ а то руки-та патОм будут балЕть/
я гаварю/ пат стАрасть пусть ани балЯт/ а щас ни балЯт и
ладна// как ана минЯ фстрЕтит/ свикрОфь маЯ/ чугУначку
вЫнит ис печки/ гарЯчинькай вадЫ щас ф тАзик/ садись Маруся/
атпАривай рУки/ вот/ атпАривай рУки/ ани назаФтра апЯть
сгибАюца/ паКА туда бижИшь/ сначала НАда да машинИста
прийти/ паКА машины ни приЕхали/ да скарЕй снапЫ настАвить
НАда/ направить/ где суслОн упал/ вот так вот фсё работали//
вот/ а я вот фтарОва-та Этава сЫна щас вот катОрый у минЯ
живой/ я вивО в роддОм-та аттуда приближАла/ двЕсти снапОф
навизАла/ на пОли/ ... а как мне бЫла/ Эта самае/ в раддОм-та/ к
акушЕрки-та схадИть/ фсё нЕкагда/ фсё нЕкагда/ НАда снапЫ-та
давизАть/ рАньши бижАть/

...МинЯ ужЕ здесь/ слава БОгу/ рЕзали/ жулики/ а систРА вот
Эта млАтишая/ с фрОнта кагда приЕхали/ с чимадАнчиками
приЕхали/ а тут адИн/ взял у минЯ вот такова Этава/ бОрава/
украл/ сваравАл/ вот/ я ивО стАла искать/ бегать/ куда делся/
низвЕсна/ вот/ а ф сильсавЕт я пришла/ абъивИть/ што мОжит
ф патрАву загнал где-нибудь/ в агарОт он папАл/ ну и патОм Эта
сАмае/ ф сильсавЕт-та кагда пришла/ сказала/ нЕту гаварят/
нигде ни абъивИли/ а он ивО/ вот тут жил за агарОдам/ за нАшим/
и скрал ивО/ и ф комнАту ивО фпустИл к сибЕ/ ф пустЮю
комнАту/ ну я бЕгала-бЕгала/ искала-искала/ чо жы у минЯ/ дети
астались/ НА зиму бис кусКА Этава/ мЯса/ а сильсавЕт сказал/
гаварит/ а ты там ни была/ у Этава/ сасЕда сваивО/ я гаварю/
нет/ а я работала там/ день и ночь пачтИ/ в яслЯх-та/ нЕкагда
бЫла/ хадить/ узнавАть-та/ кто чем занимАица/ вот/ тагда ани
ивО вЫзвали/ кагда вЫзвали/ милицанЕр сразу ивО замЕтил/ што
Эта ивО работа/ ну и стал приставать к нимУ// ну вот такое и
палучИлась/ а кагда ани стали к нимУ приставАть-та/ ани минЯ/
и кагда он минЯ вЫзвал/ милицанЕр/ туда ф сильсавЕт/ я пришла/
пришла/ а он гаварит/ сичАс я вам вЫзаву ивО/ гаварит/ абрАтна/

што он скажит/ а он/ кагда вЫзвал ивО/ гаварит/ а ты вот аддаИ
гаварит/ сИратам/ у них атЕц пагИп/ гаварит/ а ты вот што
дЕлаишь/ аддаИ гаварит/ кусок мяса/ гаварит/ им/ ну патОм он чо/
он сразу тем жы за варОтам вЫиши/ и ка мнЕ/ а кагда я искала
ивО/ я стёрла нОгу/ анА у минЯ вот такая здЕлалась/ я в ЭТат
день/ два дня ужЕ ни работала/ и у рАниных Клафка вот взила/
кастылИ мне принисла/ а я ф сильсавЕт-та паишла/ кагда вЫзвали
минЯ// ...и я лигЛА на кОйку-та/ лижУ/ а он идёт с сильсавЕта/
сюда прЯма/ а милицанЕр за ним/ идёт/ куда пайдёт он/ прЯма
сюда/ идёт/ и настучал и гаварит/ где хазяйка?/ иди забирай
сваивО бОрава/ он у минЯ ф пОгрип упал/ а уши две нидЕли праишО/
ну я так вот гОлаву павирнУла/ гаварю/ кто там?/ ну а кагда
закричала/ а Нюра-та/ ф сЕнках была/ анА сразу/ Клафка/ Клафка/
паишИ/ гаварит/ бОраф наиёлся/ ага/ анА пабижАла/ я гаварю/
иди тагда к Вани/ к сасЕду/ папрасИ ивО/ вытАскивать ивО/ анА
папрасИла/ пабижАла/ а он заиёл кА мне сюда/ я лижУ на кОйки/
он так табурЕтку схватИл/ как вДарил иё ап пОл/ там/ и гаварит/
ну што типЕрь с табОй бУдим дЕлать?/ а я гаварю/ а што у нас с
табой ни дЕлана/ а как жи/ я на тибЯ буду ф сУт падавАть/ ты
на минЯ сказаАла/ што я у тибЯ бОрава скрал/ а я гаварю/ а я ни
гаварила/ я гаварю/ дай мне тавО чилавЕка/ с кем я гаварила/ я
гаварю/ если гаварят сильсавЕт на вас/ а я гаварю/ я ни
гаварила/сафсЕм/ аткуда я знаю/ я уйду тимНО и придУ ночь/ с
рабОты/ я аткУда знАю/ кто чем занимАица/ ну он так саскачИл/
так пнёт иё/ тудА пакатИлась/ и гаварит/ паиёл туда и гаварит/
бУдишь минЯ / пОмнить/ гаварит/ да сАмай смЕрти/ и уиёл/ и
мЕсиц праиёл/ ...анИ в ночь праишИ/ праишИ и фсё/ лёхкии мне
фсе истЫкали/ рЕзали кинжАлам/ свет фключИли/ чимадАны
вЫтаицили/ кОльты вЫтаицили фсё/ и минЯ/ изрАнили/ шесть
мЕсицеф лижАла в бальнИцы/ чЕрис палГОда паймАли/ сначала две
нидЕли падирижАли/ кагда минЯ увизлИ в бальнИцу/ а патОм
вЫпустили ивО/ он атказАлся/ я нЕ был/ ничО ни знаю/ так вот
делали/ а рибРА мне два раскаОли/ лёхкии рАнили/ ф сЕрце ни
папАли/ вот...

Б) Беседа по тексту.

– Сколько частей можно условно выделить в тексте? (Две части. Первая часть – рассказ о тяжёлой работе в поле. Вторая часть – пропажа борова, поиски и покушение на убийство).

– Какие качества личности М.Т. Аксёновой проявились в первой части текста? Подтвердите примерами из речи (Трудолюбие, терпение, сила воли, ответственность, ловкость. Женщина очень быстро и умело вяжет снопы, с утра до ночи, не жалея себя, работает в поле, несмотря на состояние здоровья. Ради работы в колхозе забывает о личной жизни).

– Как характер М.Т. Аксёновой раскрывается в эпизоде с проверкой снопов? (Это человек, уверенный в себе, в своих силах, не зависящий от мнения окружающих. М.Т. Аксёнова умеет постоять за себя, обладает самоуважением).

– Какие качества личности М.Т. Аксёновой проявились во второй части текста? Подтвердите примерами из речи (Смелость, мужество, независимость, стремление к справедливости. Женщина не побоялась пойти против преступников, пыталась добиться справедливости. Достоинство, скрывая страх, разговаривает с пришедшим к ней вором).

– Какие чувства вызывает у вас М.Т. Аксёнова? (Эта простая женщина вызывает уважение за независимость, духовную силу, стойкость).

– Найдите в тексте Н.А. Некрасова строки, которыми можно было бы охарактеризовать личность М.Т. Аксёновой.

4. Обобщение и подведение итогов урока.

– Для чего мы сопоставили образ крестьянки из поэмы Н.А. Некрасова с личностью реальной деревенской женщины, родившейся и жившей в нашем регионе? (Сопоставление было нужно, чтобы наглядно увидеть, понять, что духовно сильные русские люди, о которых пишет Н.А. Некрасов, существуют в реальной жизни, находятся рядом с нами: «тип величавой славянки возможно и ныне сыскать»).

2. ИССЛЕДОВАНИЕ РАЗГОВОРНОЙ РЕЧИ ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ: ПРОГРАММА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ «ЛАБОРАТОРИЯ РАЗГОВОРНОЙ РЕЧИ»

2.1. Пояснительная записка

Теоретической основой программы является наше исследование тематической организации диалектного монологического текста (на материале говоров Кузбасса) [8] и изучение тематической структуры городской устной речи жителей города Новокузнецка [9].

Курс предназначен для учащихся 5–10-х классов средних общеобразовательных учреждений и рассчитан на один год обучения из расчета 1 час в неделю, что составляет 34 часа, или на полугодие (17 часов). Программа включает в себя теоретические и практические занятия, подготавливающие учеников к созданию научно-исследовательской работы (проекта), что и является практическим результатом всего курса.

Освоение данного курса возможно начать с любого года обучения, однако учителю необходимо осуществлять дифференцированный подход, учитывая возрастные особенности обучающихся. Поэтому важно, чтобы учебную группу составляли учащиеся, относящиеся приблизительно к одной возрастной категории (5–6-е, 6–7-е и т.п. классы).

Реализация курса «Лаборатория разговорной речи» может осуществляться по следующей схеме. Например, ученик начал обучение по данной программе в 7 классе и завершил созданием научно-исследовательской работы (проекта) в рамках курса. В 8–9-х классах возможно продолжить исследовательскую деятельность в данном направлении, результатом которой будет защита индивидуального проекта по окончании основного (общего) образования.

Цели изучения данного курса:

1) воспитание духовно богатой, нравственно ориентированной личности с развитым чувством самосознания и общероссийского гражданского сознания, человека, любящего свою родину,

знающего и уважающего родной язык, сознательно относящегося к нему как к явлению культуры;

2) освоение знаний о специфике разговорной речи, о тематической организации монологических текстов диалектной и городской устной речи; углубление знаний об истории и культуре своего города и региона; приобщение к истории своего рода, семьи;

3) развитие интеллектуальных и творческих способностей обучающихся, развитие речевой культуры, овладение правилами использования языка в разных ситуациях общения.

К **планируемым результатам** освоения курса «Лаборатория разговорной речи» можно отнести следующие универсальные учебные действия, личностные и предметные результаты.

Личностные результаты:

– осознавать русский язык как одну из основных национально-культурных ценностей русского народа; понимать богатство и многообразие русского языка, которые выражаются не только в его кодифицированной, литературной разновидности, но и в живой разговорной речи;

– осознавать эстетическую ценность русского языка; проявлять уважительное отношение к родному языку;

– иметь потребность сохранить языковое (речевое) наследие своего региона, представленное в разговорных монологах, как часть национальной культуры; осознавать важность изучения разговорной речи;

– воспринимать разговорные монологи как выражение сознания своих земляков, относящихся к разным поколениям, как проявление определённой картины мира, представленной жизненными ценностями, установками;

– воспринимать разговорные монологи как отражение истории своей семьи, своего региона, своей страны.

Регулятивные УУД:

– самостоятельно формулировать тему и цели занятия; способность к целеполаганию, включая постановку новых целей;

– самостоятельно анализировать условия и пути достижения цели;

– самостоятельно составлять план решения учебной проблемы;

– работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность.

Коммуникативные УУД:

- уметь формулировать собственное мнение, аргументировать его;
- оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации;
- создавать тексты в научном стиле;
- оценивать и редактировать устное и письменное речевое высказывание;
- владеть монологической и диалогической формами речи;
- выступать перед аудиторией с докладами и сообщениями.

Познавательные УУД:

- самостоятельно вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную;
- пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;
- извлекать информацию, представленную в разных формах (текст, иллюстрация, таблица, схема);
- перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
- осуществлять анализ и синтез;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения.

Предметные результаты:

Ученик научится:

- понимать особенности разговорной речи и находить их в текстах;
- определять темы, подтемы, микротемы текста путём выделения тематических (номинационных) цепочек;
- строить схему тематической структуры текста разговорной речи;
- определять варианты тематического развития в текстах разговорной речи;
- строить схему тематического развития текстов разговорной речи;
- определять эмоционально-смысловой тип разговорного монолога на основе анализа тематической структуры и тематического развития.

Ученик получит возможность научиться:

-
- собирать языковой материал путём аудиозаписи речи носителей разговорной речи;
 - делать выводы об особенностях «картины мира» носителей разговорной речи на основе анализа тематической организации разговорного монолога.

2.2. Содержание программы

Содержание программы курса «Лаборатория разговорной речи» представлено с примерным количеством часов, отведённым на каждый раздел из расчёта 34/17 часов в учебном году.

Раздел 1. Разговорная речь как объект лингвистического исследования (2/1 ч.).

Понятие «разговорная речь». Основные особенности разговорной речи. Разновидности разговорной речи. Жанровые особенности разговорных монологов.

Раздел 2. Тематическая организация текстов разговорной речи в статическом аспекте: тематическая структура (6/3 ч.).

Понятие «тема». Метод тематической разметки. Тематические (номинационные) цепочки. Классификация тем. Тематическая структура: гипертема, тема, подтема, микротема. Тематическая структура диалектных монологических текстов. Тематическая структура монологических текстов городской устной речи.

Практикум. Анализ текстов разговорной речи с точки зрения тематической структуры: тематическая разметка текстов, определение тем, подтем и микротем, составление схемы тематической структуры.

Раздел 3. Тематическая организация текстов разговорной речи в динамическом аспекте: тематическое развитие (9/6 ч.).

Тематическое развитие текста. Речевое сознание. Фокализация внимания говорящего. «Жизненное пространство» как объект фокализации в речевом сознании. Локализация в речевом сознании говорящего. Виды локализации и варианты тематического развития текста.

Внешняя локализация: текущее тематическое развитие (ТТР). Виды ТТР.

Удалённая локализация: тематическое удаление (ТУд). Виды смысловых контекстов ТУд.

Внутренняя локализация: тематическое углубление (ТУг). Сюжеты ТУг. Нереализованные ТУг (НТУг).

Тематическое включение (ТВ) как проявление нулевой фокализации (обращения к собеседнику, ситуативные высказывания) и косвенной фокализации (метатематические и метаречевые высказывания).

Практикум. Анализ текстов разговорной речи в динамическом аспекте: выделение вариантов тематического развития, составление схемы тематического развития.

Раздел 4. Эмоционально-смысловая доминанта текстов разговорной речи (5/2 ч.).

Понятие «эмоционально-смысловая доминанта». Виды эмоционально-смысловой доминанты: светлая, печальная, тёмная. Эмоционально-смысловые типы текстов разговорной речи: светло-печальный, печально-светлый, тёмно-печальный, печально-тёмный.

Практикум. Анализ текстов разговорной речи с точки зрения выражения эмоционально-смысловой доминанты.

Раздел 5. Научно-исследовательский проект по изучению текстов разговорной речи (12/5 ч.).

Практикум. Выбор темы исследования. Сбор лингвистического материала: поиск информантов – жителей юга Кузбасса, запись их монологов с дальнейшей расшифровкой в виде орфографической записи с сохранением речевых особенностей. Подбор текстов, соответствующих теме работы. Анализ текстов разговорной речи в выбранном аспекте. Создание научно-исследовательской работы (проекта).

Тематическое планирование

Название раздела	Кол-во часов (0,5 ч. в неделю)	Кол-во часов (1 ч. в неделю)
Раздел 1. Разговорная речь как объект лингвистического исследования.	1	2
Раздел 2. Тематическая организация текстов разговорной речи в статическом аспекте: тематическая структура.	3	6

Раздел 3. Тематическая организация текстов разговорной речи в динамическом аспекте: тематическое развитие.	6	9
Раздел 4. Эмоционально-смысловая доминанта текстов разговорной речи.	2	5
Раздел 5. Научно-исследовательский проект по изучению текстов разговорной речи.	5	12
Итого	17	34

2.3. Методические рекомендации к программе курса «Лаборатория разговорной речи»

В данном разделе представлены методические рекомендации к каждому разделу, включающие теорию и практикум.

2.3.1. Разговорная речь как объект лингвистического исследования

Теория

Разговорная речь – это особенная, отличная от кодифицированного (нормированного) литературного языка система, которая характеризуется специфическим набором языковых единиц и специфическими законами их функционирования [6]. Разговорную речь определяют как устную речь городского населения, как «бытовую» речь городского и сельского населения, как непринуждённую речь носителей литературного языка [12, с. 5]. Разговорная речь – это «устная, диалогическая, непринуждённая, персонально адресованная, неофициальная речь» [15, с. 11].

Выделяются **условия разговорного употребления языка** [5].

1) Главная функция – функция общения.

2) Особая сфера употребления: бытовые отношения, непринуждённое общение, неофициальная обстановка. Таким образом, эти сферы очень различны: от малограмотных носителей диалекта до самой образованной среды носителей литературного языка.

3) Реализуется прежде всего в диалоге (полилоге). Хотя можно говорить о «разговорном монологе», который по характеру возникновения и по построению близок к диалогу.

4) Неподготовленность, спонтанность.

5) Зависимость от ситуации, от обстановки, в которой протекает общение. Важна общность апперцепционной базы говорящих (общий опыт, сведения, знания).

6) Непосредственность, контактность разговорного общения.

7) Устная форма реализации.

В научной литературе существует большое количество описаний разговорной речи [6, 12, 15]. Среди огромного количества характеристик вслед за А.И. Горшковым выделяем наиболее характерные, важные **черты разговорной речи**, которые обусловлены названными выше условиями употребления [5].

1) «Линейное протекание» без возможности вернуться назад.

2) «Неполнооформленность структур»: неполное, беглое, нечёткое произношение, эллиптическое построение реплик.

3) Нетрадиционный порядок слов.

4) Преобладание бессоюзных конструкций.

5) Конкретность лексики и фразеологии.

6) Сиюминутность номинаций (наименований объектов окружающей действительности).

Выделяются следующие **разновидности разговорной речи**.

1) **Территориальный диалект** (диалектная речь) – разговорная речь, употребление которой ограничено определённой территорией. Характерна для сельского населения. Имеет свою фонетическую и грамматическую систему.

2) **Социально-профессиональный диалект** – разговорная речь, употребление которой ограничено какой-либо социальной или профессиональной средой (жаргон, арг, сленг). От других разновидностей разговорной речи отличается на уровне лексики и фразеологии.

3) **Просторечие** – разговорная речь, употребление которой характерно для малообразованных городских жителей, недостаточно владеющих литературным языком [6].

4) **Общий разговорный язык** – разговорная речь, которая характерна для неофициального устного общения большинства городских жителей. Данную разновидность определяют также как разговорный литературный язык или литературную разновидность разговорного языка [6].

В разговорной монологической речи, как в диалектной, так и в устной городской, выделяется один сложный **жанр**, который условно называют «рассказ» [7].

Рассказ – сложный монологический жанр, который реализуется в речи в виде нескольких текстов-повествований различной протяжённости и тематики. Коммуникативная цель такого рассказа – сообщить информацию, а также передать собеседнику соответствующий эмоциональный настрой. Главная тема – жизнь говорящего и его окружения.

Единый жанр рассказа может включать в себя несколько разновидностей [7].

1) Рассказ о событии – жанр, в котором говорящий повествует о случае из жизни. Автор является либо участником данного события, либо его свидетелем. Это описание случая, произошедшего в недавнем прошлом.

2) Рассказ-воспоминание – жанр, в котором говорящий представляет события давнего прошлого.

3) Рассказ о человеке – жанр, в котором сообщаются факты из жизни какого-либо человека и выражается отношение к его личности.

4) Рассказ-объяснение – жанр, в котором говорящий объясняет собеседнику сущность какого-либо явления, действия, предмета.

5) Пересказ – жанр, в котором говорящий передаёт чью-либо речь, чей-то рассказ.

Все эти жанровые разновидности выделены достаточно условно и в чистом виде в разговорных монологах не встречаются.

2.3.2. Тематическая организация текстов разговорной речи в статическом аспекте: тематическая структура

Теория

В лингвистике **тема** понимается как предмет речи или как то, о чем сообщается, говорится в тексте. При лингвистическом подходе тему можно рассматривать в двух аспектах: формальном (статическом) и коммуникативном (динамическом).

В статическом (формальном) аспекте тему исследуют тогда, когда смотрят на неё с точки зрения того, кто воспринимает текст, с точки зрения адресата. Мы читаем или слышим текст и выделяем в

нём слова, словосочетания, выражения, которые связаны друг с другом, относятся к одной смысловой группе – к теме. Такие слова (словосочетания) называются **номинациями**: они называют, представляют в тексте определённую тему. Таким образом, в формальном аспекте (с точки зрения читающего, слушающего – адресата) **тема** – это последовательность (цепочка) номинаций, объединённых смысловыми отношениями и лексико-грамматическими средствами связи.

Для определения темы текста в лингвистике используется метод **тематической разметки** – выделение цепочек номинаций (тематических цепочек).

Проанализируем следующий фрагмент диалектного текста с целью выявления тематических цепочек.

...СнапЫ/ снапЫ визАла/ у нас самавЯска былА/ машины касИли самавЯскай/ и ставили ф снапЫ/ а патом малатили/ вот/ хлЕба намалОтишь вОрах/ веишь иво/ и возишь гасударству/ а малако/ карОф дОишь/ на маслазавот нисёшь/ а деньги палуцаишь/ кирасИну вазьмёшь/ пастухи пасут/ пастухам заплатишь/ малако сдашь эта фсё/ хлеп тожи атвизёшь/ налОх заплотишь// а атец мой был / ветинАр/ тинерь ветинары/ ну вот/ фставали рАна/ чуть свитАт/ фстаёшь/ а вЕчирам ахота паиграАца схадить/ там гармОни играють/ эта дифчонки эта/ а каровы пришли/ штук пять/ карОф наДа даИть/ малоко надОишь/ наДа атвистИ на маслазавот/ здать иво...

Данный текстовый фрагмент открывается следующей тематической цепочкой: **снопы – снопы вязали – самовязка – машины косили самовязкой – ставили в снопы – молотили – хлеба намолотишь – веешь – возишь – молоко – коров доишь – хлеб отвезешь**. В тематической цепочке выделяются номинации, выражающие подтемы *работа в поле* (члены тематической цепочки **снопы – снопы вязали – ставили в снопы – молотили – хлеба намолотишь – веешь – возишь – хлеб отвезешь**), *уход за скотиной* (**молоко – коров доишь**), *добыча пропитания* (**на маслозавод несёшь – деньги получаешь**). Все выделенные цепочки представляют тему *работа*. Номинация **налог заплотишь** указывает на появление темы *жизненные трудности / микротемы налоги*.

Номинация **отец** выражает намеченную тематическую цепочку темы *семья* / микротемы *отец*, которая сменяется цепочкой, представляющей тему *жизнь села* / подтему *сельские обычаи* (*вставали рано – вечером поиграться сходить – гармони играют*), а затем вторым вхождением в тему *работа* / подтему *уход за скотиной* (*коровы пришли – коров доить – молоко надойшь – отвезти на маслозавод*).

Далее представляем классификацию тем разговорного монологического текста по различным основаниям.

По *характеру возникновения* выделяются темы **фиксированные** (задаются собеседником в форме вопросов и просьб) и **спонтанные** (возникают без какого-либо воздействия извне, без внешних импульсов).

По *частоте появления* выделяются темы **частотные** и **нечастотные**.

По *степени независимости от других тем* представлены темы **самостоятельные** (выступают как особый предмет высказывания) и **фоновые** (выступают в качестве фона для развертывания других тем).

По *характеру развития* темы бывают **активные** (развиваются в сюжетный рассказ) и **пассивные** (не имеют сюжетного развития, представлены единицей вхождения в тему – тематической цепочкой или намеченной тематической цепочкой).

Тематическая структура – совокупность тем, подтем и микротем, связанных друг с другом как целое и часть, как общее и конкретное.

Тематическая структура разговорного монологического текста представлена следующими тематическими уровнями: гипертематическим (единицей уровня является гипертема), тематическим (тема), подтематическим (подтема), микротематическим (микротема).

Гипертема разговорного монолога является объектом повествования и формулируется как *жизнь говорящего и его окружения*. Гипертема вводится собеседником фразами «Как вы жили?», «Расскажите о своей жизни» и выражается номинациями **жили, пережили, жизнь** и т.п., а также местоимением **мы**, указывающим на связь говорящего с окружением (родными, односельчанами): *...Вот и такая вот жизнь-та/ Очень многа*

пережили-та ...; ...Щас бы вот пажИли/ пасматрели бы/ как Эта жили ...; Вот такая мая жизнь была...

Тема является предметом повествования, выявляется на основе своего отношения к гипертеме как части к целому, как конкретного к общему. Отношения части и целого характерны также для подтемы и темы, микротемы и подтемы. Микротема является минимальной, далее не делимой единицей тематической структуры разговорного монолога.

Рассмотрим особенности **тематической структуры диалектных монологических текстов.**

В диалектном монологе выделяются следующие темы: *прошлое и настоящее, семья, работа, дорога, превратности судьбы, ягворящий, жизненные трудности, жизнь села.*

Темы *прошлое* и *настоящее* могут быть самостоятельными, выражая оценку одного времени по сравнению с другим (*...МОладась была/ ни та/ што щас/ МОладась-та/ што дЕвачки сами за рибятами ходят-та/ тагда рибЯты хадИли за дЕфками...*), и фоновыми. Они также характеризуются как пассивные, являются как фиксированными, так и спонтанными.

Тема *работа* включает подтемы *строительство дома* (микротемы *заготовка леса, покрытие крыши* и др.), *работа в поле* (микротемы *посев, уборка урожая, сенокос, молотьба* и др.), *работа в огороде* (микротемы *посадка, прополка, уборка урожая* и др.), *работа по дому* (микротемы *приготовление еды, шитье, стирка* и др.), *добыча пропитания* (микротемы *продажа вещей, обмен на еду, сбор ягод и грибов* и др.), *уход за скотиной* (микротемы *уход за коровами, свиньями, курами* и др.), *работа на производстве* (микротемы *работа на маслозаводе, работа в стройартели, работа на шахте* и др.) и т.п. (*...Мы и пошли/ лес наготовили.../ на сАни/ ашикУрили и фсё сделали...; ...Вот приехали/ а тОжи сЕна на сибЕ вазили...*). Эта тема часто функционирует как фиксированная, самостоятельная, пассивная.

Тема *дорога* выражается подтемой *переселение* (микротемы *переселение «из Расеи» в Сибирь, переезд в другое село, переезд в город*), (*...Вот мне атъижжАть ужЕ/ атъижжАть наДа ф Сибирь...; ...Я с систой приехала ф Сибирь...*). В большинстве случаев эта тема функционирует как фиксированная, пассивная, может быть как самостоятельной, так и фоновой.

Тема *превратности судьбы* представлена подтемами *болезнь* (микротемы *рак, инсульт, паралич, ранение* и др.), *смерть* (микротемы *убийство, самоубийство, внезапная кончина, несчастный случай* и др.) (...У нивО навЕрна **рак горла был/ он ни мог глатАть**...; ...Три года он **лижАл парализованный/ маЯ жись так праишА**...). Чаще всего она является спонтанной, самостоятельной, активной.

Тема *я-говорящий*, характеризующаяся как спонтанная, фоновая и пассивная, связана с тематической цепочкой говорящего, выделяемой лишь в тех фрагментах текста, в которых рассказ говорящего о самом себе соотносится с моментом речи, что выражено местоимением *я*, глаголами 1-го лица настоящего времени, а также (в ряде случаев) наречиями *сейчас, сегодня*. В данной теме выделяются следующие подтемы: 1) физическое состояние диалектоносителя, выражаемое в микротемах *болезнь, повседневные состояния и занятия* (*И вот я щас так и балЕю мУчусь-та/ мУчусь*...; ...А вот **щас** приключилась ноги/ с **сЕрцем плОха**...); 2) душевное состояние диалектоносителя, представленное микротемами *одиночество, страх* (...И вот/ **сёдни** день такой тижЕлый/ **я ни магУ/ фсё баЮсь/ у минЯ фсё** связана с *нЕрвам*...); 3) осмысление жизни, представленное микротемами *память, знание, эмоциональная оценка* (...Ну да вайнЫ **я щас ни помню/ налоги платили или нет**...; ... Вот дураки/ тоже/ **я щас даже думаю/ наДа бЫла/ пусть бы он ехал**...).

Тема *жизненные трудности* реализуется в подтемах *война* (микротемы *Первая мировая война, гражданская война, Великая Отечественная война*), *жизненное неустройство* (микротемы *нехватка земли, жилищное неустройство, голод*) и микротемах *репрессии, коллективизация, налоги* (...И вот такая жизнь/ **трудная** жизнь тагда была/ **гОря бОльна мНОга**...; ... А там **вайна/ гирманская/ пАну взяли на вайну**; ...; ...А жить **нЕчим бЫла/ гОлад** был/ алиноЕ (льняное) семя талклИ да **Ели замЕста хлЕба/ нЕчива бЫла ись**...; ...Када нас **раскулачивали/ нас раскулачивали** харашо/ нас **фсё/ фсё забрали**...; ...На нас **налажили/ наДа бЫла налОх** платить/ **хлеп/ налОх** же **накладывали**...). Как правило, тема представлена как фиксированная, может быть как самостоятельной, так и фоновой, как активной, так и пассивной.

Тема *жизнь села* реализуется как в подтемах *история села* (микротемы *первые поселенцы, место заселения, время заселения*), *природа* (микротемы *животные, птицы, рыбы, растения и др.*), *сельские обычаи* (микротемы *устройство дома, приготовление пищи, орудия труда, свадьба и др.*), *жители села* (микротемы *соседи, председатель, кулаки и др.*), так и в микротемах *колхоз, совхоз* (...*Раньше кАтку наварят/ хмЕлю напарят/ накроют/ вот и фся гульБА была/ и фсе падрЯт Эта пИва дУли...; ...А калхозы арганизовывали тОжи/ предлагали фсем... кто сразу-та паишИ/ дак аНО вить тем лУччи...*). Данная тема может быть фиксированной и спонтанной, активной и пассивной, выступает как самостоятельная.

Тема *семья* представлена микротемами *дети, муж, мать, отец, свекровь, свекор, бабушка, дед, сестра, племянники, внуки и правнуки, замужество, сватовство* и др. (...*Забрали мы с мужем/ такой лес...; ...Туда утром уйдём с рибитишками/ ну и вот так и мучились мы с рибитишками-та са свИми...*). Данная тема может быть как фиксированной, так и спонтанной. Она является самостоятельной, часто функционирует как активная.

Далее рассмотрим особенности **тематической структуры разговорных монологов городской устной речи.**

Наиболее частотными темами, которые выделяются во всех монологах горожан (новокузнечан), являются темы *семья, работа, учёба, Новокузнецк, я-говорящий, прошлое, настоящее*. Темы *жизненные трудности, превратности судьбы и жизнь села* в первую очередь связаны с рассказами-воспоминаниями новокузнечан старшего поколения.

Тема *семья* представлена микротемами *родители, бабушка, дедушка, братья, сёстры, муж, свекровь, сын, семейные традиции* и др. Отражение данной темы видим в следующих примерах: «...*Мама одна была/ жили по карточкам/ когда чего-то не хватало/ мама завела козу... папа написал с фронта/ все мои вещи какие есть/ всё меняя...*» (микротемы *мать, отец*); «...*А брат у меня живёт/ с сорок шестого года он/ в Мурманской области/ там полярная ночь/ он работает в академии...*» (микротема *брат*); «...*С мужем рано познакомились/ в школе когда учились/ и я его конечно воспринимала как/ всё время над ним мы смеялись/ издевались немножко...*» (микротема *муж*); «...*И вот в те далёкие*

времена/ и жил мой **дед/ он** был тогда ещё совсем маленький/ **он** работал на земле...» (микротема дед); «...Я встала утром/ к обеду приехал ко мне **сын/ я его** покормила/ мы собрАлись с **ним** поехать по магазинам...» (микротема сын); «...Я помню как я/ сижусь/ на столе на маленькой подушечке/ рядом сидит **бабушка** на стуле/ и читает мне сказки...» (микротема бабушка).

Тема *работа* включает в себя следующие подтемы: *работа в поле* (микротемы посев, уборка урожая и др.), *строительство дома* (микротемы заготовка леса, покрытие крыши и др.), *добыча пропитания* (микротемы продажа вещей и их обмен на еду, сбор ягод и грибов и др.), *работа в огороде* (микротемы посадка, прополка, уборка урожая), *работа по дому* (микротемы приготовление еды, стирка, уборка и др.), *уход за животными* (микротемы коровы, собаки, свиньи, куры и др.), *работа на производстве и в сфере обслуживания* (микротемы работа на заводе, работа в детском саду, работа в школе и др.).

Подтемы *работа в поле*, *строительство дома*, *работа в огороде*, *добыча пропитания*, *уход за животными* прежде всего выделяются в текстах информантов старшего поколения, чьё детство прошло в сельской местности, или в тех монологах, где повествуется о жизни предков (прадедов и дедов): «...Ну вот она ходила с женщинами.../ **собирали вещи/ везли/ туда/ привозили оттуда/ ну немного мяса оленьего/ тюлений жир/ ...и она морожену рыбу привозила...**» (подтема добыча пропитания / микротема обмен вещей на еду); «...У бабушки с бабушкой было очень много **скотины/ коровы/ овцы...** и они шли/ **ухаживать за скотиной.../ дедушка чистил в стайках/ бабушка наливала овцам и коровам поило...**» (подтема уход за скотиной / микротемы коровы, овцы).

Подтемы *работа по дому*, *работа на производстве и в сфере обслуживания* встречаются практически во всех разговорных монологах: «...Много вещей/ приходится **прибираться/ не так давно помыл окна и// ну и начал наводить шорох/ порядок/ приводить в порядок/ отдельные уголки...**» (подтема работа по дому); «...У меня **подготовок много/... то есть там у меня же и ДПУ/ подготовка/ и курсы по выбору подготовка/ я готовлюсь очень серьёзно/ сижусь прям досконально готовлюсь...**» (подтема работа в сфере обслуживания / микротема работа в школе);

«...Потом он стал **руководить стройкой**/ ну потом... стали **строить дома**/ ну что вот на улице Веры Соломиной...» (подтема работа на производстве / микротема работа на стройке).

Тема учёба раскрывается с помощью подтем *школа* (микротемы *одноклассники, учителя, мероприятия* и др.), *училище* и *институт* (микротемы *преподаватели, учебные предметы, однокурсники* и др.): «...И пошла в **школу**/ в **первый класс**// о-очень хорошо помню свой **первый класс**/ меня привели в **школу**/ оставили там...» (подтема *школа*); «...Переехала сюда и как раз набор в **педучилище**/ я туда **поступила**/ без проблем...» (подтема *педучилище*); «...Потом проучилась на **историческом факультете**/ как раз именно **исторический факультет** подарил очень много в моей жизни...» (подтема *университет*).

Тема *Новокузнецк* проявляется в ряде подтем: *основание города* (микротемы *Кузнецкий острог, Кузнецкстрой*), *строительство заводов и зданий, промышленные предприятия* (микротемы *КМК, алюминиевый завод, ферросплавный завод, ЗСМК*), *культурные и торговые организации* (микротемы *ДК Металлургов, ДК Аллюминщиков, «Сити-Молл», «Эдем»* и др.), *достопримечательности* (микротемы *Кузнецкая крепость, бульвар Героев* и др.), *учебные заведения* (микротемы *СМИ, КемГУ, медицинское училище, художественная школа* и др.), *улицы*. В большинстве текстов данная тема является фоновой, развиваясь параллельно с темами *работа, семья, учёба, я-говорящий*. Примеры проявления данной темы: «...В город **эвакуировали несколько предприятий**/ в основном с Украины/... и с Запорожья **эвакуировался** как раз/ ну как бы местный **ферросплавный завод**...» (подтема *строительство заводов*); «...А **главный проспект города так и назывался проспект Сталина**/... потом этот **проспект был переименован в проспект Молотова**/ и потом был **переименован в проспект Металлургов**...» (подтема *улицы* / микротема *проспект Металлургов*).

В разговорных монологах горожан тема *я-говорящий* занимает важное место, является достаточно частотной, по сравнению диалектными монологами. Содержание темы *я-говорящий* связано с субъективным отношением говорящего к осознаваемым объективным явлениям, с самохарактеристикой информанта. В теме *я-говорящий* выделяются следующие подтемы: *физическое*

состояние говорящего (микротемы повседневные занятия, болезни), духовное состояние говорящего (микротемы увлечения, чувства и настроения, осмысление жизни). Тематическая цепочка представлена местоимением **я** и глаголами **думать, помнить, знать, понимать, казаться**, связанными с восприятием и осмыслением «жизненного пространства» говорящего, а также номинациями **мечты, желания, цели, внутренний мир** и др.

Подтема *физическое состояние говорящего* представлена в следующих текстовых фрагментах: «...**Собственно говоря это и на данный момент моя любимая дача/ куда я стараюсь ездить** как можно чаще/ и с огромным удовольствием **провожаю время в тишине и в общении с природой...**» (микротема повседневные занятия); «...**Я иногда когда иду домой сажусь на лавочку и посижу/ несколько минут...**» (микротемы повседневные занятия, болезни).

Подтема *духовное состояние говорящего* выявляется практически во всех разговорных монологах: «... **Я помню/ когда мне было/ двадцать лет/ нет мне было даже восемнадцать/ мне казалось/ что тридцатилетние это такие глубоко-о-okie-глубокие старики... сейчас мне сорок два и я честно/ смеюсь над собой...**» (микротема осмысление жизни); «...Ну и **я вообще больше в своём мире каком-то находился жил/ у меня была музыка/ которую я слушал/ у меня были книги/ которые читал в огромном количестве/ и для себя создавал свой мир** какой-то...» (микротемы осмысление жизни, увлечения); «...**Мечта** как бы/ **цели**/ они никуда не уходят/ они как бы так и остаются/ но может быть в дальнейшем/ всё возможно/ получится **себя реализовать...**» (микротема осмысление жизни).

Темы *прошлое* и *настоящее* в текстах городской устной речи, как и в диалектных текстах, являются фоновыми. Лексическими указателями прошлого являются слова **раньше, тогда**, указателями настоящего – **сейчас, теперь**: «...**Детство советское было/ поэтому/ не было такого/ изобилия и разнообразия игрушек как есть сейчас** у наших детей/ поэтому наверное/ все свои игрушки я помню и люблю до сих пор...»; «...**Смертность детская там/ от инфекционных заболеваний/ сейчас** конечно побороли но/ в реалии потеряли несоизмеримо больше...»; «...**Потом двое стали мы**

*работать/ одной же тяжело... пошли вечером/ **щас** страшно/ а тогда ничо/ идём/ три километра вдоль речушки...».*

Тема *жизненные трудности* представлена следующими подтемами: *война* (микротемы *Первая мировая война, Великая Отечественная война*), *жизненное неустройство* (микротемы *жилищное неустройство, голод, недостаток средств* и др.), а также микротемами *коллективизация, налоги*. Данная тема выявляется преимущественно в монологах новокузнецчан 1930–1960-х годов рождения: «...*Отец начал строить дом/ быстро как-то/ место* нам дали какое-то *неудобное/* потому что на самом берегу Белого моря/ и *наводнения...*» (подтема *жизненное неустройство / микротема жилищное неустройство*); «...*Вот так жили мы в войну там/ трудно жили/ мама одна была/ жили по карточкам/ когда чего-то не хватало...*» (подтемы *война, жизненное неустройство / микротема голод*).

Тема *жизнь села* представлена подтемами *жители села* (микротемы *соседи, председатель, кулаки* и др.), *сельские обычаи* (микротемы *устройство дома, орудия труда, еда, праздники, церковь, свадьба* и др.), а также микротемами *колхоз, совхоз*: «...*Потом после двенадцати лет в колхозе работали/ колоски ходили собирать/ на колосках/ а потом уже постарше/ в бригаду пошла работать...*» (микротема *колхоз*); «...*Клуб был у нас/ библиотека там/ так какой-то домик там был/ в конце улицы/ туда собирались/ концерт со школы ученики приходили ставили/ собирались смотрели...*» (подтема *сельские обычаи / микротема клуб*).

Тема *превратности судьбы* связана с подтемами *болезнь* (микротемы *рак, инсульт* и др.), *смерть* (микротемы *убийство, самоубийство, несчастный случай*): «...*Война началась/ папу проводили/ потом в сорок третьем году брата старшего/ взяли на фронт/ а он и не пришёл домой// ни папа ни брат/ а сколько у папы братьев/ четверо/ ни один не пришёл/ все остались там...*» (подтема *смерть / микротема убийство*); «...*И отец/ он был слепой/ парализованный/ ну пришлось мне оставить работу...*» (подтема *болезнь / микротема паралич*).

Тема *жизнь других городов России* выражается подтемами *Санкт-Петербург, Новосибирск, Березники, Салаир, Сочи* и др., которые раскрываются с помощью микротем *культурная жизнь*,

достопримечательности, предприятия, названия городских объектов, улицы и др. В разговорных монологах данная тема в большинстве случаев развивается параллельно темам *семья, дорога, работа, учёба, история России*. Далее представлены примеры выражения темы: «...*Потом после школы я поступила/ уехала в Мурманск с подружкой/ в библиотечную школу...*» (подтема *Мурманск* / микротема *культурная жизнь*); «...*Ездил в Новосибирск/ там ходил по городу... там оказался кинофестиваль/ который будто бы был сделан для начинающих...*» (подтема *Новосибирск* / микротема *культурная жизнь*); «...*В том же Санкт-Петербурге.../ в советское время существовало два проспекта/ фактически один и тот же проспект/ который переходил один в другой...*» (подтема *Санкт-Петербург* / микротема *улицы*).

Тема *жизнь за границей* связана с подтемами *Америка, Израиль, Абхазия* и др. с относящимися к ним микротемами *условия жизни, климат, культурная жизнь, достопримечательности* и др.: «...*Сестра у меня в Америке/ в штате Огайо.../ живут хорошо/ нравится им...*» (подтема *Америка* / микротема *условия жизни*); «...*Я отдыхала в Абхазии/ мне о-о-очень понравилось/ мы отдыхали прекрасно...*» (подтема *Абхазия* / микротема *климат*).

Тема *история России* выражена подтемами *исторические события* (микротемами *революция, коллективизация, денежные реформы, Великая Отечественная война, распад СССР* и др.), *исторические деятели* (микротемы *Ленин, Сталин, Карл Маркс, Шалапин, Горбачёв* и др.), микротема *осмысление исторического процесса*: «...*Карла Маркса* ну очень как-то любили/ признавали/ но это наверно с подачи *Ленина*/ ведь к Германии всегда испытывал пиетет...» (подтема *исторические деятели* / микротемы *Ленин, Маркс*); «...*Все кто остался в живых уехали за границу/ первую/ вторую волну эмиграции/ цвет интеллигенции/ ...ну если б они остались/ они бы были терроризированы/ они были бы убиты...*» (подтема *исторические события* / микротема *революция*); «...*Как правило люди не шибко поменялись/ конечно/ поменялись* такие вот *понятия*/ как там техника улучшилась/ то есть условия там жизни/ медицина/ смертность большая была конечно/ дети умирали...» (микротема *осмысление исторического процесса*).

Тема *природа* раскрывается с помощью подтем *природные условия, природные места* (микротемы *реки, леса, озёра* и др.), *природные явления*, микротемы *красота природы*: «...И мы ходили туда собирали/ переходили перед самым **водопадом**/ если оступиться/ то можно сразу в **водопад** туда/ переходили на островА...» (подтема *природные места* / микротема *водопад*); «...Такая **природа** здесь **прекрасная**/ такой **уголок**/ он как-то ухожен/ и деревья такие вот старые уже да...» (микротема *красота природы*); «...Там перед **пургой** обычно **оттепель**/ прям с крыши капает/ **пахнет весной**/ **ветра нет**/ тишина такая/ **тепло**...» (подтема *природные условия*); «...Там же у нас было **лето**/ **нету ночи**/ **белые ночи**/ **солнце** только опустится к горизонту и сразу поднимается...» (подтема *природные явления* / микротема *белые ночи*).

Тема *детство* связана с микротемами *детский сад, игры, игрушки*: «...**Играли мячами**/ **играли в салочки**/ в **прятки**/ **игрушек** не было/ почему-то у нас даже ни одной **куклы** не было...» (микротемы *игры, игрушки*); «...Потом полтора года прошло/ меня отдали в **садик**/ **садик** был/ далековато от дома...» (микротема *детский сад*).

Тема *дорога* представлена микротемами *переезд из деревни в город, поездка в другой город, путешествия, командировки*: «...Я даже помню/ такую банку я брал с собой в **поездку** на Урал/ **ездили** в Березники...» (микротема *командировки*); «...И **поехали** мы с Танькой Новиковой **поступать**/ **поехали в Новосибирск**/ да я и **не хотела ехать** туда...» (микротема *поездка в другой город*).

Таким образом, тематическая структура текстов устной городской речи отражает некоторые стороны социальной и культурной жизни Новокузнецка с 1930-х гг. до начала XXI века, являясь выражением речевого сознания новокузнецчан.

Результат исследования тематической структуры разговорных монологических текстов может быть отражен в схеме тематической структуры. Пример представлен ниже.

Жизнь говорящего и его окружения	
Темы прошлого (подтемы/микротемы)	Темы настоящего (подтемы/микротемы)
Семья (бабушка, дед, отец, мать,	Семья (жена, дети, внуки,

сестра, жена, сын, семейные традиции)	семейные традиции)
Жизнь города	Я-говорящий (душевное состояние)
(достопримечательности/ Кузнецкая крепость, строительство больницы)	Жизнь за границей (США/ президент США, Испания, Китай)
Работа (работа на заводе, работа в больнице)	История России (исторические события/присоединение Крыма; исторические деятели/Путин)
Превратности судьбы (болезнь)	
Дорога (командировка, путешествие)	

Практикум

Задание 1. Определите по выделенным номинациям, какие темы (подтемы, микротемы) представлены в данных текстовых фрагментах.

1) Я с васьмОва гОда/ можит слыхали АсИнава (Осиново)/ я аттУда/ па моладасти работала в гОради/ плОха с хлЕбам-та бЫла/ атец-та *пОмир*/брАта *на фрОнти убили*/ старшая систра уж давно *памирЛА*/ мУжа в армию взяли и *убили*/ я ездила к нему на кладбище ф калининскую область/ у миня две дочири и сын/ эти дети бЫли уш у миня кадА мУжа убили// фсё пирижиЛА/ фсё-фсё/ чичАс-та я Валхофская/ а таДА-та КулЯндина в дЕфках была// я убЕгам выхадила зАмуш/ ну мать миня прасила/ я вышла ни ф плахУю симью/ багатую// па мОладасти-та ф прислУгах бЫла/ у хазЯиф жила// мЫла/ стираЛА/ я фсё делала/ а большое бильё-та ф прАчку аддавала/ а какА кафтёнка мала была/ мне давала// пять рублей палучала/ да фсЯка/ фсЯка бывАла// как гаварят/ жись пражить/ ни пОли пириЕхать// я ишшО палЫ ф цЕркиви мЫла/ я натаскаю вадЫ и палЫ-та мОю// грУшшикам работала патОм/ ташиИла бывАла мишОк// тяжЁла работать бЫла/ я *рак палучила*/ *вЫжила* вить/ *ни здОхла*/ *вЫжила*// тапЕрь ужЕ врачей нет таких/ в *бальнИцы лижала ни шивилилась*/ дак вот *вЫжила*/ пат тОк бывАла палОжут/ фсе ухОдят/ а я лижУ адна// ток-та шшЫпить прям// а патОм я лижАла тОлька на спине/ низЯ бЫла павирнУца/ живот так был расплОснут/ принисут бывАла пить/ а исть бывала ни давАли/ а *живА* вить/ *живА*// бох навЕрнае памОх/ верь дочинька в гОспада бОга/ верь...

2) ...ФсЯка нажилАсь милая/ фсЯка/ жись была/ ни дай бох никамУ такОй/ ой ни дай бох// те гаДА были *шИпка тяжёлы были*/ ой *шИпка*// таДА вить *гОлад* был/ пАйку-та дадут/ бывАла

так/ ни знат камУ и дать// празники раньши харашИ были/ стряпали// уш када **бЕлы пришли**/ тут уш **плОха бЫла**// те **гаДА тяжёлы** были/ щас канЕшна жись изменилась// таДА **бЕлы прахадилИ**/ Еси есть баран/ бирут/ коЛют/ на варОтах пишут и биза фсЯкава захОдют и фсё// бЕлы атступали/ **крАсны наступали**// Едут бывАла прайтИ нЕжде// да анИ-та чивО/ рас **вайна**/ фсЯка былО// када рАньши/ мы **нибахАта жили**/ карову-та кАжный диржал// фсё пирижИла/ сЕили хлеп/ лён/ хлеп убирали/ дёргали/ а вить спирВА кУчить нАда/ а ишшо мЯлка былА/ лён мяли/ стАры-та знают/ канаплю сЕили// ляное-та ни так/ а канОпляна харОша бЫла/ тапЕрь и пАшнеф нЕту/ а вить рАньши кОни были/ малатЯги были/ аглобли варОчили// дифчИнай бывАла и ниахота бЫла/ работать-та// а **жись-та тРудна бЫла...**

3) ...Ну поступили// сдала очень хорошо/ в **СМИ**/ о-оу/ Новикова пошла на транспорт/ а я на оборудование заводов чёрной металлургии// ну зачем оно мне/ это оборудование заводов чёрной металлургии/ но папа был о-очень рад/ потому что папа хотел видеть дочь с высшим техническим образованием/ и мечтал взять/ взять меня к себе на работу/ устроить// а он работал в **СибРуде**/ он обыкновенный крановщик был// но сказал/ пойдёшь к нам/ в контору работать/ но я не пошла конечно к нему в контору работать/ замуж вышла// и меня распределили здесь/ в городе// муж у меня был молодым специали-истом/ нам дали кварти-иру// я же вышла замуж на втором курсе/ рано// вот/ дали нам потом квартиру через два года/ мы пере-ехали в эту нашу квартиру/ так и живём здесь/ в этой нашей квартире/ всё хорошо// ну вот закончила институт и пошла работать в **«Домнаремонт»**/ мама заплакала и сказала/ да куда ж ты идёшь работать в этот/ эту/ **бандитскую организацию/ Уралбандой** её называли **в нашем городе**/ а мама моя работала / в **ЦРМП/ цех по ремонту/ металлургических печей**/ и видела этих людей/ которые оттуда/ с **Уралбанды...**

4) ...Вниманием я никогда не была обделена/ очень много со мной времени проводили мои **бабушка и дедушка**/ и одни и другие// когда/ мне было полтора года/ **мама** вышла на работу/ а так как я/ в детстве была ребёнком очень хилым и болезненным/ на **семейном совете** было принято решение/ в детский сад меня не отдавать/ и я на полтора года переехала жить в деревню/ в деревню Елань/ недалеко от Новокузнецка/ где жили мои **бабушка Ира и**

дедушка Виктор/ родители мамы// бабушка/ в срочном порядке вышла на пенсию и на/ полтора года стала/ *моей второй мамой//* и одни из моих самых первых наверно/ детских воспоминаний связаны именно с этим периодом жизни/ я помню как я/ сижу/ на столе на маленькой подушечке/ рядом сидит *бабушка* на стуле/ и читает мне сказки/ из то-олстой/ красной книги...

5) ...У нас/ на улице/ у первых появился телевизор/ экран был очень маленький// и к нам ходили/ со всей улицы и с этого барака/ все/ и взрослые и дети/ и мои родители никогда никому не отказывали/ смотреть телевизор/ потому что это для нас было что-то// помню одна бабушка/ старенькая/ увидела как по телевизору/ как танцевала балерина/ кружилась// и она смотрит/ смотрит/ а потом и говорит /ой/ электричество подключили к ней/ ой/ как она кружится// потом я пошла в *школу// закончила восемь классов/* раньше была *восьмилетка/ не девять классов/ а восемь//* и я *поступила* после этого в *медицинское училище/* ну такое было моё желание// жили мы на улице очень дружно/ мы никогда не ругались// среди нас были и русские/ было две семьи калмыков/ но мы никогда никого не дразнили/ не ругались// всё было хорошо// какие-то праздники/ какие-то другие события// всегда помогали друг другу// ну мы тогда еще дети были/ я говорю о взрослых/ и моих родителях и других взрослых// *поступила я медицинское училище/ проучилась/ закончила его фельдшерское отделение//* стала работать на скорой помощи// после *окончания училища/* мои родители с этой улицы переехали// вот сейчас по тому адресу по которому живём/ переехали в квартиру/ и здесь стали жить// я захотела/ у меня было желание *поступить в медицинский институт//* постоянно посещали на седьмое ноября демонстрации/ это было обязательно// но мы ходили на демонстрации и когда я была ещё в училище училась/ и потом когда я работала/ ходили// но это не по обязанности/ не то что мы должны были/ а мы ходили по желанию/ потому что собиралось много народов// были танцы/ были пляски музыка/ было весело/ было празднично/ были ленточки красные на одежде//потом/ когда открыли парк героев/ стали уже тогда ходить на празднование девятого мая// в тысяча девятьсот семьдесят втором году я *поступила в медицинский институт/ сдала экзамены...*

Задание 2. Найдите в данном текстовом фрагменте цепочки номинаций, которые выражают тему *работа*. Определите её подтемы и микротемы.

...Вот у миня сын есть Витя/ он нарушил себе жалУдак/ упал с камбАйна/ балЕл/ балЕл/ сделали апирацию/ и он умир/ у миня астался ишшО адин сын// я за другова вышла/ у ниво асталися рибятишки/ такИ красивиньки/ ой думаю/ у миня брат был са мнОй/ ладна гаварит/ астАньси/ он гаварит/ Михаил харОшай/ он тагда ишшО ни пил/ работал на пАсики пчилаводам/ ну и миня взял на летний пиривоТ/ ямУ нужон был памощник/ я с ним ездила/ эта примЕрна килОмитраф десять ат нашива пасёлку/ да вот приЕдим туда/ там харашо/ лес кругом/ пчёлы стаЯт/ калОдак многа у нас бЫла/ вот пайдём с ним работать/ ия ужЕ научилась/ у нас и сваИ были калОтки/ ну там лУчша бЫла жить в ляУ ф тайгЕ/ дроф мнОга// приедим и рабоТаим/ харашО/ святлО/ воздух хароший/ прахладный/ рамки аткроишь/ мёд дастаёшь/ а ишшО есть эти клинушки/ ишшО фкуснЕй/ люди кто придут/ угащАишь/ давайти кушайти/ мёт пива делали/ ну он тОжи ни хУжи научилса пить...

Задание 3. Найдите в данном текстовом фрагменте цепочки номинаций, которые выражают тему *семья*. Определите её подтемы и микротемы.

...Вайна началАсь/ мнЕ была читыри с палавИнай гОда/ училася ф шкОли/ в диревни у нас школа с симИ лет былА// ф сисьЕ у нас бЫла/ я шиснацатая/ самая малинькая// Еслиф атец живой был/ так ищО б были// атец умир ф сорок трЕтым гадУ/ он был кантУжынный/ с финнами ваивАл/ ф сорок трЕтым Умир/ два брата забрали на фронт/ патом фсорактрЕтым/ в мАрти мЕсицы забрали трЕтивя/ адин ни вирнулся/ пагИп/ пЯтава мАя в Гирмании/ сгарел ф тАнки/ танкистам был/ паследнива што забрали/ такон семь лет в Гирмании атслужил пОсли вайны// вирнулся ф писЯт фтаром гадУ// брат двацать дивятава года/ забрали ф сорок сидьмом гадУ/ ф Сталинск/ ф ФЗО/ патом ф писЯт фтарОм я уехала к имУ// паспарт ни давали у нас в дирЕвни/ наДа бЫла итти ф калхОс работать/ никаво ни атпускали// ну а я уехала к брату/ патом он мне там дастал/ сделал паспарт/ шиснацать лет мне бЫла ужЕ/ симнацатый/ а на рабоТу никуда ни брали/ патаму шта нисавиршЕнналетния былА/ наДа васимнацать/ ну я патом

пашла па гОраду искать работу/ абъивлЕния читать/ увиДила што
Эта/ набор есть ф ФЗО// я сдала дакументы/ и пашЛА ф ФЗО/
пЕрвае ФЗО в рабоЧИм пасёлки/ брат миня канешна за эта паругал/
патаму шта он хател миня на завОт устроить/ фсё гаварил/ што
скора/ Эта/ асвабадица мЕста/ уйдёт в дикрет женщина/ и тибя
устрою туда/ ну а я и ни стала ждАть/ ну шесть мЕсицыф училась/
а патом нас параспридилили и атправили в Анжыра-Судженск/
работать/ атрабАтывать три года наДа за ФЗО атработать/ за шЕсть
мЕсицыф/ вот/ и там я фстретила дедушку сваёва/ мы пажынились/
и он миня ращитАл/ и мы уехали в Мариинск/ Эта бЫла ф писЯт
сидьмом гадУ/ в Мариински радители жили у иво там/ и он уехал
са сваим атцОм/ за шишками ф тайгу/ у их лошАть сваЯ былА/ ну/
а патом на новый гот к нам приехал иво брат в отпуск/ ну и
пазвали иво с сабой на шахту/ у нас радился как рас ужЕ Вова...

Задание 4. Найдите в данном текстовом фрагменте цепочки номинаций, которые выражают тему *жизненные трудности*. Определите её подтемы и микротемы.

Я радилАсь ф Симбирской губернии/ там жили/ да царЯ/ три
года/ училась ф школи/ при царе/ как тут тринацАтый гот/ была
гирманская вайна/ турецка/ афстрийская/ посли эта/ была вайна/
три года/ жили/ Очинь плОха/ голадам страдали/ хлЕба нЕ была/ а
посли бЫла нинасье/ фсё/ весь хлеп сгнила/ гарОх рассыпался на
поли/ чичивица и гричУха/ а рошь/ фсё сраслось суслОнам/ и ничО
нЕ была/ картошка ф поли изгнила/ как капнУть / а таМа как
радниК/ ничО ни палучили/ голадам/ ни соли/ ни свЕту/ лучИны
жгли/ работали/ пряли/ а посли Этава/ мужики как пришли с
вайны/ то стали малЕнька пажИть/ была ишшо ривалюция/ Очинь
тирзАли/ Эти/ свой/ свой нарОт/ каторыи/ работать ни хатели/ а
драть-та каторых шИпка тирзали/ и с чугуна и фсюду выгаскивали
мяса/ линИвыи каторыи/ а каторых трудолюбивых-та Этих-та
разарЯли/ Очинь разаряли/ ну а посли уж жиЛи/ апЯть/ бЫла/ как
стали у кароф и малако брать/ у авЕчик брынзу/ и брали палтары
афчИны с каЖдай авечки/ где палтары афчИны придёца здАть/
типерь Эта/ кожу-та наДа аддАть/ сдирёшь иё/ а аддаваЙ/ и Яички
с кУриц/ фсё платили/ и налоги были/ сильныи/ Очинь плОха
бЫла/ а посли/ Этат/ направилася малЕнька ривалюция-та/ чуть-
чуть стали паживАть/ ну а фсивО бЫла ва фсЕ/ тавАраф нЕ была/
пряли/ карЕнями крАсили// сюда приехали ф Сибирь/ были тут

радниИ/ ани жили ничО/ харашО/ зимли-та бЫла у них тут давольна/ мОжна трудИца/ пахать/ работать/ хоть скОль/ а в РасИи-та у нас дилИли за пять мЕтраф ширины/ а длинЫ-та я ни знаю/ плоХа радИлась хлЕп-та/ бАрины те взяли хорошую землю ту/ прОдали/ катОры дЕнишки были/ участки назывались/ Эти взяли/ а бЕднаму и купить-та/ аренду-та плОтят-та многа/ тамУ бАрину/ а послИ// и сюда приехали ф Сибирь/ ф Сибири-та зимли многа/ многа/ мОжна трудИца и питАца/ так и жили/ так и харашо бЫла/ пОсли Этава вайна-та Опщя пашла/ пОсли ОпщИй вайны-та тОжы/ Очинь страдали/ плоха/ ну работали ф калхОзи/ капАли/ руками/ и жАли/ машин нЕ была/ литОфкай касили/ руками жали/ цепАми малатили/ день работаишь/ придёшь/ карОфку падОишь/ и пайдёшь/ апять суслоны лОжить/ как Осинью радился хлЕп/ ф кучу их сабрать/ канЕй нЕ была/ быками да мАла-мАла канИшки были/ ночью и малатить/ и спать нЕкагда бЫла/ работали день и ночь/ трУдна бЫла палажЕньЕ/ Очинь трУднае бЫла/ а хлЕба-та/ где вазьмут/ сама вайна-та/ чо бЫла/ нАда на фронт атправлять/ чо/ кадА как работали/ палучали памалЕньку/ придёца палучить/ распИшышься и фсё Эта/ ну и астАнишься хоть чем карМИсь/ там в лисУ/ фсЯкии/ трУдна бЫла/ а сичАс мОжна жить/ харашО/ нЕча абижАца...

Задание 5. Найдите в данном текстовом фрагменте цепочки номинаций, которые выражают тему *детство*. Определите её микротемы.

...Моя мама/ работала акушеркой / потом часто / встречала людей / которые говорили / что моя мама принимала у них ребенка / я родилась восьмимесячной // поэтому / чуть не умерла при родах как позже оказалось // у меня не раскрылось одно легкое / но меня спасли / правда я потом стала очень часто / болеть болезнями связанными с легкими // когда мне было два года // мама уехала в место под названием Косой Порог это было за двенадцать километров от Междуреченска / где была территория принадлежащая / алюминиевому заводу // там мой отец / был директором / это была огромная / территория / несколько гектаров / огороженная / там располагались два летних лагеря спортивный и пионерский/ дом отдыха / для взрослых и круглогодичная / дача для детских садов которые были подведомственны Новокузнецкому алюминиевому заводу/ моя мама там работала /

главной медсестрой // так как я была / дочь директора и / мне и другим ребятишкам которые были также / проживали постоянно на этой территории можно было бегать по всем лагерям даже заходить в хозяйственные постройки / родители были постоянно заняты / поэтому жизнь у меня в детстве была вольготная так как в основном были мальчики то мы играли в мальчишечьи игры / разводили костры/ еще до школы я умела развести / костер но с помощью спичек конечно но знала как укладывать что за чем / весной мы пили березовый сок знали / где стоят березы / выбирали / там где сок был послаще я знала что он долго не хранится мутнеет и что почему-то он всегда очень холодный / ну пробовали кидать ножи / пекли картошку / в костре/ лазали по деревьям /собирали черемуху// и купались в неположенных местах / нам было запрещено купаться поэтому на оборудованные пляжи мы разумеется не ходили а ходили / на дикие которые и пляжами-то нельзя назвать / там было очень быстрое течение / мелко / так река резко поворачивала / там были огромные камни / и можно было по течению / на большой скорости передвигаться от камня к камню /было очень весело / несколько раз мы ловили друг друга / ну слава богу / никого не унесло // еще на хозяйственном дворе можно было /бить разбитые стекла / то есть их там складывали / а потом осенью увозили их / когда там собиралась / большая куча / мы пользуясь случаем / бежали / били их там / не понимали почему нас ругают / ведь стекла все равно побитые / ну конечно были и порезы но / небольшие // там же в Косом Пороге я пошла в школу/ в местную школу меня не отправили которая была в селе недалеко/ от нашего лагеря/ дома отдыха а/ отдали в Междуреченск которая была за двенадцать километров...

Задание 6. Найдите в данном текстовом фрагменте цепочки номинаций, которые выражают тему *я-говорящий*. Определите её микротемы.

Жила я в дивенни/ у атца была сначала симья бальная/ он многим умел заниматца/ хлибаАшывствам/ а патом стала имУ ни пат сИлу/ хазяйства лишИца ниахОта/ он раньшы диржал работника/ я уижжала на произвОтства/ три года жила там/ патом кагда организОвывался калхОс приехала в дивенню/ работала ф калхОзи/ вайну фсю работала на завОди/ кагда муш вирнулся с фронта/ работал масладЕлам/ затем иво пирибрОсили сюда/

приехали сюды/ ия ищО тут работала/ ну а патом пашла на пенсию/ муш читыри года на пенсии пажИл/ помир а я асталась адна/ занимаюсь таким трудом/ каторый мне пат сИла/ придУ/ там па хазяйству/ агарОдик диржУ/ придУ/ Эта прялка стОлька наприла/ дасталась ат сасЕтки/ аНА мне/ если аздарОвию/ вазьму/ а памрУ/ придИ ты на ней/ и вот ишшО пользуюсь...

Задание 7. Найдите в данном текстовом фрагменте цепочки номинаций, которые выражают тему *настоящее*.

...Вот вить как/ бЫла/ ой хОспади/ интирЕсна бЫла/ ни то што/ как типерь/ я типерь пасматрю/ хОспади/ у миня типЕрь внук жынился/ да и внУчка выхадИла зАмуш вот/ на ЗапСИби/ я той Лютки (Людке)/ внучки-та/ гаварила/ Люда/ ты ни хадИ да свадьбы-та/ ни хадИ ты/ бУдь да свАдьбы дОма/ ну прАвда пашла/ пашла на свадьбу-та/ а Этат жынился/ Этат/ внук-та/ жынился и взял иё/ а аНА приЕжжая аткуда-та/ мать ф сталОвай работала иво/ аНА там жы устроилась на работу/ и пазнаКОмились/ пажынИлись/ ну и жила у нивО уже мЕсиц/ патОм свадьбу-та стали делать/ а аНА бижАла/ к какой-та тётиньки/ там/ к падрУшкинай/ вЫпрасилась/ и взила начивАть туда ушла/ а патОм/ дЕлАйти вЫкуп/ паЕхали выкупАть/ деньги там/ как рАньши/ кОсу-та выкупАли/ вот/ а типЕрь деньги/ вЫкуп/ и гастинцы дЕфкам/ дЕфки прадавАли там/ падрУги// а рАньши там тибя к бАни привизут/ там фсё/ нивесту мыть/ мЫла/ зЕркала там/ патОм кагда абвинчАюца/ сматрЕца/ как падрВязывают нивЕсту-та/ фсё падрВязывали/ Эта сАмае/ абручАли/ ну вот/ тОжы выкуп/ ой/ как братАльник у минЯ жынился/ тОжи вЫкупы какИ были/ вот аНА тожы иё ни аддавала/ а я пришла/ узнавАть/ кагда мОжна иё сваравАть-та/ вот/ и иё к абЕдни мать ни пустила...

Задание 8. Определите по схеме тематической структуры, к какой разновидности текстов разговорной речи принадлежит данный текстовый фрагмент (диалектный текст или текст городской устной речи).

Схема 1

Жизнь говорящего и его окружения	
Темы прошлого (подтемы/микротемы)	Темы настоящего (подтемы/микротемы)
Семья (отец, мать, дядя, жена, дети, семейные традиции) Жизненные трудности	Семья (жена, дети, внуки, семейные традиции) Жизнь в России (культурные)

<p>(война/Великая Отечественная война; жизненное неустройство/ жилищное неустройство, голод)</p> <p>Работа (работа в поле, работа в школе, работа на заводе)</p> <p>Превратности судьбы (смерть, ранение)</p> <p>Дорога (переезд в Сибирь, отъезд на учёбу)</p> <p>Учёба (учёба в школе, учёба в техникуме, одноклассники)</p> <p>История России (исторические события/Великая Отечественная война, коллективизация)</p>	<p>традиции)</p> <p>Я-говорящий (физическое состояние, духовное состояние, осмысление жизни)</p>
--	--

Схема 2

Жизнь говорящего и его окружения	
Темы прошлого (подтемы/микротемы)	Темы настоящего (подтемы/микротемы)
<p>Семья (отец, мать)</p> <p>Жизненные трудности (война/Великая Отечественная война, жизненное неустройство/ жилищное неустройство, голод)</p> <p>Жизнь села (сельские обычаи/праздники)</p> <p>Работа (работа в поле, работа в огороде, уход за скотиной, работа в колхозе)</p> <p>Превратности судьбы (смерть, болезнь)</p> <p>Дорога (переезд в город)</p>	<p>Семья (жена, дети, внуки, семейные традиции)</p> <p>Я-говорящий (физическое состояние)</p>

Схема 3

Жизнь говорящего и его окружения	
Темы прошлого (подтемы/микротемы)	Темы настоящего (подтемы/микротемы)
<p>Семья (бабушка, дед, отец, мать, семейные традиции)</p> <p>Жизнь города (достопримечательности/ Кузнецкая крепость, строительство больницы)</p> <p>Учёба (школа/одноклассники, колледж/преподаватели)</p>	<p>Семья (отец, мать, брат, семейные традиции)</p> <p>Я-говорящий (духовное состояние, осмысление жизни)</p> <p>Жизнь в других странах (Чехия/достопримечательности, образование)</p>

Превратности судьбы (болезнь)	
-------------------------------	--

Схема 4

Жизнь говорящего и его окружения	
Темы прошлого (подтемы/микротемы)	Темы настоящего (подтемы/микротемы)
<p>Семья (отец, мать, дядя, жена, дети, семейные традиции)</p> <p>Жизненные трудности (жизненное неустройство/ жилищное неустройство)</p> <p>Новокузнецк (городские обычаи/демонстрация, достопримечательности/драматический театр)</p> <p>История России (исторические события/освоение целины, строительство БАМа, индустриализация)</p> <p>Работа (работа на заводе)</p> <p>Превратности судьбы (смерть, болезнь)</p> <p>Дорога (командировки)</p>	<p>Семья (жена, дети, внуки)</p> <p>Я-говорящий (духовное состояние)</p> <p>Новокузнецк (достопримечательности/набережная)</p>

Схема 5

Жизнь говорящего и его окружения	
Темы прошлого (подтемы/микротемы)	Темы настоящего (подтемы/микротемы)
<p>Семья (бабушка, прадед, отец, мать)</p> <p>Жизненные трудности (война/Великая Отечественная война, Первая мировая война, жизненное неустройство/ голод)</p> <p>Жизнь села (сельские обычаи/праздники)</p> <p>Работа (работа в огороде, уход за скотиной)</p> <p>Превратности судьбы (смерть, болезнь)</p> <p>Дорога (переезд в Сибирь, переезд в город)</p>	<p>Семья (муж, дети, внуки)</p> <p>Я-говорящий (физическое состояние, духовное состояние)</p>

Задание 9. Постройте схемы тематической структуры данных текстовых фрагментов.

1) В маё время лаптЕй ф Сибири ни насили/ насили сатинавыи платье/ Юбачка какА-та чёрная/ стала мода тада нИзики насить/ палинкОравыи/ юбачки с кружывами/ штоп так малЕничка вИдна/ тут уш стАла лучшы/ лучшы фсё/ парни што маглИ приабристИ ф том и хадили/ а если бедная/ што маглИ/ ф том и хадили/ симья бедная так па очириди насили/ сивОдня ты пальтО/ зафтра я/ у минЯ у радители вАлинкаф-та бЫла дастАтачна/ маИ радители харашо жили/ за што и папАли ф Сибирь/ мой атец мнОга хатЕл/ мнОга сынавей бЫла/ сЕили да двацати гихтАраф зирнавЫх/ а патом сынавей-та два взяли/ тада Калчак был/ пагибли/ старший пОмир/ астался адин инвалИт/ ни пат сИла бЫла диржать/ и вот нанимал работникаф/ ни тОшта нанимал/ мОжна сказать сажылЕл/ так срАмна или к нам/ адин пришёл к нам/ нЕту мЕста на нём биз заплаТ/ дядинька вазьмИ миня в работники/ да какой жы ис тибя работник/ ну лАдна уш аставАйся/ пажылЕл/ он астался/ две нидели у нас ничивО ни работал/ пакАмись он пакА малЕнька аддЫшал/ патом таПили салОмай/ иди Сирёга принисИ саломы/ он пайдёт за салОмай/ а мы-та харашО жили/ он визЯнку навЯжыт саломы/ иё дёрнишь он упадёт/ нАнили работника/ он визАнку саломы принисти ни мОжит/ а он з гОладу-та биссИльный/ а патом ишшО ф канце канцОф када атец падиржал ивО в работаках/ он падрОс/ он ивО адЕл/ нашёл сибЕ нивЕсту/ вЫшел зАмуш/ а када-та Эта падашО-та фсё прибирать-та к мЕсту багатых/ он давай тада высказываца/ у миня мазОли ат тваЕй работы/ вИдिति как бЫла/ тут кавО жалка/ тавО и другова жалка/ он ивО пажылЕл када-та/ а он/ када аддЫхал/ тада забыл фсё/ высказал сваё мнение/ што мне бЫла тижыло/ ну ничивО/ так прахадила жизнь/ послИ раскулачивания/ в диревни многа раскулачивали/ работала ва врЕмя саздания калхОза на маслазавОди вОсиль лет/ пасУду мЫла/ малако сипарИравала/ а патом уш стала у нас вадакАчка/ вадУ вазили на канЮ/ вадУ/ ахлаждать малако/ а патом сделали вадакачку/ я вадУ качала/ хлеп пикУ/ и типерь да уш сичАс ивО ни абихАживаю/ завУт дети/ скОра и мне куда-та апридилИца нАда/ а мне ниахОта/ што вам надаидАть/ у миня две дочирИ и сын/ тут сын в диревни живёт/ а бЫла чЕтвирА/ старшая дочь памирлА/ внуки Ездют/ миня правЕдают...

2) ...Так у них многа народу/ жанИх ды свАха/ дрУшка да тЫсицкий был ишшО/ таки пайжжАны бЫли/ но и у минЯ свАха была/ но дак уш свАха/ я ж две нидЕли нявЕста-ат была/ каДА ани приЕхали/ спирВА дивИшник был/ друг дрУшку ни видАли/ висялО бЫла/ ить как сичАс/ вдрУх и фсё/ сашлись и фсё/ а тайДА-та ить вячОрка была Ета/ многа дЕвак сабирАли/ а мы ф кутЕ сидели/ жанИх с нявЕстай/ у мянЯ была свАха явО/ он приежжАл/ дЕфки пляшут/ сичАс лУччи/ тайДА бЫла штоп пастЕль была/ пастЕль и фсё/ и штоп падУшки бЫли да/ а тапЕрча чо/ харашо/ ну дак а тайДА штоп лишь в бАню у жанихА-та/ нАда бЫла кальсоны/ нАда на рубАху/ дак вот/ правда/ ну чо/ наладили?/ дак он ф калхОзи работАл/ шесь лет тОлька бЫла бизатхОдна/ кОнохам/ ну а тут уж в вайну дакуш кладафщикОм-та стАвили/ вайна-та ить дОлга была/ авЕс пас/ пастухом задЕлался/ калхОзны авЕчки бЫли/ а счас ня знАю есь ли ани ли авечки нет ли/ аднАка нЕту/ свинЕй нЕту/ зимОй свинЯм вазИл фсё/ корм/ да хОспади/ да ни заработАл капейки/ он бы ф сафхОзи/ фсё-таки платИли бы малЕнька/ дак вот у мянЯ сын-та пагип/ адИн зуп вЫпал/ а он/ мам/ да ты фстАфь харОший-та/ ну где ты дастАнишь/ фстАфь харОший зуп/ два сЫна/ две дОчири/ дак тОлька сын да две дОчири/ в ЛиствягАх адна/ а другая тут на Южной да/ сын ф КЕмирава на ярадрОми/ ня знаю/ я и ня спрашиваю их/ сёдни на работу ушёл/ да гаварИт дажУрить буду/ он был притсидАтилим шесь лет тут-от ф калхОзи/ да шесь лет ф сильсавЕти притсидАтилим был/ фсё гОлаву-та ламАл/ и тот/ пагИп-та/ притсидАтилим был/ ф калхОзи-та/ так и пагИп/ Фёдар/ да кавО я раскажу/ да ну/ тОлку-та сколько тапЕрь/ как-та ни даслЫшу/ вот слЫшу гаварЯт/ а панЯть ни магу/ ну дак фсё бЫла...

3) ...В дЕфках-та была/ дак дОма работАли/ касИли да жАли/ лЕтам там/ дитЕй-та нас многа бЫла/ у нас симья была васимнАцать штук/ ну да ня фсЕ живы/ умирали/ малинькие/ пять нас дЕвак/ да сын адИн/ два были/ дак адИн-та в Армии пагИп/ а тут фсе умирали/ а он работАт щас на шАхти/ вынжанЕры/ пять мужикОф их/ вот как вЫшла зАмуш/ вот мы на их и стирАишь/ мужики аднЕ дак чо/ а ани ездили/ угАль развЕдывали/ а патом шахту аткрыли/ на углякОпи/ там пароботАли/ атабрАли/ как гасудАрствинна аНА была/ артЕль был/ а таДА гасударства и атабрАли/ ани тут/ здесь аткрыли/ ф Спичинкавай/ тут апЕть

разработали/ их апЕть взяли/ ани тада на Бунгури/ тожи там шАхты аткрывали/ ани спирва гдЕ-та Окала ЗанкОвай тут/ смЫчка што ли/ там аткрывали/ на Бунгури аткрывали/ ну а атУль пришёл/ да нямнога парабОтал/ апЕть ф шАхти-та и забалЕл/ нОчью-та забалЕл а Утрам полвасьМОва и Умир/ сямнАцати лет...

4) ...Эта толька расказываю чо внутри Эта как анбАры/ какИ были Эта как анбАры были/ как Эта примЕрна у нас тапЕрь как Эти штафЕтники а тада Эти вот я гаварю-та заплОты были/ плОтны агрАды бальшиИ пад адно были/ а скот Этат тОлька как он зимавал/ малЕньки Эти сАмы тилЯгишки тапЕрь вот примЕрна гадавикИ Эта апОйки назывАюца/ а халада-та были/ тряшшОбы-та какии были/ варабей замярзАл на палёти/ ой тапЕрь Эта сАма ня чУствую нискОка нЕту мароза/ марОзик какой-та заявица Эта рАзи марОс// вот паЕдишь/ прЯма нОрки схвАтыват канЮ/ нямнога праЕдишь/ а маладбА-та бывАла вот мы хадили и Эти ни имели трУсики-та/ а стаИм на граблЯх/ грабли в руках-та/ ну-ка вот тапЕрь памахай-ка день-ка бис штанОф-та/ тОка вихрь идёт вихрь идёт/ завязывали калЕнки-та платкАми// калЕначки-та примирзАли/ их патрёшь/ а ани как качажОчки/ их патрёшь/ ишшО пабьёшь их/ хОспади/ ни замирзАли/ Эта ить чо жы с нами бЫла дураками/ пакойник радитиль скАжыт/ ты надЕнь брючИшки-та май/ шаравАры рАньши/ звАли шаравары/ хахатАли бы люди нада мнОй/ надЕла бы я там/ смиЯлись бы/ а тапЕрь смЕху/ старухи надЯют/ дастукаласья дажилА да чавО/ ф трусах хадЮ/ Эта наДа думать чавО савЕцка влась заставила старух хадить/ я гаварю а вот раньшы так жили/ а нЕ была у их сабражЕнья паштО-та/ а вить дитЯм привилЕгии тапЕрь какО/ а нас рОстили/ дарагая мая/ как я от нОни паслушаю...

5) ...Так и жила адна/ так и спрамляишься// чичас агарот ни сажУ гадоф уш пять// у нас вот сило бЫла/ ЯмАши/ питсот дварОф/ кажный сотник был палисЕйский адин// станавОй приижжаит/ па какому делу/ съЕжжа была/ у кАжын мЕсти/ приижжаит// чо иму наДа он чичас палисЕйскава пасылаит// ступай вот такова чилавека вЫзави/ вот он палисЕйский падашёл/ эй там/ дядь Захар/ тибя на съЕжжу// к заведущей ермаГа я день прихадила// да ета разви жизнь// кагда машинтаварищства приехали на пашню/ у аднаво тапарА нету/ у другога пастОрмки// да разви эта кристьяни// он сроду ни бЫл/ а иму хлЕба дали/ он и

ни видал/ как иё пашут// он залес тудЫ эт чилавек/ приехали/ адин гаварит/ Ванька/ где тапор/ нету/ а я ни знаю// нет тапарА// а кристьянин приедит/ у ниво фсё гатОва// аНЕ раскулачили этих хороших людей/ галашНЯ осталась// вот приходит галЯк/ он палушУбак/ снял ево и шапку и пашёл/ а хазяин сидит//мы приехали цЕрьква-та былА// вот приходит эта халунофская Елена/ звали иё// патпиИсь/ значит/ штобы цЕрьквы нЕ была// а я чо буду патпиСываца/ я иё ни строила/ ты иди к старажИлам аНЕ строили// нет распишись// силОм// нет ни буду расписываца...

б) ...Я вернулась домой в свой родной Новокузнецк// и стала работать во второй больнице/ и с той же больницы я ушла на пенсию/ всего я отработала в медицине сорок два года// моя работа мне нравилась// я всегда/ с уважением относилась к своим пациентам// я их жалела/ ну и пациенты ко мне тоже относились с уважением// у нас не было никогда никаких скандалов/ шумов/ жалоб// за всю работу/ сорок два года/ у меня была только одна жалоба// и то/ не из-за моих профессиональных качеств// а/ я одновременно с работой/ я преподавала в училище/ и у меня были студенты/ и чтобы показать процедуру/ я не спросила разрешения у мужчины/ а показала процедуру на нём// вот только эта была жалоба/ что я должна была спросить разрешение// ну это была конечно/ моя большая ошибка/ ну вот такое случилось// но других никаких ошибок/ и никаких жалоб на меня не было никогда// работала я честно и порядочно/ и коллектив у нас был очень хороший// работали все добросовестно// и работали хорошо и праздник встречали// весело и дружно/ и на демонстрации ходили// никаких не было склок/ люди помогали друг другу в любых ситуациях// сейчас/ вот как-то вот это /раньше мы были взрослые уже/ были дети/ были более внимательные/ не грубили/ они уважали взрослых/ уважали своих учителей// сейчас молодое поколение немного другое// когда мы были ещё маленькими/молодыми/ у нас не было того/ я сказала уже и телевизоров/ и телефонов// вот у нас телефон появился/ только тогда когда я закончила уже институт// работала/ только тогда// только стояли на очереди/ на обычный стационарный телефон// люди были/ материальный достаток был почти одинаковый/ никто не хвалился друг перед другом// никто не обзывал/ что у кого-то там одежда/ не модная/ такого даже не было в помине// главное

чтобы была чистенькая и целая/ не рваная// а сейчас почему-то у людей/ на первом плане/ деньги богатство// о таком/ слове/ как сейчас/ называют// когда я ещё училась/ и в школе и в медицинском училище вначале/ у нас не было цирка/ вот этот район/ Октябрьский/ Комсомольская площадка/ здесь тоже ещё не было// почти не было/ ну как почти не было/ единичные дома/здесь был частный сектор и было болото// а потом уже стала стройка/ и это помню...

2.3.3. Тематическая организация текстов разговорной речи в динамическом аспекте: тематическое развитие

Теория

В динамическом (коммуникативном) аспекте **тема** – это факты и события окружающей действительности, выбранные говорящим и находящиеся в фокусе его внимания в речевом сознании.

В динамическом аспекте тему исследуют тогда, когда смотрят на неё с точки зрения того, кто создаёт текст, с точки зрения самого говорящего. Рассматривая тему текста в данном аспекте, мы имеем дело с речевым сознанием человека. **Речевое сознание** – это процесс осмысления создания своего речевого высказывания в момент говорения. В ходе этого процесса говорящий выбирает то, о чем хочет сказать, то есть в фокусе внимания оказываются определённые факты, явления, события окружающего мира. **Фокализация в речевом сознании** – это процесс направления внимания в ходе построения речи на объекты, находящиеся в памяти говорящего или в его реальном окружении.

Когда человека просят рассказать о его жизни, объектом фокализации в речевом сознании становится так называемое «**жизненное пространство**» – всё то, что так или иначе связано с прошлым, настоящим и будущим говорящего. Это могут быть люди, с которыми человек жил, общался, которые оказали на него определённое влияние. Это события из жизни самого говорящего или связанных с ним людей. Это явления, факты, предметы окружающего реального мира, которые по каким-то причинам значимы для человека. Таким образом, «жизненное пространство» – очень широкое понятие, которое, по сути своей, бесконечно и безгранично. В тематической структуре текста «жизненное

пространство» можно обозначить как гипертему – жизнь говорящего и его окружения.

Когда тематическую организацию текста рассматривают с точки зрения говорящего, с точки зрения создания монологического высказывания, говорят о тематическом развитии. **Тематическое развитие** – это процесс возникновения и смены тем (подтем, микротем). В речевом сознании появляется объект фокализации – «жизненное пространство». В этом объекте говорящий выбирает конкретные факты и явления, которые становятся темами (подтемами, микротемами) его речи. Затем под воздействием определённых факторов внимание перемещается на другую реалию «жизненного пространства», в результате чего тема меняется. Так происходит процесс тематического развития.

Возникновение той или иной темы в сознании говорящего может быть обусловлено **внешними и внутренними факторами**.

Внешние факторы – это ситуация общения. Тему может задать собеседник своим вопросом. Переключение внимания в речевом сознании может быть связано с воздействием на органы чувств говорящего различных явлений окружающего мира (звуки музыки, крики детей, изменение самочувствия, приход какого-то человека и т.п.). Всё это может изменить ход тематического развития.

Внутренние факторы – это особенности личности самого говорящего, его отношение к миру, к собственной жизни. Например, появление и развитие темы (подтемы, микротемы) может быть продиктовано значимостью какого-либо факта или явления жизни или, наоборот, нежеланием говорить о конкретных событиях. Внутренние факторы регулируют не только возникновение той или иной темы, но и выбор **варианта тематического развития**.

С фокализацией связывается понятие локализации внимания в речевом сознании говорящего. Локализация в речевом сознании – это точка наблюдения над объектом фокализации («жизненным пространством»). Именно локализация, по нашему мнению, определяет варианты тематического развития текста.

1. Внешняя локализация: точка наблюдения находится рядом с «жизненным пространством» говорящего.



Текущее тематическое развитие (ТТР) как проявление внешней локализации представляет собой ряд сменяющих друг друга тем (подтем, микротем). В данном ряду выделяется тематическое развертывание (ТР) – развитие определенной темы (подтемы, микротемы), выраженное последовательностью номинаций.

Внешняя локализация преобладает в большей части разговорных монологов. Указанную точку наблюдения можно обозначить как исходную в тематическом развитии текста: жизнь говорящего и его окружения предстает как констатация жизненных фактов, каждый из которых реализуется в теме (подтеме, микротеме).

Ключевым понятием, определяющим специфику данного варианта тематического развития, является понятие темы, так как именно с темы, как правило, начинается текущее тематическое развитие разговорного монолога. Связь с речевым сознанием отражена в названии данного варианта. Определение «текущее», с одной стороны, указывает на отнесенность тематического развития к моменту речи, к моменту создания высказывания. С другой стороны, связывается с непрерывностью текстопорождения, с регулярностью возвращения говорящего к исходной точке – гипертеме.

ТТР можно назвать исходным, первичным вариантом тематического развития. С внешней локализацией связано начало разговорного монолога, завязка тематического развития в целом. Начиная повествование, говорящий должен настроиться, собраться с мыслями, вспомнить, «окинуть взглядом» свое жизненное пространство, вычленив из него определенные жизненные факты.

С точки зрения тематической структуры ТТР представлено единицами всех тематических уровней: гипертемой, темой, подтемой, микротемой.

ТТР условно представляем в следующей схеме в виде вектора речевой цепочки с непрерывным рядом точек, которые являются знаками определенных тем (подтем, микротем).



Для ТТР наиболее характерны так называемые тематические затруднения, которые возникают, если говорящий испытывает трудности «вхождения» в «жизненное пространство». Подобные текстовые включения формально выражены следующими фразами: «Вот не могу никак рассказывать», «Что рассказать-то, не знаю», «Ну что еще рассказать?» и т.п. При появлении тематических затруднений собеседник фиксирует какую-либо тему, стремясь облегчить говорящему переход от гипертемы к темам, подтемам и микротемам.

ТТР разговорного монологического текста, который часто создается в ситуации диалога, во многом определяется вопросами-стимулами собеседника, многие темы являются фиксированными. Однако в большинстве случаев ТТР определяется и регулируется говорящим. Именно такие фрагменты представляют наибольший интерес для исследования, так как отражают процесс создания высказывания, особенности речевого сознания.

Далее на примере текстового зачина представляем особенности ТТР как варианта тематического развития.

...<Как вы приехали?> Мы приехали суда малинькие сИльна/ я приехала малинька/отец у нас был в гирмАнскай вайнЕ/ у МАтири нас БЫла шесть чилАвек/ вот я ни маГУ никак раска-зывать/ мы жили плОха/ хлЕба нЕ была/ там мать хАдила зарабатывАла хлАп...

Тема *дорога*, открывающая тематическое развитие, является фиксированной, выражена номинациями *приехали, приехала*. Затем спонтанно развивается тема *семья*: *отец – у матери нас шесть человек*. Данные темы представляют собой первую попытку говорящего приблизиться к «жизненному пространству», которая оканчивается неудачно: возникает тематический сбой, выраженный фразой «Вот я не могу никак рассказывать». Тематическое затруднение преодолевается, и рассказчик продолжает перечислять

реалии своего «жизненного пространства», в связи с чем появляется тема *жизненные трудности* (тематическая цепочка **жили плохо – хлеба не было – ходила зарабатывать хлеб**). Номинация **жили** выражает гипертему, возникновение которой свидетельствует о возвращении говорящего к объекту повествования. Таким образом, в данном фрагменте текста наблюдается перечисление жизненных фактов: приезд в Сибирь, отец был на войне, мать, сестры и братья, трудности жизни, добыча пропитания.

В разговорных монологических текстах выделяются два типа ТТР: последовательное и параллельное.

Последовательное ТТР.

Две тематические цепочки, представляющие две темы (подтемы, микротемы), связываются по принципу зацепления с помощью различных средств: лексических повторов, местоимений, синонимов, антонимов, однокоренных слов и др.

(1) *РадилАсь ф КОтинай (Котино)// и радитили маИ тожи кОтинскии и дЕды-пРАдеды/ мы фсе в адной КОтинай тут// я вот тут сказала што жили ф КОтинай/ (2) работали кристьЯнску работу// жали врушнУ// касили врушнУ// и сЕили врушнУ// фсё мы делали...*

Приведенный текстовый фрагмент открывается темой *семья* (1), представленной номинационной цепочкой **родители – деды-прадеды – мы все**. Затем появляется тема *работа* (2): **работали работу – жали – косили – сеяли – все делали**.

Параллельное ТТР.

При данном типе связи две и более темы (подтемы, микротемы), каждая из которых имеет свою тематическую цепочку, одновременно проходят тематическое развертывание, при этом зацепления между цепочками не наблюдается.

В следующем текстовом фрагменте представлены темы (1) *семья* (микротема *муж*), (2) *жизненные трудности* (подтема *война*), (3) *превратности судьбы*, тематические цепочки которых развертываются параллельно, независимо друг от друга.

...*(1) Муш был на (2) трёх войнах/ (1) он на (2) озире ХасАни был/ а (2) фтарА была финска-та/ вот на (2) ей (1) был он/ а уш (2) нОсли фИнской-та на (2) Этай был пять лет/ на (2) тОй-та*

(1) он как-то (3) цел астался/ а патОм (3) рАнила (1) иво и кантУзила...

Каждая тема выражена собственной тематической цепочкой. Тема *семья*: муж – он – он – он – его. Тема *жизненные трудности*: трех войнах – на озере Хасане – вторая финская – на ей – послы финской – на этой – на той. Тема *превратности судьбы*: цел остался – ранило – контузило. Члены параллельных тематических цепочек не соприкасаются, не имеют, как правило, формально выраженной связи (в некоторых случаях – совпадение видо-временных форм глаголов).

2. Удаленная локализация: точка наблюдения находится в значительной степени удаленности от жизненного пространства говорящего.



Удалённая локализация в речевом сознании выражается в таком варианте тематического развития, как тематическое удаление.

Тематическое удаление (ТУд) – это микротема, которая прерывает текущее тематическое развитие, соотнося текущую тему (подтему, микротему) с различными смысловыми контекстами.

С одной стороны, тематическое удаление представляет собой процесс тематического развития по горизонтали: ТУд и текущая тема (подтема, микротема) отражают взаимосвязанные жизненные явления. Однако тематическое движение от текущей темы (подтемы, микротемы) к тематическому удалению – это также движение по вертикали: от частного к общему, от части к целому, от индивидуального к общественному, от конкретно-ситуативного к традиционному, общекультурному.

ТУд – это косвенный возврат к гипертеме, к жизни в ее целостности, это вписанность конкретного факта или события из жизни говорящего в смысловой контекст: экзистенциальный, временной, культурный, социальный, локальный, семейный

(представлены в порядке, отражающем степень удаленности от «жизненного пространства»).

Тематическое удаление как вариант тематического развития представлено в следующем примере (подчеркнуто).

...Ну-от приедим ат винца/ и гулять/ тада ну тожи ниделю гуляли/ хадили/ тада ни как счас/ в одной избе и фсе/ а тада-та на избАм/ вот у жыниха были...

В данном фрагменте говорящий рассказывает о том, как проходила свадьба в деревне, развивает тему *жизнь села* / подтему *сельские обычаи* / микротему *свадьба*. В определённый момент речи информанту важно подчеркнуть, что в настоящее время так свадьбы не справляют, по этой причине в речи появляется тематическое удаление культурно-временного контекста, которое соотносило конкретное событие с общими закономерностями, с традициями того времени.

Значение обобщения в тематических удалениях в некоторых случаях имеет формальное проявление: может представлять собой односоставные предложения: неопределенно-личные (*...На стали хлеп/ эта гаваряць/ стол-пристол*), обобщенно-личные (*...А ф складачках складёшь/ да как хлеп с печки вытащишь*), безличные (*...А закону-та НЕ была/ штобы на стали табак рубить*). Другой формой выражения общекультурного контекста в тематическом удалении является смена номинации субъекта действия: личное местоимение **я** меняется на местоимение **мы**: «...Ну **я** патом/ падали мне чулки/ сама визала чулки/ визали **мы** биспяты/ в лапти/ што сёдни на адин бок/ зафтра на другой/ штобы ни прадьявилисьь скОра/ ну/ **я** патом эти чулки надела...»

ТУд, отражающее процесс обобщения фактов и явлений «жизненного пространства» говорящего, также можно было бы назвать «тематическим обобщением». Однако термин «тематическое удаление», на наш взгляд, более точно выражает своеобразие указанного варианта: показывает связь с соответствующим типом локализации (удаленной), подчеркивает взгляд говорящего на жизненные факты сверху, «с высоты птичьего полета».

Выделяются следующие типы смысловых контекстов (в примерах они подчеркнуты):

1) **Экзистенциальный** (...Эта уш я ни знаю // жись так слажИлась што ничО ни знАишь// радитили маИ ужжжАли ф Сибирь). Соотносит текущую тему (подтему, микротему) с темой *превратности судьбы / подтемами болезнь, смерть*.

2) **Культурный** (...Спрячься/ гаварит/ на печку мальчик/ там чувАлы такИи были на печках/ за печку хоп/ а там такой чувАл назывАица/ лезь гаварит/ на галБИцу...). Представляет тему *жизнь села / подтему сельские обычаи / микротемы праздники, одежда, приготовление пищи, устройство дома, орудия труда, язык и др.*

3) **Временной** (...Была у них читорёхлЕтня дЕвачка/ а вить раньше скатИны мНОга бЫла и за дитЯми мАла сматрели/ а он иё с печки сталкнул...). Реализует тему *прошлое*, (номинации **раньше, тогда**) и тему *настоящее*, выраженную номинациями **сейчас, теперь**. Конкретный жизненный факт соотносится с определенным временным промежутком. В большинстве случаев данный контекст представлен в сочетании с другими контекстами (культурным, семейным).

4) **Социальный** (...ТартЫиынца была ф сильсавЕти присидАтилем в МарОзавай/ её фамИлие такое бЫла/ ТартЫиынца/ анЕ приЕжжсы какии-та были/ ну вот анА взяла ивО туда...). Представляет характеристику человека по отнесенности к определенной социальной среде (по происхождению, по занимаемой должности и т.п.) или характеристику социальных условий, отсылающую к темам *жизненные трудности и жизнь села* с относящимися к ним подтемами и микротемами.

5) **Локальный** (...Адин рас как я пабижала ф школу/ а бабушки гаварю/ анА на агрАди тут жилА/ баба/ вы схади/ хлеп вынь ис печки...). Относят факты и явления текущей темы (подтемы, микротемы) к определенному месту, географическому пространству.

6) **Семейный** (...Мать пашла на схОтку/ как рас на пЕрвае мая/ ужЕ у минЯ Витя радился/ я замужем была/ мать ушла на схотку...). Представляет тему *семья / микротемы дети, муж, семейные обычаи* и др.

В некоторых случаях в ТУд происходит совмещение двух, реже трех контекстов: семейно-культурного, культурно-локального, культурно-временного, культурно-социального и др.

Сущность ТУд как одного из вариантов тематического развития отражается в следующей схеме.



3. Внутренняя локализация: точка наблюдения находится внутри жизненного пространства говорящего.



Внутренняя локализация в речевом сознании выражается в таком варианте тематического развития, как тематическое углубление.

Если тематическое удаление как проявление удаленной локализации представляет собой обобщение, некое «возвышение» над фактами жизни, то тематическое углубление как проявление внутренней локализации показывает погружение говорящего в «жизненное пространство», выявляет ценность и неповторимость отдельного события.

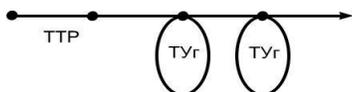
Тематическое углубление (ТУг) – это развивающийся из темы (подтемы, микротемы) самостоятельный сюжетный рассказ со всеми композиционными элементами: завязкой, развитием действия, кульминацией, развязкой.

Пример тематического углубления представлен в следующем текстовом фрагменте.

(Завязка) Был калхос у нас// приехала/ авЕц атабрали/ ф калхос семяна надО/ тианИцу сеять // **(развитие действия)** ну/ и приехала аттуда/ пришла ф кантору / **(кульминация)** ну и гаварю/ на какИм аснавАнии Афанасий Тимафеивич вы маИх авЕц забрали/ надО семяна сеять/ я гаварю ямУ/ так самаму надО и малОть/

семяна гаварю пишаницы/ што ж гаварю ты атабрал/ паеду в раиспалкОм у БачАты/ тады был он у нас // (развязка) ну паехала/ там абжАлавала фсё// приехали/ сЕмью пасматрели/ этО фсё// дали указание нимЕдянна вярнУть авец/ ну и привязлИ...

ТУГ как вариант тематического развития представлено в следующей схеме.



Сюжеты ТУГ разговорного текста формируются на основе следующих активных тем: *семья* (микротемы *знакомство с мужем, сватовство, свадьба, рождение детей*), *жизнь села* (подтема *сельские обычаи*), *жизненные трудности* (подтемы *война, микротемы коллективизация, репрессии, налоги*), *превратности судьбы*. В связи с тем, что ТУГ развиваются в пространстве прошлого, тема *прошлое* в них является фоновой.

С точки зрения *ординарности / неординарности лежащей в основе сюжета ситуации* выделяются два типа сюжетов тематических углублений разговорного текста:

- сюжеты, основанные на неординарных, необычных ситуациях;
- сюжеты, основанные на ординарных, повседневных ситуациях.

Рассмотрим основные типы сюжетов ТУГ, **основанных на неординарных ситуациях**.

1) Сюжеты, связанные с темой превратности судьбы. Они основаны на следующей ситуации: в жизнь говорящего вторгаются враждебные силы (болезнь, смерть), которым он не может противостоять.

(Завязка) *Атец сгарел ф кантОри ф трицать васьмом/ рАньши лампы кирасИнам заправляли/ (развитие действия) тихнИчка уранила спичку на бутыль/ кирасин фспыхнул/ загарели бумаги/ (кульминация) атец кинулся спасать/ на стале был гадавОй атчёт/ патОм фспыхнула канистра и загарела фся кантора/ (развязка) атец сутки пралижал в бальницы и Умир/ фсё гаварил/ дитей жАлка...*

2) Сюжеты, связанные с темой *жизненные трудности*. Строятся на основе следующей ситуации: в жизнь говорящего вторгаются враждебные силы (люди, обстоятельства), которым он пытается оказывать внешнее или внутреннее противодействие, в результате чего побеждает или терпит поражение.

(Завязка) *А тада фсё забирали ф трицать семОм гаду/ он бойню там залИл/ и иво ф сільсавет ТартЫшынца вызывала/ он ни паиол/ нильзя бЫла ат бойни/ ат мАсла бросить/ штобы бойню сбить/ а ТартЫшынца была ф сільсавете присидатилем в МарОзавай... (развитие действия) ну вот ана взяла иво туда/ он бойню сбил масло/ паиол туда ф сільсавет/ ана на ниво написАла/ што он вридитель/ такой/ сикОй/ што иво вот-вот НАда забрать/ и в Ленинск иво атправляла/ в Ленинск/ штобы он паехал с этими документами/(кульминация) а он прииол дамОй с сільсавета/ а я гаварю/ давай распичАтаим/ пасмотрим што там напИсана/ распичатали/ написАли/ а там я гаварю/ такая чушь напИсана была/ што и вридитель и фсяка иво признали/(развязка) патом он фсё-таки паехал/ ана гаварит/ он типерь ни приедит/ ФильютОвич/ аттудава больше он ни вирнёца/ он приехал/ ана удивилась/ пачимУ Эта он так Эта астался...*

3) Сюжеты, связанные с темами *семья (микротемы сватовство, замужество) и жизнь села (подтемы сельские обычаи, жители села)*. Основаны на неординарной ситуации, связанной со значимыми событиями жизни говорящего или с какими-либо необычными эпизодами из детства.

(Завязка) *Учителъ был адин/ я начанАл у нявО и кончил у нявО же/ славный был учитиль...Ну и мы раз дадумались/ был у нас сын псаломщика/ он такой забитый был/ у дедушки с бабушкой харчИлся/ он атстал ат нас/ са слабИнкой манЕнька был/ ну мы и давай давадитъ явО/ была рУска печка ф класси/ мы яМУ/ палезишь ф печку/ как только учитиль будит захадить/ ты и кричи/ мы здесь / (развитие действия) ну сели/ ждём/ учитиль тОка атварИл/ он и скричал/ мы здесь// учитиль иишет/ фсе сядЯт/ он за вешалку/ нет никаво/ а протиф дверки личный был учИтилиф гардироп/ аткрыл дверь/ а он апять скричал/ я здесь/ ну тут апять и дагадался/ што чилавек-та ф печки сидит / (кульминация) вот вЫлис тот чалавек/ ну ни кожи/ ни рожги/ как леший/ учитиль/ как папАл/ ну он гаварит/ так и папАл/ ШАлеф*

(Шалев)/ *ГрИбаф* (Грибов) да *БилькОф* (Бельков) сблазнили/
учитиль/ *аниИ* тибя талкали/ не/ я сам залЕс/ ну учитиль/ иди
сынок/ адивай *чИсту* рубаху да прихади / **(развязка)** ну а для нас
гароху приготовили/ мы двянацать часоф атстояли и дяжурный с
нами/ сётки дисциплина раньши лУччи была/ лЕхши учитилЯм
бЫла...

(Завязка) Дядя вот жинился/ я хадила скОлька к нивЕсти/ ну/
где тибЯ сваравать/ где тибЯ сваравАть/ аНА/ да вот я пайдУ ф
цЕркву/ Утрам/ пайдУ к абЕдни/ **(развитие действия)** вот мы
караУлили/ караУлили/ а иё мать ни атпустила/ **(кульминация)** и
иё сястра идёт/ вот ф такой жи шАли/ я ей кричу/ Ваня/ паЕхали/
вон аНА прашла/ **(развязка)** приехали/ а Эта иё сястра стаИт/ а
иё и ни пустила...

Далее представляем ТУг с сюжетами, **основанными на
ординарных, повседневных ситуациях**. Эти сюжеты чаще всего
развиваются на основе таких тем, как *семья* (микротемы *мать,
отец, братья, сёстры, дети* и др.) и *работа*.

(Завязка) Он тожи учИтилим был/ *аниИ* с *Этай* с *Полей*
вместе учились/ с *систой*/ и он фсё гаварил/ иво ни принимали ф
тирентьфские ф старьши классы/ взяли гот прибавили иму/ и
устроили иво учИца//**(развитие действия)** вот бывала с лАмпай-та
сидят/ на русскую печку сядут там/ мама к стЕнки ляжит/ а *аниИ*
сидят/ учат уроки-та/ паблИжи к свету/ **(кульминация)** скажит
мама/ да лажитись уи/ лажитись/ аНА / паили/ Федя/ спать/
Федя/ а он/ да/ щас прям пабижал/ ты выучила/ а я ицо нет/ я фсю
ночь буду сидеть учить/ **(развязка)** хателась учица/ хателась/ так
прилежна учились *аниИ*/ харашо// што харашо учились/ а жить ни
пришлось/ двацать семь лет...

С точки зрения композиции тематические углубления могут
быть **реализованными**, представляющими собой самостоятельный
сюжетный рассказ (примеры даны выше), и **нереализованными**, не
развивающимися в сюжетный рассказ. В нереализованных
тематических углублениях не происходит полного погружения в
«жизненное пространство», наблюдается лишь указание на
конкретную жизненную ситуацию, намек на нее. С этим связаны
особенности данной разновидности ТУг: чужая речь отсутствует
или представлена незначительным фрагментом, полноценный
связный текст не формируется.

Нереализованные ТУг (НТУг) являются своеобразными эмоциональными «островками» в общем ходе тематического развития, содержат яркие, необычные образы, что выделяет данные текстовые фрагменты из текущего тематического развития.

...У нас мАчиха слАвна былА/ а атец строх/ у ней нЕ была сваих рибят/ накапИла анА мАсла/ и купила батинки с галошами/ вот ф праздник атварила Яшишк/ дастаётъ/ атец/ быть ты проКлита/ стАра Яшишерка/ скОлька дЕних/ издяржала/ он пьяница был...

...Умир мой мужик/ а на другой гот калхос стал/ а я ивдавЕла/ дочь тожи маладА ивдавЕла/ внучку выдали взАмуш/ а мужик застрелился/ я так фсе ривУ да ривУ/ пришол ка мнЕ/ а я сплю/ ты спишь баба/ я вазьму ружьё/ ну я и адалА/ пирчатка прикипела к барадЕ/ патрашили ивО/ такО горе...

...А абЫчна бигавЫ раньше устраивали/ у миня брат аднажды бижал на бигавА/ а конь вазьми да навирнИ дамОй/ и брат как траХница ап сталбы/ фсе зубы навывивАл/ ушол тадА на вайну биз зубОф/ патом уш фставил...

Таким образом, ТУг как порождение внутренней локализации в речевом сознании говорящего характеризуется не только количеством композиционных элементов, но и выражением единичного, самоценного события, которое в некоторых случаях по значимости приравнивается к целой жизни.

Кроме трех указанных вариантов, в тематическом развитии разговорного монологического текста выделяются **текстовые включения (ТВ)** – текстовые элементы, при возникновении которых «жизненное пространство» является косвенным объектом в речевом сознании говорящего (косвенная фокализация) или не входит в акт фокализации (нулевая фокализация).

Косвенная фокализация отражается в следующих разновидностях тематических включений.

1. Метаречевые высказывания

Связаны с затруднениями в языковом выражении гипертемы, тем, подтем и микротем – «жизненного пространства» и его составляющих. Речевое сознание направлено на «жизненное пространство», которое, однако, не становится предметом речи, так как говорящий испытывает затруднения в языковом выражении объекта. К метаречевым высказываниям относятся конструкции

как сказать, как это сказать, как его и др., а также различного рода оговорки, когда происходит подбор наименования в процессе номинации.

...Как вам рассказать/ вот мы приходим вЕчирам с работы...; ...У иво свой госпиталь какой-та там мидицинский/ есть этот/ ни знаю как иво называют// там ани ему паччинЯюца...;... ..И вот так вот сделали// привизли эти/ кирпичики такИ вот/ литЫи/ та вот Эти// как ани назывАюца тожи// с этой залЫ ли чо ли...;...АпиИтый он у нас был// дОсками// ни знаю как назывАица// с пазАми такИ...;...А он/ дядя Миша/ работал в НавасибИрски/ как сказать/ итобы ни саврАть/ в Навасибирски/ да...

2. Метатематические высказывания, или тематические затруднения

Связаны с затруднениями в процессе выбора фактов и явлений «жизненного пространства» – тем, подтем и микротем. Данная разновидность текстовых включений обусловлена утратой объекта в речевом сознании и невозможностью приблизиться к этому объекту – выделить из «жизненного пространства» факты, которые составят основу тематического развития текста. Метатематические высказывания формально выражаются следующими конструкциями: *что еще рассказать не знаю, вот не могу я рассказывать, ну вот что сказать* и др.

...Харашо/ харашо/ рОвнинька сделали// ишо я ишо маГУ рассказать...; ...Вот так вот// ишо ишо интиреснава тибе рассказать...; ...Я в дивитнацать лет/ мне стукнула и я вышла замуш/ а в двацать радилАсь ужЕ Ольга/ вот/ ну ишо чо рассказывать...

Нулевая фокализация отражается в обращениях к собеседнику и в ситуативных высказываниях.

1. Обращения к собеседнику

В данном типе высказываний фокус в речевом сознании говорящего с «жизненного пространства» переходит на собеседника. Такой тип текстового включения может содержать в себе имя адресата, а также являться приглашением к осмыслению предмета речи и к его оценке.

Текстовые включения данной разновидности представлены формами глагола 2-го лица повелительного или изъявительного

наклонения, личными местоимениями **ты** и **вы**, а также обращениями различного рода.

...Ну а в васьмидисЯтам гадУ я эта/ ну если хатИти трудавуо вам накажУ/ верите// и последний калхос наградил миня...; ...В Навасибирски у миня там тётя Аня/ ты её ни помнишь/ ни знаишь её/ даехали мы да НавасибИрска...; ...Ой/ ой/ маЯ ты залатИначка/ да какая жи там свадьба...

2. Ситуативные высказывания

Объектом речевого сознания становится «непосредственная обстановка, в которой происходит общение» [6, с. 265], «жизненное пространство» выходит из фокуса внимания говорящего. В ряде случаев компонентом ситуации являются люди, не участвующие в речи, но присутствующие при общении.

...ТакОи вот фсё время пириживать прихадИлася/ я ни магУ на свет сматреть...[пересела от окна]; ...А патом вить уже навернае гот на втором их (свиной) уже здадут/ на мясакамбинАт/ тагда здавали/ и визут их каторыми ужЕ/ я ни знаю да скалькИ их диржали тагда// [слышит звуки в соседней комнате] Ленка праснулась...

Результат исследования тематического развития разговорного монологического текста выражен в схеме, отражающей процесс возникновения тем (подтем, микротем) и варианты их развития, обусловленные типами локализации.

Схему тематического развития и ее анализ представляем на примере следующего текстового фрагмента.

...Рьд'улас" ја в-Банньвај ф-самој / уход'ула взамуш дома ч'ър'ис-тр'у / ф-свају-жь д'ир'евн'у уход'ула /за-вдафца // п'ат' чылав'ек былъ д'ит'еј // с'п'ерва жыл'и / с-палгода аднакъ жыл'и / н'и-в'ен'ч'ины // с'в'икрофка стара была / вот ја вам сказьвьју штъ-анá пь-псылтыр'ам хад'ула / кн'уг'и ч'итала / бажэс'т'в'инна была / и-гьвар'ут / ја вам н'ь-ръзр'ишáју жыт' прьстьвалóскај-штобы / д'эт'и у-вас пайдут / как ых ран'шы нъзывал'е / сурáзы // а-тап'эр' ч'о сураз'аты? // ч'ич'ас-ть-вит' н'эт сурас-ть / а-ран'шы-гьт / д'эт'и у-вас пайдут сураз'аты // и-кь-квашн'е мы т'иб'á ни-дап'ус'тим / ты прьстьвалóска н'и-в'ен'ч'ина // нь-Пракоф'иј д'ен' мы згр'ибл'ус' / з'дес' у-нас Пракоф'иј д'ен' с'јэжжый праз'ник / мы ф-субóту в-бан'и выпър'ил'ис' / ды-кан'ушка зьпр'игл'у / ды-вот суды в'ин'ч'атца пр'ијехъле // вот и-

свад'ба наша / фс'а наша свад'ба акон'чылас' // пр'ијехал'и нашы
к-Пракоф'јиву д'н'у гул'ат' / ну-как с'јежжый праз'н'ик // у-мам'и
два брата-там / т'отк'и / д'ад'и / в-Бар'у́сьвьj / ну-и-фс'е
пр'ийехъл'и // вып'ил'и / вót ы-фс'а свад'ба / гул'ал'е / в'м'ес'т'и
вып'ил'и вót ы-фс'ó / бóл'шы н'ич'ó ...[13, с. 14].

Схема тематического развития:

Замужество / семья – дети / семья – свекровь / семья = ТУд
«Набожность свекрови» (социальный контекст) = [НТУГ
«Вмешательство свекрови» = ТУд «Суразы» (культурно-временной
контекст) = НТУГ «Вмешательство свекрови»] – свадьба / семья =
ТУд «Прокофий день» (культурный контекст) = свадьба / семья =
ТУд «Родные из Борисова» (семейно-локальный контекст) =
свадьба / семья¹

Начало тематического развития текста связано с внешней
локализацией: говорится о месте рождения, возникает микротема
замужество / тема *семья*: «Рѣд'у́лас" ја в-Банньвај ф-самóј /
уход'у́ла взáмуш дóма ч'ър'ис-тр'у́ / ф-свају-жь д'ир'евн'у
ухад'у́ла /за-вдафцá // п'ат' чылав'эк былъ д'ит'еј // с'п'эрва
жыл'и / с-палгóда аднáкъ жыл'и / п'и-в'ен'ч'ины...». С
микротемой *свекровь* связано появление ТУд социального
контекста «Набожность свекровки»: «...С'в'икрòфка стáра былá /
вót ја вам скáзъвьjу шть-анá пь-псы́льтыр'ам хад'у́ла / кн'уг'и
ч'итáла / бажэс'т'в'инна былá / и-гъвар'út...».

Далее отмечается переход к внутренней локализации:
возникает нереализованное ТУГ «Вмешательство свекрови», в
котором локализация меняется на удаленную: выделяется ТУд
«Суразы» культурно-временного контекста: «...Д'эт'и у-вác пайдút
/ как ых ран'шы нъзывал'е / сура́зы // а-тап'ер' ч'ó сураз'аты? //
ч'ич'ас-гъ-вит' н'ет сура́с-гъ / а-ран'шы-гът / д'эт'и у-вác пайдут
сураз'аты...». Переход от внутренней локализации к внешней
отмечен продолжительной паузой, после которой говорящий
обращается к микротеме *свадьба* / теме *семья*, тематическое

¹ Условные обозначения в схеме:

/ отношение включения между темой и подтемой (микротемой);

– последовательный тип ТТР;

// параллельный тип ТТР;

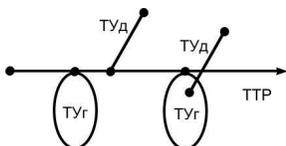
|| границы ТУГ;

= связь между ТТР (ТУГ) и ТУд.

развертывание которой включает в себя два ТУд: «Прокофий день», относящийся к культурному контексту, и «Родные из Борисова» семейно-локального контекста.

В представленном текстовом фрагменте значимой является смена локализаций, так как ТУг и ТУд – те участки текста, которые наиболее ярко характеризуют особенности личности говорящего. В рамках внешней локализации информант повествует о своем замужестве. Движение внутрь «жизненного пространства» происходит, когда предметом повествования становится отношение свекрови к образу жизни будущей снохи.

Тематическое развитие разговорного монологического текста, представленное тремя вариантами (ТТР, ТУд, ТУг), в целом можно отразить в следующей схеме.



Практикум

Задание 1. Определите тип ТТР в данных текстовых фрагментах (последовательное, параллельное).

1)...Пять нас дЕвачик бЫла/ да чИтыри брата/ а вот братья-та фсе на фронти пагиблИ/ вИть ни аднавО ни асталась/ фсе умирали тОжа...

2)...Ну девИть чИлавек бЫла/ канЕшна тИжилО бЫла/ наДа абуТЬ/ адеТЬ/ а чо адИвать/ там Исть бы хотЬ бы мАла мАла...

3) ...Тётя работала ф калхОзи и бабушка ф калхОзи/ а я учИлась/ хадила ф школу/ жили бЕдна/ ф сОрак пЕРвам начИлАсь вайна/ жить ОчИнь бЫла трУдна/ хадила я в лаптЯх ф школу/ нЕчива бЫла ни адЕть ни абУть/ ни кушать/ ни сОли ни мЫла ни спИчик в вайну...

4) ...С мужем тоже всяко было/ и хорошо жили/ и было то что не очень/ ну всё равно я считаю/ что он меня всю жизнь пролюбил и любит/ и я привыкла/ и тоже к нему отношусь так временами// свекрови была очень благодарна/ что она посвятила очень много времени/ моему сыну/ когда он болел// ну в общем вот так/ жизнь

прошла// ну могу конечно ещё про работу сказать/ что я/ девчонкой устроили меня работать в институт/ научно-исследовательский/ и я там попала к одному руководителю...

5) ...А зИму я ни работала три года/ патОм Сирёшка падрОс/ пашла на работу/ ну у миня трудавая калхозная харошая/ двадцать семь лет/ и ишшО с Сирёшкой три года сидЕла/ и их мне ни зачислили// скОль рибятишик вЫхадила/ я их жалЕю/ то што МАтири нЕ была// ани расли какИ-та малиньки/ Сашка врОди выгинулся большой/ а дифчонки ни сИльна бальшии/ а када пришла/ МАлиньки бЫли/ и што-та я их пажылЕла так и астАлась так/ но он сам тОлька што пил/ а так он бизврЕдный/ рибятишик тОжа ни трогал/ штОбы он вдАрил или вот Витю маивО абИдил...

6) Ну начну про свою жизнь/ родилась я в Новокузнецке// родители у меня были простые люди/ мама/ из деревни/ отец вырос в городе/ но тоже простой ... ну вот росла-росла я/ и пошла в школу/ в первый класс// о-очень хорошо помню свой первый класс...

Задание 2. Определите, к каким смысловым контекстам относятся данные тематические удаления (ТУд подчёркнуты).

1) ...Паехали я са старшим сЫнам/ ему было тринацать лет/ нет/ пятнацать было уш/ паехали на ТИханафку/ Эта десять километра/ на АнтОнафку/ приехали вясной на тилЕшки...

2) ...Ой/ двадцать васьмова фивраля што ли/ а сын-та вот он муш мой/ пришёл с армии/ ну он тада малЕнька пажИл и жинился взял/ а ивО тОжи мУжа забрали/ ну вот/ тагда мужикоф-та их фсех забирали/ нивИнных людей-та/ фсех сабирАли мужикоф-та...

3) ...Ну учился я ф сельской школи/ ...там большинство ниграматных бЫла/ я ис шстирЫх адин научился/ ну систрЁнка/ а фсе астальныи ниграматны астались//ф школи был адин поп...

4) ...Вить страшныи какии были реки/ или вот вадаПолье пайдёт / и мы вот как рас-ат жили на биригУ там где с МАмай/ паднимАица к двинацати чисАм эта вада...

5) ...Чулки здесь завизАла/ и пашЛА в лаптЯх/ а он смяёца/...ну вот ты маладец/ тапачки как асновываишь/ ну чо я зделаю/ тада жи знаишь как бЫла/ за рубль трУдисся сколька/ сярпОм целый день ходишь жнёшь/ только тяБЕ рубль дадут/ больше ни дадут/ а патом твой дет/ как панравилась я ямУ/ как зачАл снавАть/ дак каждый вечир...

6) ...Патом кадА вадА збылА/ стали кизикОм таптать/ раньши кизиком тапИли печку/ кизяк таптАли/ рибята лашадей паехали купать...

7) ...Я наридилась в Эта/ красная/ красивая/ аш сияЕть/ складачки/ складачки/ там жи утюга нЕ была/ а ф складачках складёшь/ да как хлеп с печки выташшишь/ и ево скарЕй пат хлЕп/ а хлеп как палижИть горячий/ и аНО фсё гармошичками/ну / только мы сели/ как каняга этат рванётъ...

8) ...А вот братья-та фсе на фронти пагибли/ вить ни аднавО ни асталась/ фсе умирили тОжа/ тОлька я адна асталась/ из дивитИ чилавек я адна асталась // пачиму мне бох так дОлга вЕку дал/ сЕмисят фтарой год дахОдит// ну девить чилавек бЫла...

9) ...Счас дочь ивО рабОтаит тУта/ как увидит/ здравствуй бабушка/ я твая внучка/ работает ф канТОри бухАлтирам/ рас сирОты/ харОшива мАла видишь...

Задание 3. Прочитайте текстовые фрагменты (ТУГ). Обозначьте элементы композиции. Определите, какой тип сюжета ТУГ представлен в данных текстовых фрагментах.

1) ...Помню был один смешной случай когда одного мальчика Сережу/ хотели оставить на второй год именно из-за математики/ это было уже в конце года/ и мы решали годовую контрольную работу/ и он ее у меня списал/ потому что решалась его оценка/ три или два/ и от этого зависело останется он на второй год или нет/ и потом когда нам раздавали эти работы он очень волновался вскрикивал где же моя где же моя/ а учительница/ она называла фамилии и оценки фамилии и оценки/ потом она сказала вот осталась последняя работа он сказал это моя это моя/ работа написана хорошо он так обрадовался / а вот я читаю / титульный лист / контрольная работа/ по математике/ ученицы/ четвертого класса а/ Полежаевой Оксаны / мы так хохотали что/ по-моему некоторые попАдали под парту/ но тем не менее он переписал работу/ и перешел в следующий класс...

2) ...И поехали мы с Танькой Новиковой поступать/ поехали в Новосибирск/ да я и не хотела ехать туда/ в этот институт/ но поехала потому что что?/ Новикова позвала с собой/ бухгалтерский учёт/ кооперативная торговля/ боже ты мой/ где мой пединститут и где кооперативная торговля// ну/ у папы был знакомый/ в городском совете/ заведовал/ ну не вспомню чем/ не важно/ и он

мне дал письмо рекомендательное/ а это письмо считай стопроцентное попадание в институт народного хозяйства/ который был в Новосибирске/ но я-то туда не пошла/ как же я пойду с этим письмом/ когда у меня подружка поступает просто так/ и я пошла просто так/ ну и не поступили/ короче/ даже зачисления не дождалась/ но я хорошо сдала/ сдала экзамены/ у меня была одна тройка/ по физике/ ну мне Новикова говорит/ у-уй да мы не поступим с тройкой/ а у неё/ по-моему/ две даже тройки было/ ой нет/ надо ехать домой/ ну собрались и поехали/ вот две ду-уры-то были/ так ты дождись зачисления-то/ узна-ай всё хорошо/ а потом поезжай домой/ так ведь нет// и дали своим мамашкам телеграммы/ выезжаем/ приедем такого-то/ ага/ выхо-одим на перроне утром ранёхонько в Новокузнецке/ ба-атюшки/ а они стоят две мамашки-то наши/ цветочки принесла/ Тани Новиковой мама/ встречают дочку/ думали/ что поступили/ а мы им бум на перроне/ а они а-а/ ой-ой-ой/ что же делать/ да ничего/ будем поступать на следующий год// и пошли мы с Новиковой работать в раздевалку смичовскую...

3) ...Вот каД а он Умир/ а я с систой паехала на шахту за арбузами/ питнацатава синтибря/ а то на работу/ а я-та атработала с утрА/анА грит/ ты здесь даждёшься/ а я мош трактар или машину приганю/ штоп арбузы увисти// стаИм/ ф три часа магазин аткроица/ хоп/ прадавец идёт/ тут женщины гаварят/ прадавец-та абманываит/ и грю/ ПалИнка была п с нами/ анА граматная/ знает скОлька за килаграмм/ а анИ гаварят/ да сматри вон анА-та идёт/ идёт да плачит/ ну думаю Сирёшку задавили/ на астанОфки астался// анА патходит/ я грю/ што зделалась-та/ анА грит/ да Михаил умир// прихажу дамой/ он правда умир/ рибитишки плачут/ гаварят/ папка умир/ ну пашли мы ф сильсавет сказать што умир/ если бы он балЕл ну и лАдна/ а тО жа он фсё хадИл/ тОлька з бальИчнава пришёл/ шесть дней хадил/ мне наДа бЫла адбить тилиграммы матири/ дачирым/ сёстрам/ ф ПракОписк/ тОжа сротствинники живут/ тилиграмму грю атабью/ и Витя падъижжАит/ идёт и плачит/ и гварИт/ ну што мамка/ правда папка Умир/ канЕшна правда/ как жи ни правда/ он пашёл/ дабился/ штОбы дАли машину увисти атца/ сваи сынавь аНИ как-та ни так/ а он был за хазЯина/ машину даБИлся в мОрх (морг) увисти/ ваЕнный билет/ паспарт/ штоп фсё туда за ём/ ну привёс выписку/

ямУ дАли патОм/ приехал аттУда/ дабился тёса/ гроб зделал/
съездил за ём/ привёс апЕть/ и вот яво Михаил никадА ни абижАл/
и он фсё время/ папка/ папка/ бис канца/ и па щАс ишшО жалЕит/
на клАдбище на радитильский день/ фсё ходит...

4) ...С одной падрУшкой мы хадИли варажИть/ ф стАйку/ там
Офцы были/ Офцы были там/ ну и пришли туда/ аткрЫли дверь-та/
ну и / Эта/ кто какую авечку паймАит/ если чёрную/ значит будит
жыних багАтый/ а если БЕлую/ то Эта БУдит жыних/ чо эта/ рыжий
какой-та/ так што ли/ так эта гаварили-та/ ну а патом мы с ней
лавИли-лавИли/ ну паймАли белую/ ну стЫдна гаварить/ што
какой жыних БУдит/ а патОм как эта на нас набрОсился баран/ мы
как увиДили/ брОсились бижать Эта самае/ дверь аткрЫли и
убижали/ а патОм значит што тут/ пришли/ ну дамОй убижали/
назафтра фстаём/ приходит Эта хазяйка/ катора рабОтаит на
авечки/ вот чёрт вазьМИ/ гаварит/ какой-та чёрт аткрыл гаварит
ночью/ Этат самый/ сарай и фсех авЕчик выпустил/ ну и мы
пасмиЯлись-пасмиЯлись/ ну ничо жы ей жы ни сказали...

5) ...ПатОм уехала я/ матАлась и дЕних у миня нЕту/ и патом с
дифчОнками пазнакомилась/ патом приехали вирбОфщики/ а мне
жы ищО нЕ была васимнацати/ мне тока симнацать БЫла лет/ и
вирбОфщики их бирУт/ а миня нет/ ни бирУт/ а патом я пришла к
аднамУ/ приехали мущина пажилой/ женщина и маладой пАринь/
пришла/ Эти ни взяли миня/ а паринь/ пришла к нимУ и гаварю/
если вы миня ни завирБУити/ я вот Эта/ а за акнОм стояли три
бирёзы/ я платок скручиваю и гаварю/ я павешусь на ём и на бирёзи
напишу/ я из-за вас/ шо вы миня ни завирбавАли/ ну вот он патом
фсё-таки/ патом дифчонки давай умалЯть иво/ патом он фсё-таки/
ладна/ где нАши мол ни прападала/ вазьМУ/ но если с дароги тибя
вирнУт/ ни абижайся на миня/ а дифчонки/ нет/ мы иё спрячим/ ага/
видишь/ вирбавАли тОка с васимнацати лет/ а мне ищО БЫла
тагда тока симнацать/ ну и вот завирбавАли...

6) ...А тут пашли за сЕнам/ а тут-та дарОги нет/ нЕ была
зимОй/ фсё на сибЕ/ вот и адИн рас я паЕхала адна/ привизЛА сена
дамОй/ а минЯ патОм/ ой/ я зАфтра ни смагУ сафсЕм уже ехать/ я
аддахнУ/ пастираю на рибитИшык/ а зАфтра паЕду/ а у минЯ
ночью приступ/ приступ с сЕрцем плОха/ нОчью давай врачА
вызывАть/ ну БОльши я тада ни стАла ездить/ ни магла/ патамУ
шта у минЯ приСтупы с сЕрцым стАли...

7) ...А потом мы там работали-работали/ в этом трудовом лагере/ и нас / однажды отправили на прополку капусты/ а её/ зараза/ чем-то обработали и у нас у всех/ началась аллергия/ руки покрылись волдырями/ и эти волдыри лопались/ и мы не работали несколько дней/ нам там давали мазь/ мы мазали/ ну ничего быстро всё зажило-о/ всё норма-ально/ капусту дополо-оли// вот/ всё было прекрасно...

Задание 4. Определите разновидность текстовых включений в данных текстовых фрагментах.

1) ...ЧЕриз гот выхажУ я значит чЕриз гот за трЕтьива зАмуш/ вот мы пражИли с ним двацать пять лет/ сЭтим с МатвЕим/ *вы ивО навЕрна знАити/* и вот мы пражИли с им двацать пять лет/ и вот он умираИт/ типЕрь я живу тринАцатый гот аднА...

2) ...У миня былО чЕтвира дитей/ вот ну а на Этай на фИрме (ферме) работала/ ф тайгу ганЯли/ нас аставались/ у миня читЫри/ пять чилавек/ свёкар и свякрофка была/ паехала ф тайгу/ прияжжаю сюда/ *рассказывать ни магУ прям/* был калхОс у нас/ приехала/ авец атабрани/ ф калхОс симяна наДа...

3) ...РадилАсь ну ф симье кристьянина/ а вот/ ф тЫщу дивиОт саракавОм гадУ умираЛА у миня мама/ а атЕц нас бросил/ наверна ф трицать дивЯтам гадУ/ так/ уехал/ дАжы раньшы/ *ну лАдна уш/ сказала так/* он в Архангильск/ там жынился на другой/ и я жила с мАмай...

4) ...КалхОс-та/ *а чот сынок тибе ни скажу/ ни знаю/* каБы я была бы граматная/ фсё бы Эта знала/ а я сафсем ни граматная/ раньши прасилась учИца...

5) Там на ЗарЕчной этат/ *как иво/ ну кагда лазиют/ то фсё эта/ госпади/ забыла уш как назывАица//* калОдиц-та вот этат...

6) ...ПамАжишь да и тОжи вот такИ были/ булки мЯхки/ *ну дак/ хватит падИ/ ну дак чо иишО рассказывать-та/ харОшива...*

7) ...Ни мЫла/ ни спИчик в вайну/ *сами знАити как/* вот так жили мы...

8) ...Кагда царя пасАдют/ тагда жисть будит// *патурялась газета/* царь-та снятый был/ са фсеЙ симьёй// *где палажУ/ а кто придёт/ цон газету...*

9) ...И вот так вот зделали// привизли эти/ кирпичики такИ вот литЫи/ та вот Эти// *как ани назывАюца тожш//* с этой залЫ ли чо ли...

10) ...ГОрат-та я ни знаю/ да и/ забывать стАла/ а то фсё магла расказать/ фсё магла/ стАла забывать...

11) У нас мама радная умела шить/ вышивать/ хочишь я тебе ласкуточик пакажу...

12) ...А у нас шАнюшки тварожный там / а вот как-от расИЙски аИ фсё эти картОшышныи назывАюца/ ну у нас рЕтка эти картОшышныи стряпали // дОча/ паИИсуть иё (внучку) свадИ // ну и Эта хлеп...

Задание 5. Определите, какой(ие) вариант(ы) тематического развития представлен(ы) в данных текстовых фрагментах.

1) ...А на двенадцать лет мне подарили велосипед/ новую красивую красную «Каму»/ бо-оже это тоже счастью не было предела/ до этого/ ну не могла наша семья позволить столь дорогую покупку/ это были уже девьяностые годы/ денег особенно не было/ но в Новокузнецке были прокаты/ куда мы ходили с бабушкой и брали велосипеды на прокат/ но/ конечно собственное/ «Кама»/ ни в какое сравнение не шла/ с этими прокатными/ великами...

2) ...Помню/ как отцу дали квартиру/ большую двухкомнатную квартиру на Ленина/ в новом доме// две комнаты/ большая кухня/ коридор/ ванна и туалет отдельные/ и всё это такое большое/ и как моя мама радовалась этому/ шторы повесит/ уберётся/ сядет около батареи// такая довольная и счастливая была/ что своя ванна есть/ и никуда идти не надо мыться// ну про отца я могу что сказать/ что он в общем-то был рабочий человек/ работал на заводе/ работал дома/ в подвале устроил себе мастерскую/ делали трюмо/ шкафы какие-то/ и продавал в выходные/ чтобы в семье было побольше денег

3) ...Как едем/ так каждый год на могилку/ едем/ и на второй день едем на могилку// она в шестидесятом умерла/ хотела я там остаться/ а дед говорит/ поедем/ поедем/ а я так не хотела// здесь в заводе болячку заработала/ на печках на таких отработала больше двадцати лет/ на мартеновских/ газ/ ой/ помню/ идёшь/ кирпичи на себе носили/ потом подпоры стали ставить/ несёшь/ чо они/ по пять с лишним килограмм/ а ночью/ в ночь работали/ в четыре смены была/ и вот иду/ глаза вот так закрываются/ и думаю/ я сёдни отработаю/ и завтра тогда ещё поживу/ во как работала/ иду с кирпичами/ на ходу глаза закрываются/ а каменщик кричит/ што ты делаешь/ ты щас ноги себе отшибёшь/ как крикнет нарочно на

меня/ я тада вздрогну и тада иду/ заругается на меня/ чо/ в ночь работали/ отдыхать-то некогда/ надо и сварить/ и огород...

4) ...Играли мячами/ играли в салочки/ в прятки/ игрушек не было/ почему-то у нас даже ни одной куклы не было/ а я так страдала оттого что куклы нет у меня/ а потом эвакуированная семья приехала/ рядом поселилась/ и привезли куклу/ и я так бегала туда к ней/ постучусь/ баба Шура/ пустите/ я куклой поиграю/ и вот эту куклу я запомнила на всю жизнь/ сколько я в детском саду здесь работала/ тридцать лет/ всяЯки куклы проходили через наши руки/ а та кукла всё время стоит перед глазами/ с облупившимися щеками...

5) ...Мы с ней ездили фсё в вайнУ/ фсё бирЕзник рубили/ тапить-та нЕчим бЫла/ вот/ а патОм я на быках ездила/ вазИла Угаль/ адИн рейс дам ф сафхОс/ туда/ на Эта сАмае/ на карОвник/ а тут в ясли привазила/ фсё на быках ездили// а с ней фсё ездили/ нЕчим таПить/ бирЕзник рубили с Этай женщиной/ анА была высокая рОстам/ здоровая/ вот/ я гаварю/ давай Тоня/ срубим/ гаварю/ вот Эту/ глАдинькую/ гаварЮ/ лесИнку/ анА гаварит/ нет Маша/ Эта на издЕлье пайдёт/ бирЕзник он и щас вон стаИт на издЕлье/ сучок на сучке/ а патОм калОть-та/ мне ивО калОть-та наДа была...

6) РадилАсь в дирЕвни/ работали ф калхОзи ф ПирмикАх/ кОйки таДА диривЯнны были/ жили плОха/ бЕдна/ ф школу ни пускали/ вадИца заставляли/ фсе уехали а миня аставили/ лЮльку нИска сделают/ я ивО стала пириварачивать/ а вирхУ там пружина/ анА как атарвёца/ как па гарбУну даст/ я и упала/ дитёнак весь пачирнел и нЕту/ думаю ну фсё сичАс канЧАца/ а у них пАринь был/ ф кУзницы работал/ ох Шурка/ ты ивО навЕрна убила/ а патом рибёнак как заарёт/ ну фсё значит жить бУдит...

Задание 6. Составьте схемы тематического развития данных текстовых фрагментов.

1) ...Мама умерла вот и ф саракавОм гаду/ а я асталась жить с бабушкой и с тётей/ с мАминой систой/ тётя работала ф калхОзи и бабушка ф калхОзи/ а я училась/ хадила ф школу/ жили бЕдна/ ф сОрак пЕрвам начилАсь вайна/ жить Очинь бЫла трУдна/ хадила я в лаптЯх ф школу/ нЕчива бЫла ни адЕть ни абУть/ ни кушать/ ни сОли ни мЫла ни спИчик в вайнУ/ сами знАити как/ вот так вот жили мы/ вот/ кончила я шесь клАссаф и здавать экзамины/ мне

бабушка атгаварила/ гаварит/ ты Лина ни хадИ/ а то тибЯ/
кОнчишь вОсимвь клАссаф и ни пайдёшь бОльшы ф школу/ а тибя
ф калхОс вазьмут/ вот и угОнят на лЕсазАгатафки/ у нас рАньшы
там лесазагатафки агромныи/ вот/ ну и я канешна бабушку
паслУшала/ дифчонки фсе пашли здавать экзАмины/ а я пашЛА ф
калхОс на картошку/ садить/ за мной прибиГАли дифчОнки и
дирЕктар прихадил/ у нас сЕмь чилавек ф клАсси бЫла/ шесь
дифчОнак и адин мальчишка/ вот ну я ни пашЛА/ а Осинью пришёл
прикАс/ хто асталеся на фтарой гот/ тавО ни принимать/ я асталеся
на баБАх/ и миня сразу ф калхОс/ и я зИму и лЕта вазИла малако ф
калхОзи/ работала малакавОзам/ Эта примЕрна наверна я гот или
два работала малакавозам/ патом ф канцЕ вайнЫ ф сорок пЯтам
пришла пахаронная ат атцА...

2) ...Помню день пабЕды/ я как рас то ли капАла/ думаю чо
такОи/ кругом нарОт/ нарОт/ а мне нЕкагда пайти спрасИть/ патОм
Эта/ ну думаю пайдУ пабЯгУ/ падбязАла гаварю/ чо вы Эта здесь
сабрались зачем/ вайна кончилась/да вы чо/ тут я заплакала/ мой
врАниный в Отпуски ляжАл где-та/ и тут день пабЕды/ патом
пИсим нет и нЕту/ май мЕсиц кончился/ а он у мянЯ пришёл ф
сентябрЕ/ ну патом пашёл ф шахту/ он весь изрАниный/ ф шахту
ня принЯли/ он патОм на такАрный устроился/ за такАрнай
работал/ фсё бЫла/ таДА сибиряки тут жили/ а свёкар пашёл/ где-та
гулял/ набрал гостей на читвёртый ужЕ день/ а у нас ужЕ никакО
нЕту/ фсё ужЕ выпили паЕли/ а я пашЛА карову даИть/ и вот он
вядётъ эту кампанию/ пад вЕчир/ а свякрофка/ я счас их/ я грю/ ни
ругАйси/ я их счас сама скажу/ и аниИ уйдут/ патом аниИ фсе шли/
ая забигаю и грю/ ой забирають фсех/ а тады мОда была забирать
фсех/ а аниИ фсе кто вверх нагАми/ кто рукавицы забыл/ кто куда и
фсе убязАли/ и свёкар в баньку халодную забязАл/ там и начавАл/
Утрам прихОдить ранЕнька/ НастАсья / эт бапки/ кавО забрАли
иль нет/ а мой таДЫ за лЕсам уижжАл/ лес таДА с тайГИ вазили/ /
он приехал с брАтам/ а он/ вот так угастИла/ я грю што ж вы
подярЕвни вязёти/ а угацАть нЕчим/ в гости са фсеё дярЕвни
приижжали/ гуляли день/ два/ только два праздника бЫла в гот/
ИльИ да Михайлав день/ а бОльши никаких/ работали/ работали
бис канцА/ а сичАс кАжный день пьяныи...

3) ...А сАмый первый/ каГДА миня в Эту ф школу павилИ/
была Елизавета КанстантИнавна/ пОлная такая/ пажилая ужЕ

была/ ну и чо/ нидЕли две прахадила/ Эта Поля у нас радилАсь/ а там вайна гирманская/ папу взяли на вайну/ мама паЕхала виздЕ/ за салОмай да за сЕнам/ и фсё/ и минЯ пад зЫпку/ так вот я помню/ адин рас как я пабижАла ф школу/ а баБушки гаварю/ аНА на агрАди тут жила/ баба/ вы схадИ/ хлеп вынь ис печки/ а то он сгарит там/ а я ф школу пабижала/ и пабижала/ и взялАсарафан вот так вЫрвала/ и захажУ са слизАми/ баба/ я сарафАн парвала/ ну и фсё/ аНА/ ну и куда ты пайдёшь/ я-та щас апать дамой уйдУ/ а к зЫпки кто сЯдит/ ну так я и астАлась/ биза фсЯкай школы...

4) ...Так я в девить лет касИла вафсЮ/ руками// атЦА нЕ была/ вить нас ни жалЕли ничО/ кто жы нас пажалЕт-та/ фсё самИм НАда// а скатину мама диржала/ фсё аднО иё мнОга/ а скатину диржать/ НАда канитЕли мнОга// скатины мнОга бЫла/ шесть карОф бЫла/ и семь лшадЕй бЫла// вить сичас я гаварю/ ну вить и дураки аНИ старики были// скатины наплАдЯт полную стайку/ а надеть нЕчива/ вить багатыи были/ а кудЫ ехать/ и вон/ ф халщОвам шаБУри паЕдит// шаБУр вам щас/ паказать вам Этат шаБУр/ шаБУр Эта/ ну как вам сказать/ типерь как даживИк делали// а раньши шаБУр делали/ пирикиднЫ палЫ сделают/ ф ту адежду типЕришнива чилавека адень/ Эта ужасна/ Эта сО смиху сдОхнишь// я грю/ МАлинька была/ эта раньши с иконами хадили// ну вить фсе хОдют/ ни фсЕ жы такИ бЕдны как мы были// у кавО атец да мать/ так те лУччи нас жили/ лУччи и хадили// те адЕты/ ну глИдИм и те за иконами хОдют/ а нас чЕтвира сидит/ адець-та нЕчива на sibя// адни чарткИ// чарткИ вы тОжи ни притставлЯити// ну чарОк/ чарткИ/ абУтки// как счас у других тапки/ а таДА чарОк/ шИли/ да ишшО ивО апушнЯют/ тряпку абашьют/ привяжишь/ штоп аНИ ни спАдывали/ вот аНИ на читвирЫх у нас адни были// вот с иконами хОдют/ нам тОжа ахОта// ну мода была/ па диривнЯм с иконами/ бох (бог) вилЕл// и вот мне тОжа ахОта/ а фсё баИмся/ мама у нас строгаЯ была шИпка// сказала дОма сидеть/ штоп нихтО никуда// я грю/ я малЕнька паБОльши/ у миня шаБУр был// аНИ на миня/ как ты/ с чем ты/ а я гаварю шаБУр давайти/ я надену да пайду/ мамину шаль из Яшшыку выташшили/ тёплу/ Этат я шаБУр надЕла/ он ишшО пО палу барОздит/ я вот так руки паднила/ аНИ мне Эта мЕста пирилизали/ шаБУр наплЫвам сдЕлался/ там нОги ни закрывАт/ барОздишь// вот я в Этам шаБУри/ тЁплу шаль мамину надЕли/

завизАли/ и канцы назАт// там чо/ рОстам Едака/ а вот какА
талщина/ шабУр-та Этат/ да шаль-та тЁпла большая/ а с иконами-
та глИдЯт БАбы/ да и гаварЯт/ да Эта чья жи такая палзёт/ а мама/
да Эта маЯ-та карОста-та/ смЕху-та...

Задание 7. Создайте собственный текст на тему «Семья», в котором бы присутствовали все три варианта тематического развития.

2.3.4. Эмоционально-смысловая доминанта текстов разговорной (диалектной) речи

Понятие эмоционально-смысловой доминанты является одним из ключевых в психолингвистике [17, 18].

Эмоциональная доминанта личности – это то, что определяет отношение к жизни, к окружающему миру, регулирует восприятие фактов и событий. Благодаря доминанте человек концентрируется на определённых реалиях жизни, отбирает те или иные способы восприятия мира и реагирования на него.

Эмоции лежат в основе осмысления жизни и, следовательно, в основе создания высказывания о жизни. Эмоциональная доминанта определяет обращение к тем или иным смыслам, «заставляет» выбрать объект речи – тему – и представить её в том или ином варианте тематического развития.

Таким образом, в каждом речевом высказывании (тексте) выделяется эмоционально-смысловая доминанта, которая связана с особенностями личности говорящего.

Изучение эмоционально-смысловой доминанты диалектного монологического текста представлено в [8]. Оно проведено с опорой на исследование В.П. Белянина, который на основе эмоционально-смысловой доминанты определяет эмоционально-смысловые типы художественных текстов: светлый, тёмный, печальный [1].

Исследование эмоционально-смысловой доминанты диалектного текста и определение его эмоционально-смысловых типов, проведенное с опорой на классификацию В.П. Белянина, состоит из трех этапов:

1) составление схемы тематической структуры текста: выявление основных тем / подтем / микротем;

2) составление схемы тематического развития текста, что позволяет проследить частоту появления той или иной темы и смену локализаций, обусловивших возникновение ТУг и ТУд;

3) выявление эмоционально-смысловой доминанты и эмоционально-смыслового типа текста на основе выделения тем (подтем, микротем) ТТР, смысловых контекстов ТУд, сюжетов ТУг.

Выделяются следующие эмоционально-смысловые типы диалектных текстов по наличию в них двух эмоционально-смысловых доминант: светло-печальный, печально-светлый, темно-печальный, печально-темный. В данных определениях на первое место выдвинута ведущая доминанта, на второе – дополнительная (третья доминанта также не исключается).

Диалектные монологи можно рассматривать с точки зрения их отнесенности к ведущей эмоционально-смысловой доминанте: светлой, темной, печальной.

Для *светлого текста* характерны следующие черты:

1. Преобладание внутренней локализации над внешней и удаленной, ТУг составляют значительную часть текста. Диалектоноситель максимально погружен в «жизненное пространство»: каждое событие значимо, самоценно.

2. Частые переходы от внутренней локализации к удаленной, наличие ТУд культурного и семейного контекстов. Информант, проникая в определенное событие, помещает его в тот или иной жизненный контекст, представляя, таким образом, собственную жизнь не изолированной, а вписанной в диалектный социум.

3. Наиболее частотными являются темы *семья* и *жизнь села*.

4. Ведущий сюжет ТУг основан на ситуации, при которой человек вступает в борьбу с враждебными силами. Диалектоноситель – активная, деятельная личность, встречающая невзгоды смело, с юмором.

5. Гладкое, практически непрерывное тематическое развитие без метатематических и метаречевых высказываний.

Ярким примером светлого диалектного текста является монолог Е.В. Томашовой (см. Приложение I). Текст приведен с сокращениями, в нем выделены те члены тематической цепочки, которые наиболее ярко характеризуют особенности светлого типа текста.

ЖИЛА я ф сиротстви/ атец был/ вайна была/ фпирёт этой вайны/ я мАлинькая была ишию/ таДА вайна быАа// я вот как щас помню/ как арудия шла на улице/ многа салдаты/ таДА же арудию лошать тинУли/ ни так как щас// но/ и я знаю эта/ аниИ как хлѣснут бичОм/ аниИ/ лошади эти аш прЯма с кожи лезут/ валакУть иѐ фсѐ/ а дЯтьки такие аниИ эти/ салдатня знаити/ галодные такие/ сбигають в Избу// но/ а я сидела за сталом/ мне уже БЫла три года/ читѐртый...а эта салдат/ забижал/ скатѐрка лижала/ он/ цац иѐ так/ и нажОм/ скарей табак рубить/ а закону-та нЕ была/ штобы на стале табак рубить/ на стале хлѐп/ эта гаварять/ стол-пристол/ эта как ну па бажественнай/ пристол// а я и гаварю/ дядинька/ здесь табак нильзя краиить/ тут толька хлебушка ляжить/ а в ево была папироска в ратУ/ а он ишию краиИл/ ну аццОф табак тут вешался/ нажом/ он хватал иво и давай скарей рубить/ а он так паглядить на миня сваими шарами/ я гаварю/ чо глядишь/ нильзя краиить/ тУта/ но/ мать/ Катиринка замалчи/ еслиф я Катя/ а аНА/ Катиринка/ замалчи/ но он зараза такой/ схватил этот акУрак/ рас/ и мне папАл вот суда вот// а я гаварю/ о-о какой нихароший/ цѐчку жжѐг мне/ ну мать тада миня схватала/ и на печку/ вот Марфа была старшая/ Марья/ и аНА миня туда/ я там/ печка-та вот примерна/ вот эта печка// а вакрУк дети бегали/ там тупло/ вЫлисти ни можит/ глУбокай такой закабай/ вот са стол/ мОрдай-та гляДИть/ а вЫлисти ни можить...ну вот печка стаить руская/ вот эта стенка/ дом/ а вот такое прастранство/ тАмо вокнО сделана/ там у нас эти/ куклы/ с трЯпак шили/ звАлись лялички/ ляльки/ з залЫ гОлаву/ а с трЯпак ручонки/ нажонки/ клеишь там/ чо папАла/ аНА миня туда заталкала и этим дифчонкам сказала/ ни пускайти иѐ туды/ вишь аНА какая длиннаязыкая/ нильзя/ дядиньки тибя убьють/ застрЕлють/ я гаварю/ не-ет/ вот я бАтьке скажу/ значит/ ни звали папкой/ а тАтай/ бАтька/ ну/ я бАтьке скажу/ придѐть бАтька с плЕну/ я фсѐ скажу иму/ и он иво набѐтъ этава дЯтьку/ каторый мне цѐчку жжѐк/ дОлга у миня вот тут была эта ятнышка/ а вот уже как выросла бальшая/ так уже аНО и зажИла/ вот я эта помню/ как вот щас пять пАльциф// вот/ как миня дядинька жжѐх//

(Расскажите про родственников ваших)

...Ну как атец пришѐл с плену/ у ниво лѐхкии уже бальныи стали/...он прииѐл/ и пад акОшкам/ а мама там занитА как сичас мЫла-та/ рубахи халцовыи/ ...а атец-та прииѐл с плену/ и хОдить па дварУ// а я гаварю/ дядинька/ зачем ты па нашиму дварУ ходишь// а он спрашиваить/ а чо нильзя/ нильзя/ бАтька приедить/ тибя набѐтъ/ а где ваи бАтька/ на вайне/ он там ваюить са врагом/ / а кто тибѐ сказал/ што он ваюить са врагом/ ну фсе гаварять та и я так гаварю/ он/ ну ладно/ а мама ваиа где/ но/ а я гаварю/ на речке/ платье пЕреть/ бѐтъ валькОм/ ...эта вот адѐжу звали тожи платье...а то свитка/ я жи лапти насила/ лапти сама плИла/ вот твой дет ни даст саврать/ он миня за лапти наверна палюбил/...ой/ смихата/ мы кагда приехали суда из Биларусии/ мы спирва ф Сартаки

приехали/ там наша тётя/ аццова систра жила/ ну там нас ф калхос ни
приИнили/ мы сюда приехали/ и потом нас эта/ послали на работу/...ты вот
гаваришь/ на кане чуть ни упала/ мы/ два каня запригём ф плух/ пахали/
железные плугА были...// приедешь дамОй/ да и дамОй ни ездили/ ...тама
были ф нОли/ ф стипИ такой бальной дом стаял/ тама и дифчата/ и
рибята/ када скажут/ пайдём плицать/ ну вас к чёрту/ я сёдни вон как
устала/ **какая вам тут/ пляска/ ухадити атсюда фсе/** спать
хачу...дифчонак атгонись/ их каторы палехчи/ ну аниИ/ атец и мать
маладыи/ так ни хочуть/ палехиюю работу/ ну а у миня ш никаво нет/
систра была старшая/ я с систой приехала ф Сибирь/ вить ни радной
атец/ систра ни работаить/ да я ни буду работать/ што тада...

(Как в войну жили?)

Ну дак я за дедушку за тваивО ушла замуш/ эта ицо да вайны я/ у миня
уже бЫла/ двои дитей/ третий был Толик.

(Который умер?)

Да/ ани **умирли фсе/** Дмитрий Фёдарыч/ Аликсандр Фёдарыч/
Анатолий Фёдарыч/ **помирли/** и Николай Фёдарыч умир/ и Михаил Фёдарыч
умир/ и пять сыноф в зимле/ а пятира этих асталась/ читьри девочки да
вот/ ницасная/ мая ЧАда/ вот/ а **тех нету//** Ну чо/ вот я ишию дашла да
края/ дет-та твой миня за лапти-та и палюбил// он играл/ балалайка/ да как
играть харашо/ а я как эта вот/ **скачать-та/ плицать/** я када смиюсь/ ну
нада ш так гаварить/ скакать как сарОка на калУ/ **так ахта плицать/** но
и басиком жи кОлка нагАм/ ну я скарей/ плитУ эта скарей лапти/ а он черис
пличо глидить/ я гаварю/ **што дядинька смотришь...**а он малчун такой/
...а он/ а я сматрю/ каво ты тут кавыряшь/ лапти плитУ/ а он ни знаить
сроду/ што эта за ЧУда/ лапти/ сплила/ а он стаить/ ...ну я патплитАю
бЫстра-бЫстра/ чувствую што щас скажут/ на ко-о-онем/ на работу/ я
скарее патплитА/ он смотреть/ я скарей сваи вирёвачки рас-рас-рас-рас/ и
пирикристила так...чулки здесь завизала/ и паила в лаптях/ а он смеёца/ ну и
гаварить/ диствительна тапачки/ ...ну чАста смиялись/ ну вот ты маладец/
тапачки как основываешь/ ну чо я зделаю/ у зятя прасить/ штоп купил он
мне/ нету дениО/... а потом та ой дет/ как панравилась я ему/ дак каждый
вечир...фсё лЕта бегал/ и вот к раждиству толька/ ...ну и стал гаварить/
знаишь што Катя/ ты пайдёшь за миня взамуш/ ну а пачиму ни пайду/ што
ты ни чилавек/ пачимУ за тибя ни итти/ пайду/ ну он/ ты на правду скажи/ я
приду с аццом/ с матерью/ и ну там каво прихватить/ систру или там/
мужа иённава/ ну и аниИ пришли/ ево атец/ мать/ и сястра с мужем/ и ишию
племянница явО пришла/ но/ а я басиком былА/ ой/ ни магУ (смеется)/за печку
залезла/ и с печки так вот на лакаткАх/ патпирлАсь/...а он/ ну чо ты Катя
на печки лижишь/ а я гаварю/ я басиком/ лапти сохнуть// ну иди/ гаварить/
чо-нибудь/ чулки какии надень/ да и слесь/ чо ты на печки/ а я гаварю/
галавА видна и лАдна/ ой/ как щас вот падумаю/ галавА видна и лАдна/ он/
слесь/ скажи/ што ты пайдёшь за миня/...скажи фсем/ а я ф сваей систре

спрашиваю/ ... и Окала миня... дет-та твой/ я гаварю/ Марфа/ я пайду/ за Фетьку замуш/ а аНА мне гаварить/ на/ фИгу мне дала/ выбирай сама/ и думай сама галавой/ итти тебе или ни итти/ вот рас я спросила/ два/ а аНА вазьми да мне фигу накажит/ ну и я надумала-надумала/ ну чо ты малчишь/ ну скажи/ ну пайдешь/ скажи/ пайду/ ни пайдёшь/ скажи ни пайду/ мы уйдём/ а я иму гаварю/ пайду/ скажи им/ што аНА за миня саглашаица/ нет ты скажи сама/ ну я патом/ падали мне чулки/ ... я патом эти чулки надела/ вышла да и гаварю/ ну прастити миня/ што я долга на печки грелась/ пайду гаварю/ и он миня так за руку схватил/ дет/ и мне ф щёку/ я гаварю/ падажжи-падажжи/ ишию рана целавать ф щёку ... и вот **мы** так **весь век жили/ мы шУмна жили/** он шипка был такой агромный/ высокий/ стройный/ а я вот как эта Роза/ вот я глдим Розу/ вы глдити иё/ вот я иму наказываю/ вот я протиф тибя такая была малинькая/ он миня ни зря звал/ клапёнак мой/ я толька толстинькая была/ вот/ твой дет какой был/ вот проЖили иштьдисят лет/ ...вот сЕрдица/ вот знаю/ што нету иво тирпения уже/ а я надуюсь/ малчком/ малчком/ он скажит/ ну долга будишь сирдица-та/ а рибитишик много/ я залезу к им ф сирёдак/такая парасоха/ залезу/ он/ ну долга будишь сирдица.../пайдём/ я ись хачу/ ой танька/ век длинный/ фсё равно женцини нада пакаряца/ ни будишь пакаряца/ жить ни будишь/ а толька аднаво сминИ// етат хороиший/ етат нихароиший/ и етат нихароиший/ а тот вон лучи/ и так и пашла гулять/ а мая мать мне гаварила так/ Катюшка/ а миня бальши Катиринка звала/ Катюшка/ едишь ф свет/ эта ка мне сваты прихадили/ трои сватОф/ вот мне атъижжжать уже/ атъижжжать нада ф Сибирь/ аниИ прихадили/ я гаварю/ ладна/ живити с Богам/ я тоже паеду с Богам/ съежжу ф свет/ ни панравица там/ я приеду/ и фсё равно с вас с траих какова-та аднаво выбиру/ ну чо/ пасмиялись так вот/ фсе разъехались маИ сватавья/ а мать плачит/ Катя/ ну вить сматри какие люди хороише/ а я никаво ни хАю/ **фсе хороише/ и я ниплахая мам/...паехала/ как я паехала с дому/ так песню запела/** вот как сичас я фспомню/ ой-ой-ой-ой/ ...а етат халмейский-та/ катОра диревня паближе была/ он гаварить/ я твой гОлас услышал/ и приближал/ на дароги на пирикрёстки нас фпирёт фстрел/ ишию ф Сибирь миня правадил/ ага/ пацалавал миня ф щёку/ а эта/ разряши в губы пацалавать// **да ты што/ ГаспОтъ с табой/ разви можна...**ну он миня в адну щёку пацалавал и в другую/ хател в лоп/ **а я гаварю/ я же ни умираю/** а он/ ну Катя/ ты фсё же / на прискасках/ ну я долга тибя ни забуду/ но я жи скОра приеду/ толька учтити/ ни панравица/ я фсё равно вас каво-нибуть выбиру с траих...

В тексте выделяются ведущие темы: семья (микротемы родители, сестры, муж, сыновья) и жизнь села (подтема сельские обычаи).

Особенности функционирования каждой выделенной темы представлены в схеме тематического развития:

Гипертема // семья – отец / семья // война / жизненные трудности – [ТУг «Солдат щечку жжег»= ТУд «На столе нельзя табак рубить» (культурный контекст) = ТУг = ТУд «Мать звала Катеринка» (семейный контекст) = ТУг = ТУд «Сёстры» (семейный контекст) = ТУг = ТУд «Печка» (культурный контекст) = ТУд «Куклы» (культурный контекст) = ТУг «Солдат щечку жжег»] – я-говорящий

<Расскажите про родственников ваших>

Отец / семья// жизненные трудности – [ТУг «Отец пришел с плену» = ТУд «Мытье белья» (культурный контекст) = ТУг «Отец пришел с плену»] – стирка / работа// жизнь села – приезд в Сибирь / дорога // тетя / семья – колхоз / жизнь села // дорога – работа в поле / работа – жизненные трудности // работа – сельские обычаи / жизнь села – [НТУг «Не пойду плясать»] – сестра / семья // переселение / дорога // жизненные трудности – колхоз / жизнь села // жизненные трудности – работа в поле / работа // настоящее

<Как в войну жили?>

Замужество / семья // война – сыновья, сын Толик // семья

<Который умер?>

Сыновья / семья // превратности судьбы – дочери / семья – знакомство с будущим мужем / семья // сельские обычаи / жизнь села – [ТУг «Знакомство с будущим мужем»] – жизненное неустройство / жизненные трудности // сестра / семья // прошлое – жизненные трудности // зять / семья – муж / семья – [ТУг «Сватовство»] – я-говорящий – [ТУг «Сватовство»] – ТВ (обращение к собеседнику) – я-говорящий – [ТУг «Сватовство» = ТУд «Имя сестры» (семейный контекст) = ТУг «Сватовство» = ТУд «Чулки» (культурный контекст) = ТУг «Сватовство»] – муж / семья = ТУд «Сериалы» (культурный контекст) = муж / семья – [НТУг «Ссора с мужем»] – ТВ (обращение к собеседнику) = ТУд «Покоряться мужу» (экзистенциальный контекст) = [ТУг «Трое женихов и отъезд в Сибирь» = ТУд «Как мама меня звала» (семейный контекст) = ТУг «Трое женихов и отъезд в Сибирь»] – ТВ (обращение к собеседнику) – [ТУг «Трое женихов и отъезд в Сибирь»]

В тексте Е.В. Томашовой внутренняя и удаленная локализации преобладают над внешней: выделяются четырнадцать ТУд (культурного и семейного контекстов), восемь ТУг (в том числе два нереализованных).

ТУг «Солдат щечку жжег» возникает в самом начале текста, является нефиксированным: говорящий спонтанно начинает речь со значимых для него тем – *семья* и *жизненные трудности* / подтема *война*.

ТУг «Знакомство с мужем и сватовство», самое большое по объему, интересно тем, что его развитие происходит не сразу, ему предшествует подтема *сельские обычаи* / тема *жизнь села*: «Вот

матка *платье* *нЕреть/ нада сказать рубахи/ а я гаварю/ ну там как завуть/ так и я/ платье/ эта вот адёжу / звали тожи платье...а то свитка/ я жи лапти насила/ лапти сама плила/ вот твой дет ни даст саврать/ он миня за лапти наверна палюбил...».*

В заключительных словах уже представлена завязка тематического углубления, однако информант не сразу строит сюжетный рассказ, а переходит к теме *дорога* / подтеме *переселение* / микротеме *приезд в Сибирь*, затем появляются темы *работа*, *жизнь села*, *жизненные трудности*, *семья*. Тематическое углубление продолжается через ряд тем и подтем: «*Ну чо/ вот я ишию дашла да края/ дет-та твой миня за лапти-та и палюбил*». Такой отрыв завязки от дальнейшего развития действия связан с тем, что встреча с будущим мужем для говорящего является своего рода подарком, светлым моментом после череды трудностей.

Из микротемы *муж* развивается ТУг «Трое женихов и отъезд в Сибирь», которое отражает ситуацию выбора жизненного пути, представляет важный, переломный момент в жизни диалектоносителя.

Сюжеты всех спонтанных ТУг данного текста (в том числе нереализованных) строятся на ситуациях, при которых человек тем или иным образом противостоит окружающей действительности, отстаивает независимость, духовную свободу собственной личности: противодействие солдату-мародеру (ТУг «Как солдат щечку сжег»), спор с отцом (ТУг «Отец пришел с плену»), независимость от чужого мнения (ТУг «Сватовство»), отказ от замужества и отъезд в Сибирь (ТУг «Трое женихов и отъезд в Сибирь»).

Анализ схемы тематического развития показывает, что диалектоноситель сознательно не развивает тему *превратности судьбы* / подтему *смерть* и тему *жизненные трудности* / подтему *война*, которые два раза фиксируются собеседником с помощью вопросов «Как в войну жили?», «Который умер?». Говорящий прежде всего представляет светлые, яркие события собственной жизни, что выражается в частоте обращения к теме *семья* / микротемам *отец*, *мать*, *сестры*, *муж*, *сватовство*, *замужество*, теме *жизнь села* / подтеме *сельские обычаи*.

Темный текст характеризуется следующими особенностями:

1. Преобладание внешней локализации над внутренней и удаленной. Диалектоноситель не способен подняться над своим «жизненным пространством», увидеть его связь с окружающим миром, поэтому все отрицательные явления жизни предстают ярко и выпукло.

2. Высокая частота появления темы *жизненные трудности*. Жизнь в целом предстает тяжелой и неприятной, воспринимается как ряд трудностей, несчастий и бедствий.

3. Ведущий сюжет ТУГ основан на ситуации, при которой в жизнь диалектоносителя вторгаются силы (люди и обстоятельства), которым он не пытается противостоять. Текст характеризуется жесткой оппозицией добра и зла: диалектоноситель находится в зависимости от злых сил, окружающий мир враждебен ему.

4. Наличие лексико-семантических компонентов *ночь, бедность, враги* (В.П. Белянин).

5. Наличие тематических включений метатематического и метаречевого характера.

Примером темного диалектного текста является монолог Ф.И. Стукалиной (приведен с незначительными сокращениями) (см. Приложение I).

РодилАся в диревни/ патом/ уже када стала набольше/ работала ф Кишве/ ...вайна начилася/ у миня два мальчика тАма уБИла/ ф Кишве/ ат мужа пахаронка/ миня парализавала/ миня эвакуировали уже аттЕдава ф Тяжин/ ф ТяжИни вот/ двацать пять лет/ ф калхози жилА/ ну как мы/ адни жєницины/ работали/ работали/ и... пахали/ и капАли/ и фсё делали/ и стагА митАли/ и с курями с етими/ вот/ ну там щас стАла ф Тяжине НАда тапить/ воду таскать/ пириехала в этот в гОрат/... ну правда квартиру мне тут дали как пагитшиа симья/ живу щас/ тока плОха што вот/ адинокий//

(Расскажите какую-нибудь сказку)

Вот какУ скаску?/ вот ничо фсё забыла/ вот кАк-та пра житьЯ/ чо тАк// какУ скаску?/ ну вот чивО/ чивО рассказать/ дажи ни знаю...

(Расскажите что-нибудь из своей жизни. Как, например, колхозы ставили, совхозы)

Калхозы?/ Как мы калхозы ставили// калхозы мы ставили/ и лапатками капАли/ и на быках пахали/ и сеили мы сами/ жєницины/ вот/ ф ТяжИни двацать пять лет/ там и на быках/ и на каровах/ и лапатками/ и граблями/ и фсяка/ фсяка мы работали.

(Трудно было?)

Ох трудна/ бЫла трудна/ мы фсё же ни на цЕлу/ куль/ а вот што я их привазила ф Тяжсин на аливАтар/ эта куль пишаницы визёшь/ вазОф десить вот их с эта/ згрУзишь/ на фтарой эташ/ ох трудна...

(А война вас застала в деревне?)

Ф Киши.

(Трудно было?)

Вайна/ да вайны-та хошь-таки ни так трудна/ патаму што мы работали/ ой/ там ни паймёшь чиво/ там налители/ наши-та ни гатовились/ а эти налители/ там самалёты/ там гляди ета/ людей вот зЫла/ там гарИт/ там фсё/ фсё патаму што наши ни гатовились/ аниИ на нас налители.

(Немцев вы видели?)

Немцеф?/ Как ни вИдила/ немцеф вИдила// Как у миня два мальчика уЫла/ я жи/ я сафсем слигЛА// а вот здесь малЕнька на карОви-та паличИлась/ вот малЕничка стАла...

(Вы были под немцем?)

Пад немцем/ бЫла я/ ну какИ немцы// мучили нас// здоровых/ уганяли/ в ету/ в Гирманию/ и скот ганяли/ и здоровых людей/ а уже бальных аниИ/ где кавО били/ где убивали/ где издивалися/ над людьми/ как жи немцы/ зашли/ там фсё пажгли/ вот я ездила гадоф десить назат в ету/ туда/ ну щас Кишф-та пастроился/ а ф какой диревни я радилАсь/ там дама были саломю крыты/ палОф нЕ была/ зимлиныи/ фсе/ адна избёнка асталася/ фсю диревню сажглиИ/ фсю сажглиИ/ ну щас дама-та пастроили фсе харошии/ лучше/ как в зОради пОсли вайны// ну щас па другому.

(Сейчас говорят, что при Сталине тяжело было. Это правда?)

При Сталину/ бЫла вот чо тЯшка/ при Сталину я жила в диревни/ у миня есь курицы/ нет/ двести яИчик здай/ сОрак килаграм мяса/ есь карова/ с каровы накладывают триста литраф малака/ а вот я адинока бЫла/ я сЕна накашиУ/ я б иво накасила/ а мне касить ни давали/ касить мне ни давали...драва мы на санках вазИли/ наработаишь киламетраф десить на пОли/ вот ета бривно нисёшь/ патаму што замирзаишь/ тапИть наДа/ вот приходица/ карова есь/ а я даже ни выгадаю бутылачки малака/ патаму што иво ни хватала/ вот/ дЕних нам ни давали/ трудадён/ а на етаг трудадён ничиво ни приходилася/ трудадён/ ну можит там-та грамм двести каких-нибудь атходаф/ чо мы иё крутим абрабатываим/ ета на аливАтар возим/ а ета фсё дадут там грамм двести Етава назъмУ/ станишь/ вот хлеп печь/ ну вот сидишь/ два видра картошки трёшь/ картОвни/ иё працЕдишь/ да етай картОвни он разваливаица/ хлеп был из тёртай картошки/ вот/ ночь ни спишь/ картошку нада тирЕть/ а работат/ чисОф нЕ была/ выхадных нЕ была у нас/ мы выхаднЫ как/ день работай/ и ночь работай.

(А после смерти Сталина, при Хрущеве, легче стало?)

Посли/ каА/ Етай Сталина схаранили/ там уи ни знаю/ как он был/ стал какой-та МалинкОф/ но он нидОлга был/ он нас сразу асвабадил ат налози// вот прихадилася/ вот при етаму/ при Сталину/ нЕ была/ нам **дЕних ни давали/ и ничО ни давали/ басикАми хадили/**...а у миня тёлка взяла да пАла ф прорупь...я там пришла папАкала/ нанила чилавека/ абадрать иё/ абадрать и к лЮдям спрятала/ думаю/ я иё / хоть сапагИ сашёЮ/ **ночью кто-та сказал/ пришло пять чилавек/** я б им сказала/ а аНА у миня у людей/ ниахота людей пидвадить/ **вот фсю ночь миня мучили/** аддай ету кожу// ну я плачу/ зафтра утрам придёти/ аддам/ пайдю вазьму у людей/ патаму шта людей пидвиду/ што я спрятала/ **очинь бБла тижило**...вот пришлося/ адна каравёнка ишо// как сказать/ вот вазьмёшь парасёнка/ пападёт он ф перипись/ ну переписывают там пЕрид новым гОдам/ за иво нАда питсОт давать/ а где жи питсОт/ эта ни так как щас// а **нам ни давали ни капейки/ мы так работали/** и парасят ни диржали/ ...а вот ишо/ **здай кожу/ ну с чиво как с адна карова/ ну с чиво с их здай/ вот здай ишо кожу//** приходица **вот зАймы/** у миня **дЕних ни капейки нету/** патаму шта **нам ни дают/ мы ни работаим ни за чивО/** **вот придут/** но да на сабрания же **заганяют/** не пайдёшь/ **ночью придут/ пиши и фсё/ пиши** Ети зАймы/ ну **вот иди на их/ мы их ни выдавали/ их бросили ети фсе зАймы/** **вот как хошь/** **вот на агароди уже/ сОтак дЕсить табакА/** **эта иво па начАм/** **абрабатываишь/** **землю тапаром рубишь/ сеишь/** **вот паедишь де-та ночью/** **прадашь иво/ на базАри и то нильзя/ ...приедит/** у миня уже видрОм иво **вазьмёт/** **вот и ети зАймы плОтишь...**

Ведущими темами являются *жизненные трудности* (восемь вхождений), *работа*. Тема *семья* не является самостоятельной, тесно связана с темой *превратности судьбы*.

Особенности функционирования каждой темы (подтемы, микротемы) наглядно представляет схема тематического развития.

Рождение и место проживания – война / жизненные трудности // смерть / превратности судьбы // сыновья, муж / семья – болезнь / превратности судьбы – отъезд в тяжин / дорога – колхоз / жизнь села // работа – переезд в город / дорога – одиночество / я-говорящий

<Расскажите какую-нибудь сказку>

ТВ (метатематическое высказывание)

<Расскажите что-нибудь из своей жизни. Как, например, колхозы ставили, совхозы>

Колхозы / жизнь села // работа в поле / работа

<Трудно было?>

Жизненные трудности – работа в поле / работа // жизненные трудности

<А война вас застала в деревне?>

Война / жизненные трудности // работа

<Немцев вы видели?>

Война / жизненные трудности – смерть / превратности судьбы // сыновья / семья – болезнь / превратности судьбы

<Вы были под немцем?>

Война / жизненные трудности – поездка в родную деревню после войны / дорога – сельские обычаи / жизнь села // прошлое = ТУд «Избы соломой крыты» = жизнь села // настоящее

<Говорят, что при Сталине тяжело было жить, правда?>

Налоги / жизненные трудности – заготовка дров / работа // жизненные трудности – колхоз / жизнь села // жизненные трудности – добыча пропитания / работа // жизненные трудности

<А после смерти Сталина, при Хрущеве, легче стало?>

Я-говорящий – налоги / жизненные трудности – [ТУг «Пала телка, ночью пришли за кожей»] – налоги / жизненные трудности – ТВ (метаречевое высказывание) = ТУд «Перепись имущества» (социальный контекст) – налоги / жизненные трудности // настоящее – налоги / жизненные трудности – колхоз / жизнь села // налоги / жизненные трудности // работа – жизненные трудности // жизнь села – колхоз / жизнь села – [НТУг «Заставляли писать займы»] – колхоз / жизнь деревни // жизненные трудности – посадка табака, работа в огороде / работа // жизненные трудности – добыча пропитания / работа – колхоз / жизнь села

В тексте преобладает внешняя локализация, выделяются два ТУг (реализованное и нереализованное), два ТУд (культурного и социального контекстов), два текстовых включения (метатематическое и метаречевое высказывания).

Текст начинается констатацией факта места рождения и места жительства. Далее информант сразу сообщает о событиях, предопределивших дальнейшую жизнь, – о смерти мужа и сыновей во время войны, о своей болезни и эвакуации в Сибирь. Тема *превратности судьбы* задает печальную доминанту, наличие которой также подтверждается микротемой *одиночество*: «...*Вайна начилася/ у миня два мальчика тАма уБИла/ ф Кииви/ ат мужа пахаронка/ миня парализавала/ миня эвакуировали уже аттедава ф Тяжин... живу щас/ тока плОха што вот/ адинокий*».

Микротема *колхоз* в сознании диалектоносителя связывается с темой *работа*: «*Калхозы/ Как мы калхозы ставили// калхозы мы ставили/ и лапатками капАли/ и на быках пахали/ и сеили мы сами/ женицины/ вот/ ф ТяжИни двацать пять лет/ там и на быках/ и на каровах/ и лапатками/ и граблями/ и фсяка/ фсяка мы работали*». В данном фрагменте тема *жизненные трудности* выражена косвенно: с помощью лексических повторов значимых в

смысловом отношении слов (*всяко, лопатками, на быках*), ряда однородных членов с повторяющимся союзом *и*, а также номинаций *сами женщины, двадцать пять лет, всяко*.

В следующем текстовом фрагменте тема *жизненные трудности* непосредственно задана собеседником, что обусловлено предыдущим фрагментом текущего тематического развития: словом *трудно* обозначена та эмоциональная доминанта, которая присутствовала ранее. Данная тема в тексте является спонтанной и, выступая далее в качестве определяющей, позволяет выделить темную эмоционально-смысловую доминанту как ведущую для всего монолога.

Принадлежность данного текста к темному эмоционально-смысловому типу также подтверждается наличием лексико-семантических компонентов *ночь, бедность, враги*.

Компонент *ночь* проявляется на протяжении всего текста: «...*Вот/ ночь ни спишь/ картошку нада тиреть/ а работать/ чифоф нЕ была/ выходных нЕ была у нас/ мы выходные как/ день работай/ и ночь работай; ...Ночью кто-та сказал/ пришло пять чилавек; Вот фсю ночь миня мучили/ аддай эту кожу; ... Но да на сабрания же заганяют/ не пайдёшь/ ночью придут; ... Сотак десить табаку/ эта иво на начам/ абрабатываишь; ... Вот паедишь де-та ночью/ продашь иво...».*

Компонент *бедность*, непосредственно связанный с темой *жизненные трудности*, также имеет достаточно высокую частотность (*ни выгадаю бутылочки молока, денег нам не давали, каких-нибудь отходов, денег не давали, ничо не давали, босяками ходили* и др.)

Компонент *враги* представлен как во внешней, так и во внутренней локализациях. В текущем тематическом развитии образ врагов выражается номинациями *Сталин, немцы*, в большинстве же случаев выступает как неведомая сила, что выражено неопределенно-личными предложениями (*Касить мне ни давали; Но да на сабрания же заганяют; Ночью придуть; А нам ни давали ни капейки* и др.). Во внутренней локализации с образом врагов связаны два тематических углубления данного текста.

Текст Ф.И. Стукалиной можно отнести к темно-печальному. Темная доминанта является ведущей, о чем свидетельствуют следующие признаки: высокая частота появления темы *жизненные*

трудности и связанных с ней микротем; преобладание внешней локализации над внутренней и удаленной; наличие лексико-семантических компонентов *ночь, бедность, враги*. Присутствие в тексте дополнительной печальной эмоционально-смысловой доминанты отмечено наличием темы *превратности судьбы* и темы *я-говорящий* / подтемы *душевное состояние* / микротемы *одиночество*.

В *печальном* тексте выделяются следующие особенности:

1. Преобладание внешней локализации над внутренней и удаленной, нередко присутствие нереализованного ТУг в текущем тематическом развитии.

2. Высокая частота появления темы *превратности судьбы*. Присутствует ощущение неотвратимости смерти, незащитности человека перед законами бытия. Однако чувство незащищенности побуждает ценить все лучшее и светлое в жизни. В связи с этим высокую частоту появления имеет тема *семья*.

3. Противопоставление тематических пространств *прошлое* и *настоящее*. С одной стороны, настоящее для диалектоносителя связано с физической немощью, одиночеством и противопоставлено прошлому по принципу «старость – молодость», «болезнь – здоровье», «печаль – радость». С другой стороны, настоящее связано с благополучием, отсутствием жизненных трудностей и противопоставлено прошлому по принципу «достаток – бедность», «сытость – голод», «красота – убожество».

4. Высокая частота появления темы *я-говорящий*.

5. Ведущий сюжет ТУг основан на ситуации, при которой в жизнь диалектоносителя вторгаются силы (смерть, болезнь), которым невозможно противостоять.

6. Наличие лексико-семантических компонентов *одиночество, слепота, тяжесть* (В.П. Белянин).

7. Наличие тематических включений метатематического и метаречевого характера.

Примером печального диалектного текста является монолог С.З. Антоновой (см. Приложение I).

(Расскажите о себе. Откуда вы приехали?)

*Адрис наш был такой/ ириклИнская волость/ приехали сюды в двацать
восемьЫм гОди/ дварОф-та бЫла вот тОлька та улица/ багачИ были/*

пианицы/ скотА бЫла/ УжастИ/ самародины бЫла многа/ маладѣшь хадилИ
ф клуп/ так жили анЕ/ анЕ в атряжАтели ушли/ гарнизАция такая/
лесагАвань там был// фамилия гарнизАции такая/ леспрамхоз был// обИнцы/
татары там жили/ тут уш перемишались фсе/ навирху живут/ малОшина
фирма там// приехали в двацать восьмым году/ значит/ атаманские
житили жили харашо/ багАта/ приёмчивы были/ людей принимали// фсѣ// ну
а патом мы пажили// а тут калхозы/ тут машинтаВАрициства стАли в
двацать дивятым гаду// чо мы пажили толька// ну гот праиѣл/ а тут
калхозы/ ф трицать первым гаду двацатава марта/ уш// эта приехал/
сабрал партейный какой-та/ Ляксандра Савелич// ну и притсидатил
силсавету// вот он людей ф калхос сабрал// питилетку ф читьри года/
назначили фамилие ему/ калхозу// вот так он астался/ питилетка он
кулацкии калхоз был// так и писали кулацким ево// ну астальнЫ люди уехали/
маласимейные/ бальшысимейные/ куды паедишь с дитЯми// а эти вот/
Матвей Питрович каторы с жѣнами/ так рибѣнак адин у их// анЕ па
приискам уехали// мы там ни знаим как/ куды анИ уехали// ну а мы так ф
калхозИ и жили/ ф питилетки работали/ данЫни вот работали// калхос-та
ф какЕм гаду ф сафхос перишѣл/ ф пяддисят симым люди плОха шли ф
калхос// апривЫкли уш и ф сафхос нийдУт/ ф калхозИ лУчи жить// ...анЕ биз
дакументаф-та тудЫ на прииски-та уехали// дама бросили// Сиргей
Пожидаиф бис капейки дом оставил// ане были муш с женой/ собралИ
чумоданы// и жили тАма/ и тАма построились/ а тАма лес// и так добныне
то ли анЕ жиВы то ли не жиВы// тут жизнь была хорошая/ кто скатину
закалол/ куда иѣ/ пять капейк фунт был// мяса наваливают/ падаЮт пад
акОшка// вазьмити мяса// вот мы приехали/ пайдѣшь работат пут хлеба
чистай пианичной муки// а на рубель пут была// пять дѣн паработал/ пять
пудоф тебе заработал/ тебе на гот ни съесть/ скотА бЫла/ тилѣнак ни
тилѣнак// как толька паедишь я атаманава паедишь па дароги/ праехать
негди бЫла// багАты были// свиней пустют висной/ ана там парасят
натаскАт/ и как снег нападѣт/ ана дамой видѣт хазяину/ а за ей табун идѣт
парасят// вот эат чичас вот увал/ тут сомородина была/ мы тут плутали
ф стОгари//

(Как замуж выходили?)

Я замуш выхадилА в двацать фтарЫм гаду/ ф церкви винчались// тут
церкафь была/ на вот эатм мЕсти ерМАк (универмаг) стаит/ анЕ ерМАк
паставили/ а цЕркву сняли// кагда царя пасадают/ тагда жисть бУдит/
патирялась газета/ царь-та снятый был/ са фсей симьѣй/ где палажу/ а кто
придѣт цоп газету// я еѣ так биригла/ вот искала/ искала/ нету той газеты//
(Много работали?)

Работали/ работали/ а в магазинИ нету ничо// работат ни хочут// а
бывала на силе адин толька стАраста/ и иво слушались/ вОласть толька
сидел урядник да валастной да пИсарь/ три чилавека// бывАла придѣшь в
учрижЕние адин/ двои сидят/ а чичас бОкам ни праидѣшь//

(Одна живете?)

Так и **жиЛА адна**/ так и **спрамляишься**// **чичас** агарот ни саУу гадоф уш пять// у нас вот силО бЫла/ ЯмАиш/ питсот двароф/ кажный сотник был палисЕйский адин// становой приижжаит/ на какому делу/ съЕжжа была/ у КАжын мЕсти/ приижжаит// чо иму наДа он чичас палисЕйскава пасылаит// ступай вот такова чилавека вЫзави/ вот он палисЕйский падашёл/ эй там/ дядь Захар/ тибя на съЕжжу// **к заведуицей** ермаГа я **день прихадила**// да **эта разви жизнь**// кагда машинтаварициства приехали на паишню/ у аднаво тапарА нету/ у другова настОрмки// **да разви эта кристьяни**// он сроду ни бЫл/ а иму хлЕба дали/ он и ни видал/ как иё пашут// он залес тудЫ эт чилавек/ приехали/ адин гаварит/ Ванька/ где тапор/ нету/ а я ни знаю// нет тапарА// а **кристьянин приедит**/ у ниво **фсё гатОва**// аНЕ **раскулачили этих хороших людей/ галашиЯ осталась**// вот приходит галЯк/ он палушУбак/ снял ево и шапку и пашёл/ а хазяин сидит//...мы приехали цЕрЬквa-та бЫла// вот приходит эта халунофская Елена/ звали иё// патпишИсь/ значит/ штобы цЕрЬквы нЕ была// а я чо буду патписываца/ я иё ни строила/ ты иди к старажслам аНЕ строили// нет распишись// силОм// нет ни буду расписываца// я нигРАматна// аНЕ из этава дома/ выделили на стайку/ прададим мол/ всё-таки деньги манЕнька на рибят// я гаварю/ ПитрО иди к Тоне Бычковой/ аНА хорошии лес прадаёт// а он гаварит/ аНА лес-та ат цЕрЬквы прадаёт/ а иво тагда и ни наДа/ а я ни вазьму/ я куда-нибудь паеду и куплю// **муш пазиц**/ а я **живу**/ я **куды денусь**// эта правда рАзи// **рабатишыи люди были**/ и **фсё бЫла**// **старики работали**// в гараже ищут чилавека/ сирЕть толька// и то ни найдут/ эта рАзи правда// а **дилЕктар** (директор) **ни можит ничо сделать**// СарАпаф-та Иван Василич был чоботАрь/ убили у сильнА ивО// маиво **сына ф симнацать лет взяли**/ да он **ни вартился**// **фтарой** на жилезнай дарОги **прастыл**// жина ево забалела/ рабят нынчи ни хатят принисти// он **прастыл**// биз ниё четири года пражИл// он фсё прихадил КА мне как с работы/ так приходит ф пятницу// я ему суп сварила// он ни ел// гаварит **чота мочи нет**// топерь он на пирацию (операцию)// топерь ево назначили двацать дивЯтава в бальницу/ а он вИдна праспал// он вИдно на третий день пашёл ка врачУ// а врач ему/ чо гаварит/ баись...он гаварит/ ну топерь ничо ни зделаишь// ну ладна Ваня/ гаварю/ я паеду сама к врачам// а я сроду вить ни знала/ я в бальнице ни бывала в жизни// я была при здарови и систра была бутта здаровая// я иму гаварю/ ты зачем тижило падымаишь// а вот ф калхози фЕльшеры// нам вить нипригОднава никаво нЕ была// детишки вить маленькие// я панисУ их// а наДа вЕчирам-та прийти// а мы руками жали роишь-та сирпОм// каравёнку падоишь/ праводишь/ сами аНИ хадили// тут **жысь-та была хорошая**// зимой-та топят/ да избИ старая/ выходит типлО// наДа бы ево шкатурить// плотника я вить нанимала// бОльши дених убила// в етим дОми я живу с писЯт васьмОва года// а самамУ дому ни знаю/ фундаминт падлажили// я мол/ стенку мне

падлажити аттЕдава// анЕ пришли семь чилавек// а чо бабушка делать//
**мастироф-та ни найдёшь типерь// нарОт лививый/ ни хОчут
работать//** ...квартирант у миня был// и ни пАринь/ и ни мушишБна/ тагда
Ваня шИпка забалел// он (квартирант) пришёл из тюрьмы/ питнацать лет
сидел// сунт присудил/ ис кемирафскай области ему никак ехать нильзя// у
ниво падмётки атстали// у ниво сумка была худая// стаит плачит/ бабушка
пусти на квартиру/ а я гаварю ни пуцу/ ни пуцу// Типерича што мне/ я
пашла к Ване/ **он шИпка балел//** ты миня припишиИ гаварит/ я в углярку буду
жить/ чо тебе наДа фсё сделаю// чо он в углярку-та будит// пустила// я иво
прасила как сына/ а Ваня мне гаварит/ **мать/ глас** (глаз) **личИ/ пака я жиФ/**
а то вить **слипА астанишься**/ чо будишь делатъ// я Валерку (квартиранта)
аставила/ **мОже бОле нидели миня ни будит//** он никак ни пускал// а у миня
толька **раскавыряли глас// а Ваня-та пОмир/ а я ф плахИм састаянии//**
анЕ думали/ **што я памру/** я ни пила и ни ела// иво (Ваню) в лЕдник
палажили// как узнала в бальнице/ кричала/ фсе сбижались/ наДа бБла мне
дураку-та сразу ехать// врач мне гаварит/ как я тибя упуцу/ чо-нибуть
сделаица// он (квартирант) падвёл// он же голый сам-та/ ему дЕних наДа
много// он крУглы сутки работал/ он старика падгаварил// как двои/ а тут к
нему тюремный знакомый приехал// он ключ аддАл ему// а **этат фсё**
расташил// Госпади/ накажи ево// ...**Ваня-та бальной был/** гаварил/ ты
вазьми машину тёсу// а грУшшыка ни магу и Ваня ни можит// шОфер
пагрузил сам// дилектару дай бох здаровья// белзину нЕ была// я хадила к
нему **с пичалом с этой с Ваней//** он гаварит/ **вЫкачнिति** из маей машины//
платила за машину **сОрак пять рублей/** машину **вЫтрибавала//**

(Соседка вам помогает?)

анЕ на мнЕ толька и страдают// мы с ей ругаемся// паругаемся и
памИримся// **анА са снахОй живёт//** а снаха мужсика взяла// **анА им**
памагат/ типерича сами с дитЯми/ у их дом бальной-та// карову аставил
сын/ три свиньи бБла/ фсё знаит/ **анА им памагат//** у ней атец с матерью
были// дитей ей вастипали// **пасадили мне картошку/ а вот и я кои-как**
сама/ грЯтку скапАю фсё растёт// **трУдна/ бОльши силы ни хватит//** я
аддала фсё// ну у их (племянников) сямья сложная// у их старшей
плымянницы дочь балела// дифчонку **анА принисла//** ей уже чытырнацатый
гот// **другА плымянница тОжи//** и **третья свами дилами вЯзана//** а так ф
силыЕ мне чо дадут// **прежди нас утавАривали// а теперь ни дают/** три
месица мяса суфсЕм ни давали// у миня вить чивО нидастАча// я гаварила
вот витинары (ветеринары) палучают и миня пусть запишут// **анИ тем**
дают пОлнастью/ а етим чо дадут/ то дадут// **анЕ чо делают/ где-та**
плУтства// аба мнЕ-та ни хлапОчут...

Ведущими темами текста являются темы жизнь села (микротемы колхоз, коллективизация), превратности судьбы (подтемы смерть мужа и сына, болезнь сына), прошлое и

настоящее. Особенности функционирования каждой темы (подтемы, микротемы) в тексте представляет следующая схема тематического развития:

Гипертема – приезд / дорога – жизнь села – леспромхоз / жизнь села // работа = ТУд «Название леспромхоза» (социальный контекст) = жизнь села – приезд / дорога – жизнь села – колхоз / жизнь села – [НТУг «Приезд председателя»] – колхоз / жизнь села – отъезд жителей / жизнь села // дорога // жизненные трудности – гипертема // колхоз / жизнь села – совхоз / жизнь села – коллективизация / жизненные трудности // жизнь села – гипертема // прошлое // жизнь села // работа – уход за скотом / работа // жизнь села = ТУд «Увал, где скот пасли» (локальный контекст)

<Как замуж выходили?>

Замужество / семья // сельские обычаи / жизнь села – церковь / жизнь села = ТУд «Царя сняли» (социально-временной контекст) = ТВ (конситуация) = ТУд «Царя сняли» (социальный контекст)

<Много работали?>

Работа – жизнь села // настоящее // работа – жизнь села // прошлое – настоящее

<Одна живете?>

Одиночество / я-говорящий – работа в огороде / работа // я говорящий – жизнь села // прошлое – [НТУг «Полицейский зовет на съезжу»] – настоящее – гипертема – работа в поле / работа // жизнь села // настоящее = ТУд «Да разве это крестьяне?» (социальный контекст) = жизнь села // настоящее – [НТУг «Где топор?»] – прошлое // работа – жизнь села // коллективизация / жизненные трудности – приезд / дорога // жизнь села – [ТУг «Сбор подписей на разрушение церкви»] – жизнь села – [ТУг «Продажа леса»] – муж / семья // война – гипертема – жизнь села // работа // прошлое – жизнь села // работа // настоящее – [НТУг «Убийство Сарапова»] – сын / семья // война // превратности судьбы – болезнь второго сына / семья // превратности судьбы – [НТУг «Сын отказывается от еды»] – сына / семья // превратности судьбы – [ТУг «Сын пошел к врачу»] = ТУд «Ни разу не болела» (экзистенциально-семейный контекст) = ТУг «Сын пошел к врачу»] – жизнь села – работа в поле, уход за скотиной / работа // дети / семья – жизнь села // прошлое // гипертема – настоящее // я-говорящий – [ТУг «Плотники дом разрушили»] = ТУд «Народ теперь ленивый» (социально-временной контекст) = ТУг «Плотники дом разрушили»] – жизнь села // прошлое – жители села / жизнь села // болезнь сына / семья // превратности судьбы – [ТУг «Смерть сына и разбой в доме»] – болезнь сына / семья – [ТУг «Покупка теса»]

<Соседка вам помогает?>

Соседка / жизнь села – повседневные занятия / я-говорящий // жизненные трудности – племянники / семья – жизнь села // прошлое – жизнь села // настоящее – [НТУг «Пусть в сельпо запишут на помощь»] – жизнь села // одиночество / я-говорящий

В тексте преобладает ТТР, выделяются шесть ТУд (социального и временного контекстов), двенадцать ТУг, из которых шесть являются нереализованными.

Печальная эмоционально-смысловая доминанта проявляется не сразу. Диалектоноситель отмечает положительные стороны жизни села на момент своего приезда, до создания колхозов: «...Атаманские жители **жили харашо/ богата/ приёмчивы были/ людей принимали...**». Микротема *колхозы* находится с предыдущей темой в отношениях контрастности: «Атаманские **жители жили харашо/ богата/ приёмчивы были/ людей принимали// фсё// ну а патом мы нажили// а тут калхозы/ тут машинтаварициства стали в двацать дивятым гаду// чо/ мы нажили толька...**». В данном текстовом фрагменте представлено противопоставление двух периодов в жизни диалектоносителя, граница между которыми проходит в 1929 году: «А тут **калхозы/ тут машинтаварициства стали в двацать дивятам гаду...**».

Это противопоставление наблюдается далее при развитии микротемы *церковь*, появлению которой способствует фиксация собеседником темы *семья* / микротемы *замужество*: «Я **замуи выхарила в двацать фторым гаду/ ф церкви винчались// тут церкьва была/ на вот этой мести ермак (универмаг) стаит/ ане ермак наставили/ а церкьву сняли...**». Диалектоноситель не развивает фиксированную тему *семья*, а спонтанно переходит к теме *жизнь села*, итогом тематического развертывания которой является тематическое удаление «Царя сняли»: «Кагда **царя насадют/ тагда жисть будит.../ царь-та снятый был/ са фсей симьей...**»

Затем собеседник вновь пытается вмешаться в повествование, задавая тему *работа*. Однако диалектоноситель отклоняется от заданной темы и развивает темы *прошлое* и *настоящее* параллельно с темами *работа* и *жизнь села*. Последующие попытки собеседника обозначить тему оканчиваются неудачей: С.З. Антонова, ответив на фиксированную тему номинациями общего характера, возвращается к уже ранее заявленным темам *прошлое* и *настоящее*, последовательно сменяющим одна другую. Повествование, таким образом, строится на противопоставлении прошлого и настоящего: прошлое является воплощением благополучной жизни, устроенной по нравственным законам, а

настоящее связано с нищетой, беспорядком, безверием, грехом и т.п. Данная особенность свидетельствует о наличии печальной доминанты.

С печальной эмоционально-смысловой доминантой в тексте связана также тема *превратности судьбы*, которая развивается из темы *настоящее*, представленной нереализованным ТУг «Убийство Сарапова». В следующих фрагментах текста ряд тематических углублений развивается из микротемы *болезнь* / темы *превратности судьбы* и микротемы *сын* / темы *семья*: судьба сына заставляет информанта задуматься о конечности и непредсказуемости жизни.

Тема последнего фрагмента текста вновь задается собеседником: вводится микротема *соседка* / подтема *жители села* / тема *жизнь села*. Диалектоноситель поддерживает фиксированную тему, из которой в дальнейшем развиваются темы *я-говорящий*, *семья* (микротема *племянники*). Последняя микротема косвенно связана с микротемой *одиночество*, развивающейся параллельно с темой *жизнь села*: «Ну у их (племянников) *симва сложная/у их старшей плимьянницы дочь балела.../ друга плимьянница тожи// и третья сваими дилами вязана// а так ф сильне мне чо дадут// прежди нас утаваривали// а теперь ни дают/ три месица мяса суфсем ни давали// у миня вить чиво нидастача// я гаварила вот ветинары палучают и миня пусть запишут// ани тем дают полнастью/ а етим чо дадут/ то дадут// ани чо делают/ где-та плУтства// аба мне-та ни хлапочут».*

В тексте С.З. Антоновой средствами выражения печальной эмоционально-смысловой доминанты являются также лексико-семантические компоненты *слепота* и *тяжесть* [1, с. 135, 139]. Компонент *слепота* представлен в тематическом углублении «Смерть сына и разбой в доме», выражен номинативной цепочкой *глаз лечи – слепа останешься – расковыряли глаз*. Компонент *тяжесть* связан с микротемой *болезнь сына* (*ты зачем тяжело поднимаешь, что-то мочи нет, поднимать нельзя, грузчика я не могу и Ваня не может*) и микротемой *физическое состояние* / темой *я-говорящий* (*трудно, большие сил не хватит*).

Таким образом, данный диалектный текст относится к печальному эмоционально-смысловому типу, о чем свидетельствуют следующие признаки: высокая частота появления

тем *прошлое* и *настоящее*, противопоставленных друг другу; значительная смысловая нагруженность темы *превратности судьбы*; преобладание внешней локализации над внутренней и удаленной; наличие лексико-семантических компонентов *одиночество, слепота, тяжесть*.

Анализ материала показывает, что среди диалектных монологических текстов преобладают тексты печально-светлого и печально-темного типов, в которых ведущей является печальная эмоционально-смысловая доминанта.

Практикум

Определите эмоционально-смысловой тип каждого текстового фрагмента.

1) ...Снапы-та вязАли/ я их завЯзывала мнОга-мнОга/ да вайны-та работАла ф поЛи/ за машИнами вязАли// я адИн день вот едИнствинный извязАла тЫсичу снапОф/ Эта тОлька нада вязачик сдЕлать стОлька/ и столька завязАть их нАда/ и атбрОсить/ и штобы ни папАсть скарЕй фпирёт машины/ убрать пЯтки// а машинист адин фсё время гаварИл/ гаварит/ ни машИна/ или ни женщина/ гаварит/ а машина/ я их как-та завижУ вот так и нагОй/ пну их тудА/ а он атлитИт ат минЯ/ а я уш тут/ вяску сделала/ и апять наклЮкнула/ апять завязАла/ а патОм женщины-та рассирДИлись/ што я стОлька многа навизАла/ анА гаварит/ ты/ Эта самае/ прибАвила// вот/ давАй миня правирЯть/ тагДА из Этава/ из гОрада/ фсё был чилавек тут/ упалнамОчинный/ ани сзАдали камИссию/ мы Утрам пришли/ стали Эта самае/ паскрибАть каласкИ/ сматрю/ идут люди/ чё-та к маИм снапАм патхОдют фсе/ а ани спросили/ ты Аксёнава/ я гаварю/ я Аксёнава/ где ваши снапы/ вот/ мОжит быть ф суслОнах там прибАвила/ на падвАли где скОлька/ да их ни прибАвишь/ патаму шта их па дЕсить штук стАвили/ закРОишь семь штук/ пастАвишь/ три/ закРОишь тримЯ/ вот/ ну а патОм гаварит/ анА слАба вяжит/ адна тут сказала/ анА гаварит/ слАба вяжит/ анА давай квЕрху кидать снапы/ бросит/ он ни развяжица// апять ни палучИлась/ вот такОи/ но я самА дАжи удивилась тагДА/ я их ни читАла/ ни стАвила...

2) Мы приехали сюда мАлинькии сИльна/ я приехала малинькая/ атец у нас был ф гирманскай вайне/ у мАтири нас бЫла шесть чилавек/ вот я ни магУ никак рассказывать/ мы жили плОха/

хлЕба нЕ была/ там мать хадила зарабатывать хлеб/ патом уже атец
пришёл с гирманской вайны/ раниный/ бальной/ хлеба ни стАла там
у нас в Расеи/ алиное (льняное) семя талкЛИ/ липёшки пекли и ели/
с этими липёшками мы приехали сюда ф Сибирь

(Где вы жили?)

Жили-та мы между Гроден/ нет нАда ни саврать/ гроднинским/
между смалЕнском и твирскОй губернией/ мы жили там вот/ ну я
приехала симИ лет/ кавО я и ни помню харашо ничо/ приехали
сюда в диревню Званкову/ мы жили в диревне ЗванкОвай/ атец с
нами жил толька один/ дАжи года ни пражИл и пОмир/ мы
астались у мАтири/ нас астАлась пять чилавЕк/ один пОмир/ а
патОм чо/ где мать чо заработаит/ мы хадИли пО миру

(Трудно было жить?)

Да там нЕчим бЫла жить/ у нас зимЛИ нЕ была/ мы бЫли
биззимЕльные/ а жить нЕчим бЫла/ гОлад был/ алиное сЕмя
талкЛИ да ели замЕста хлеба/ нЕчива бЫла ись/ мы кадА сюда
приехали атец пОмир/ мы астАлись адНИ/ а куда матири/ пайдёт
паработаит/ картошки дадут за день/ видрО картошки/ дак ана два
дня работаит за видрО картошки/ а нас шесть чилавЕк/ нас кармИть
нада/ и фсе малинькии были/ вот/ а патОм приписывать-та ни
приписывали нас в ЗванкОвай/ зимЛИ ни давали/ ничО ни давали

(В каком году сюда приехали?)

Вот я ни помню какой год был/ толька помню што мать
гаварила/ што мы ф питнацатам гадУ сюда приехали/ вот тут/ ну
скОка/ мы гот тут ни жили/ атец пОмир/ мы уш пашЛИ па люДям
фсе работать/ хадили кусок хлЕба сабирали/ придёшь/ пашЛИ ф
КарОвину КОндару/ минЯ сабака чуть ни загрЫзла/ я фсё
расскажу/ патом я стала пабОльши малЕнька/ стала лет симИ/ мне
стАла наверна/ или дивитИ/ приехала Настасья ВавИлавна в
МарОзаву/ в няньки миня нанила/ а мне бЫла кавО/ я сама ишшО
рибёнак бЫла... а патОм ужЕ приехал/ апЯть жы в МарОзавай/
АрхАнгильский поп был там/ и вот анЕ миня пириминУли к сибЕ/ я
ат Этай/ ат Вавилавны ушла к папАм/ к Этим/ архАнгильский был/
я у них лет навЕрна жила шесть ли дЕсять лет/ долга жила/ у их/ а
чо/ мнЕ какА плАта бЫла/ пуд мукИ за мЕсиц дадут/ дак Эта я
была рАда што мАтири памагаю/ кармить мать/ вмести анИ миня/
вмести кармили/ вмести рибитИшик нянчила/ ...я фсё в люДях
вырасла/ ана миня к сибЕ забрала/ я тут и была у ниё/ ой да

питистЕначик хУдинький/ апстанОфки никакой нЕ была/ тада
гОлат тОжы сильный был/ хлЕба хадили фсё пад акошками люди
прасИли/ а тада цЕрки-та жы нЕ была/ я у них и жила/ придут в
дом/ на дамУ и кристИл он и фсё и/ спавидАлись каторыи/ а ДОма
у них никакой апстанофки нЕ была...

3) У миня былО чЕтвира дитей/ вот ну а на Этай на фИрме
работала/ ф тайгу ганЯли/ нас аставались/ у миня читЫри/ пять
чилавек/ свЕкар и свякрофка была/ паехала ф тайгу/ прияжжаю
сюда/ рассказывать ни магУ прям/ был калхОс у нас/ приехала/
авец атабрани/ ф калхОс симяНА нАда/ пшаницу сеять/ ну и
приехала аттУда/ пришла ф кантору/ ну я гаварю/ на каким
аснавании Афанасий Тимафеевич вы майХ авец забрали/ надО
симяНА сЕять/ я гаварю иму/ так нАда самаму паменьши малОть/
симяна гаварю пшаницы// што ж гаварю ты атабрал/ паеду в
раиспалкОм/ у Бачаты/ тада был он у нас// ну паехала/ там
абжАлавала фсё/ дали указание нимЕдлинна вирнуть авец/ ну и
привизли// тяжалО былО/ шИпка тяжалО/ сразу ни фспомнишь
фсё// в вайну жила тОжа тяжало/ фсё ташнОтики пиривазила/ фсё
дитЕй кармила/ а ташнотики Эта картошка/ паехали я са старшим
сЫнам/ ему былО тринацать лет/ нет/ пятнацать было уш/ паехали
на ТИханафку/ Эта десять килОмитраф/ на АнТонафку/ приехали
вясноЙ на тилЕшки/ взяли мяшОк/ вядрО/ тряпку/ приехали иё как
рас распАхивали эту картошку/ ну я давай сабирать/ а сынкУ
разаслАла тряпку/ давай картошку сабираю/ сыплю/ а он чистит и в
мяшОк их кладёт/ ну вот мы набрали этих ташнОтикаф мяшОк
целый/ ани сухИ фсе/ крахмал тОлька адин/ привязла аттУда/ на
стАйки тряпку разаслАла/ вЫсушила/ а тут у нас вот мельница
была рядом/ я смалола эат крахмал/ целый месец жили этим
крахмАлам/ правда у мянЯ карова была/ свинья/ мяса былО/ сАла
былО/ фсё бЫла/ вот я яички талкну разабью/ ну и на скаварОтку/
на плите/ ну а анЕ едят/ дети анЕ дети и есть/ ани едят и
нахваливают/ мам какИ ани хорошии// вайна/ гОлад был/ а давали
триста грамм прасиноВа хлЕба/ он как пясОк/ принясУ иво/
малакО бЫла/ раскрашу как парасятам/ прасЯнка анА рассыпАица
фся/ вот ани сидят идят/ фсё вот так кармила их в вайну// у мянЯ
муш вярнулся с фрОнту/ на кастылях хадил/ а патОм стал ничО/
стал хадить нармальна/ а сёравНО дОлга асколки из живата
выхадили ф пЯтки/ кастИ не былО/ хрящ нарастёт/ фсе абУтки

праБИты/ фсё-таки пажИл/ двацать третыва апреля гот пашёл/
тяжалО былО/ шИпка/ ну дети у миня вЫрасли/ ни балели/ па
бальницам ни хадила с имЯ с дитЯми/ дОма были фсё время/ фсе
разъехались/ адин в Навакузнецки/ другой ф ПракОписке/ третий ф
Кисялёфски/ чатвёртый здесь/ а пятый на сЕвири паГИп...

4) ...Он (муж) весь изрАниный/ ф шахту ня принЯли/ он патОм
на такАрный устроился/ за такАрнай работал/ фсё бЫла/ тада
сибиряки тут жили/ а свёкар пашёл/ где-та гулял/ набрал гостей на
читвёртый ужЕ день/ а у нас ужЕ никакО нЕту/ фсё ужЕ выпили
паЕли/ а я пашЛА карову даИть/ и вот он вядётъ эту кампанию/ пад
вЕчир/ а свякрофка/ я счас их/ я грю/ ни ругАйси/ я их счас сама
скажу/ и ани уйдут/ патом ани фсе шли/ ая забигаю и грю/ ой
забирають фсех/ а тады мОда была забирать фсех/ а ани фсе кто
вверх наГАми/ кто рукавицы забыл/ кто куда и фсе убяжАли/ и
свёкар в баньку халодную забяжАл/ там и начавАл/ Утрам
прихОдить ранЕнька/ НастАсья / эт бАпки/ кавО забрАли иль нет/
а мой тады за лЕсам уижжАл/ лес тада с тайГИ вазили/ / он
приехал с брАтам/ а он/ вот так угастИла/ я грю што ж вы
полдярЕвни вязёти/ а угащАть нЕчим/ в гости са фсеё дярЕвни
приижжали/ гуляли день/ два/ только два праздника бЫла в гот/
ИльИ да Михайлав день/ а бОльши никаких/ работали/ работали
бис канца/ а сичАс кАжный день пьяныи // тут и каммУна была у
нас/ патОм каммУна ужЕ распАла/ а калхос/ ну вот я была
арганизАтар калхОза/ ПантилЕива там на краЮ/ патОм ишшО адна
женщина/ трОи организОвывали диревню/ шесть калхОзаф бЫла у
нас тада/ ну счас ужЕ сафхОс/ фсе вмести типерь/ катОры ни
хатели фсе ф калхОз зашли/ угаваривали хадИли/ ни хатели/ а счас
жить палЕхчи/ и машина фсё есть/ и адЁжа и абУфка/ всё есть/
тильвиЗары и приёмники/ и фсё на свЕти/ пасылАли миня учица ф
Кемирава (Кемерово) и дакумЕнты и фсё саставили/ нЕкагда бЫла
ехать/ да так фсё ни хватАла/ я читвярьИх вырастила с дЕдам/ две
дЕфки были и два парня/ а чужих этих васпитывала/ то
квартиранты/ то сиратА приЕдит/ то какОи мы фсех сабирали/
васпитывали/ сама была сиратА/ сама фсех сабирАла жылЕла/
дет у миня тож был сиратОй/ рос/ мы абОи нищАсны были и фсех
жылЕли/ пАринь адин был/ ништо иво ни пускАить на квартиру/
приходит мой дет и гаварит/ Шур/ чо/ парня прислали/ ништо иво
на квартиру ни бирёт/ я грю ну пускай идётъ/ ну он пришёл/ на нём

толька гимнастёрка да брюки/ ну я сваё надела фсё/ пашла на речку/ в горячий вадЕ выпаласкала выгладила/ надела на ниво/ патом началА иво жынИть/ жынИли/ анА завётъ иво к атцУ/ он ни идётъ/ эта маЯ мать/ атец/ я ришИла/ ну раз завётъ/ ну и пайдИ/ ну и пашлИ/ ну кагда сабирёмся/ он приходит/ вЕшаит пальто/ Эта мать/ эта атец/ и эта мой дом/ никуда ни пайду/ никакО мы ни абижаим/ рас сАми пирижИтьи были/ ну патом взяли в армию/ он там помир/ счас дочь иво работait тУта/ как увидит/ здравстуй бабушка/ я тваЯ внучка/ работait ф канТОри бухАлтирам/ рас сирОты/ харОшива мАла/ вИдишь фсем угаждАишь/ штоп никакО ни аБИдитъ/ такая жИзня была...

5) РадилАсь в дирЕвни/ работали ф калхОзи ф ПирмикАх/ коЙки тада диривЯнны были/ жили плОха/ бЕдна/ ф школу ни пускали/ вадИца заставляли/ фсе уехали а миня аставили/ лЮльку нИска сделают/ я иво стала пириварачивать/ а вирхУ там пружина/ анА как атарвёца/ как па гарбУну даст/ я и упала/ дитёнак весь пачирнел и нЕту/ думаю ну фсё сичАс канчАца/ а у них пАринь был/ ф кузницы работал/ ох Шурка ты иво наВерна убила/ а патом рибёнак как заарёт/ ну фсё значит жить бУдит/ систрёнка жадная на работу была/ утрам уйдёт/ вЕчирам придёт/ анА парню наказываит памЫть рибёнкаф/ сматрю/ он лОктим воду смотрит/ лОкаты терпит/ значит рибёнак тирпеть бУдит/ стала я их мыть/ я на ниво лью и лью/ виздЕ налила/ и в рот и в уши/ паринь и гаварит/ ты иво наверна закупАла/ он схватил/ вытащил пиривиРНУл лицОм внис/ и качАит/ а я шарёнки вытащила и стаЮ/ рибёнак аташёл и заарёт/ аднавО укачала заснул/ систра приехала/ паринь гаварит/ чуть Германа ни замыли/ а што мне шесть бЫла/ а адин чуть-чуть хадил/ другой сидел/ пакА кармить стану/ систра вЕчирам приижжАит/ в избЕ тимНО/ лампы кирасИнавы были/ я зажигать-та ни умела/ тимНО/ баялись/ аднавО на шубу и за варота/ анА уш Едит с работы кричит/ Шурка где вы?/ да мы за агрАдай были/ в избЕ-та тимНО/ мы на Улицы-та и уснём/ а ночь мАлинька/ анА пакУль с нами крУтица/ и ночь прашла/ никакОва пакОя нЕ была/ рас систра приехала параньшы/ Шурка иди в баню/ мой как-нибудь рибитишык/ пакУль с Ими вазилась и угарЕла сафсем/ вылизла из бани/ павалилась нА пал и рассиклА лОп/ систра выходит/ я сижУ/ а рибитишки в бАни/ анА пасматрела/ а рибитИшки живы/ а я ни знаю/ та заходит/ а аНИ хлЕщут вадОй сидят/ систра притащила

миня в дом/ тёплай вадой гОлаву намачила/ ф печку закатала миня/
ну типерь ничивО/ ничивО/ кадА аНИ спали/ а в вайну тОжы/ мужа
схаранила ф трицать дивЯтам гадУ/ ф сорок первам вайна/ минЯ
лабиализавАли и увизЛИ ф Старакузнецк/ там нам тОжы дастАлась
харашО/ привизЛИ как скатину/ разгрузили на пОли/ дОжжик/
жрать нЕчива/ ф столовую придём/ афсянку дают/ сначала есть ни
хатели а патом воду выпьим/ заводы ищО строились/ лес вырубали/
корни выкарчёвывали/ тагда ф Кузнецки(Кузнецке) интиресна
бЫла/ балОта нипрахадимьи/ звирьё хадИла/ аш страсть/ а нас
нагнали са фсюду/ спать нЕгди/ и казАНцы и таджики/ поставили
какой-та сруп/ ни пОла ни паталкА/ тижылО/ каминдант фсУнит
людей к силЯнам/ а нам накАжит будут выганЯть/ идИти ка мнЕ/ а
аНИ ничивО ни давали/ ни круШки ни вадЫ/ патом тёсу сырОва
навазили/ пЛАхи сырыи/ мокрыи/ нам у барАка трёхъярусныи
койки поставили/ нас бЫла как силётки/ ф столовую придём/ жрать
нЕчива/ думайшь/ гОспади/ хоть бы забалЕть/ хоть бы аддахнУть...

б) (А школа далеко была от дома?)

ДаликО/ за Озирам/ у нас Озира пасридИ диревни бЫла/ зимой
чЕриз Озира/ а лЕтам там у нас пруд/ так чЕрис прут/ мост там
был// так/ рас такой буранище был/ училась я ф читвёртам класси//
брат работал старший/ он у нас был инвалит/ с детства наГА у ниво
балЕла/ на лашадях работал соль вазИл/ фсё/ зимой сЕна на бАзу/
лЕтам атвазил зирнО/ на пакос/ и вот он приехал/ пиридАли/ што
снех и ураганный вЕтир/ буран идёт/ и он с работы заехал ф школу/
фсех нас атпустили са школы/ штобы зарАнии ушли дамОй/ ну/ а
там сказали/ а аНИуже ушли// мы с падрУшкой/ две Вали/ рЯдам
чЕриз дом аНА ат нас жила/ фсё время хадили ф школу/ ис школы и
сидЕли на адной пАрте/ пашли дамой/ ну/ идём разгавариваим//
разгаваривали/ разгаваривали/ дул вЕтир/ как рас нам па Озиру
итти/ атвирнулись ат вЕтра и идём/ и ушли ни знаю куда// а брат
приехал/ ф шкОли нас нЕту/ дамОй приехал/ тОжы дОма нету/
паехал па Озиру/ так бы гдЕ-нибудь волки съели/ дагнал нас/
привёс/ упали бы где-нибудь бы замёрзли/ и волки съели// валкОф в
вайну у нас бЫла/ ужас// прям па дирЕвни как авечки стАями
такими хадили// фсех сабАк пассажрАли в диревни/ ни успеишь
авЕчик за аграду выгнать/ аНИ ужЕ схватят и патащили/ а што ты
сделаишь/ ничиво ни сделаишь// сасЕди гусИху ахватИли/ цыц на
ниё/ а он лижИт/ аНА аташлА он схватил// прям бЕлым днём

хадили тут// палнО их// што кругом вайнА/ аНІ тут в диревни спрЯтались/ са фсЮду и збижАлись...

2.3.5. Научно-исследовательский проект по изучению текстов разговорной речи

В данном разделе представляем примерные направления, в рамках которых могут быть созданы научно-исследовательские работы учащихся, основанные на анализе текстов разговорной речи.

Представленные направления исследования обусловлены дифференцированным подходом в обучении: выбираются в соответствии с возрастом и уровнем подготовки учащихся, а также исходя из условий учебного процесса в конкретном общеобразовательном учреждении.

1. Исследование тематической организации разговорного монологического текста на примере речи отдельного информанта – носителя городской устной речи.

Информантами, как правило, являются люди, имеющие родственные связи с учащимися, представители старшего поколения семьи или те, кто по определенным причинам значим для ученика (друг семьи, учитель и др.).

Данное научное исследование создается по следующему плану:

- 1) поиск информанта, оформление его речи в виде текста;
- 2) выявление в тексте тем, подтем и микротем методом тематической разметки, составление схемы тематической структуры, выделение наиболее частотных тем;
- 3) выявление вариантов тематического развития и составление схемы тематического развития, выделение ведущего варианта;
- 4) интерпретация схем тематической структуры и тематического развития: выявление особенностей личности говорящего, его мировосприятия.

Пример научно-исследовательской работы, выполненной в рамках данного направления, представлен в Приложении III.

Материалом для анализа также могут быть несколько монологов, отражающих речь нескольких представителей одной семьи. Изучение разговорной речи родных и близких людей позволит учащимся узнать факты и события из жизни старшего

поколения своей семьи, приобщиться к внутреннему миру, к сознанию этих людей, получить информацию об истории своего рода, города, страны. Исследование рассказов-воспоминаний послужит толчком для изучения семейных фотоальбомов, архивов, памятных вещей. Ученики таким образом смогут ощутить причастность к прошлому, связь с предыдущими поколениями.

Изучение разговорной речи в указанном направлении возможно также реализовать как научно-исследовательский проект, выполняемый индивидуально или коллективно (группой учеников или целым классом). Продуктом данного проекта может быть сборник текстов городской устной речи, в котором каждый текст сопровождается схемами тематической структуры и тематического развития. Каждый участник исследовательской группы оформляет свою часть сборника на основе собственного исследования. Как вариант возможна работа нескольких учащихся с текстом одного информанта.

2. Исследование текстов разговорной речи с точки зрения представленности конкретной темы.

Данные работы создаются на основе достаточно большого количества разговорных монологов (от 15-ти и более). Материалом могут быть тексты из сборника «Говорит Новокузнецк» [4], а также тексты, собранные самими учащимися.

В рамках данного направления формулируются темы исследования, связанные с такими понятиями и явлениями жизни, которые являются наиболее значимыми в культурном и социальном плане. Например, для анализа в текстах могут быть выбраны темы *семья, Новокузнецк, история России* и т.п. («Тема *семья* в тематической структуре и тематическом развитии монологических текстов городской устной речи»).

Научное исследование по данной теме создается по следующему плану:

- 1) отбор текстов для анализа;
- 2) выделение в текстах номинаций, выражающих указанную тему, определение количества вхождений в данную тему в каждом тексте;
- 3) выявление подтем и микротем в рамках указанной темы;
- 4) выявление вариантов тематического развития, реализующих данную тему (ТТР, ТУГ, ТУД).

3. Исследование текстов разговорной речи с точки зрения употребления конкретного варианта тематического развития.

Научная работа данного направления основывается на значительном количестве текстов и проходит следующие этапы:

- 1) отбор текстов для анализа;
- 2) выделение в каждом тексте того или иного варианта тематического развития (ТТР, ТУд, ТУг), определение количества употреблений;
- 3) выявление разновидностей обозначенного варианта (смысловых контекстов ТУд, реализованность/нереализованность и сюжеты ТУг);
- 4) определение причин возникновения варианта (фиксированность/нефиксированность, соотносённость с конкретными темами и др.);
- 5) анализ и интерпретация полученных данных.

В рамках данного направления возможно сформулировать следующие примерные темы научно-исследовательских проектов:

- «Тематическое углубление в монологических текстах городской устной речи: особенности функционирования»;
- «Тематическое удаление в монологических текстах городской устной речи: виды смысловых контекстов».

4. Исследование текстов разговорной речи с точки зрения их отнесенности к той или иной эмоционально-смысловой доминанте.

Данное направление предполагает комплексный анализ значительного количества (от 20-ти и более) разговорных монологов. Научное исследование включает следующие этапы:

- 1) отбор текстов для анализа;
- 2) выделение в текстах тем (подтем, микротем) и построение тематической структуры;
- 3) выявление в текстах вариантов тематического развития, составление схемы тематического развития;
- 4) определение на основе полученных схем принадлежности текста к той или иной эмоционально-смысловой доминанте (главной и побочной) и отнесенности к эмоционально-смысловому типу;
- 5) анализ и интерпретация полученных данных.

Научно-исследовательская работа данного направления может быть итогом деятельности группы учащихся: каждый ученик исследует свой текст, а затем происходит обобщение всех результатов.

Список литературы

1. Белянин В.П. Основы психолингвистической диагностики. (Модели мира в литературе) / В.П. Белянин. – М.: Тривола, 2000. – 248 с.
2. Благова, Н.Г., Коренева, Л.А., Родченко, О.Д. О концепции обучения русскому языку с учетом регионального компонента (Для средней общеобразовательной школы) / Н.Г. Благова // РЯШ. – 1993. – № 4. – С.16–19.
3. Болотнова, Н.С. Особенности лингвокультурологического подхода к преподаванию русского языка в современной школе / Н.С. Болотнова // Методика преподавания славянских языков с использованием технологии диалога культур: материалы III Международной научной конференции (16–18 октября 2008 г.). – Томск: Изд-во ТПНУ, 2009. – С. 241–247.
4. Говорит Новокузнецк: сборник текстов разговорной монологической речи жителей Новокузнецка / сост. Ю.В. Косицина; под ред. Н.С. Баланчик / Ю.В. Косицина. – Новокузнецк – Красноярск: НФИ КемГУ, 2018. – 57 с.
5. Горшков, А.И. Русская стилистика: Учеб. Пособие / А.И. Горшков. – М.: ООО «Изд-во Астрель»: ООО «Изд-во АСТ», 2001. – 367 с.
6. Земская, Е.А. Язык как деятельность: Морфема. Слово. Речь / Е.А. Земская. – М.: Языки славянской культуры, 2004. – 688 с.
7. Казакова, О.А. Диалектная языковая личность в жанровом аспекте: монография / О.А. Казакова. – Томск: Изд-во Томского политехнического университета, 2007. – 200 с.
8. Косицина, Ю.В. Статико-динамическая модель тематической организации диалектного монологического текста: автореф. дис. ... канд. филол. наук: 10.02.01 / Косицина Юлия Владимировна. – Кемерово, 2013. – 27 с.
9. Косицина, Ю.В. Разговорная монологическая речь жителей Новокузнецка как отражение речевого сознания горожан и социокультурного пространства города / Ю.В. Косицина // Сибирский город в фокусе гуманитарных исследований: к 400-летию г. Новокузнецка: сборник статей Всероссийской научно-практической конференции с международным участием. – Новокузнецк: НФИ КемГУ, 2018. – 496 с. – С. 408–418.

10. Мезенцева, В.А., Косицина, Ю.В. Тематическая организация разговорного монологического текста: на примере речи А.К. Панкова / В.А. Мезенцева, Ю.В. Косицина // Зимний школьный марафон: материалы VI Междунар. науч.-практ. конф. школьников (Чебоксары, 28 фев. 2019 г.). – Чебоксары: ЦНС «Интерактив плюс», 2019. – С. 82–87.

11. Некрасов, Н.А. Сочинения в 3-х тт. / Н.А. Некрасов. – Т. 1. – М.: Госуд. изд-во художественной литературы, 1959. – 359 с.

12. Русская разговорная речь / отв. ред. Е.А. Земская. – М.: Изд-во «Наука», 1973. – 485 с.

13. Сборник текстов диалектной речи: материалы для практических занятий по русской диалектологии для студентов факультета русского языка и литературы / сост. С.И. Иванищев; отв. ред. Н.А. Баланчик. – Новокузнецк, 2009. – 46 с.

14. Сибирякова, И.Г. Тематическое структурирование разговорного диалога: автореф. дис. ... канд. филол. наук: 10.02.01 / Сибирякова Ирина Геннадьевна. – Екатеринбург, 1996. – 19 с.

15. Сиротинина, О.Б. Русская разговорная речь: Пособие для учителя / О.Б. Сиротинина. – М.: Просвещение, 1983. – 80 с.

16. Словарь русских говоров Кузбасса (с дополнением) / под ред. Н.А. Баланчика и Н.В. Жураковской. – Новокузнецк – Красноярск: НФИ КемГУ, 2018. – 410 с.

17. Ухтомский, А.А. Доминанта / А.А. Ухтомский. – М.-Л., 1966. – 274 с.

18. Шаховский, В.И. Лингвистическая теория эмоций: монография / В.И. Шаховский. – М.: Гнозис, 2008. – 416 с.

Приложение I. Тексты диалектной монологической речи

Текст 1

Аксёнова Мария Тимофеевна

1906 г.р.

Место жительства: с. Ильинка Новокузнецкого р-на Кемеровской области.

Образование: малограмотная.

Запись сделана в 1989 г.

...Двацать два года там работала/ с дитЯми/ харашО я с Ими работала/ завЕдущая минЯ никак ни атпускала/ как гОт прайдёт/ тОлька хочишь сминИть калхос/ фсех нЯник и фсех/ анА апячь гаварИт/ будут вас выбирать/ вы ни атказывайтесь/ пажАлуста/ ни атказывайтесь/ аставайтесь са мнОй/ анА была у нас старая дева/ работала долга завЕдущий/ так што мы с ней работали харашО// мы с ней ездили фсё в вайну/ фсё бирЕзник рубили/ тапить-та нЕчим бЫла/ вот/ а патОм я на быках ездила/ вазИла Угаль/ адИн рейс дам ф сафхОс/ туда/ на Эта сАмае/ на карОвник/ а тут в ясли привазила/ фсё на быках ездили// а с ней фсё ездили/ нЕчим тапИть/ бирЕзник рубили с Этай женщиной/ анА была высокая рОстам/ здаровая/ вот/ я гаварю/ давай Тоня/ срубим/ гаварю/ вот Эту/ глАдинькую/ гаварЮ/ лесИнку/ анА гаварит/ нет Маша/ Эта на издЕлье пайдёт/ бирЕзник он и щас вон стаИт на издЕлье/ сучок на сучке/ а патОм калОть-та/ мне ивО калОть-та наДа была// бЫла дЕла/ и пОсли вайны так жи// мужикОф нЕ была таДа сафсем/ старики адни астаАлись/ а мы привизём их вот такИи вот карЯжины фсЯкии/ Эта фсё пайдёт на тилЕги/ на калёса/ анА пайдёт к плотнику Этому/ старику/ он придёт/ вЫбирит у минЯ/ Эта у нас/ а мы патОм два дня/ и апячь паЕдим/ за дравАми/ апячь тапить нЕчим

(Сколько лет проработали?)

Лет-та/ сколько лет/ дЕсять лет/ сафсЕм нЕту их нигдЕ ф калхОзи/ патамУ шта мы/ з двацать васьмОва гОда/ ф калхОзи/ а взяли/ Этан сАмый/ с какОва/ з двацать дивЯтава/ а срАзу в двацать васьмОм был/ калхОс-та наш/ вот/ а патОм-та дЕсять лет и нЕту/ кагда стаАш-та (стаж) нам заваДили/ уже ф сафхОс-та пирихадИли/ так нам нЕ была этИх десеть лет-та/ сафсем нЕту их нигдЕ калхОзных-та/ патаму шта Общи калхОзы кагда стали/ Эта с триЦать дивЯтава гОду тОлька/ фсе Общи калхОзы/ а Этан первый наш калхОс/ тот ужЕ ни брАлся ва внимАнии/ фсе Общи/ тОлька што с триЦатьдивЯтава гОда/ а работать-та/ работали слава богу// снапЫ-та вязАли/ я их завЯзывала мнОга-мнОга/ да вайны-та работала ф поЛи/ за машинами вязАли// я адИн день вот едИнствинный извязАла тЫсичу снапОф/ Эта тОлька наДа вязачик сдЕлать стОлька/ и столько завязАть их наДа/ и

атбрОсить/ и штобы ни папАсть скарЕй фпирёт машины/ убрать пятки//
а машинист один фсё время гаварИл/ гаварит/ ни машИна/ или ни
женщина/ гаварит/ а машина/ я их как-та завижУ вот так и нагОй/ пну
их туда/ а он атлитИт ат минЯ/ а я уш тут/ вЯску сделала/ и апяты
наклЮкнула/ апяты завязАла/ а патОм женщины-та рассирдИлись/ што
я стОлька многа навизАла/ аНА гаварит/ ты/ Эта самае/ прибАвила// вот/
давАй миня правирЯть/ тагда из Этава/ из гОрада/ фсё был чилавек тут/
упалнаМочинный/ ани сздалИ камИссию/ мы Утрам пришли/ стали
Эта самае/ паскрибАть каласкИ/ сматрю/ идут люди/ чё-та к маИм
снапАм патхОдют фсе/ а ани спросили/ ты Аксёнава/ я гаварю/ я
Аксёнава/ где ваши снапы/ вот/ мОжит быть ф суслОнах там
прибАвила/ на падвАли где скОлька/ да их ни прибАвишь/ патаму шта
их па дЕсить штук стАвили/ закрОишь семь штук/ пастАвишь/ три/
закрОишь тримЯ/ вот/ ну а патОм гаварит/ аНА слАба вЯжит/ адна тут
сказала/ аНА гаварит/ слАба вЯжит/ аНА давай квЕрху кидать снапЫ/
бросит/ он ни развЯжица// апЯты ни палучИлась/ вот такОи/ но я сама
дажи удивилась тагда/ я их ни щитАла/ ни стАвила/ патаму шта
сафсЕм ужЕ устала// я гаварю зафтра/ нЕкагда ужЕ/ дамОй наДа
бижАть/ а в двинацать чисОф дамОй прихадИли/ тагда пишкОм семь
киЛОмитраф нахадИли/ вот/ такОи и палучилась фсё/ тОлька лишь бы
работать/ а щас/ вот сама сибЕ гаварю/ литОфку хатела папрасить у
БарИса (Бориса)/ а я гаварю/ как жи Эта/ мЕсиц целый/ на такой жарЕ
бывАла/ кагда жарка/ кагда и хОладна/ вить Эта касИть литОфкай/
сколька жи рАс махнёшь/ за мЕсиц/ как жи рУки-та балЕть ни бУдут/
фсё балЯт/ а вот кагда снапЫ визАла/ мне свикрОфь гаварИла/ как
придУ вЕчирам/ аНА и гаварит/ сёдни скОлька апЯты/ наматАла ты их/
а/ гаварЮ/ мАла/ сёдни тОлька шиссОт (шестьсот)/ нимноШка/ аНА и
гаварит/ ты сИльна многа-та ни хватАй Маруся/ а то руки-та патОм
будут балЕть/ я гаварю/ пат стАрасть пусть ани балЯт/ а щас ни балЯт
и лАдна// как аНА минЯ фстрЕтит/ свикрОфь мая/ чугУначку вВинит ис
печки/ гарЯчинькай вадЫ щас ф тАзик/ садись Маруся/ атпАривай
руки/ вот/ атпАривай рУки/ ани назАфтра апЯты сгибАюца/ пакА туда
бижИшь/ сначала наДа да машинИста прийти/ пакА машины ни
приЕхали/ да скарЕй снапЫ пастАвить наДа/ паправить/ где суслОн
упал/ вот так вот фсё работали// вот/ а я вот фтарОва-та Этава сЫна
щас вот катОрый у минЯ живой/ я виво в роддОм-та аттуда
прибижАла/ двЕсти снапОф навизАла/ на поЛи/ и патОм скрываюсь/
думаю/ фсе даЯрки пайдУт на дадОйку/ ани миня узнаЮт/ куда я
пабижАла/ зачЕм я пабижАла// а я фсех абманУла/ старушка адна са
мноЙ/ пажилАя/ я гаварю/ тётка Дарья/ у минЯ так сивОдня галава

балИт/ а аНА гаварит/ а чо такОи/ весь день галаВА балИт/ аНА/ да ты бы хоть дОма астАлась/ у тибЯ ужЕ живот-га бальшОй/ дОма астАлась/ бригадир бы ни заругАлся на тибЯ/ а я гаварЮ/ ой нет/ им навизАла вот/ двести снапоф/ щас вот давиЖУ паследний суслон и пабигУ дамОй// а как мне бЫла/ Эта самае/ в раддОм-га/ к акушЕрки-га схадиТЬ/ фсё нЕкагда/ фсё нЕкагда/ нАда снапЫ-та давизАть/ рАНьши бижАть/ а патОм дОждик пашёл и бригадир гаварит/ щас на лён пайдёти/ лён нарВАть/ я думаю/ ну лАдна/ рас снапЫ ни визАть/ я пайдУ к ней схажУ/ чо аНА знАит/ узНАит аНА миня нет/ ну аНА миня пасматрела/ мне гаварит/ а чо ты галУба кА мнЕ долга ни прихадИла/ тибЕ астАлась хадить две нидЕли/ нА тибЕ спрафку/ сидИ дОма// я спрафку Эту палажила/ ф сундук/ мамАши и гаварю/ я гаварю/ я щас пайду на лён/ мамаша/ а я гаварю/ а чЕрис две нидЕли приЕдит из гОрада брат/ ну фсё и пабижАла/ бижАла и давай там/ лён-та рвать/ вот/ схадила/ аНА мне так и сказала/ ни хадИ бОльши/ а я хадила и хадила/ да сАмава паслЕднива дня хадила/ типЕрь бригадир мне атказАл за такой машиной бигОм бегать/ вязать/ он гаварит/ иди за сбрОскай/ там вОльна тибЕ/ скОлька гаварит/ нАда/ столька/ гаварит/ вазьмёшь/ ну вот туда я и стала хадить/ кагда с Этай старУшкой стали мы двОи хадить/ а вот патОм я пришла и гаварила/ тётка Дарья/ у миня так галаВА балИт/ аНА гаварит/ а вот ты бы астАлась дОма/ ну пасидЕла бы/ тибЯ ни заругал бригадир/ а патОм ужЕ/ нАда бижАть/ и апЯть нЕкуда/ я гаварю/ тётка Дарья/ вазьмИ мой чайник принеси/ дамОй/ мы нидалёка жили друг ат дрУга/ вот/ а я гаварю/ я пашла/ скажи бригадиру/ што я двЕсти снапоф навизала// и бижАть/ приближала кагда дамОй/ свёкар миня сразу заметил/ а мамаша нет/ аНА выскачила на улицу/ о/ чо ты рАна/ я гаварю/ а приехал брат-га/ нас бригадир/ гаварю/ паслАл фсех/ абманУ иё/ давай/ скарЕй нАда/ ая в бАни вЫмылась/ наканУни-га/ ну вот и пажалуста/ и я приближала сюда/ приближала/ ну чо/ фстрЕтили миня харашО/ а на фтарой-га день/ акушЕрка ни знала/ чо я аттУда пришла-га/ а ф сильсавЕт пашла/ а там упалнамочинный/ сразу ей сказал/ што у тибЯ/ за акушЕрка/ што у тибЯ/ чуть на пАшни ни радила/ женщина/ а аНА гаварит/ как Эта так/ я ей спрафку давала/ а бригадир гаварит/ а я ни видал спрафки/ аНА мне ни давала// ну и фсё/ и такой палучИлась/ вот я гаварю/ а типЕрь-га вИдишь/ в дикрЕтах сколько сидЯт/ мнОга/ долга/ а тагда нЕ была/ да ишо ни дашЛО мне да мЕсицу/ а картошку таскАть нАда бЫла/ ф павдАл/ видрАми/ таскала/ мЕсиц на рибёнка/ так и работали/ фсё/ харашО

(Кто раньше жил в этих местах?)

Были сосланы сюда/ за большИи правИнки/ ссылали/ вот у нас
сосланный здесь адИн старик/ вот я иво помню/ вот он сосланный/ фсе
гаварили/ што он на врача учился/ папАл сюда ф Томск/ в инститУти
навЕРна учился здесь/а патом он ужЕ вЫзвал сваИх радителий сюда/
радители/ братья у нивО/ а типерь жина живёт

(А сестра из Ильинки выходила замуж?)

Да/ адна выхадила учИтельница/ а Эта/ катОра в вайну/ ана ни
даучилась харашО/ ана медик/ ана на фрОнти была/ Эта/ млАтшая
самая/ ана ат атЦА астАлась/ два гОдика ей бЫла/ кагда папа умир/ аНИ
типерь живут ф Томски/ таком/ сикрЕтнам/ Томск-семь/ мы вот ездили
на день раждЕнья/ к систрЕ/ учИтельница-та/ ана уш на пЕнсии типерь

(А мама надолго пережила папу?)

Двацать лет ана жила без нивО/ он в двацать пЯтам/ ана ф сОрак
пЯтам/ кончилась вайна/ вот ана жила ф той палавИни/ с той систойр/
та приехала из Новосибирска/ с мАлиньким рибёначкам/ и так асталась/
и вайна-та захватила/ ана выхадила замуж здесь/ а патом аНИ уижжали-
та/ он учился ездил/ муш-та иё/ вот аНИ туда уижжали/ патом ана
приехала сюда/ к мАми/ и так тут асталась/ мужа взяли/ и маивО взяли
и иё/ а у нас асталась сколька/ у нас мама вот асталась здесь/ ана фсе
хадила/ вздыхала/ а тОм да а другОм/ сколька у ниё/ зятивья там фсе
были/ и сЫн-та пагИп/ и Этава-та ни стАла/ он тОжи учИтилим был/
аНИ с Этай Полей вмЕсти учились/ с систойр/ и он фсе гаварил/ иво ни
принимали ф ТирЕнтъефский/ ф старшии классы/ взяли гот прибавили
имУ/ и устроили иво учИца/ вот бывАла с лампай-та сидят/ на
рУССкую печку сядут там/ мама к стенки ляжит/ а аНИ сидят/ учат
уроки-та/ паблИжи к свету/ скажит мама/ да лажИтись уж/ лажИтись/
ана/ пашлИ/ Федя/ спать Федя/ а он/ да щас прям пабижал/ ты
выучила/ а я ищо нет/ я фсю ночь буду сидеть учить/ хателась учИца/
хатЕлась/ так прилЕжна учИлись аНИ/ харашО// што харашО учились/ а
жить ни пришлось/ двацать семь лет

(А вы учились?)

Я-та училась мАла/ я кагда училась/ тут Вера Павловна была

(А Карла Карловича не помните?)

Вот я и помню/ ни магУ апридилИть как/ узнАть-та/ какой он из
сибЯ вЫглядит/ ни магУ фспОмнить-та иво/ Карла Карловича-та я
помню/ называли иво фсе/ а сАмый первый/ кагда миня в Эту ф школу
павилИ/ была Елизавета КанстантИнавна/ пОлная такая/ пажилая ужЕ
была/ ну и чо/ нидЕли две прахадила/ Эта Поля у нас радилАсь/ а там
вайна гирманская/ папу взяли на вайну/ мама паЕхала виздЕ/ за
салОмай да за сЕнам/ и фсе/ и минЯ пад зЫпку/ так вот я помню/ один

рас как я пабижАла ф школу/ а БАбушки гаварю/ аНА на агрАди тут
жиЛА/ баба/ вы схаДИ/ хлеп вынь ис печки/ а то он сгарит там/ а я ф
школу пабижала/ и пабижала/ и взилАсарафан вот так вЫрвала/ и
захаЖУ са слизАми/ баба/ я сарафАн парвала/ ну и фсё/ аНА/ ну и куда
ты пайдёшь/ я-та щас апять дамой уйдУ/ а к ЗЫпки кто сЯдит/ ну так я и
астАлась/ биза фсЯкай школы

(Зачем русскую печь выбросили? Кости бы лечили)

Нет/ уш типерь нихарашО/ типерь мы на сЕтках привыкли спать/ на
сетках лУчше/ я вот на диван лягу/ и мне Эта/ у миня сЕтка/ сплю на
сваЕй кравАти/ никаких рУсских ни стАла/ быЛА у нас/ здесь адни
жили/у нАшива свОднава брАта жина/ аНА на кУхни/ такая бальшая
кухня у них была/ русская печка была/ у них кто захОчит хлеп печь/ к
ней сХОдит/ испикУт/ такой/ из мукИ-та// мОладасть была/ ни тА/ што
щас/ мОладасть-та/ што дЕвачки сАми за рибЯтами хОдят-та/ таГДА
рибЯты хадИли за дЕфками/ кагда бывАла маладая/ так скОлька
жинихоф бывАла/ приижжают/ сватают фсё/ иво сроду ни знАишь/ как
тОлька мисаЕт(мясоед) патХОдит/ нАда готовить стриппЮ/
приготовить стол/ штОбы накрЫть бЫла чем/ вот/ мама и гаварит/ адин
рас фстАла и гаварит/ Манька фставай/ чо/ я гаварю/ мама/ рАна-та/
аНА гаварит/ печка харашо растаПилась/ нАда чо-та испЕкчи/ замесИть/
зачЕм/ а какОй-нибуть и заЕдит/ а чем бУдишь угащАть/ саДИ/ приЕдит
низнакомый чилавЕк/ саДИ иво/ чАим пой/ чАим абизАтильна нАда/ а
как самавАр грЕит/ хОдит нивЕста или дЕфка/ Эта/ жиних
пригЛЯдывайся/ умЕит аНА самавАр сагрЕть или ни умЕит аНА

(Вы венчались?)

Мне ни разриШил дядя мой/ партЕйный/ пАпин брат// у нас таГДА
тринацать дЕвак в адИн мисаЕт выхадИли зАмуш/ а я ис фсех ни
винчАлась// плакала/ ну мама чо/ раз дЕверь так сказал/ дядя
атцОфский/ атца-та дядя жи был брат/ ну дак уж/ патчинИсь ты имУ/
никуда ты ни паЕдишь винчАца/ пралитАрий/ и ищО куда-та винчАца
паЕдит/ всех стран

(А невест воровали?)

Я любила варавАть нивЕст/ а сама вот убЕгам ни хадила/ не-ет/ ни
пайдУ бЕгам/ а нивЕст варавала/ дядя вот жынился/ я хадИла сколько к
нивЕсти/ ну/ где тибЯ сваравАть/ где тибЯ сваравАть/ аНА/ да вот я
пайдУ ф цЕркву/ Утрам/ пайдУ к абЕдни/ вот мы караУлили-
караУлили/ а иё мать ни атпустила/ и иё систра идёт/ вот ф такОй жи
шали/ я её кричу/ Ваня/ паЕхали/ вон аНА прашЛА/ приЕхали/ а Эта иё
систра стаИт/ а иё и ни пустила// а вот падрУшку сваЮ варавАла
тОжы/ иё никАк ни хатЕли аддаВАть/ Таню/ ну паЕхали/ пашли/ ф

пРазник/ Гурьив день/ пРазник/ на той Улицы был/ мы туда пришли/
три дЕфки нас/ три падрУги/ вот/ типЕрь значит вот катОрый мой муж
был/ он нас приглашАит/ пайдёмти кА мне в гости/ аттУда укрАдим/ у
нас там лОшать ужЕ стаИт и фсё/ мы нивЕсту там сварУим/ вот/ а Эта
падрУшка/ с ней рЯдам с той жила/ гаварит/ я баЮсь/ я иё МАтири
баЮсь/ гаварит/ я ни пайдУ/ иди Маруся/ адна/ видИ/ гаварит/ иё тудА/
давайти/ гаварю/ пайдём/ пашли/ Таня// пашли/ пришли/ значит/
лОшать ужЕ заприжЁна/ а лОшать ужЕ иво/ хазЯина этава/ жынихА/
спрятали/ а запригли другОва/ маиво Этава/ тавАришша/ штобы ани
ни узнали лОшать/ куда лОшать пабижАла// вот/ ну и фсё/ ну зашли/
здрАсьти/ здрАсьти/ тОлька присЕли/ нЕкагда сидеть/ пашли/ иво
сводный брат/ за мной ужЕ жынатый был/ Этава жынихА/ паЕхали// я
вЫшла/ мне сЕсти-та нЕкуда/ ани уже насЕли/ ф тилЕшку-га/ да я и
баялась Ехать туда// ну и паехали ани/ увизли эту Таню/ ой/ вЕчирам
пришли/ а мы как сватавьЯ были/ с Этим/ с жынихОм с Этим/ тётка у
нас была за маИм дядей/ иво систРА/ ну и фсё/ и укрАли/ ани иё/
скОлька рас иво/ ни знаю/ скОлька рас Ездили/ ани ни запускАли/
глухи варОта Эти были/ загарОжны/ значит/ ани патпёрли их и ни
запустили жынихА/ да/ захадИть/ никак ни мирИли/ так и ни мирИли/
три дня/ читЫри ни мирИли/ фсё хадИли/ хадИли/ и пишкОм/ и на
лошади Ездили/ никАк ни мирИли/ патОм памирИли

(А свадьба как проходила?)

А свадьба/ патОм свадьбу дЕлали/ винчАлись/ ездили там/ вЫкупы
бЫли/ выкупАли

(А какое платье было?)

А какоЕ купит жынИх/ жынИх пакупАл// если ищо иё МАтири ни
панравилаь плАтье/ матирьЯл купили дишёвый/ вот ана тут
капризничала/ над ними/ вазьмёт свЕчи патУшит/ тагда свечи гарЕли/
такИи/ лили/ из сала дЕлали/ ну и вот/ так свечи наставили/ ана
падайдёт/ вазьмёт/ пшш/ фУкнит и свЕчи патУшины// иё братья-та
нивЕстины/ ты чо/ гаварят/ дЕлаишь/ мама/ ты чо дЕлаишь/ ничО ана
ни панимАла/ а патОм ани взяли и ф ПракОпифск увизли/ ф Калачёва
увизли/ нивесту-га/ патОм аниВзяли приехали и ни пригласИли их на
свадьбу// а вить иё фся раднЯ приготовились к свадьби/ здЕшнии/ а
ани тудА ни пригласИли/ ани фсе астАлись/ вот так вот/ за капризы за
иё

(Какие были свадебные обычаи?)

Кагда бАню нивЕсти тапили/ спЕснями значит паЕдут с бОчкой за
вадой/ тудА/ на Томь абизАтильна/ тут где-нибудь мОжна бЫла взять/

нет/ туда паехали/ и песни паЮт/ ну какой Эта сивОдня нивЕсти/
какой/ камУ/ вот камУ/ вот чьи лОшадИ/ там дЕфки паЕхали

(В бане невесту купали?)

Да/ баню истОпят/ нивЕсту ф паслЕдний день/ иё жИзни дЕвичий/
я помню/ ф ТамбОви/ мама раскАзывала/ там такая/ такой абЫчий был/
там выдавали/ бОльши фсё/ на пасху фсё/ и целую пасху/ каждый
день/ галасИла нивЕста гОласам// плакала/ а фсё/ фсё силО бЕгали/
слУшали/ мОжит ли нивЕста харашО причитАть или ни мОжит

(Вы вышли за ильинского?)

За ильИнскава/ а то сИлай жы аддавали/ как мама/ В РассИи/
гаварила/ сИлай аддавали/ никак ана ни хатЕла за ниво/ ани выдаЮт/
ана фсё плакала/ плакала/ а патОм кагда ужЕ ехать/ вот приЕдут
жынихИ/ жынИх скОра/ винчАца паЕдут/ ани заижжАют/ ани
пригалАшивают там/ тётка иё/ што/ ни пасудИти/ люди добрыи/ што
ана у нас ишшО глупёшинька/ да ана у нас ишшО маладёшинька/ вот/
а тётка иё вытаскиваит ис чулана с какОва-та/ и адЕть-та плАтьи на
ниё/ за стол пасадИть/ а вот жынихИ приедут/ а иё ишшО ни пасадИли
за стОл// вот/ а ана упёрлась/ гаварит/ ф парОх (порог)/ и гаварит/ ни
пайду и фсё/ ну а чо/ а патОм скажу/ гаварит/ папУ/ што я ни сваей
волий иду/ ни бУдут винчАть/ ну и как/ вЫтащили/ адЕли/ пасадИли/
вот вы ни пасудИти/ а далжна ана галасИть/ женщина Эта/ нивЕста-та/
а ани гаварят/ ни пасудИти люди дОбрыи/ ана у нас маладёшинька/
зачЕм атдаёти-та/ такую маладую/ спрашиваити/ так и аддАли// ана ни
асмЕлилась сказать ф цЕркви/ што я ни сваЕй волий иду/ миня сИлай
аддаЮт// если бы ана сказала/ он бы ни стал/ гаварит/ винчАть/ ана ни
сказала/ и фсё/ и обвинчАли их/ и жили/ жили/ гаварит/ харашО патОм//
у нас здесь/ кагда невесту бирУт/ значит/ ани иё пригалАшивают тут/
припивАли/ што/ ластачка ты касАтая/ пирипёлачка ты крылатая/ куда
жы ты улитаишь/ ис сваёва тёплава гнёздышка/ ат сваёва радИмава
батюшки и ка чужОй/ чужОй матушки/ вот/ фсе наплАчуца/ катОра
малОдинька прАвда идёт// я тожы сваей мАми гаварила/ кагда за Этава
жынихА ужЕ выходить/ я тожы ни хатела ишшО выходить/ а ана стАла
гаварить/ ты в другую дирЕвню никуда ни пайдёшь/ ана чАста балЕла/
мама/ вот/ а выхадИть/ так за Этава выхадИть/ а Этан/ сват-та иво/
схватился вот так вот за руки и гаварит/ гаварИ/ што пайду/ ни пайду/
гаварю// гавари/ ну патОм я стаяла-стаяла/ тагда он к мАми/ ну как/
аддаёшь/ дочь/ ана гаварит/ если пайдёт/ ни диржУ/ а уш сИлай тожи/
гаварит/ ни буду аддавать/ сказала так/ а патОм сказала/ што выхадИ за
здЕшнива/ я за двЕрку/ вот двЕрка у нас была/ я за двЕрку вот
паймАлась/ так и сказала/ што гаварит/ пайду/ я гаварю/ пайду ли чо ли/

ну и чо/ аНИ сразу на лошади паЕхали за вОткай (водкой)/ за жынихОм/
жынихА привизли/ посадили за стол/ вот так вот/ а он миня ишшо
спрасил/ ну и как/ к папУ/ гаварит/ пайдём?

(А с женихом раньше были знакомы?)

Были/ были/ аНИ как малЕнька ишшО свай были/ кумавья/
радители наши/ ну пАпы-та уж нЕ была тада/ кагда я выхадила/ а у
нивО-та радители жИвы/ вот так вот// раньше на свадьбу мНОга
стряпали кУрникаф/ а мы курники эти варавАли/ а старуха/ кто-нибудь
читУшку ей падаст/ на печку/ караулила бапка/ спицАльна пасАдят иё/
на рУсской печки аНИ грЕюца/ вот/ ана зажмУрица/ у ниё вЫтащут
адин да два/ а вот я варавАть-та любила как/ нивЕсту варавАть/ ой/ мая
работа// ой/ тётку тада/ тётку Маню варавАли/ за дядю Сёму/ каторый
мне запритИл винчАца/ вот ана иё никАк ни хатЕла/ аНИ врОди/ ана за
нивО ни хатЕла/ за наШива дядю аддавАть/ а он был рАньши пИсарем/
муш иё/ а ана вот за нивО пашла/ ну и вот/ а к абЕдни паЕхали/ ф
кашёфку сел дядя/ посадИл миня/ пашЛИ узнавать-та/ я забижАла/
пасматрела/ ана там// вЫскачила/ дядя Сёма/ ана здесь/ кагда?/ ат
абЕдни укрАдим иё/ посадИли/ и кагда выхадИть стали/ сталИлись
весь нарот/ рас и ф кашёфку и паЕхали// иё МАтири сказали/ што ваша
Маруся убижАла/ за Лазарева/ за Симёна/ ана приехала сразу/ а наши
паЕхали мирить/ сасмирЯть мать/ ана их/ утюхОм ужЕ на их/ ухаДИти
фсе с глАс/ майХ/ я ей ни дазвОлю там/ гаварит/ быть/ паЕхали/ я
узнАю/ вы иё сИлай утащИли/ гаварит/ а ни сама пашла/ ну и
привизли/ пАпа мой тагда ишо живой был/ привизли Эту мать/ ана
заходит/ а ана сидит вот так/ у стала тётя Маня/ захОдит мать/ сразу
пЕрвым долгам падашла/ я иё пальтО снилА/ на руку павЕшала/ патом
снила шаль/ сюда павЕшала/ падашла и гаварит/ ты сама/ гаварит/
ушла/ или тибЯ/ гаварИт/ сИлай/ ана гаварит/ я сама пашла// кагда
сама пашла/ ана сразу за сЕрьги/ сЕрьги залатыИи/ ана вЫдирнула
сЕрьги/ ф карман палажила/ и сЕла/ и уЕхали/ и фсё с ниё увизла/ и
пальто/ и шаль/ и фсё увизла/ а патОм паЕхали рас/ паехали два/ ни ф
какую ни буду мирить и фсё/ визИти мне иё абрАтна/ а абрАтна/
гаварит/ мы иё ни павизём/ патОм сам жыних паехал туда/ стал ей
гаварить/ Аликсандра Иванавна/ гаварит/ давайте памИримтись/ как
нада/ сделаем свАдьбу и фсё/ ана гаварит/ нет/ ни будит/ а патОм уш
чо делать/ сасЕди-та/ аНИ уЕдут сасЕтки сабрались/ стали гаварить/
Аликсандра Иванавна/ тибЕ/ гаварит/ иё абрАтна ни привизут/ чо ш ты/
гаварит/ ни мирИшь-та/ вот/ ана тада и гаварит/ кагда приехали апЯть/
ана жынихУ тада и гаварит/ визИти иё дамОй/ сюда/ я памирю/ а ана
астАница доМа/ да свАдьбы штоп ана там ни была/ вот/ ну и фсё/ и он

думал/ што ана/ што он глУпинький/ кагда паЕхали к ей/ павизли нивЕсту/ ани/ значит/ тОжи заехали ф сильсавЕт/ расписАлись/ тагда он иё привёс/ и дакумент привёс/ вот как Аликсандра Иванавна/ типерь ана/ гаварит/ мая/ ана/ гаварит/ типерь ни ЛОгинава/ а ЛАзарива/ и фсё/ ана тада и сЕла/ и закричала/ ой/ я ни так хатела/ ой/ ни так хатела/ хатЕла жынихА абманУть/ он иё абманУл/ вот вить как/ бЫла/ ой хОспади/ интирЕсна бЫла/ ни то што/ как типерь/ я типерь пасматрю/ хОспади/ у миня типЕрь внук жынился/ да и внУчка выхадИла зАмуш вот/ на ЗапсиБи/ я той Лютки (Людке)/ внучки-та/ гаварила/ Люда/ ты ни хадИ да свадьбы-та/ ни хадИ ты/ бУдь да свАдьбы дОма/ ну прАвда пашла/ пашла на свадьбу-та/ а Этат жынился/ Этат/ внук-та/ жынился и взял иё/ а ана приЕжжая аткуда-та/ мать ф сталОвай работала иво/ ана там жы устроилась на работу/ и пазнакОмились/ пажынИлись/ ну и жила у нивО ужЕ мЕсиц/ патОм свадьбу-та стали делать/ а ана бижАла/ к какой-та тётиньки/ там/ к падрУшкинай/ вЫпрасилась/ и взила начивАть туда ушла/ а патОм/ дЕлайти вЫкуп/ паЕхали выкупАть/ деньги там/ как рАньши/ кОсу-та выкупАли/ вот/ а типЕрь деньги/ вЫкуп/ и гастинцы дЕфкам/ дЕфки прадавАли там/ падрУги// а рАньши там тибя к бАни привизут/ там фсё/ нивесту мыть/ мЫла/ зЕркала там/ патОм кагда абвинчАюца/ сматрЕца/ как падвЯзывают нивЕсту-та/ фсё падвЯзывали/ Эта сАмае/ абручАли/ ну вот/ тОжы выкуп/ ой/ как братАльник у минЯ жынился/ тОжи вЫкупы какИ были/ вот ана тожы иё ни аддавала/ а я пришла/ узнавАть/ кагда мОжна иё сваравАть-та/ вот/ и иё к абЕдни мать ни пустИла/ вЕчирам тОлька сасЕтки сабралИсь/ и давай её загавАривать/ загавАривать/ а ана/ Танька/ ступай/ карОву-та падой/ Танька ф чём была/ ана фсё с ниё снила/ и закРЫла/ ф халщовой Юпки тОлька асАвила иё/ ана взила/ кУртку какую-та адЕла/ тОжи халщовую/ и пашла карОву даИть/ а папа мой тагда ишо живой/ паЕхали на лОшади/ там паймАли/ и он иё как сноп патащИл вот так вот/ за сабОй тащит/ и ф кашёфку бросил/ и увизли/ и привизли иё сюда/ ани никак ни хатели мирИть// а я-та тагда узнавАть пашла/ пришла/ я гаварю/ Таня/ у тибЯ есть крючок/ крУжива визАть/ ана/ есть/ кагда ана миня пашла праважАть/ я гаварю/ жынИх за табой приехал/ мОжна свАтаца к тибЕ/ ана гаварит/ пажАлуста/ пущАй приижжАит/ ну а приЕхали свАтаца/ ана ни ф какую/ мать ни аддавала/ ну ни аддАли иё уш тут/ убЕгам убижАла/ фсё/ кагда иё сваравАли/ приехали/ а ана тарОпица/ скарЕй/ скарей/ а то атЕц бы са стягОм ни приЕхал/ разгОнит тут фсех/ паЕхали/ и я паЕхала/ нивЕсту праважАть наДа была/ патаму шта да свАдьбы жынИх с нивЕстай ни спАли рЯдам

(А в каком году замуж вышли?)

В двацАть дивЯтам/ минЯ ужЕ здесь/ слАва боГу/ рЕзали/ жулики/
а систрА вот ЭтА млАтшАя/ с фрОнА каГдА приЕхАли/ с
чимадАнчиКами приЕхАли/ а тут адИн/ взял у минЯ вот таКовА ЭтАва/
бОрава/ укрАл/ свараваЛ/ вот/ я иво стАла искАть/ бегАть/ куда делся/
ниизвЕСна/ вот/ а ф сильсавЕт я пришлА/ абьивИть/ што мОжит ф
патрАву загнАл где-нибуТЬ/ в агарОт он папАл/ ну и патОм ЭтА сАмас/
ф сильсавЕт-та каГдА пришлА/ сказАла/ нЕту гаварят/ нигде ни
абьивИли/ а он иво/ вот тут жил за агарОдам/ за нАшим/ и скрАл иво/
и ф кОмнАту иво фпустИл к сибЕ/ ф пустУю комнАту/ ну я бЕгАла-
бЕгАла/ искала-искала/ чо жы у минЯ/ дети астАлись/ нА зиму бис кускА
Этава/ мясА/ а сильсавЕт сказАл/ гаварит/ а ты там ни былА/ у ЭтАва/
сасЕда свאיво/ я гаварю/ нет/ а я работАла там/ день и ночь пАчтИ/ в
яслЯх-та/ нЕкаГдА бЫла/ хадить/ узнавАть-та/ кто чем занимАица/ вот/
таГдА ани иво вЫзвали/ каГдА вЫзвали/ милицАнЕр сразу иво
замЕтил/ што ЭтА иво работа/ ну и стал приставАть к нимУ// ну вот
такОе и пАлучИлАсь/ а каГдА ани стали к нимУ приставАть-та/ ани
минЯ/ и каГдА он минЯ вЫзвал/ милицАнЕр/ туда ф сильсавЕт/ я
пришлА/ пришлА/ а он гаварит/ сичАс я вам вЫзаву иво/ гаварит/
абрАтна/ што он скаЖит/ а он/ каГдА вЫзвал иво/ гаварит/ а ты вот
аддАй гаварит/ сИратам/ у них атЕц пагИп/ гаварит/ а ты вот што
дЕлаишь/ аддАй гаварит/ кусок мясА/ гаварит/ им/ ну патОм он чо/ он
сразу тем жы заварОтам вЫшил/ и ка мнЕ/ а каГдА я искала иво/ я
стёрла нОгу/ аНА у минЯ вот таКая здЕлАлАсь/ я в Этат день/ два дня
ужЕ ни работАла/ и у рАниных Клафка вот взилА/ кастЫли мне
принислА/ а я ф сильсавЕт-та пАшлА/ каГдА вЫзвали минЯ// я туда
пришлА/ а патОм атУда пАшлА/ да и гаварю/ дай-ка я к ЭтАй старУхи
зайду/ чо аНА мне скаЖит/ павараЖИть нАда/ к ей я зашлА/ вот/ тОчна
фсё сказАла/ старухА/ и гаварит/ ой/ Маруська/ хУда тибЕ сИльна
пАдаит/ нихарашО/ гаварит/ тибЕ пАдаит/ бальнАя пАстЕль тибЕ
пАдаит// и гаварит/ кругОм у тибЯ карАли/ вот/ ну и гаварит/ иди
дамОй/ и гаварит/ вот щас трЕфавый карОль придёт/ и тибЕ сам
скаЖит/ он тибЕ сам/ гаварит/ какИ-та вЕщи скаЖит/ ну я и пришлА/
пришлА/ а ЭтА мЕдик-та/ Нюра-та у минЯ жилА таГдА/ с Этим/ свАйм-
та приехАла/ и мне нОгу пиривизАла/ и я лиглА на кОйку-та/ лижУ/ а он
идёт с сильсавЕта/ сюда прЯма/ а милицАнЕр за ним/ идёт/ куда пайдёт
он/ прЯма сюда/ идёт/ и пАстучАл и гаварит/ где хазяйка?/ иди забирай
свайво бОрава/ он у минЯ ф пОгрИп упАл/ а уш две нидЕли прАшлО/ ну
я так вот гОлаву павирнУла/ гаварю/ кто там?/ ну а каГдА закричАла/ а
Нюра-та/ ф сЕнках былА/ аНА сразу/ Клафка/ Клафка/ пАшли/ гаварит/

бОраф нашёлся/ ага/ ана пабижАла/ я гаварю/ иди тагда к Вани/ к сасЕду/ папрасИ иво/ вытАскивать иво/ ана папрасИла/ пабижАла/ а он зашёл кА мне сюда/ я лижу на койки/ он так табурЕтку схватИл/ как вдАрил иё ап пол/ там/ и гаварит/ ну што типЕрь с табОй будим дЕлать?/ а я гаварю/ а што у нас с табой нидЕлана/ а как жи/ я на тибЯ буду ф сУт падавАть/ ты на минЯ сказАла/ што я у тибЯ бОрава скрал/ а я гаварю/ а я ни гаварила/ я гаварю/ дай мне тавО чилавЕка/ с кем я гаварила/ я гаварю/ если гаварят сильсавЕт на вас/ а я гаварю/ я ни гаварила/сафсЕм/ аткуда я знаю/ я уйду тимно и придУ ночь/ с работы/ я аткУда знаЮ/ кто чем занимаИца/ ну он так саскачИл/ так пнёт иё/ туда пакатИлась/ и гаварит/ пашёл туда и гаварит/ будишь минЯ стЕрва/ помнить/ гаварит/ да сАмай смЕрти/ и ушёл/ и мЕсиц прашёл/ и ани иво шАйку сюда/ сваЮ бригаду целую/ вот/ как рас Осинь была/ картОшки капАли/ я на пАшни картОшку капАла/ нанила сибЕ жЕнщину/ а у ней был рибёначик вот такой/ у женщины/ а я иво с этой/ с Нюрай аставила/ и у нашей был в зЫпки/ висЕл мальчиШка/ ну и фсё/ капАю картОшку/ а у самой так вот/ чо-та/ а кагда я пашла и гаварЮ им/ сматрИти вы за карОвай/ сматрИти/ карОву/ я гаварю/ увижИти/ дамОй штоп сама ни хадИла/ фстричАйти карОву/ а то абьЕся где-нибудь/ так картОшкой/ ну и фсё/ думаю/ ну навЕрна/ карову ни фстрЕтят/ так у минЯ тут фсё крутица/ тётка Марья/ адна/ сасЕтка/ гаварит/ ты чо/ Маня/ сёдни фсё азирАишься/ фсё куда смОтришь?/ а мне кажица/ што вот Эгат Толя/ старший сын у минЯ/ думаю/ вот он щас приближит/ как я свалЮсь/ чо-нибудь случИца/ Толя приближит сюда/ за мной/ ну лАдна/ день прашёл/ а кагда у завЕдущей я прасИлась/ ана гаварит/ тОлька на адИн день/ я гаварю/ мне ни выКапать картОшки многа/ пакА у минЯ женщина тут/ так ты бы мне аставила ишо на дЕнь/ ана гаварит/ нет/ вот/ а патОм кагда аттУда пашли/ та женщина сюда пашла/ я гаварю/ ты иди/ Паша/ а я зайду фсё-таки к завЕдущей/ ахОта жы мне пакА с табОй дакапАть картОшку/ можит пуСтят минЯ зафтра/ ну и зашла/ спрасИлась/ ана/ ну лАдна/ аставайся// вот я и пришла/ пришла дамОй/ та женщина и в абЕт ни Ела/ бутЫлку малакА ей сваЮ аддала/ Паша ешь/ я ни хачУ Ись/ чо-та минЯ валнУит Эта фсё/ ага/ ну и патом фсе распалОжились/ тут была дЕтская у минЯ койка/ нибальшая/ а старший у минЯ был в гОради/ ф тЕхникум устроИлся учИца/ а Эгат са мной был/ я тут пастиИлась пряма/ коИчка-та малинькая/ ф прахОди тут/ пастиИлась и лигла/ Этай женщины сюда/ вот так вот/ ну и палучИлась/ ани в Эту ночь пришли/ пришли и фсё/ лёхкии мне фсе истЫкали/ рЕзали кинжАлам/ свет фключИли/ чимадАны выТащили/

кОльты вЫтащили фсё/ и миня/ изрАнили/ шесть мЕсицеф лижАла в
бальнИцы/ чЕрис палГОда паймАли/ сначАла две нидЕли падиержАли/
кагда миня увизлИ в бальнИцу/ а патОм вЫпустили ивО/ он атказАлся/
я нЕ был/ ничО ни знаю/ так вот делали/ а рибрА мне два раскалОли/
лёхкии рАнили/ ф сЕрце ни папАли/ вот

Текст 2

Антонова Степанида Захаровна

1901 г.р.

*Место жительства: с. Атаманово Новокузнецкого р-на
Кемеровской области.*

Образование: нет данных.

Запись сделана в 1991 г.

Адрис наш был такой/ ирикИнская вОласть/ приехали сюды в
двацать восьмЫм гОди/ дварОф-та бЫла вот тОлька та улица/ багачИ
были/ пшаницы/ ската бЫла/ УжастИ/ самародины бЫла многа/
маладёшь хадили ф клуп/ так жили аНЕ/ аНЕ в атряжАтели ушли/
гарнизАция такая/ лесагАвань там был// фамилия гарнизАции такая/
леспрамхоз был// абИнцы/ татары там жили/ тут уш перемишались фсе/
навирху живут/ малОшна фирма там// приехали в двацать восьмым
году/ значит/ атаманские жигили жили харашо/ багАта/ приёмчивы
были/ людей принимали// фсё// ну а патом мы пажИли// а тут калхозы/
тут машинтавАрищества стАли в двацать дивятым гадУ// чо мы
пажИли только// ну гот прашёл/ а тут калхозы/ ф трицать первым гадУ
двацатава марта/ уш// эта приехал/ сабрал партейный какой-та/
Ляксандра Савелич// ну и притсидатиль силъсавету// вот он людей ф
калхос сабрал// питилетку ф чытыри года/ назначили фамилие ему/
калхозу// вот так он астался/ питилетка он кулацкий калхоз был// так и
писали кулацким ево// ну астальнЫ люди уехали/ маласимейные/
бальшысимейные/ куды паедишь с дитЯми// а эти вот/ Матвей
Питрович катОры с жёнами/ так рибёнак адин у их// аНЕ па приискам
уехали// мы там ни знаим как/ куды аНИ уехали// ну а мы так ф калхози
и жили/ ф питилетки работали/ данЬни вот работали// калхос-та ф
какЕм гаду ф сафхос перишёл/ ф пяддисЯт симЫм люди плОха шли ф
калхос// аprivЫкли уш и ф сафхос нийдут/ ф калхози лУчи жить// вот
этат приехал чичАс Василий Савелич АрлОф(Орлов)// карОф придут
угонют и фсё/ он астался ни с чем чиловек// куды он должен сабирАца//
чумадАны и фсё// а патом он вот чо абьяснил им/ если ф калхос
нийдётся/ упротАйти мЕста// а упротАть мЕста дакументы-та найдут//
куда дивАца-та/ аНЕ биз дакументаф-та тудЫ на прииски-та уехали//

дама бросили// Сиргей ПожидАиф бис капейки дом аставил// анЕ были муж с жонОй/ собрали чумодАны// и жили тАма/ и тАма пастроились/ а тАма лес// и так донине то ли анЕ жИвы то ли не жИвы// тут жизнь была хорошая/ кто скатину закалОл/ куда иё/ пять капЕик фунт был// мяса наваливают/ падаЮт пад акОшка// вазьмити мяса// вот мы приехали/ пайдёшь работать пут хлеба чИстай пшаниЧной мукИ// а на рУбель пуд была// пять дён пароботал/ пять пудОф тебе заработал/ тебе на гот ни съесть/ скота бЫла/ тилёнак ни тилёнак// как только паедишь с Атаманава паедишь па дароги/ праехать негде бЫла// багАты были// свиней пустют висной/ ана там парасят натаскАт/ и как снег нападёт/ ана дамой видёт хазяину/ а за ей табун идёт парасят// вот этот чичас вот увал/ тут сомородина была/ мы тут плутали ф стОгари//

(Как замуж выходили?)

Я замуш выхадила в двацать фтарЫм гаду/ ф церкви винчались// тут церкафь была/ на вот этом мЕсти ермак (универмаг) стаит/ анЕ ермак поставили/ а цЕркву сняли// кагда царя пасадют/ тагда жисть будит/ патирылась газета/ царь-та снятый был/ са фсей симбей/ где палОжу/ а кто придёт цоп газету// я её так биригла/ вот искала/ искала/ нету той газеты//

(Много работали?)

Работали/ работали/ а в магазИни нету ничо// работать ни хочут// а бывала на силЕ адин только стАраста/ и иво слушались/ воласть только сидел урядник да валастнОй да пИсарь/ три чилавека// бывАла придёшь в учрижЕние адин/ двои сидят/ а чичас бокам ни прайдёшь//

(Одна живете?)

Так и жила адна/ так и спрамЛяишься// чичас агарот ни сажУ гадоф уш пять// у нас вот силО бЫла/ ЯМаши/ питсот дварОф/ кажный сотник был палисЕйский адин// станавОй приижжаит/ па какому делу/ съЕжка была/ у кАжын мЕсти/ приижжаит// чо иму наДа он чичас палисЕйскава пасылаит// ступай вот такова чилавека вЫзави/ вот он палисЕйский падашёл/ эй там/ дядь Захар/ тибя на съЕжду// к заведущей ермаГа я день прихадила// да ета разви жизнь// кагда машинтаварищства приехали на пашню/ у аднаво тапарА нету/ у другова пастОрмки// да разви эта кристьяни// он сроду ни бЫл/ а иму хлЕба дали/ он и ни видал/ как иё пашут// он залес тудЫ эт чилавек/ приехали/ адин гаварит/ Ванька/ где тапор/ нету/ а я ни знаю// нет тапарА// а кристьянин приедит/ у ниво фсё гатОва// анЕ раскулачили этих хороших людей/ галашня осталась// вот приходит галЯк/ он палушУбак/ снял ево и шапку и пашёл/ а хазяин сидит//мы приехали цЕрква-та была// вот приходит эта халунофская Елена/ звали иё//

патпишиСь/ значит/ штобы цЕрьквы нЕ была// а я чо буду патпИсываца/
я иё ни строила/ ты иди к старажИлам анЕ строили// нет распишиСь//
силОм// нет ни буду расписываца// я нигрАматна// <неразборчиво>...
анЕ из этава дома/ выделили на стайку/ прададим мол/ всё-таки деньги
манЕнька на рибят// я гаварю/ ПитрО иди к Тоне БычкОвай/ ана
хороший лес прадаёт// а он гаварит/ ана лес-та ат цЕрьквы прадаёт/ а
иво тагда и ни нАда/ я ни возьму/ я куда-нибудь паеду и куплю//

(А муж на войне у вас погіб?)

Муш пагип/ а я живу/ я куды денусь// эта правда рАзи//
рабатЯшшыи люди были/ и фсё бЫла// старики работали// в гараже
ишут чилавека/ сирЕть только// и то ни найдут/ эта рАзи правда// а
дилЕктар (директор) ни можит ничо сделать// СарАпаф-та Иван
Василич был чоботАрь/ убили у сильпА ивО// маиво сына ф симнацать
лет взяли/ да он ни вратился// фтарой на жилезнай дарОги прастыл//
жина ево забалела/ рабЯт нынчи ни хатят принисти// он прастыл// биз
ниё четыри года пражИл// он фсё прихадил кА мне как с работы/ так
приходит ф пятницу// я ему суп сварила// он ни ел// гаварит чо-та мочи
нет// топерь он на пирацию (операцию)// топерь ево назначили двацать
дивЯтава в бальницу/ а он вИдна праспал// он вИдно на третий день
пашёл ка врачУ// а врач ему/ чо гаварит/ байСь...он гаварит/ ну топерь
ничо ни зделаишь// ну ладна Ваня/ гаварю/ я паеду сама к врачам// а я
сроду вить ни знала/ я в бальнице ни бывала в жизни// я была при
здоровьи и систра была БУТта здоровая// я иму гаварю/ ты зачем тижило
падымаишь// а вот ф калхози фЕльшеры// нам вить нипригОднава
никаво нЕ была// детишки вить маленькие// я панисУ их// а нАда
вЕчирам-та прийти// а мы руками жали рошь-та сирпОм// каравёнку
падОишь/ праводишь/ сами анИ хадили// тут жысь-та была хорошая//
зимой-та топят/ да изБИ старая/ выходит типЛО// нАда бы ево
шкатурить// плотника я вить нанимала// больши дЕних убила// в етим
дОми я живу с писЯт васьмОва года// а самамУ дому ни знаю/
фундамент падлажили// я мол/ стенку мне падлажити атЕдава// анЕ
пришли семь чилавек// а чо бабушка делать// мастироф-та ни найдёшь
типерь// нарОт линивый/ ни хОчут работать// уш настигАит Осинь/
мухи белыи литЯт// ну пришёл адин мушшЫна// а паднимать нильзя//
толька Угал манЕнька падравняли// я гаварю/ а ты завАлины фсе
скидАй// а я лигла на койку духнУть// анЕ паехали пьЯны и ударились в
Угал// а эта стена ни паддалась// анЕ хатели в акНО// нЕ была тут
никаво/ а сами анЕ уехали па гарадьБЕ прям// а дом затрЯсса//
тряханули/ эта наши атаманафские// думаю чо такой/ думала труба
упала// а ф сенцЫ вышла/ патом на улицу// я думаю/ батюшки/ чо-та

сделалось у их-та// вышла/ глижу/ дОма нету/ старик сам учумЕл// гаварит ф спЕкцию нАда итГИ// старик глину мишАт/ плотникА стену делают//а эта ишшо рАньши-та // старуха спала// тишина была// тагда на канЯх ездили// квартирант у миня был// и ни пАринь/ и ни мушЫна/ тагда Ваня шИпка забалел// он (квартирант) пришёл из тюрьмы/ питацать лет сидел// сут присудил/ ис КЕмирафскай области ему никак ехать нильзя// у ниво падмётки атстали// у ниво сумка была худая// стайт плачит/ бабушка пусти на квартиру/ а я гаварю ни пущу/ ни пущу// типерича што мне/ я пашла к Ване/ он шИпка балел// ты миня припиши гаварит/ я в углярки буду жить/ чо тебе нАда фсё сделаю// чо он в углярки-та будит// пустила// я иво прасила как сына/ а Ваня мне гаварит/ мать/ глас (глаз) личИ/ пакА я жиф/ а то вить слипА астанисься/ чо будишь делать// я Валерку (квартиранта) аставила/ мОже бОле нидели миня ни будит// он никаво ни пускал// а у миня только раскавыряли глас// а Ваня-та пОмир/ а я ф плахИм састаянии/ анЕ думали/ што я памру/ я ни пила и ни ела// иво (Ваню) в лЕдник палажили// как узнала в бальнице/ кричала/ фсе сбижались/ нАда бЫла мне дураку-та сразу ехать// врач мне гаварит/ как я тибя упущу/ чо-нибуть сделаица// он (квартирант) падвёл// он же голый сам-та/ ему дЕних нАда многа// он крУглы сутки работал/ он старика падгаварил// как двои/ а тут к нему тюремный знакомый приехал// он ключ аддАл ему// а этак фсё растащил// Госпади/ накажи ево//Ваня-та бальной был/ гаварил/ ты вазьми машину тёсу// а грУшшыка ни магу и Ваня ни можит// шОфер пагрузил сам// дилЕктару дай бох здоровья// бензину нЕ была// я хадила к нему с пичалью с этой с Ваней// он гаварит/ вЫкачнити из маей машины// платила за машину сОрак пять рублей/ машину вЫтрибавала//

(Соседка вам помогает?)

анЕ па мнЕ только и страдают// мы с ей ругаемся// паругаемся и памИримся// анА са снахОй живёт// а снаха мужика взяла// анА им памагат/ типерича сами с дитЯми/ у их дом бальной-та// карову аставил сын/ три свиньи бЫла/ фсё знаит/ анА им памагАт// у ней атец с матирью были// дитей ей враспитали// посадили мне картошку/ а вот и я кой-как сама/ грЯтку скапАю фсё растёт// трУдна/ бОльши силы ни хватит// я аддалА фсё// ну у их (племянников) симья сложная//у их старшей плимянницы дочь балела// дифчонку анА принисла// ей уже чытырнацатый гот// друга плимянница тОжи// и третья сваими дилами вязана// а так ф сильпЕ мне чо дадут// прежди нас утаваривали// а теперь ни дают/ три месица мяса суфсЕм ни давали// у миня вить чивО нидастАча// я гаварила вот витинары (ветеринары) палучают и миня

пусть запишут// аНИ тем дают ПОлнастью/ а етим чо дадут/ то дадут//
анЕ чо делают/ где-та плУтства// аба мнЕ-та ни хлаПочут...

Текст 3

Бастрыгина Анна Игнатьевна

1908 г.р.

Место жительства: с. Бурлаки Прокопьевского р-на Кемеровской области.

Образование: неграмотная.

Запись сделана в 1981 г.

Здесь я живу пидисЯт лет/ а радилАсь я ни здесь/радилАсь я в
Яшникава// замуш вышла и приехала сюда// таПЕрь ни баЯца
расхадИца/ а таДА мОды нЕ была расхадИца/ хоть как плОха / харашО/
живёшь// и стЫдна бЫла/ што расхОдица

(Дети у вас есть?)

ДитЕй нет/ нЕ была/ и с дитЯми плОха/ но биз дитЕй ишшО хУжа/
вот сичАс и хадить ни маГУ/ а фсё нАда делать самОй//

(Расскажите о родителях)

Мой атЕц/ я иВО ни помню/ я ат нивО палУтара гадОф асталась// а
нас у мамы девять чилаВек астАлась/ вот и паживИ багАта// пять нас
дЕвачик бЫла/ да читЫри брата// а вот братья-та фсе на фрОнти
пагибли/ вить ни аднавО ни асталась/ фсе умерли тОжа/ тОлька я адна
асталась/ из дивитИ чилаВек я адна асталась// пачиму мне бох так дОлга
вЕку дал/ сЕмисят фтарой год дахОдит// ну дЕвить чилаВек бЫла/
канЕшна тижилО бЫла/ нАда абуть/ адеть/ а чо адивАть/ там исть бы
хоть бы мАла мАла// мы прасились/ мам/ мы уш всё-таки бОльшиньки
стАли/ гадОф па вОсимь/ па дЕвить// видим/ што наша рОвня стАли
хадить учИца// Ись ни бУдिति/ ганишОм (нагишом) хадить бУдिति/
грит/ дак идИти учИтись// а таДА ты што/ спридёшь вот ты/ надЕнишь//
нам таДА старики читали ф книгах/ гаварили што бУдит шёлк на
партянках// а хоть бы ситца кОсу заплесть/ лентачку ф кОсу// лентачку
нИ была/ халщовую какую тряпачку вытащишь/ где покрасИфши/ да
вот и заплитёшь// эта нам на удивлЕнья бЫла/ да ой/ он врёт// а типерь
чо/ и правда ш/ малЕнька панасилась/ иё ишшо мОжна сто лет насИть/ а
уш изарвали на партЯнки/ на фсякую шваль// рубаха бЫла халщовая/
фсё сами и ткали и пряли/ вирятЁнками и прЯлице// а ткали станок был/
а типерь-та чо/ ни станкОф ничО// пряжу наснуёшь/ на калОду навьёшь/
и натянишь там// нИтенки сдЕлалш/ нагАми и пирибирАш

(Рано работать пошли?)

Так я в девять лет касИла вафсЮ/ руками// атца нЕ была/ вить нас ни жалЕли ничО/ кто жы нас пажалЕт-та/ фсё самИм нАда// а скатину мама диржала/ фсё адно иё мнОга/ а скатину диржать/ нАда канитЕли мнОга// скатины мнОга бЫла/ шесть карОф бЫла/ и семь лашадЕй бЫла// вить сичас я гаварю/ ну вить и дураки ани старики были// скатины напладЯт полную стайку/ а надеть нЕчива/ вить багатый были/ а кудЫ ехать/ и вон/ ф халщОвам шаБУри паЕдит// шаБУр вам щас/ паказать вам Этат шаБУр/ шаБУр Эта/ ну как вам сказать/ типерь как даживИк делали// а раньши шаБУр делали/ пирикиднЫ палЫ сделают/ ф ту адежду типЕришнИва чИлавека адень/ Эта ужасна/ Эта сО смиху сдОхнИшь// я грю/ мАлинька бЫла/ эта раньши с иконами хадили// ну вить фсе хОдют/ ни фсЕ жы такИ бЕдны как мы были// у кавО атец да мать/ так те лУччи нас жили/ лУччи и хадили// те адЕты/ ну глИдИм и те за иконами хОдют/ а нас чЕтвИра сидит/ адеть-та нЕчива на сИбя// адни чарткИ// чарткИ вы тОжи ни прИтставлЯитИ// ну чарОк/ чарткИ/ абУтки// как счас у других тапки/ а тада чарОк/ шИли/ да ишшО ивО апушнЯют/ тряпку абашьют/ привяжишь/ штоп ани ни спАдывали/ вот ани на читвИрЬх у нас адни были// вот с иконами хОдют/ нам тОжа ахОта// ну мода бЫла/ па дирИвнЯм с иконами/ бох (бог) вилЕл// и вот мне тОжа ахОта/ а фсё баймся/ мама у нас строгаЯ бЫла шИпка// сказала дОма сидеть/ штоп нИхтО нИкуда// я грю/ я малЕнька пабОльши/ у миня шаБУр был// ани на миня/ как ты/ с чем ты/ а я гаварю шаБУр давайтИ/ я надену да пайдУ/ мамИну шаль из ЯшшкУ выташИли/ тЁплу/ Этат я шаБУр надЕла/ он ишшО пО палу барОздИт/ я вот так руки паднИла/ ани мне Эта мЕста прИвИзали/ шаБУр наплЫвам сдЕлался/ там нОги ни закрывАт/ барОздИшь// вот я в Этат шаБУри/ тЁплу шаль мамИну надЕли/ завИзАли/ и канцы назАт// там чо/ рОстам Едака/ а вот какА талщИна/ шаБУр-та Этат/ да шаль-та тЁпла бальшАя/ а с иконами-та глИдЯт бАбы/ да и гаварЯт/ да Эта чья жи такаЯ палзёт/ а мама/ да Эта маЯ-та кароста-та/ смЕху-та

(Как вы замуж выходили?)

Приехал/ пасватался/ и пашла и фсё/ свадьба ничО прахадила/ рИгИстрИравались/ ну мы-та уш сичас/ при савЕцкай власти жЫнИлись/ нЕ были ф церкви/ ну с нашей стараны врОди пагуляли/ да и здесь день/ да и фсё/ и крышка Этату

(Как свадьбу гуляли?)

Ну как/ сагагонка и гармошка бЫла/ песни пели/ плИсАли/ дрУшка был/ свАха бЫла/ фсё бЫла// на чИтырёх лашадЯх ездИли брАли/ две лОшадИ сзАди заприжОны/ адна карИнна/ адна прИстИжна/ а третья фпИрЕт/ мода бЫла/ типерь-та ни прИтставлЯют даЖИ/ ну канЕшна

красИва бЫла/ мода была плакать абизАтильна/ эта када бирУт-та/ тут уш ни плачишь/ а примЕрна наканУни/ тут в баню иттИ/ тут уж галасИшь гОласам/ плачишь с бАни придёшь/ Еслиф за сталОм дефка сидит/ да и ни загарЮница/ ни плачит/ ужЕ эта прасмЕивали/ как шелкАн сидит/ щас/ гаварит/ ана смиёца/ патОм наплачица

(Медовый месяц был?)

Какой там мидОвый месец/ там прОстакиш нивО-та нЕ была/ раньши свадьбу гуляли/ ить ни как типерь/ три читЫри яшшыка вина/ а раньши кАтку наварят/ ну как типЕришний квас/ хмЕлю напарят/ накрОют пастаИт/ кИсла и фсё/ хмЕлю напьёшься/ галава круЖаца/ вот и фся гульБА была/ и фсе падрЯт Эта пИва дУли/ раньши вот пристОльные прАзники бЫли/ их жы так с винОм ни справляли/ там мОжит чилавЕк сто пирибУдит в день/ а две паллИтры и хватит на Эта/ рЮмачка/ пАльцым ткНИ/ там и дно/ дак и то нихто иё фсю-та ни вЫпьит/ Эта за пазОр шшытАли/ гаварят/ жалка што рюмку ни праглатИл/ типерь стакан чайный пьют/ ничивО/ а тада рюмку за пазОр шшытАли/ эТа мушшЫна ишшО мОжыт какой выпьит/ а женщина срОду никакая ни выпьит/ а хто пил/ нихтО ни пил как сичас// фчирАсь палУчка/ сёдня фсе пЬяны// Эта ф пристольный праздник тОлька кагда// кавО знаш/ ни знаш/ фсе идут/ и фсех угащАш/ а чо/ Эта пИва-та и дУли// питрОф день двинаcataва числа/ дак аНО и при савЕцкай власти Эта бЫла

(Как у вас в деревне устанавливалась советская власть?)

СавЕцка власть кагда устанавливалась/ мне лет шесть/ семь бЫла/ у кулакОф атбирАли фсю скатину/ фсё на свЕти/ а калхОзы арганизовывали тОжи/ прилагАли фсем/ фсё равно/ грит/ единаличнай жисти БОльша ни бУдит/ так и так/ будут калхОзы/ ни валнУйтись/ бУдिति жить/ да фсё// ну вить фсе жи баялись/ как Эта/ сваё хазяйства кудЫ-та аддАй/ а патОм заглядывать хадИть/ упирАлись/ ни шли/ кто сразу-та пашли/ дак аНО вить тем лУччи/ те зашли лЕхчи/ там фсё-таки малЕнька привилЕгии им бЫла/ а уш каторых-та насильна-та загнали/ те уш так// кагда я фступила уш калхОзы были/ жили/ завидывать нЕчиму бЫла/ работала/ свЕту ни видАли/ хоть и калхос кагда создавался так чо/ как я биздЕтна была/ ишшО малада/ ис-пад рабОты ни выхадила// Утрам уйдёшь/ ишшО солнышка ни всХОдит/ а вЕчирам придёшь чисОф в двинАцать// ишшО асОбинна в Осинь бЫла/ скирдавАть/ жнёшь/ снапЫ вяжишь/ насилки сдЕлашь/ да на сибЕ таскаш/ лихкО бЫла/ даскирдУишь да пайдёшь/ дак скОлька саснЁшь там/ а ф шесть-та чисоф тибя абрАтна будят/ ставАй/ Ись-та ни спрашивай/ а дЕла-та дЕлай/ а што ись/ хоть бы там

сварили/ да фстали да паЕли/ а то фстАнишь/ каво ись/ у кавО карова
Есь/ так малакА или смитАнки мОжна пАЙсь/ а у кавО каровы нет/ так
вадички прихлибнѣшь/ дак и апять тудА ш идѣшь работАть// у нас
быЛА карова/ ох ни дай бох/ ни дай бох никамУ Эта калхОзна жись//
правда каторых жилОсь/ ну грАматны были/ притсидАтиль там/
зафхОс/ тем-та жилОсь/ фсѣ в руках бЫла/ што сичас/ то и таДА// так
щас ишшО лУччи/ с месиц праработАит/ знАит скОлька принасИть/ а
таДА мЕсиц праработАли/ и ни знАли// идѣшь/ а там палучать нЕчива/
срОду ф калхОзи и ни брал никаДА/ а аНИ там напишут/ ни знАишь/
зарОбил ни зарОбил/ а трудавУ кнИшки/ и то их ни давали в рУки//
пЕнсию палучаю/ как пастанавление вЫшла/ а так фсѣ ни палучала/ ая
ишшО ис калхОзу ф сафхОс ни пиришла/ а минЯ калхОзный стАш
прапАл/ у миня двАцать пять лет калхОзнава стАжу/ я на пикАрни
работала дЕвить лет/ так палучаю двацать дЕвить рублей

(А муж ваш?)

Муж был на трѣх войнах/ имУ шиздисЯт пять лет/ он на Озири
ХасАни был/ а фтарА быЛА фИнска-та/ вот на ей был он/ а уш послИ
фИнскай-та на Этай был пять лет/ на той-та он как-та цел астался/ а
патом рАнила ивО и кантУзила/ есь у нивО мидАли/ ардина есь и
мидАли есь

Текст 4

Военкова Мария Матвеевна

1916 г.р.

*Место жительства: с. Казанково Новокузнецкого р-на
Кемеровской области.*

Образование: начальное.

Запись сделана в 2009 г.

Вот как начАть/ Эта бЫла примЕрна/ вот я с двАцать пЕрвава
гОду/ ну так мне вОпщим бЫла ф трицать шыстОм гаДУ Эта мне бЫла
питнАцать лет/ да/ ну и/ как гаварица/ приехал кА мнЕ жыних свАтаца/
ну я жила ф сирОтстви/ ну/ ф сирОтстви я жила/ и как никамУ
гаварица/ ни наДА была/ ну хазяйка минЯ ни пускала зАмуш/ ну а
тѣтки май/ им как гаварица/ адДАть наДА была/ то што я сиратА/ штОп
Эта/ хазяйка ни издивАлась наДА мнОй/ ну вот свАтали минЯ/ как
гаварица/ я ни хатЕла/ ну фсѣ равно/ слОва дала Этому жынихУ/ слОва
далА/ как гаварИца/ тут уш куда дивАца/ зАмуш-та мнЕ итти ниахОта/
у минЯ свой жыних/ жыних свой ходит пад акнОм с гармОшкой/
систрѣнка мая дваЮрадна там/ ну и захОдит ф кОмнату/ ну пасмОтрит
на минЯ/ а мы галавОй памАшим/ што я ни пайдУ/ ну ана выйдит/

жынихУ скажит/ там што/ ни пайдёт ана/ ну апЯть хОдит игрАит/
игрАит/ ну што/ как гаварица сидЕли-сидЕли/ гаварИли-гаварИли/ ну а
врЕмя-та идёт/ ну я слОва-та далА рас/ дагаварИлись/ аНИ Эти люди то
есть фсе ушли/ маИ тётушки/ ну/ а Эта/ жыних астАлся/ астАлся
жыних/ ну што/ он значит завёт минЯ туда к сибЕ/ я туда ни идУ/ и
здесь значит ни хачУ/ а хазЯйка мне и гаварит/ ну што вы там/ гаварит/
пусть идёт таГДА дамОй/ ну я ивО вОпщим правадила дамОй/ сама
астАлась/ астАлась я/ ну и чо/ спать нАда/ палЕзла я на палАть/ вот на
палАть залЕзла/ щитАй жы/ щитАй жы пачтИ Утра// ну/ хазЯйка фстаёт
и давАй блины стрЯпать/ минЯ будит/ фставай Маша/ што щас жыНих
придёт/ а я ни хачУ/ плачу там// а ну/ хошь ни хошь/ фставАть нАда/
слЕзла с палАтеф/ тут хазЯин был дОма/ на пЕчки спал/ тОжи ругАица
ни минЯ/ ну Эта/ пришЛИ падрУшки маИ/ сЕли мы за стол/ нет/ ищО ни
сЕли/ аНИ сЕли/ а я вЫшла ф сЕнках и падмитАю/ и я так плакала/
плакала сИльна/ а хазЯйка маЯ падниЛА мне так Эта гоЛаву/ ты што/
гаварит/ а я гаварю/ да я ни хачУ зАмуш пайТИ/ а ана гаварит/ ну ни
хочишь/ так и скажи/ и ни хадИ/ гаварит/ и минЯ научИла/ куда мне
сбижАть/ какУю там/ ну дагаварИлись с ней/ ну рас ана мне так
сказАла// я Очинь абрАдавалась/ и спакОйна стАла сибЯ висти/ сЕли
мы за стол/ пакУшали/ ну и с жынихОм/ и падрУшки маИ пашЛИ к
хазЯинутуда/ где астанавИлся мой жыНих/ у тётушки сваЕй/ а тут што
значит/ ужЕ время к вечеру бЫла пачтИ/ приЕхал ивО дядя/ с Юрги
там/ ну/ и лОшадь ужЕ падгатАвливают/ нАда Ехать в Эту сАмую/ в
дирЕвню/ аткУда аНИ за сОрак килОмитраф приЕхали за мной/ ну а я
как фспОмнила/ што я сабоЙ ничивО ни взиЛА/ ни плАтья/ ничивО/ ну
смЕнку какУю-та/ как мы дагаварИлись с хазЯйкай/ как мне нУжна
убижАть-та/ вот я гаварю/ Миша я пайдУ/ плАтьи-та я ни взиЛА/ а он
гаварит/ ну и я с табой пайдУ/ я гаварЮ нет/ я адна-та бЫстра сбЕгаю/
ну он минЯ за варОта правадил/ а ужЕ бЫла тёмна/ я пашЛА/ патОм
как скрЫлась и пабижала бигОм/ и спряталась к сваЕй значит хазЯйки/
систрЫ иё/ и пришЛА туда и залезла на палАти/ ну на палАть залЕзла и
лижУ/ фсё/ дагаварИлись как мы там как делать/ так мы и делали/ ну
аНИ час/ два/ паждАли-паждАли/ и пашЛИ минЯ искАть/ пашЛИ искать/
значит минЯ/ пришЛИ к хазЯйки к маЕй/ а минЯ там нЕту/ ну тут уж
рОзыски пашЛИ па фсЕй дирЕвни/ как гаварица/ и пашЛИ/ к маимУ
жынихУ/ где он жил там на канцЕ дирЕвни/ пришЛИ туда/ и там вот
значит/ стучаца в дверь/ аткрывай/ аткрывай/ ну а хазЯйка аткрыла/ што
вам нАда/ А Маша у вас/ какая Маша у нас/ нет никакой Маши у нас/ ну
как нету/ а Петька где?! а Петька/ он спит/ на койки/ ну и вот аНИ
прашли/ пасматрЕли/ дистВитильна он спит и гармОшка у нивО на

грудИ/ ну он как лижАл игрАл/ так и Эт сАмае/ и палучИлась так/ ну ани павирнУлись и ушлиИ/ Эта щитАй ночь прашла/ а день/ я сидЕла ф патпОльи/ там ищО/ а ищО вЕчирам ани пришлИИ/ хазЯйка пришла/ гаварит/ нет ли у вас мяСа/ ани жы ищут/ минЯ ищут/ значит мяСа/ ана гаварит/ нет нЕту/ а я там лижу/ пряма сама ни свая/ минЯ кашиль жы забивАит Эта/ я валнУюсь/ а у них была слипАя дефка/ ана и Эта дагадалась/ што палАть-та скрипИт/ ну ана скарей на палАть залЕзла/ ну и тут значит я затихла/ а день я сидЕла ф патпОльи/ вот я так/ трОи сУтак у минЯ так бЫла/ нет/ на фтарЬи сутки я пашла/ ну как гаварица/ куда-та наДа жы сходить/ што-та там/ минЯ увидАли/ кантора была напрОтиф/ и минЯ замЕтили/ што Эта я пашла ф шАпки/ ф шУби там/ замЕтили/ и патОм ани сказали маимУ хазЯину/ у катОрава я воспИтывалась/ што мая Маша вот тут/ тут/ тут/ ну а ани пришлИ фсе фтраём с гармошкой/ пляшут/ ани гаварят/ Маруська у вас/ ана гаварит/ да ты штО/ я/ гаварит/ иё трЕтий день ни вИжу/ кАк эта/ ну у вас/ я щас палЕзу ф патпОлье/ а я сидела прям пЕрид западнѐй/ ну и я скарей там ф патпОлье залЕзла на завАлинку/ там лапаты/ фсѐ эта на сибЯ/ сижУ там дражУ/ ну он чо/ залЕс/ фсѐ/ как/ гаварит/ найдѐм/ так свЯжим увизѐм/ ну чо ани тут/ он ни палЕс искать прАвда/ ни палЕс/ паплисАли/ патОпали/ паматирИлись и ушлиИ/ на трЕтий он/ жыних/ уижжАит/ / уижжАит/ мая хазяйка приближАла/ сказала/ што он мол/ вот так Маша мол/ уижжАит/ ну и мы абрАдавались/ што уижжАит/ уЕхал/ так плакал/ гаварит/ плакал/ ну тОжы маладой был/ плакал-плакал/ уЕхали ани/ рас ани уЕхали/ хазяйка пришла мне сказала/ я абрАдавалась/ вЫлизла/ и значит/ пришла дамой/ ну кагда пришла дамой я/ ана минЯ научила/ што ты мол/ тибЯ хазяин так пабьѐт/ ты тОлька малчИ/ ни гаварИ/ ни сазнавайся/ где была/ ну а фсе ужЕ щитАли/ што я уже гдЕ-та пагИбла/ нет минЯ/трОи сУтак нЕт Эт сАмае/ ну и значит Эта пришла я дамой/ вот он увидАл минЯ/ на пЕчки лижАл/ ну и давай минЯ ругАть/ ну канешна он минЯ ни пабил ничиво/ и в Этат вЕчир я сабралАсь пашла на Улицу/ и апять фстрЕтилась са сваИм кавалЕрам

(А замуж-то за него вышли?)

Нет/ он на фрОнти пагИп/ он на фрОнти пагИп/ и Этат сАмый жыних мой/ на фрОнти пагИп/ он жынился/ ну у ниво рибѐнак и жына/ он тОжы пагИп на фрОнти и Этат Петя мой

(С женихом и дружили?)

Нет но пачимУ/ ну я дружила/ я чЕрис гОт вЫшла замуш/ ну/ тут паринѐк был/ трактарИстам учИлся/ из другой сафсЕм диревни/ а я как рас работала/ знАити/ ф сибЛАги работала/ мне шиснаЦать лет

исполнилась/ я палучила паспарт/ и работала ф сиблагиповарам/ ну памощникам/ повар там работала/ а патом значит пашла я в отпуск/ и вот пазнакомилась с этим парнем с трактаристам/ и вышла замуж чериз гот/ ну я тут апять значит в вайну/ муж мой пагип на фронт/ я асталась жить у свикрофки/ ф калхоза работала/ а патом я ис калхоза уже ушла/ и калхоз миня уш атправил учица на трактариста/ и фсю вайну работала трактаристам/ и Очинь ну/ ф пачёти была/ ф пачёти была/ уважали миня фсе/ ну а тут уже што/ ф сорак шыстом гадУ/ ф сорак сидьмом/ я с эмтэс ушла/ и ушла на праизвоцтва/ работала я в юргинском машзаводи/ ваеннам заводи/ и патом/ значит/ у миня муш-та пагип/ и с НавакузнЕцка приехал жынИх за мной/ и я вышла замуж

(Как с ним познакомились?)

А пазнакомилась я с ним чериз брата/ аниз братам таварищи были/ ну и вот и он знал/ брат сказал/ што я ни замужим/ вот он приехал туда/ пасматрели друх на друга/ как гаварица/ патом он стал писать/ стал писать письма/ ну а патом пазванил па тилифону/ Маша/ я приижжАю за тобой/ ну я сказала приижжАй/ и фсе/ как я вышла замуж/ ну апять видишь/ апять палучилась/ Эта щитай/ што апять мы тока два года жили с им/ чыбри месица пражили/ и он помир/ ну он бальной был/ кантужынный/ армия жы была/ там на фронт/ был/ ну он помир/ вот так я апять стала/ ну чо жы типерь/ ну чо/ чериз гот выхажу я значит чериз гот за третыва замуж/ вот мы пражили с ним двадцать пять лет/ с этим с МатвЕим/ вы иво наверна знаити/ и вот мы пражили с им двадцать пять лет/ и вот он умирАит/ типерь я живу тринацатый гот адна

(Вы в молодости в деревне гадали?)

С одной падрУшкой мы хадили варажить/ ф стайку/ там офцы были/ офцы были там/ ну и пришли туда/ аткрыли дверь-та/ ну и / Эта/ кто какую авечку паймаит/ если чёрную/ значит будит жыних багатый/ а если белую/ то эта будит жыних/ чо эта/ рыжий какой-та/ так што ли/ так эта гаварили-та/ ну а патом мы с ней лавили-лавили/ ну паймали белую/ ну стыдна гаварить/ што какой жыних будит/ а патом как эта на нас набросился баран/ мы как увидили/ бросились бижать Эта самае/ дверь аткрыли и убижали/ а патом значит што тут/ пришли/ ну дамОй убижали/ назафтра фстаём/ приходит Эта хазяйка/ катора работаит на авечки/ вот чёрт вазьми/ гаварит/ какой-та чёрт аткрыл гаварит ночью/ Этот самый/ сарай и фсех авечик выпустил/ ну и мы пасмиялись-пасмиялись/ ну ничо жы ей жы ни сказали/ што/ да у нас причин жы многа

Текст 5

Воронина Анна Григорьевна

1903 г.р.

Место жительства: с. Бурлаки Прокопьевского р-на Кемеровской области.

Образование: малограмотная.

Запись сделана в 1981 г.

Вот у миня сын есть Витя/ он нарушил себе жалУдак/ упал с камбАйна/ балЕл/ балЕл/ сделали апирацию/ и он умир/ у миня астался иишшО один сын// я за другова вышла/ у ниво асталися рибятишки/ такИ красивиньки/ ой думаю/ у миня брат был са мнОй/ ладна гаварит/ астАньси/ он гаварит/ Михаил харОшай/ он тагда иишшО ни пил/ работал на пАсики пчилавОдам/ ну и миня взял на летний пириВОт/ ямУ нужен был памощник/ я с ним ездила/ эта примЕрна килОмитраф десять ат нАшива пасёлку/ да вот приЕдим туда/ там харашо/ лес кругом/ пчёлы стаЯт/ калОдак многа у нас бЫла/ вот пайдём с ним работать/ ия уже научилась/ у нас и свай были калОтки/ ну там лУчша бЫла жить в лясУ ф тайгЕ/ дроф мнОга// приедим и работаем/ харашО/ святлО/ воздух хороший/ прахладный/ рамки аткроишь/ мёд достаёшь/ а иишшО есть эти клинушки/ иишшО фкуснЕй/ люди кто придут/ угашАишь/ давайте кушайти/ мёт пива делали/ ну он тОжи ни хУжи научился пить

(Как пиво делали?)

Пива как делали/ воду скипятИшь и туда нихОдные рАмки/ ну харОши рАмки мы никагда ни пакастИли/ мёт катОрый уже засАхарил/ уже зИму празимаваЛ/ он уже пчёлам ни нУжин/ там один сахар/ вот с Этава мы делали мидавУху/ воду скипятИшь/ туда рАмки/ ана скипИт/ патОм приастЫнит/ патом воск атцЕживаишь/ Эта штОбы ни абжЕчься/ халОднинький штоб был/ атцЕдим/ астУдим/ а дрОжжи делали свай

(Когда хмель собирают?)

Хмель сабирают в Августи/ он уже жёлтый становица/ и шишки эти уже бальШИ/ пасуШИли и убрали/ патом паднИмишь ивО на падЫзбицу/ он там и ляжИт/ када наДа сварИть/ вот воду скипятИшь/ хмель туда/ хмель этат папАрица/ астужАишь/ ну ни сИльна астужАишь/ ну штОбы мука ни заварИлась/ мукУ сЫпишь/ падабьёшь/ и свайми дражжАми заквасишь/ эти дрОжжи пастаЯт дня три/ чатыри/ патОм в мидавУху вываЛиваишь/ цЕдишь/ а вапщЕ-та мы ни цыдили/

так с хмЕлем и аставишь/ пЕрит питьём цЕдишь// мидавуха стаИт
нядЕли две/ три/ да так аНА у нас ни стаЯла/ то приЕдит притсидАтиль/
то кто/ да он и калхОзникаф всех угашал// приижжАют/ он мёду
наризАит/ нисИ старуха МидавУху/ падУ принясУ/ падВал у нас такой
был/ где мидавуха стаЯла/ нас за Эта рАньши ни ругали/ Эта вить
атхОды/ а тут как-та бараздУ справляли/ делали спицАльна пива для
калхоза/ вывазИли на пОли/ пОсли пасивнОй тОжа делали/ мидавуха
крепкая/ я сама ни пиЛА/ ишшО бывАла знАити/ астАница/ мёт свежий/
эти вот сАмьи зародыши/ черви эти// вотя с ём три года работала на
пАсики/ ну а зимой дОма с рибятишками/ а лЕтам рибятИшки
аддыхают/ мы Сирёшку (Серёжку) с сабОй брали/ там у нас избА/
пасАдишь явО там/ он игрАит/ а сАми идём к пчёлам/ и скот у нас на
пАсики хадил/ пахОдют у нас в лясУ/ как жарка/ ани фсе в дярЕвню/ а
зИму я ни работала три года/ патОм Сирёшка падрОс/ пашла на работу/
ну у миня трудавая калхозная харошая/ двацать семь лет/ и ишшО с
Сирёшкой три года сидЕла/ и их мне ни зачислили// скОль рибятишик
вЫхадила/ я их жалЕю/ то што мАтири нЕ была// ани расли какИ-та
малиньки/ Сашка врОди выгинулся большой/ а дифчонки ни сИльна
бальшии/ а каДА пришла/ мАлиньки бЫли/ и што-та я их пажылЕла так
и астАлась так/ но он сам тОлька што пил/ а так он бизврЕдний/
рибятишик тОжа ни трогал/ штОбы он вдАрил или вот Витю маивО
абИдил// вот каДА он Умир/ а я с систой паехала на шахту за арбузами/
питнацатава сингибрия/ а то на работу/ а я-та атработала с утрА/ана
грит/ ты здесь даждёшься/ а я мош трактар или машину приганю/ штоп
арбузы увисти// стаИм/ ф три часа магазин аткроица/ хоп/ прадавец
идёт/ тут женщины гаварят/ прадавец-та абманываит/ и грю/ ПалИнка
была п с нами/ аНА граматная/ знаит скОлька за килаграмм/ а ани
гаварят/ да сматри вон аНА-та идёт/ идёт да плачит/ ну думаю Сирёшку
задали/ на астанОфки астался// аНА патходит/ я грю/ што зделалась-
та/ аНА grit/ да Михаил умир// прихажу дамой/ он правда умир/
рибятишки плачут/ гаварят/ папка умир/ ну пашли мы ф сильсавет
сказать што умир/ если бы он балЕл ну и лАдна/ а тО жа он фсё хадИл/
тОлька з бальнИчнава пришёл/ шесть дней хадил/ мне нАда бЫла
адбить тилиграммы матири/ дачирям/ сёстрам/ ф ПракОписк/ тОжа
сротствинники живут/ тилиграмму грю атабью/ и Витя падЪижжАит/
идёт и плачит/ и гварИт/ ну што мамка/ правда папка Умир/ канЕшна
правда/ как жи ни правда/ он пашёл/ дабился/ штОбы дАли машину
увисти атца/ свай сынавьа ани как-та ни так/ а он был за хазЯина/
машину дабился в мОрх (морг) увисти/ ваЕнный билет/ паспорт/ штоп
фсё туда за ём/ ну привёс выписку/ ямУ дАли патОм/ приехал аттУда/

дабился тѣса/ гроб зделал/ съездил за ём/ привѣс апЕть/ и вот яво
Михаил никадА ни абижал/ и он фсѣ время/ папка/ папка/ бис канца/ и
па щас ишшО жалЕит/ на клАдбище на радитильский день/ фсѣ ходит/
из явО радни никавО нЕ была/ тут у нявО два сЫна бЫла/ и ни адвнавО
нЕ была/ брат мой з жанОй/ з дочирью/ мой плимянник/ я/ Сирѣшка/
мама маЯ/ сабралИсь/ схадиЛи на кладбище// Витя фсигда жалеит
сваивО атца/ вот так я и жила адна тружУсь работаю/ нЕкуда дивАца/
скатинку выращиваю для сЫна/ ани тагда са мной жили два гОда/
снаха ни работала/ рибѣнак был малинький// атсюда я сЫна правадила
в армию/ он пахИп/ уже прашлО чатЫри года/ тут сынишка приближал
и гварИт/ нам тилиграмма пришла/ Лѣшка умир/ как гварЮ Умир/ ну
зажажУ дамОй/ сматрю/ муш плачит/ тут сикритарь пришла и гаварит/
нада ехать/ то ли тут будут харанИть/ то ли там астАвят// тут я
сабралась и мы с ём паехали/ а дЕних у нас нЕ была/ мы заняли
трицать рублей/ он служил/ вот как вЫдишь на ШиманОфскай станции/
там ишшО три километра пишкОм/ ну заходим в ваинкамАт аБои
плачим/ он ишшО ничивО/ а я вовси ни магУ/ што ш/ жалка парнишку-
та/ хоть он и ни радной/ плОха ли как/ а фсѣ равнО воспитывала//
приехали тудА/ нам в ваинкамАти сказали/ што фсѣ бисплАтна бУдит/
причина ниизвЕсная была/ ну пахИп/ пахИп/ нам дали документы/
штоп мы бисплАтна прасхали/ ну вОпщим мы пашли на самалѣт/ штоп
литеть/ такая пурга паднялАсь страшная/ с нОх сбивАит/ а самалѣт
большой/ столько нароДу идут/ а мы фсѣ стаИм/ патОм зашли/ сели/ ат
НавакузнЕцка да Красноярска час литеть/ мне плОха стАла/ прилители/
тут скорая падЪехала/ там нам дали гастиницу/ пириначивали/ нам там
деньги дали/ назафтра паехали на вакзАл/ штоп мы на пОизди уехали/ ф
пОизди фсе спрашивают/ а я ни магУ ни Исть/ ни разгаваривать/ с нами
салдаты ехали с камандирОфки/ мы смОтрим/ ани фсѣ в разнае время
хОдют исть/ тут я падзываю аднавО сынКА/ и гварю имУ/ сять са мнОй/
ну я рассказала имУ сваё гОри и спросила иво/ вы паштО сынок
хОдити в разнае время исть/ в он гварИт/ а чо нам дадут па рупь
двацать/ мы их праидИм за рАс/ а БОльши нЕ на шта исть/ тут у минЯ
банка агурцоф была/ аржанОй хлеб/ круглая булка/ у минЯ фсѣ
давлЕнья бЫла/ он мне принесѣт/ муш-та/ стакан чаю/ кусочик хлебу/
вот я этим и жила// ну вот приехали мы тудА/ на эту станцию
ШиманОфскую/ а нас ужЕ праважал прапарщик/ тут падЪехала машина
с салдАтами/ приехали мы тудА/ аткрывают варОта жылезныи/
привизли нас ф часть/ камандир с нами стал бисЕдавать/ у минЯ
давлЕнья паднялАсь такА/ минЯ под руки и вЫвили/ тут уколами/
таблетками минЯ/ я ничО/ аташлА/ павили на квартиру два салдата/

атец шёл с нами/ привилИ нас туда/ врач пришёл/ салдаты аказАлись с ПракОписка/ ани как вмести учились/ так и в армию ушли/ ане гварят/ ты нас мамка ни бойся/ мы с ПракОписка/ адин гварит/ у минЯ мамка в пивбАри работАит/ врач от минЯ ни атхОдит/ мне лЕхши стАла/ лижУ/ атец ушёл// у прахОда ваенный с арУжием стаЯт/ как глЯну на них/ ни магу/ я асталась с салдАтами/ глижУ/ видУт иво Михаила/ взяли каньяк/ спирт/ сидят возли маЕй койки/ пасматрел атец сваиво сына/ а ты рас ни смагла/ лАдна/ как я скажу/ што вы ни пейти/ ане вЫпили/ закусили/ я ни магу исть/ периначивАли/ я фсю ночь ни магла уснуть/ врач возли минЯ/ маладец/ имУ нАда за Эта благадАрнасть вЫнисти/ Утрам фстАла/ прихОдят апЕть нащАльства/ эти самыи ваЕнныи/ ну мама пайдёмти счас полк бУдит пращАца с вашим сЫнам

Текст 6

Гаршина Валентина Федоровна

1936 г.р.

Место жительства: п. Малышев Лог Новокузнецкого р-на Кемеровской области.

Образование: начальное.

Запись сделана в 2010 г.

Вайна начилАсь/ мНЕ была читыри с палавИнай гОда/ училася ф школи/ в диревни у нас школа с симИ лет была// ф симьЕ у нас бЫла/ я шиснацатая/ самая малинькая// Еслиф атец живой был/ так ищО б были// атец умир ф сорок трЕтым гаду/ он был кантУжынный/ с финнами ваивАл/ ф сорок трЕтым Умир/ два брата забрали на фронт/ патом ф сорок третьим/ в мАрти мЕсицы забрали трЕтьива/ адин ни вирнулся/ пагИп/ пЯтава мАя в Гирмании/ сгарел ф тАнки/ танкистам был/ паследнива што забрали/ такон семь лет в Гирмании атслужил посли вайны// вирнулся ф писЯт фтаром гаду// брат двацать дивятава года/ забрали ф сорок сидьмом гаду/ ф Сталинск/ ф ФЗО/ патом ф писЯт фтарОм я уехала к имУ// паспарт ни давали у нас в дирЕвни/ нАда бЫла итти ф калхОс работать/ никаво ни атпускали// ну а я уехала к брату/ патом он мне там дастал/ сделал паспарт/ шиснацать лет мне бЫла ужЕ/ симнацатый/ а на работу никуда ни брали/ патаму шта нисавиршЕнналетняя была/ нАда васимнацать/ ну я патом пашла па гОраду искать работу/ абьивлЕния читать/ увидила што Эта/ набор есть ф ФЗО// я сдала дакументы/ и пашла ф ФЗО/ пЕрвае ФЗО в рабочим пасёлки/ брат миня канешна за эта паругал/ патаму шта он хател миня на завОт устроить/ фсё гаварил/ што скоро/ Эта/ асвабаДИца мЕста/

уйдёт в дикрет женщина/ и тибя устрою туда/ ну а я и ни стала ждать/
ну шесть мЕсицыф училась/ а патом нас параспридилИли и атправили в
Анжыра-Судженск/ работать/ атрабАтывать три года нАда за ФЗО
атработать/ за шЕсть мЕсицыф/ вот/ и там я фстретила дедушку сваёва/
мы пажынились/ и он миня ращитАл/ и мы уехали в Мариинск/ Эта
бЫла ф писЯт сидьмом гадУ/ в Мариински радители жили у иво там/ и
он уехал са сваим атОм/ за шишками ф тайгу/ у их лОшать свая бЫла/
ну/ а патом на новый гот к нам приехал иво брат в отпуск/ ну и пазвали
иво с сабой на шахту/ у нас радилса как рас ужЕ Вова/ в дикабрЕ писЯт
сидьмОва// ну/ мы жили/ приехали сюда вот/ жили ф комнаты в домики
две комнатки/ мЕсиц пражИли/ нам патом дали в Этам дОми комнату
адну и вот/ с фивралья месица/ с писЯт васьмова гОда мы живём в этой
квартири/ адна квартира на три хазяина рАньшы жили/ и там жили на
три симЬИ/ и здесь жили на три хазяина/ ф каждой комнаты хазяин/ ф
шыстидисЯтам Аня радилась// я так и ни работала/ а патом кагда
падраслИ Вова ф школу пашёл/ Аня/ я пашла на работу/ ф Калтан ф
психбальницу// работала там васимнацать лет/ чытыри месица и
двинацать дней/ и сама ужЕ нинармальная стала

(А кем вы работали?)

СанитАрачкай/ а типерь вот на пенсии уже сколько/ с дивиноста
фтарова года вапщЕ ни работала/ э-э-э ужЕ штО/ сколько лет/
васимнАцать што ли

(Может, вспомните какие-нибудь яркие события)

Ой/ какии там яркии сабытия/ гОспадИ/ ни знаю/ взрослые фсе
работали/ а мы с братам/ Эта тот с кем я в Навакузнецки жила/
караулили дОма гусей да курей/ штобы ни растаскал коршун/ да грЯтки
палОли// ф первый класс пашла ф школу/ мне сказали/ вадИсь с
плимЯнницей/ у систры девачка радилась/ ну/ я нет/ пайдУ ф школу/ да
зимЫ дахадила/ зимой нЕ ф чим хадить/ в галОшах/ марозы/ пришла ф
школу/ учительница мне галоши стинУла с нох/ снec вЫтрисла// мАми
пришла сказала/ так вы иё прастудити иё/ а анА гаварит/ я иё ни
пускала/ анА сама ухОдит// миня ни пустили бОльшы ф школу/ целый
гот я ф школу ни хадила/ гот прашёл зря

(А школа далеко была от дома?)

ДаликО/ за Озирам/ у нас Озира пасридИ диревни бЫла/ зимой
чЕриз Озира/ а лЕтам там у нас пруд/ так чЕрис прут/ мост там был//
так/ рас такой буранище был/ училась я ф читвёртам класси// брат
работал старший/ он у нас был инвалит/ с детства нагА у ниво балЕла/
на лашадах работал соль вазИл/ фсё/ зимой сЕна на бАзу/ лЕтам атвазил
зирнО/ на пакос/ и вот он приехал/ пиридалИ/ што снec и ураганный

вЕтир/ буран идёт/ и он с работы заехал ф школу/ фсех нас атпустили са школы/ штобы зарАнии ушли дамОй/ ну/ а там сказали/ а аНИуже ушли// мы с падрУшкой/ две Вали/ рЯдам чЕриз дом аНА ат нас жила/ фсё время хадили ф школу/ ис школы и сидЕли на адной пАрте/ пашли дамОй/ ну/ идём разгавариваем// разгаваривали/ разгаваривали/ дул вЕтир/ как рас нам па Озиру итти/ атвирнулись ат вЕтра и идём/ и ушли ни знаю куда// а брат приехал/ ф шкОли нас нЕту/ дамОй приехал/ тОжы дОма нету/ паехал па Озиру/ так бы гдЕ-нибуть волки съели/ дагнал нас/ привёс/ упали бы где-нибуть бы замёрзли/ и волки съели// валкОф в вайну у нас бЫла/ ужас// прям па дирЕвни как авечки стАями такими хадили// фсех сабАк пассажрАли в диревни/ ни успеишь авЕчик за аграду выгнать/ аНИ ужЕ схватят и патащили/ а што ты сделаишь/ ничиво ни сделаишь// сасЕди гусИху ахватИли/ цыц на ниё/ а он лижИт/ аНА аташЛА он схватил// прям бЕлым днём хадили тут// палнО их// што кругом вайна/ аНИ тут в диревни спряТались/ са фсЮду и збижАлись// рибитИшык многа ф школу хадила/ у нас учили/ дАжы учителей ни хватала/ два класса в аднОм/ первый и третий// адин рят первый/ сидИт/ другой рят третий/ аднИм задАст задание/ патом другим/ а фтарой с читвёртым// а уже пятый с сидьмЫми аддЕльна// а кагДА вайна канчалась/ у нас малаказавОт/ малочный завод в диревни аткрыли// малако вазили фсе акрЕсныи диревни/ и калхОс и жИтили здавали/ нАда была абизАтильна сдать триста/ триста пиддисЯт што ли/ в Опцим читЫриста лИтраф нАда на карову вЫнасить малакА// ну / малакавОска Едит/ а у нас па Улицы как рас мИма/ мы малако сдавали/ а мы с матирью расАдник делали пат капусту/ и вот аНА кричИт/ женщины/ брасайти работу/ вайна кончилась// ну/ пашли рАдасные и я тОжы/ кто плачит ат радости/ кто ат гОря// мать/ сына патиряла/ ни жынАтый ищО был/ лАдна гаварю/ хоть дитЕй нЕ была// и ищО атец Умир ф сорок трЕтым// мать да тавО пириживала// он хоть бальной был/ да эта/ на пакОс пайдут и он с ей/ сЯдит там литофку аббивАит/ аНА кОсит/ он пАлкай пабьёт/ аНА смЕнит да апять// а патом уже пашЛА биз ниво/ кОсит/ сама плачит/ и вот гаварит/ слышу ззАди как он фсигДА сидИт/ литОфкай стучит/ малатком/ слышу стучит/ паварачиваюсь он сидИт на ридУ и гаварит/ Эта я прям растирЯлась и гаварю/ госпади// да ты жы вить мёртвый/ как паднЯлся вихрь/ сЕна фсё што накасила/ фсё па адной саломинки раскиДАла/ па травИнки раскиДАла/ Этим вИхрим/ гаварит/ я испугалась/ литофку на пличО и дамОй/ и в эгат день я ни работала ужЕ// фсе взрослые на работи ф калхОзи/ а/ ой госпади/ а брат каторый вирнулся дамОй/ он пришёл ф питидисЯтам гадУ/ и иво забрАли и на восток сразу/ он ни любил

рассказывать пра тО/ / што где он ваивАл и как ваивАл/ там аНИ
ахраняли заключённых што ли/ так хадили там па прОвалакам/ там
туманы/ туманы кругом/ ничиво ни вИдна/ туманы да марозы/ паКА
идёшь астУпишься/ заблудишься/ фсё/ прападёшь/ так вот па Этим
канАтам держишься и идёшь/ а где он был/ врОди на Сахалини был// у
ниВО жыНА была и рибёначик/ девачка на гОт малОЖы миня/ ана
сичАс в ВалгагрАди живёт/ Вовина крёсная// ф шкОли кагда училась/
как Осинь так мы на картошки/ целый месяц паКА ни убирём фсё с
палЕй Эта фсё/ мы ни учились/ фсё на картошки/ с гОрада тОЖы
приижжАли к нам/ с тЕхникумаф пасылАли/ лён никагДА ни забуду/
тАщишь ивО тАщишь/ он никак ни выдёргиваица/ сил ни хватАит/ у
нас там ищО каланчАк/ ой/ выдёргиваица вот так пластОм/ и ты кверх
наГами с ним упадёшь/ БОльшы я низнаю што сказать/ нЕчива//
работали за пАлачку/ трудадЕнь был/ за каждую пАлачку триста грамм
мукИ или хлЕба/ бЫла три каровы/ малака хватАла/ Яйца зАрили/ лес
рЯдам был/ сарОчы да варОньи// мУжа баБушка и ивО атец рибёнкам
был ищО/ муш иё ф казАрми был/ ана паехала с ним и работала/ и
жила у папА/ работала и жила/ у папА работала служАнкай/ и стирала
и убирала/ бабушку звали Варвара ИвАнавна// поп был строгий/ у ниво
работал па хазйству салдат/ даИл карову/ так он правирЯл да
кАпильки малако/ если бЫла меньшы/ то он ивО лупил рОзгай/ сИльна/
там аНИ жили дОлга/ а патом апЯть приехали ф сваЮ диревню// у ниво
фсе далгаИтили/ што Варя/ што мать/ а нАша радНЯ да симидисити
питИ лет ни даживАли/ лЕтам басикОм/ тОлька снех сашёл так фсё/
атец паКА живой был плёл лапти/ а патом сами апОрки делали/ абрЕски
ат сапОх/ а с галЯшык тАпки сашьём какии-нибуть/ мАсла миняли на
адЕжду в гОради/ мать пиришивала/ што сашьёт то и насили// лён/
симиНА ивО выкатают/ ткали из ниво/ ткань красили/ травой/
чирёмухай/ да штаны сашьют// мать трипала лён/ так у нас девачку трёх
лет гусак забИл нАсмерть/ так он ударит крылом/ как мужик кулаком/
щипнёт так да крОви// взрослые фсе работали/ паКА услыхАли/ што
арёт/ а уже ПОзна// на гусЕй налОх ни брали/ а за кур брали в гот сто
яИц/ фсе далжны были сдать/ хоть дЕржишь/ хоть нет/ ни зрЯ песню
пели/ привилИ миня на сут/ я стаЮ трисУся/ присудИли сто яИс/ а я ни
нисУся// с парасёнка шкуру/ с авечки шЕрсь/ с каровы малако// са
шкура свинЬИ кирзУхи шили// так за пАлачку и работали// дрова
вазили на быках/ лашадей нЕ была/ рабочии лОшади фсе на работИ/
байлись а дЕлать нЕчива

Текст 7

Долгих Александра Андреевна

1912 г.р.

Место жительства: с. Терентьевское Прокопьевского р-на Кемеровской области.

Образование: неграмотная.

Запись сделана в 1980 г.

РадилАсь в дирЕвни/ работали ф калхОзи ф ПирмикАх/ кОйки таДА диривЯнны были/ жили плОха/ бЕдна/ ф школу ни пускали/ вадИца заставляли/ фсе уехали а миня аставили/ лЮлюку нИска сделают/ я ивО стала пириварачивать/ а вирхУ там пружина/ аНА как атарвёца/ как па гарбУну даст/ я и упала/ дитёнак весь пачирнел и нЕту/ думаю ну фсё сичАс канчАца/ а у них пАринь был/ ф кузницы работал/ ох Шурка ты ивО навЕрна убила/ а патом рибёнак как заарёт/ ну фсё значит жить бУдит/ сistrёнка жадная на работу была/ утрам уйдёт/ вЕчирам придёт/ аНА парню наказываит памБТЬ рибёнкаф/ сматрю/ он лОктим воду смотрит/ лОкать терпит/ значит рибёнак тирпеть бУдит/ стала я их мыть/ я на нивО лью и лью/ виздЕ налилА/ и в рот и в уши/ паринь и гаварит/ ты ивО наверна закупАла/ он схватил/ вытащил пиривириУл лицОм внис/ и качАит/ а я шарёнки вытащила и стаЮ/ рибёнак аташёл и заарёт/ аднавО укачала заснул/ систра приехала/ паринь гаварит/ чуть Германа ни замыли/ а што мне шесть бЫла/ а адин чуть-чуть хадил/ другой сидел/ паКА кармить стану/ систра вЕчирам приижжАит/ в избЕ тимНО/ лампы кирасИнавы были/ я зажигать-та ни умела/ тимНО/ баялись/ аднавО на шубу и за варота/ аНА уш Едит с работы кричит/ Шурка где вы?! да мы за агрАдай были/ в избЕ-та тимНО/ мы на Улицы-та и уснём/ а ночь мАлинька/ аНА пакУль с нами крУтица/ и ночь прашла/ никакОва пакОя нЕ была/ рас систра приехала параньшы/ Шурка иди в баню/ мой как-нибудь рибитишык/ пакУль с Ими вазилась и угарЕла сафсем/ вылизла из бани/ павалилась НА пал и рассикЛА лОп/ систра выходит/ я сижУ/ а рибитишки в бАни/ аНА пасматрела/ а рибитИшки живы/ а я ни знаю/ та заходит/ а ани хлЕщут вадОй сидят/ систра притащила миня в дом/ тёплай вадой ГОлаву намачила/ ф печку закатала миня/ ну типерь ничиво/ ничиво/ каДА аНИ спали/ а в вайну тОжы/ мужа схаранила ф трицать дивЯтам гадУ/ ф сорок первам вайна/ минЯ лабиализавАли и увизЛИ ф Старакузнецк/ там нам тОжы дастАлась харашО/ привизЛИ как скатину/ разгрузили на ПОли/ дОжжик/ жрать нЕчива/ ф сталовую придём/ афсянку дают/ сначала есть ни хатели а патом воду выпьем/ заводы ищО строились/ лес вырубали/ корни выкарчёвывали/ тагда ф Кузнецки(Кузнецке)

интересна бЫла/ балОта нипрахадимыи/ зверьё хадИла/ аш страсть/ а нас нагнали са фсюду/ спать нЕгди/ и казанцы и таджики/ поставили какой-та сруп/ ни поЛа ни паталкА/ тижыло/ каминдант фсУнит людей к силЯнам/ а нам наАжит будут выганЯть/ идИти ка мнЕ/ а аНИ ничивО ни давали/ ни крУшки ни вадЫ/ патом тёсу сырОва навазили/ плахи сырьи/ мокрыи/ нам у барАка трёхъярусныи койки поставили/ нас бЫла как силётки/ ф столовую придём/ жрать нЕчива/ думаишь/ гОспади/ хоть бы забалЕть/ хоть бы аддахнУть/ ан нет/ фстанишь Утрам как агУрчик/ ничивО ни дают/ ни куфайки ни вАлинки/ марОс трищИт/ а дают лапти/ чулок бумАжныи/ а то ис палатки падрУшки вЫрижут/ сашьют рукавички/ на тебе Шурка рукавички/ шИпка тижёлая жизнь была/ печка жылЕзная была/ грела мАла/ и дирЕктар еврейская рОжа/ чытыри видёрка угЛЯ даст на сутки/ сапрЕла крыша/ ночью абвалилась/ патОм эликтричиства правилИ/ абрадавались мы/ спали на тапчАнах/ ис стрУшки матрасы/ падушки/ на склАди фсё палНО бЫла/ а нам ни давал/ дирЕктар еврей был/ ничивО дОбрава ни вИдили/ на канЯх работаим сафсем галодныи Едим/ а ат прастыниИ никакова сугреву нЕ была

(А белье стирали?)

Расийскии ни стирали бильё/ мы стирали/ у нас карЫта были/ а гладили скАлкай/ на скалку наматываишь и пашёл/ тагда фсё виздЕ руками/ нас ф калхОзи малиньких заставляли работать/ сначала баранИть/ патом за плуг/ патом касить/ мы ф калхОзи жили/ муш ни пашёл ф калхОс/ мы сюда уехали/ фсё тагда вручную бЫла/ как хлеп начинАм малОть/ мы сор убирали/ учить ни давали/ мы на виритёшках крутили/ фсе пальцы пракручивали/ и пряли на их/ на пАшни работали/ хлеп убирали/ тижило бЫла/ што/ малада ищО была/ ни силы ни снарофки/ патом я замуш вышла/ Эта тагда ганяли нас фсех ф поЛи/ снапы визАли/ тагда бОльшы канитЕли бЫла/ пакУль хлеп праПолют/ ан падрОстят/ фсе на пакос/ пакОс канчают/ хлеп убрать/ да глубоОкай Осини так/ никакова пакОю нЕ была/ типерь фсё есть/ а мы хадили ф халшовых рубахах/ дЫры на пальцах прапридАли

(Как хлеб пекли?)

А фсе диривенскии хлеп стряпали в рУсской печки/ бирУт кАдачку на видёрачку и ставят тЕста туда/ дражжЕй нЕ была/ гущи испад квАсу/ патом ужЕ большА была/ хмель нарвём/ правАрим/ працЕдим/ рАньшы шИпка хароший хлеп был/ а те гада вОвси/ драва кагда ф печи старЯт/ жар саскрибёшь/ патом вЫмитишь/ а патом булки сАдят

Текст 8

Маколкина Софья Дмитриевна

1919 г.р.

Место жительства: с. Кузедеево Новокузнецкого р-на Кемеровской области.

Образование: начальное.

Запись сделана в 1991 г.

(Как вы приехали сюда?)

Ну как мы приехали? Вот рудник закрыли/ у нас там/ ф Тильбеси-та/ мы вот сюда приехали/ зимой приехали мы сюда/ вот/ в вагони ехали/ ф тильчым вагони/ да/ была и семь рибитишик/ и малиньки тут вот была/ рибитишки/ и ей семь месицаф была/ мы и приехали зимой сюда/ такой марос была/ страшная/ и ночью мы ехали кагда сюда// ну приехали кагда/ маленька пажили там у сваих-та/ патом купили сибе избушку/ пажили мы здесь/ ну чо/ тесна стала/ давай строить/ нада строить/ места/ школьникаф многа стала фсе прибавлять-прибавлять/ у нас как рас сын-та/ он учился уже в дивятам класси/ кагда мы уже там ф Тильбеси жили-та/ вот а тут уже он десить кончил/ ну патом он пашёл на работу/ а эти падрасли/ эти ф школу стали хадить фсе/ нам места мала/ комната такая как вот эта была/ фсем нада койки/ и на палу лижали и визде лижали/ ну а патом мы эта/ давай пашла в госсавет/ там папрасила помашь/ вот/ а хадили/ па дам ам хадили спрашивали/ вроди што помашь вам нада/ ну я гаварю/ нада/ што стока школьникаф/ у миня ни хватает/ ну давали там/ вот адёжу давали/ кто многа есть школьники и фсе/ вот у этой дочь вот эта/ сама она работает ф школи двацать лет/ ну и вот дали ей платъ правда/ ну и я пашла/ и нам лес дали/ ну и как на дрова вроди/ штоп падишэвли/ если лес и такой страивой/ так дорага станит/ а у нас адин работал/ а семь рибитишик/ да вот нас девить чилавек/ нада спать/ нада уроки учить/ а где учить/ стул один/ и кушать нада/ и нада уроки гатовить и фсе нада/ ну вот дали/ мы и пашли/ лес наготовили/ лес наготовили/ на сани/ апшкУрили и фсе сделали/ ну а этот приехал/ у нас адни сани увёс/ с лесам/ са фсем вместе чистым лесам увёс/ этот лес/ ну чо делать-та?/ а у миня мужик такой спакойный был/ он ни пашёл/ другой бы морду бы намылил бы имУ/ што так сделал-та/ увёс/ мима праехал/ увёс и фсе/ ну нам апать пришлось/ идти и лес гатовить/ апать нада трактар нанимать/ нада фсю эту силу апать паднимать/ нада фсе делать нада/ ну што/ тагда давай кои-как/ а тут нада дом/ забрали мы с мужим такой лес/ мы сами фсе

строили/ и шкатурили сами/ и всё сами/ и печку сам ложил/ всё/
нанимать-та не на что была/ патом уже семь детей/ а жись-та какая
была?/ тяжёлая/ ну и вот мы эта всё сами/ всё сами/ а тут как рас
сына-та у нас в армию взяли/ а у нас ищО дом-та ни гаоф был/ он
пишит/ мама/ ты паижжай в ваинкамат/ атпраси миня/ можит/ миня
атпустят/ я приеду/ хоть памагу вам/ крышу крыть-та// ну я пашла/
паехала ф ту сОрану/ в ваинкамат/ там начальник мне сказал/ знаити
што пасавЕтую/ вот вы себе расхот сделати/ и нам расхот/ он хоть
столька и ни паможит вам/ к вам он приедит/ наДа фстричатЬ/ апять
удит/ наДа праважать/ а у вас расхот будит/ и у нас он ни будит
числица в Армии/ и никакой выгады нам нет и вам нет/ ну мы так
написали имУ пра Эта/ тагда успакоился/ успакоился там и всё/
хоспади/ как рассказать-та многа/ ну чо/ так мы их давай/ их растить/
ну паростили/ давай и замуш выхадить/ нужна и свадьбу справлять
уже/ ну свадьбу справлять/ куда их денишь/ падрасли/ наДа/ так мы
их и ростили/ так мы их и подняли фсех/ фсех их семь детей/ вот/ и
плоха была/ и харашо была/ и фсяка была/ а чо делать/ ни так
красива/ ни так как вот сичас свадьбу справляют/ щас жи очинь
харашо справляют-та/ такии и/ ну всё харашо/ ия так завидую им/
какии свадьбы делают/ а мы-та раныши/ да госпади/ вот приехали/ а
тожы сена на себе вазили/ драва на себе/ сена/ вон та зилёная гарА/
вон сюда/ зилёная высокая гарА вот тут/ и вот ф тот канец/ туда/ туда
ищО дажы видать Чугунаш/ туда за сенам педишь/ там Чугунаш
видать дажы/ вот аттуда мы и сена вазили/ Утрам мы паЕдим/ а
вЕчирам приЕдим/ сам уже с работы придёт и фстретит/ и там и пакос/
туда Утрам уйдём с рибитИшками/ ну и вот так и мучились мы с
рибитИшками-та са свайми/ на пакос уйдём/ как сказать-та?/ рана и два
чисА/ три чисА идём/ так далико пакос был/ туда придём/ там мидвЕть
ходют-та/ да/ мидвЕть там хадил/ ну вот тока/ тут где выкашина ищО
ничО/ а туда дальши идти/ там лес-тайга/ как вот вышил на нас-та/ я
тагда кричу/ рибитИшки/ давайти/ пасуду/ чо есть и прятать и
кричим/ хлопаим/ идём-идём-идём туда за пакос/ а мы эта вот так
всё/ ну куда мы идём?/ придём/ там Ягада/ малина/ смародина// а
мужу наДа работать/ то он после работы сюда придёт/ имУ Эта сена
с рибитИшками нагатовлю/ кучу/ а тагда уже сам придёт/ и мы сена
сложим/ ф час ночи приходим дамОй/ да/ рибитИшки уже спят/
ночью ф час приходим/ а тут пашли за сенам/ а тут-та дароги нет/ не
была зимОй/ всё на себе/ вот и адин рас я паехала адна/ привизла
сена дамОй/ а миня патом/ ой/ я зафтра ни смагу сафсем уже ехать/ я
агдахну/ пастираю на рибитИшык/ а зафтра паЕду/ а у миня ночью

приступ/ приступ с сЕрцем плОха/ нОчью давай врача вызывАть/ ну бОльши я таДА ни стАла ездить/ ни маглА/ патамУ шта у минЯ приИступы с сЕрцым стАли// я ш ни маглА/ кагДА паЕдим/ так уш фсе вмЕсти/ фсе вмЕсти паЕдим/ вот и такая вот жизнь-та/ Очинь многа пирижИли-та/ тут-та/ а тут чо/ тОка жить/ нАда самаму на пенсию итти/ палучил первую пенсию/ уш шисЯт лет он работал/ а мне здесь плОха климат/ воздух такой тижёлый/ он гаварит/ ну чо/ ищё малЕнька асталась/ а тагда уедим атсюда/ здесь жить ни будим/уедим/ кадА на пенсию пайду/ а пенсию аформили и фсё/ имУ адинацатава марта дали пенсию/ а иво двацать первава парализавАла/ вот двацать пЕрвава парализавАла/ вот адинацать лет он пралижАл/ лижАл у минЯ/ я за ём и хадила/ адИнацать лет/ ну я думала/ госпади/ хоть бы я думала мне гот после ниво пражить/ я так намучилась с им/ иво паднимать нАда/ иво варОчить нАда/ а фсе на работи/ я адна/ чо дЕлать-та/ ой/ так ужЕ/ вазьму палажУ/ а стирАть-та фсё время стирАла/ и вот я Очинь мнОга стирАлась вот Этим парашкОм/ мне так сИльна плОха стала/ вот/ я атравилась им/ и врачИ/ нАда завЯзывать/ а гдЕ/ давай завязывать/ у вас склИзистую фсю съЕла Этат парашок/ фсё атравИлись/ и вот я щас так и балЕю мУчусь-та/ мучусь/ я думала ну хоть бы мне ищё гот атпахнУть послИ иво/ а там умирать/ а вот щас приключилась ноги/ с сердцем плОха и вот/ сёдни день такой тижёлый я ни магУ/ фсё баЮсь/ у минЯ фсё свЯзана с нЕрвам навЕрна/ што канешна если ноги апухАют вмЕсти с нЕрвами фсё ф систему-та/ и вот я и баЮсь/ парализУит и лижАть/ фсё фспаминаю деда сваиво/ я хоть хадила/ ни работала/ хоть хадила за им/ а эта кто будит/ а кадА мы жили/ он фсё время гаварил/ ой ни дай бох/ я бис тибя прападУ/ я бис тибя згниЮ/ фсё время/ фсё время так он гаварил/ нет он ни хател/ штобы я фпирёт умирла иво/ никак он ни хател/ я гаварит/ чо жи я адин астанусь-та/ я сразу згниЮ бис тибЯ-та/ а вот вишь адинацать лет вЫхадила иво/ а ни балела/ на бальнИчный ни хадила// а вот давление/ у иво систра тОжи так жи/ работала/ ничо/ уже на пенсии/ пашла и аддахнУла малЕнька и пашла в дитсаАт/ иё пригласили/ малЕнька там паработать// ну с работы пришла/ и как рас/ вот эта дочь-та аНА туда ездила/ та прислАла письмо/ што приижжАйти/ ну и аНА паехала/ и вот аНИ сидели/ вЕчирам/ ну распрасИла/ как рас скОка аНА пражИла/ на сОрак дней аНА приехала/ вот мы иво/ двацать первава он умир/ фиврАля/ а дисятава мАя аНА умирла/ да/ систра/ вот аНА-та приижжала харанИть сюда/ и сОрак дней справляли тут/ а полгода уже ни пришлось/ справлять вот/ и мы тагда уже туда// и аНА паехала/ там пасидели/ разгаваривали/ ничо/ а у ей дочь вышла на улицу/ аНА как рас тОжы/ аНИ вмести учились/ дЕсить

клАссаф кОнчили/ а катОрьи паЕхали паступать катОрьи учиникИ/ ну
вот аНИ приехали на субботу-та дамОй/ а вЕчирам вышла/ ну/ узнать-та
кто куда устроился/ куда паступАть там или как/ ну и аНА там
задиржалась-та на улице/ а мать гаварит/ только да адинацати/ время
уже двинацатый час/ а аНА вышла на балкон кричит/ Лена/ Лена/ а
Лены нет/ аНА растроилась/ пашла иё искать/ а у сасЕднива дОма упала/
иё парализавала и фсё/ так быстра// парализавала// и я ищё щас тожи
думаю/ баЮсь вот так чо/ рибитишки аНИ фсё время чАста сюда идут/
вить аНИ жы сюда их принисут фсе/ а сАми-та уйдут/ на работу идут/ а
куда их дивАть-та/ фсё к БАбушки сюда/ а аНЕ/ вот так вот и я тут/ и
на минЯ ни надЕйтись шИпка/ я напугАю вам Этих рибитИшык/а чо
делать/ аНИбудут кричать-та/ но эта же тожи страсть какая// да аНИ
ищО закрывают/ я вЫду вот на Улицы/ чо-нибудь им вот спаласнУ/
апсИкаюца/ павЕшу/ а аНИ рас/ весь крючок мне закрывают// а Эта
Маринка/ сафсЕм МАлинька-та/ вот тОка вЫду/ а аНА рас ужЕ за
крючок-та/ я ни пападУ/ и аНА там адНА бУдит ривЕть/ дак вот и Этат-
та у нас стал закрывать-та/ Эта уш чо-нибудь/ а Этат Борькин-та
мальчишка/ так он тиливИзар как он мОжит искрутить/ он и фсе шнуры
и фсё/ вот што он бУдит делать-та/ а он ничО ни панимАит-та//

(Дети помогают вам?)

Фсё памагают рабОтать-та/ аНИ хадили вот туда тОжы в агарОт/
картошку тЯпать-та/ гаварят/ ну мы тибЯ замучили фсё с Этай работай-
та/ вот так мы и живем-та/ здесь-та/ питнацать внУкаф читЫри
прАвнука/ ну вот аНИ фсе/ пакА ищё бабушка живая/ и фсе и сюда/ как
в радительский дом назывАица// фсе сюда едут и фсе сюда идут// все/ и
эти тут нахОдяца и фсе сюда идут// а их нет/ апять скУчна/ день-та
длинный большой/ но када я сама работала/ он мне ни длинный/ и ни
скУчна бЫла/ я пайду в агарОди/ пакапАюсь/ пайду ф первую Очирить
тут пракапАю/ сабАчик накармлю/ фсё зделаю/печку затаплЮ/ ну чо-
нибудь такОи найду/ а щас в агарот нильзя мне/ никак нильзя с нагАми-
та/ нильзя выхадить/ никак нильзЯ выхадить/ вот Эта нимНОшка
пашла/ сОру мНОга/ ни па мНЕ фсё дЕлаица/ им некагда/ фсе на работи/
вот прибигУт вЕчирам/ и свой агарОт нитЯпанний ищО/ ну и
ниПОлиный/ и здесь наДА/ ну аНИ здесь фсю мЕлачь сОдют-та/ агурцЫ
и памидоры/ да лук/ фсё тут сОдют/ там у них вадЫ нет/ паливать-та
как/ дак вот мЕлачь-та фся здесь нахОдица// рибитИшык-та/ чо
сдЕлаишь/ куда дЕнишься/ иишО ни многа/ вот у самай стАршей трОи-
та/ у млАтшей трОи/ а у Этай-та/ у Марии/ тОлька адНА дЕвачка/ у
астальных тОка папАрачки есть// у Этава сЫна сафсЕм нЕту/ а если бы
у фсех па сЕмь/ как у миня/ то скОлька бы фстричать внучат пришлось/

внУкаф и правнукаф// многа пришлось бы фстричАть-та их бы//ой/ а мы там жили/ знайти/ как жили// фсё жы вайна/ я работала/ а тОжы вот у минЯ сын радИлся/он васимнацатава мАрта радИлся/ а дЕвачки у минЯ/ двайнЯшки/ имУ гОду нЕ была/ а ф фивралЕ/ их двацать фтарОва фивралЯ радиЛА/ двайнЯшки/ ищО гОду нЕ была/ Этат в мАрти/ а те ф фивралЕ радилиСь// а дикрЕты давали как/ мЕсиц тОлька давали/ я их так ни хадила/ вот/ с Этими хадила/ да самый паслЕдний час хадила/ вот/ ну радиЛА/ а мЕсиц аддахнУла/ ну чо/ а пашИвачная/ мы шИли там/ кУргачки да брЮки-та/ для рабочих-та/ ну чо/ а аНИ мне нА дам дАли// мне нАда план выпалнЯть/ какой план?/ кагДА Этamu рибёнку и гОду-та нЕту/ ну/ я в дикрЕт кагДА/ вот двацать фтарова аНИ радились-та/ а двацать фтарова фивралЯ мне ужЕ работать нАда// мЕсиц-та/ а тамУ-та ищО гОду нЕту/ да тех двОи/ мне план нАда выпалнЯть/ да/ сижУ за машИнкай/ шью/ а Эти на печки у минЯ/ а комната вот мЕньши Этэй/ са свикрОфкай жили/ ну панисУ/ сКОка сашьЮ/ принисУ/ план мАла жы выпалнЯйти/ да какой ищО план?/ ну/ атнисУ/ гаварят/ ну што/ мы за тибЯ бУдим план выпалнЯть?/ ну што/ памУчилась-памУчилась/ да лЕта вот так/ а Эта свикрофка и гаварит/ ну дЕфка/ я вадИца ни бУду/ нАда-та сЕна касить// касИть нАда/ ну касИть/ а куда?/ пашЛА я тудА/ в Эта/ ф стройартЕль/ нет/ што дЕлать-та?/ там мне ращёт ни даюТ-та/вы што/ вайна идёт/ у вас дети есть/ вдрух мУжа возьмут в Армию/ а вы што бУдिति с ними дЕлать/ у минЯ/ так и так я умрУ/ патамУ шта если карову ни диржать/ аНИ жы биз малакА/ што я буду дЕлать-та?/ биз малакА рибитИшки/ я/ што бУдит то бУдит// ну/ ну ращитАлась/ а кавО?/ вот Эти мАлинькии/ их дОма ни аставляла/ у минЯ как рас залОфка-та/ аНА ищО ф первам клАсси училась// вот аставляла их с сасЕцкай дифчОнкай/ и Эти/ аНИ вадились-та/ а кавО/ им тОжы ахота играть-та// я им малакО сУну/ аНИ шывЕляца/ фсё малакО выпьют/ галОдныи/ ой/ а целый день/ вот и гусянки/ идёт вайна/ гусянки пайдём нарвём/ малако возьмём с сабОй/ рибитИшкам астАвим Эта малакО/ ну и агайдём мы туда/ а сразу свикрофка/ я стану касИть/ свикрофка сабирАит сразу Эти гусянки/ знайти Эти гусянки/ ну аНА растёт высОкая/ ну вот аНА их выбирАит эти гусянки/ ачистит/ и накрОшит вот на кусочки/ ну рАньши/ вайна заставит/ вот/ ну пасУдинки аНА брала/ свАрит/ там/ вот малакО и накрОшит туда и сварит/ я кашУ/ аНА крикнит/ иди вот/ лапшА гатова/ вот/ Эта вмЕста лапшИ мы хлибАли/ и апЯть/ я кашУ/ аНА набирАит вот/ штоб дамОй нистИ/ вЕчирам придём мы/ карову падОим/ апЯть мы иё/ лапшу-та накрОшим/ нАда и тех/ што дОма/ накармить-та/ вот/ и нАда што-та пакУшать-та/ вот так вот мы фсё эту лапшУ-та/ лапшой

называли/ и Ели Эту гусянку паКА вазМОжна бЫла/ так// так мы жили са свикрофкай/ свикрофка у минЯ харошая бЫла/ аНА такая тирпИма/ мы с ней так дрУжна/ галОдны/ халОдны/ и трУдна бЫла/ фсё/ аНА харашО памагАла/ и ващЕ мы дрУжна жили/ аНА харошая женщина бЫла// я тОжи/ у ней мужика тОжи забрАли/ вот// ой/ двацать васьмова фивралья што ли/ а сын-та вот он муш мой/ пришёл с армии/ ну он таДА малЕнька пажИл и жинился взял/ а ивО тОжи мУжа забрАли/ ну вот/ таГДА мужикоф-та их фсех забирАли/ нивИнных людей-та/ фсех сабирАли мужикоф-та/ а кто их знАит/ крысы съели-та/ ниизвЕсна/ где аНИ были/ у минЯ систрА/ аНА как сказать-та/ аНА вышла зАмуш-та/ ну аНА адна ващЕ женщина жИла/ мУжа нЕ была/ никавО/ ну аНА сынавьЯ нагуляла их-та/ ну аНА вышла/ уих ничивО нЕ была/ тОка изБА/ никавО нЕ была/ и их аБОих забрАли/ так-та аНИ враги какии или кулаки/ и зачем их забирАли ЭтИх/ ну аНИ вЫрасли биз атца/ мать такая бЫла/ кто мИма ехали/ дак фсе жынихИ иё/ аНИ выросли у ей-та/ а вот забрАли их/ кто аНИ такИ/ аНИ и так белый свет-та ни вИдили/ и вот такая жизнь/ трудная жизнь таГДА бЫла/ гОря бОльна многа/ ф Тильбеси тОжи жили ва время вайны/ есть ахота/ што мы?/ мы взяли как рас у минЯ/ пирИны и матрАцы были/ замуш вЫшла/ каГДА Эти радилИсь у минЯ/ Очинь кушать ахОта/ нАда кушать/ я таДА/ адНА женщина/ свикрофкина плимЯнница пришла/ ну што/ гаварит/ галОдны фсе?/ я/ вАту фсю из матраца вЫтащила/ а та плимЯнница-та/ аНА тОжи ф стройартЕли там работала/ аНА дастала там тавАр-та/ вЫстижили Эти фуфайки/ аНА паехала их там прадавАть/ а чо/ за видёрачка там мукИ/ или картошычки/ или што-нибудь-та/ картошычки пакупАть/ так и сто рублей видрО/ Ели/ а што/ ищО ни купишь-та/ вот и ни купишь иё картОшку-та// и вот мы Этат матрАц/ а патОм муш из армии пришёл/ тОжи взяли Этат/ шинЕль-та/ распарОла ивО весь/ и ивО акрАсила/ ф чёрнай краски/ и сашИла/ и ф КузидЕива/ там я прадалА// тОжи там кузидЕифский раён/ аНИ палучали там/ калхОзы-сафхОзы/ малЕнька там мукИ или там зирнО/ такОи/ хлеп нАда чо-нибудь/ вот я и туда/ а патом чо/ скоКа лет-та/ а тут сразу как пажыНИлись/ швейну машину купили/ а как дети пашли/ ну чо/ я Эту машину взила/ и ф КузидЕива тОжи увизла/ вот пишкОм с Этай машинАй Утрам вЫшла/ и к вЕчиру/ сОнце садица/ я тока туда ф КузидЕива приехала// там я и ни знаю/ за што я иё там аддалА/ а иду с пустыми руками/ и машины нЕту/ и Есть нЕчива/ вот так мы жили// а патом што?/ уже фсё распрадАли/ фсё/ и делать/ што дЕлать-та/ кушать нЕчива/ и такая вот/ адИн тОка/ а свикрофка/ видит/ што аНА взила и туда устроилась/ в Этат ф стройартЕль Этат// визАть-та/ аНА нитки-та/

там какИ-та нитачки-та/ давали/ я дАжы ни знаю/ што аНА визала/ што-та аНА им визала тОжи/ рас у миня рибитИшык их трОи/ а аНА туда визала/ им-та/ Эта ш ей/ штоп хоть кусОчик хлеба ей/ самой две дЕвушки на руках-та/ вот/ их кармить нАда/ мужа нет/ сама ни работала/ дЕних-та нет/ но правда тут ужЕ аНИ падрасли/ так таДА уже аНИ устроились на работу/ Эта выучилась/ вот/ ф КузидЕива систрА/ трУдна как прихадИлась ей/ учица тОжи/ аНА паехала тОжи на тилЕги-та/ вот брала там у адних старикоф-та/ смитАну мы/ там/ малакА/ твОрак/ ищО чо-та там/ картОшычки/ с агарОдаф кОи-што сабрала/ паехала/ а там дарОга-та/ плахая/ чериз Асман (Осман) ехать нАда была/ вот ну и аНА/ иё и тилЕшка-та и пиривинУлась/ и фсё пралила/ сЕла и давай плакать/ давай/ с пустыми руками приехала туда/ а ждёт/ мать-та/ вот Этат сарафанчик/ штО аНА вЫткала каторый/ и то украли там/ насИть нечива бЫла/ как аНИ учились там/ бедныи девачки/ ф КузидЕива/ писАть нЕ на чем/ аНИ писАли/ вот Эти книги/ мы пакупали/ в МундыБаши на базари/ пиддисЯт-шыздисЯт рублей аддаВАли за книги/ а аНИ и писАли на Их-та/ а щас фсё время Этих ругаю/ што вы бумагу зря расхОдуити?/ я вить люди тОжи работают/ там-та/ и вить вы Эта ни знАити/ што люди/ пичатают/ работают/ вот Эти бумаги/ я гаварю их чо такОи/ Эта нет/ я тОжи рабОтают/ ни так Эта бумага дастаёца/ я-та/ мы знАим/ как Эта бумага даставАлась/ эта вы ничивО ни знАити/ Эта нАда фсё жылЕть/ нЕча расхОдывать/ и пылосОсы/ их ой нет/ у нас такова нЕ была/ как мы расли/ што аНИ/ што хочуть/ то аНИ дети/ делают/ и карандаши/ и ручки ни успивають им пакупАть/ нет/ у нас такова нЕ была/ как щас Эти дети/ фсё равно аНИ/ ни знаю/ сИльна мы пирижывали/ а зимой-та вот тОжи/ вот Этава сына радилА/ и кушать нЕчива/ из бальницы пришла/ и кушать нечива/ мама мая пришла/ пасидЕла/ а я в лес пашла за калИнай/ свёкла-та была/ давай калину парить/ и калину ись са свёклай/ ну послИ рОдаф сразу кушать нечива/ нЕчива кушать бЫла/ вот тОжи сасЕди жили у нас/ вот приехала брат ивО/ из диревни/ привёс картошку// привёс картошку из диревни/ вот/ картошки-та нЕ была тагДА в вайну-та/ па триста рублей видро/ а симЯн нЕту/ а аНА мне давай/ я тибЕ Соня/ мне дайти/ мне хоть картошки-та/ хоть развидём иё/ картошку-та/ а аНА две картошки мне принесла/ ага/ ну хоть на симина/ тут/ знакомым раздалА/ а он сам-та привёс-та/ он франтавик был/ инвалит/ с нагОй-та/ другая диривянная нагА/ скока-та он там из диревни-та привёс/ на сибЕ/ Эта щас там на машини тО да сё/ а тагДА-та на сибЕ// ну и вот/ аНА мне дала две картошки/ я вот Эти две картошки взила и фсе Эти гласки вЫризала/ фсе глАзачки кругом вЫризала// я как раз двацать

лУнак пасадила картОшки/ вот// я и с ЭтИх двух картошкИ/ чИтыри
вИдрА накапАла/ и с кАждАй картошкИ я па двА вИдрА накапАла/ ну/ а
пасадила тОка па адной глАзачкИ/ а ЭтИ бЫла-та/ фсех раздИлИла/ фсех
раздИлИла/ вот/ и пасадИла/ а патом я их аставИла/ вот ЭтИ/ апять нАда
и свИкрОфкИ датЬ/ и нАда датЬ/ там и сИстра жИла/ там нАда фсем
раздаватЬ/ и штоп аНИ хотЬ пасадИла малЕнька

Текст 9

Соловьева Александра Степановна

1906 г.р.

Место жительства: с. Бурлаки Прокопьевского р-на Кемеровской области.

Образование: начальное.

Запись сделана в 1981 г.

(Расскажите, как организовывался колхоз)

Ну как былО/ сабИрАли хадИли па дамАм/ рассказывали/ нАда
бЫла ф калхоз захадИть/ сабрАньИ сабИрАли/ я тагда ф сИльсавЕти
работала/ арганИзовывАли калхозы/ тИжилО/ я днём даЯркАй/ а вЕчИрам
ф калхОзИ/ сабИрАли людЕй/ сабрАньИ сабИратЬ/ тут ужЕ кой-какИ а ф
калхозы людЕй/ а каторы ни идуть/ хадИли па дамАм угаварИвали их/
што нАда ф калхос/ фсё бЫла/ тут дажжИ пашлИ адИн гот/ а рошь там
радИлАсь кто и знАИт какаЯ/ ну вот дУмаИм/ толька прАЯснИт/ дЕнь двА
скИрдавАть/ вот ночью скИрдУИм ЭтУ сАму рошь/ и казАлась харашО
бЫла/ а счас даЯрки машИнами дОят и ЭтА па двЕсти рублЕй
палучають/ а нам тагда/ дЕнИх ни палучАли/ вот так и жИли работАли/
казАлась вЕсяла и харашО

(В войну как здесь было?)

В вайну мы хлЕба ни стАли палучатЬ/ хлЕба то ль плОха радИлись/
то ль как/ он (муж) взял и на шахту уехали/ на шАхтИ жИли в вайну/
вайна начИлась у нас ф сорок пЕрвам/ ну явО взяли у меня/ трОИ
астАлись малИнькИИ/ я ездИла за сорок кИламЕтраф на тИлЕшки за
картошкАй/ кармила их / паЕду на тИлЕшки привязУ/ наделаю крахмал/
алАдешкИ стрЯпала/ вот так и жИли

(День Победы помните?)

Помню/ я как рас то ли капАла/ думаю чо такОи/ кругом нарОт/
нарОт/ а мне нЕкагда пайтИ спрасИть/ патОм ЭтА/ ну думаю пайдУ
пабЯгУ/ паДбЯжАла гаварю/ чо вы ЭтА здЕсь сабрАлись зачем/ вайна
кончИлась/да вы чо/ тут я заплакала/ мой врАнИньИ в ОтпускИ ляжАл
где-та/ и тут дЕнь паБЕды/ патом пИсИм нет и нЕту/ май мЕсИц

кончился/ а он у мянЯ пришёл ф сентябрЕ/ ну патом пашёл ф шахту/ он весь изрАниный/ ф шахту ня принЯли/ он патОм на такАрный устроился/ за такАрнай работал/ фсё бЫла/ тадА сибиряки тут жили/ а свёкар пашёл/ где-та гулял/ набрал гостей на читвёртый ужЕ день/ а у нас ужЕ никакО нЕту/ фсё ужЕ выпили паЕли/ а я пашла карову даИть/ и вот он вядётъ эту кампанию/ пад вЕчир/ а свякрофка/ я счас их/ я грю/ ни ругАйси/ я их счас сама скажу/ и аНИ уйдут/ патом аНИ фсе шли/ ая забигаю и грю/ ой забирають фсех/ а тады мОда бЫла забирать фсех/ а аНИ фсе кто вверх наГами/ кто рукавицы забыл/ кто куда и фсе убяжАли/ и свёкар в баньку халодную забяжАл/ там и начавАл/ Утрам приОдить ранЕнька/ НастАсья / эт бАпки/ кавО забрАли иль нет/ а мой тадЫ за лЕсам уижжАл/ лес тадА с тайгИ вазили/ / он приехал с брАтам/ а он/ вот так угастИла/ я грю што ж вы полдярЕвни вязёти/ а угашАть нЕчим/ в гости са фсеё дярЕвни приижжали/ гуляли день/ два/ только два праздника бЫла в гот/ ИльИ да Михайлав день/ а БОльши никаких/ работали/ работали бис канца/ а сичАс кАжный день пьяный // тут и каммУна бЫла у нас/ патОм каммУна ужЕ распАла/ а калхос/ ну вот я бЫла арганизАтар калхОза/ ПантилЕива там на краЮ/ патОм ишшО адна женщина/ трОи арганизОвывали диревню/ шесть калхОзаф бЫла у нас тадА/ ну счас ужЕ сафхОс/ фсе вмести типерь/ катОры ни хатели фсе ф калхОз зашли/ угаваривали хадИли/ ни хатели/ а счас жить палЕхчи/ и машина фсё есть/ и адЁжа и абУфка/ всё есть/ тильвИзары и приёмники/ и фсё на свЕти/ пасылАли миня учица ф Кемирава (Кемерово) и дакумЕнты и фсё саставили/ нЕкагда бЫла ехать/ да так фсё ни хватАла/ я читвярЫх вырастила с дЕдам/ две дЕфки были и два парня/ а чужих этих воспитывала/ то квартиранты/ то сиратА приЕдит/ то какОи мы фсех сабирали/ воспитывали/ сама бЫла сиратА/ сама фсех сабирАла жылЕла/ дет у миня тож был сиратОй/ рос/ мы абОи нищАсны были и фсех жылЕли/ пАринь адин был/ ништо иво ни пускаИть на квартиру/ приходит мой дет и гаварит/ Шур/ чо/ парня прислали/ ништо иво на квартиру ни бирёт/ я грю ну пускай идётъ/ ну он пришёл/ на нём тОлька гимнастёрка да брюки/ ну я сваё надела фсё/ пашла на речку/ в горячий вадЕ выпаласкала выгладила/ надела на нивО/ патом начала иво жынИть/ жынИли/ аНА завётъ иво к атцУ/ он ни идётъ/ эта маЯ мать/ атец/ я ришИла/ ну раз завётъ/ ну и пайдИ/ ну и пашли/ ну кахда сабирёмся/ он приходит/ вЕшаит пальто/ Эта мать/ эта атец/ и эта мой дом/ никуда ни пайду/ никакО мы ни абижаим/ рас сАми пирижИтыи были/ ну патом взяли в армию/ он там помир/ счас дочь иво работаит тУта/ как увидит/ здраствуй бабушка/ я тваЯ внучка/

рабоТаит ф канТОри бухАлтирам/ рас сирОты/ харОшава мАла/
вИдишь фсем угаждАишь/ штоп никавО ни абИдить/ такая жИзня бЫла

Текст 10

Стукалина Федосья Ивановна

1912 г.р.

Место жительства: п. Тяжин Тяжинского р-на Кемеровской области.

Образование: малограмотная.

Запись сделана в 1995 г.

РодилАся в дирЕвни/ патом/ уже каДА стала пабольше/ работала ф
КИиве (Киеве)/ вайна начилАся/ у миня два мальчика тАма убИла/ ф
КИиве/ ат мУжа пахаронка/ миня парализавАла/ миня эвакуировали уже
аттЕдава ф ТяжИн/ ф ТяжИни вот/ двацать пять лет/ ф калхози жила/
ну как мы/ адни женщины/ работали/ работали/ и... пахали/ и капАли/ и
фсё делали/ и стагА митАли/ и с курЯми с Еtimi/ вот/ ну там щас стАла
ф ТяжИне нАда тапИть/ воду таскать/ приехала в етот в гОрат/ну
правда квартиру мне тут дали как пагИпша симья/ живу щас/ тОка
плОха што вот/ адинокий//

(Расскажите какую-нибудь сказку)

Вот какУ скаску?/ вот ничо фсё забыла/ вот кАк-та пра житьЯ/ чо
тАк// какУ скаску?/ ну вот чивО/ чивО рассказать/ дАжи ни знаю...

(Расскажите что-нибудь из своей жизни. Как, например, колхозы
ставили, совхозы?)

Калхозы?/ Как мы калхозы ставили// калхозы мы ставили/ и
лапатками капАли/ и на быках пахали/ и сЕили мы сами/ женщины/
вот/ ф ТяжИни двацать пять лет/ там и на быках/ и на каровах/ и
лапатками/ и грабЯми/ и фсяка/ фсяка мы работали.

(Трудно было?)

ОхтрУдна/ бЫла трУдна/ мы фсё же ни па цЕлу/ куль/ а вот што я
их привазила ф Тяжин на аливАтар/ эта куль пшаницы визёшь/ вазОф
десить вот их с эта/ згрУзишь/ на фтарой этАш/ ох трУдна...

(А война вас застала в деревне?)

Ф Кииви.

(Трудно было?)

Вайна/ да вайнЫ-та хошь-таки ни так трУдна/ патамУ шта мы
работали/ ой/ там ни паймёшь чивО/ там налители/ наши-та ни
готовились/ а Ети налители/ там самалёты/ там гляди ета/ людей вот

зБИла/ там гарИт/ там фсё/ фсё патаму шта наши ни готовились/ аНИ на нас налители.

(Немцев вы видели?)

нЕмцеф?! Как ни вИдила/ нЕмцеф вИдила// Как у миня два мальчика уБИла/ я жи/ я сафсем слигЛА// а вот здесь малЕнька на карОви-та паличИлась/ вот малЕничка стАла...

(Вы были под немцем?)

Пад нЕмцем/ быЛА я/ ну какИ немцы// мучили нас// здоровых/ уганяли/ в ету/ в Гирманию/ и скот ганяли/ и здоровых людей/ а уже бальных аНИ/ где кавО били/ где убивали/ где издивалися/ над людЯми/ как жи немцы/ зашли/ там фсё пажгли/ вот я ездила гадОв десить назат в ету/ туда/ ну щас Кииф-та пастроился/ а ф какой диревни я радилАсь/ там даМА были салОмаю крЫты/ палОф нЕ была/ зимлинЬи/ фсе/ адна избёнка асталася/ фсю диревню сажгли/ фсю сажгли/ ну щас даМА-та пастроили фсе хорошии/ лучше/ как в гОради пОсли вайны// ну щас па-другОму.

(Сейчас говорят, что при Сталине тяжело было. Это правда?)

При Сталину/ бЫла вот чо тЯшка/ при Сталину я жилА в диревни/ у миня есь курицы/ нет/ двести яИчик здай/ сОрак килаграм мяса/ есь карова/ с каровы накладывают триста лИтраф малакА/ а вот я адинОка былА/ я сЕна накашУ/ я б иво накасила/ а мне касить ни давали/ касить мнени давали/ драВА мы на санках вазИли/ наработаишь киламЕтрав десить на пОли/ вот ета бривнО нисёшь/ патаму шта замирзаишь/ таПИть наДа/ вот приходица/ карова есь/ а я даже ни вЫгадаю бутЫлочки малакА/ патаму шта иво ни хватАла/ вот/ дЕних нам ни давали/ трудадЕнь/ а на етат трудадень ничиво ни прихадилася/ трудадень/ ну можит там-та грамм двести каких-нибудь атхОдаф/ чо мы иё крутим абрабатываем/ ета на аливаТар вОзим/ а ета фсё дадут там грамм двести Етава назьмУ/ стАнишь/ вот хлеп печь/ ну вот сидишь/ два видра картошки трёшь/ картОвни/ иё працЕдишь/ да Етай картОвни он разваливаица/ хлеб был из тёртай картошки/ вот/ ночь ни спишь/ картошку наДа тирЕть/ а работать/ чисОф нЕ была/ выхадных нЕ была у нас/ мы выхаднЫ как/ день работай/ и ночь работай.

(А после смерти Сталина, при Хрущеве, легче стало?)

ПОсли/ кадА/ Етай Сталина схаранили/ там уш ни знаю/ как он был/ стал какой-та МалинкОф/ но он нидОлга был/ он нас сразу асвабадил ат налоги// вот прихадилася/ вот при Етаму/ при Сталину/ нЕ была/ нам дЕних ни давали/ и ничО ни давали/ басикАми хадили/...а у миня тёлка взила да пАла ф прорупь/ я там пришла паплакала/ наниЛА чилавека/ абадрать иё/ абадрать и к лЮдям спрятала/ думаю/ я иё / хоть

сапагИ сашьЮ/ ночью кто-та сказал/ пришло пять чилавек/ я б им сказала/ а аНА у миня у людей/ ннахота людей пидвадИть/ вот фсю ночь миня мучили/ аддАй ету кожу// ну я плАчу/ зафтра Утрам придёти/ аддАм/ пайду вазьму у людей/ патаму шта людей пидвиду/ што я спрятала/ очинь бЫла тижилО/ вот пришлось/ адна каравёнка ишшо// как сказать/ вот вазьмёшь парасёнка/ пападёт он ф пЕрипись/ ну периписывают там пЕрид новым гОдам/ за иво нАда питсОт давать/ а где жи питсОт/ эта ни так как щас// а нам ни давали ни капейки/ мы так работали/ и парсят ни диржали/ а вот ищо/ здай кожу/ ну с чиво как с адна карова/ ну с чиво с их здай/ вот здай ищо кожу// приходица вот зАймы/ у миня дЕних ни капейки нету/ патаму шта нам ни дают/ мы ни работаим ни за чиво/ вот придут/ но да на сабрания же заганяют/ не пайдёшь/ ночью придут/ пиши и фсё/ пиши Ети зАймы/ ну вот иди на их/ мы их ни выдавали/ их бросили ети фсе зАймы/ вот как хошь/ вот на агарОди ужЕ/ сОтак дЕсить табакА/ ета иво па начАм/ абрабатываишь/ землю тапарОм рубишь/ сеишь/ вот паедишь дЕ-та ночью/ прадаШь иво/ на базАри и то нильзя/ приедит/ у миня уже видрОм иво вазьмёт/ вот и ети зАймы плОтишь...

Текст 11

Томашова Екатерина Васильевна

1911 г.р.

Место жительства: с. Ильинка Новокузнецкого р-на Кемеровской области.

Образование: нет данных.

Запись сделана в 1995 г.

ЖИЛА я ф сиротстви/ атец был/ вайна была/ фпирёт Этай вайны/ я малинькая была ишшо/ таДА вайна быАа// я вот как щас помню/ как арудия шла па улице/ мноГа салдаты/ таДА же арудию лошать тинУли/ ни так как щас// но/ и я знаю эта/ аНИ как хлёснут бичОм/ аНИ/ лошади эти аш прЯма с кожи лезуть/ валакУть иё фсё/ а дЯтьки такие аНИ эти/ салдатня знаити/ галодные такие/ сбигають в Избу// но/ а я сидела за сталОм/ мне уже бЫла три года/ читвёртый/ а эта салдат/ забижал/ скатёрка лижала/ он/ щац иё так/ и нажОм/ скарей табак рубить/ а закону-та нЕ была/ штобы на стале табак рубить/ на стале хлеп/ эта гаварять/ стол-пристол/ эта как ну па бажественнай/ пристол// а я и гаварю/ дядинька/ здесь табак нильзя крашить/ тут толька хлЕбушка ляжИть/ а в еВО была папироска в ратУ/ а он ишшо крашил/ ну аццОф табак тут вешался/ нажОм/ он хватал иво и давай скарей рубить/ а он

так паглядить на минЯ сваими шарами/ я гаварю/ чо глядишь/ нильзя крашить/ тУта/ но/ мать/ Катирина замалчи/ еслиф я Катя/ а аНА/ Катирина/ замалчи/ но он зараза такой/ схватил этот акУрак/ рас/ и мне папАл вот суда вот// а я гаварю/ о-о какой нихароший/ щёчку жжѣх мне/ ну мать тада миня схватала/ и на печку/ вот Марфа была старшая/ Марья/ и аНА миня туда/ я там/ печка-та вот примерна/ вот эта печка// а вакрУг дети бегали/ там типло/ вВлисти ни можит/ глУбокай такой закабАй/ вот са стол/ мОрдай-та глядИть/ а вВлисти ни можить...ну вот печка стаить руская/ вот эта стенка/ дом/ а вот такое прастранство/ тАмо вакно (окно) сделана/ там у нас эти/ куклы/ с трЯпак шили/ звАлись лялички/ ляльки/ з залЫ гОлаву/ а с трЯпак ручонки/ нажонки/ клеишь там/ чо папАла/ аНА миня туда заталкала и этим дифчонкам сказала/ ни пускайти иѣ туды/ вишь аНА какая длиннаязыка/ нильзя/ дядиньки тибя убьють/ застрЕлють/ я гаварю/ не-ет/ вот я БАТЬке скажу/ значит/ ни звали пАпкой/ а тАтай/ БАТЬка/ ну/ я БАТЬке скажу/ придѣть БАТЬка с плЕну/ я фсѣ скажу иму/ и он иво набѣтъ Этава ДЯТЬку/ каторый мне щёчку жжѣх/ дОлга у миня вот тут была эта ПЯТнышка/ а вот уже как выросла балышая/ так уже аНО и зажИла/ вот я эта помню/ как вот шас пять пАльциф// вот/ как миня дядинька жжѣх//

(Расскажите про родственников ваших)

Ну как атец пришѣл с плену/ у ниво лѣхкии уже балынии стали/ он пришѣл/ и пад акОшкам/ а мама там занита как сичас мБла-та/ рубахи халщовый/ такая кАтка балышая/ называица жлУхта/ ну парить вот бильѣ/ па-сибирски эта пАрка назвать/ и вот туда этай залЫ/ и фсѣ бильѣ пирисыпашь/ и наверх/ такой хвартук у миня/ наверх такой жи хвартук застилають/ наверх залЫ насыпають/ и вот льють питнацать чугунОф/ вот как зальють суда/ в эту кАтку/ и вот аНА таДА стаИть день/ и ночь стаИть/ тОлька уже на третий день/ за ниѣ можна взять вытинуть аттЕдава рубахи эти/ а атец-та пришѣл с плену/ и хОдить па дварУ// а я гаварю/ дядинька/ зачем ты па НАшиму дварУ ходишь// а он спрашиваить/ а чо нильзя/ нильзя/ батька приедить/ тибя набѣтъ/ а где ваш батька/ на вайне/ он там ваЮить са врагОм// а кто тибе сказал/ што он ваЮить са врагОм/ ну фсе гаваряьт та и я так гаварю/ он/ ну ладно/ а мама ваша где/ но/ а я гаварю/ на речке/ платьѣ пЕреть/ бьѣть валькОм/ значить прать нУжна/ ну тѣтка Татьяна/ тѣтка Варька/ их многа набирають такой жлухт/ аНИ там калотють иво/ эта бильѣ/ валькАми/ и ф прОлупь/ выпаласкивають иво/ и абратна так же калотють/ вот матка платьѣ пЕреть/ нАда сказать / рубахи/ а я гаварю/ ну там как завуть/ так и я/ эта вот адѣжу звали тожи платьѣ/ а то свитка/ я жи лапти насила/ лапти сама плила/ вот твой дет ни даст саврать/ он миня за лапти

наверна палюбил/ ой/ смихатА/ мы кагда приехали суда из Биларусии/
мы спирва ф Сартаки приехали/ там наша тётя/ аццОва систра жила/ ну
там нас ф калхос ни приИнили/ мы сюда приехали/ и патом нас эта/
паслАли на работу/ ты вот гаваришь/ на канЕ чуть ни упала/ мы/ два
канЯ запригём ф плух/ пахали/ железныи плугА были/ бальшии/ з
двумя калёсами/ и длинныи пОласы были/ как запустишь/ и едишь/
едишь/ едишь/ да канца даедишь/ этат плух/ кверху кИнишь/ лошадь за
воЖжи заварачивашь/ ставишь/ бОразду/ аНИ лошади уже знают сами/
заходять в бОразду/ становяца/ ты бирёшь за плух...ручку сверху/ и в
землю нос/ и тада аНИ пашли/ адин идётъ крАим/ а фтарой зБоку/ и ты
идёшь за плУгам/ как устряпаишься зА динь/ за плугам ходючи/ чуть
тёплинький придёшь/ / а ты гаваришь баялась канЯ/ хамут адивали на
галавУ/ патстрамкИ тут/ за плух зацапливашь/ эта пара канЕй идуть/ вот
я с ими/ эта/ управляешься// приедишь дамОй/ да и дамОй ни ездили/
тама были ф поЛи/ ф стипИ такой бальной дом стаял/ тама и дифчата/ и
рибятя/ каДА скажутъ/ пайдём плисАть/ ну вас к чёрту/ я сёдни вон как
устала/ какая вам тут/ пляска/ ухадити атсюда фсе/ спать хачу/
дифчОнак атгонишь/ их каторы палЕхчи/ ну аниИ/ атец и мать маладыи/
так ни хочуть/ палЕхшую работу/ ну а у миня ш никаво нет/ систра была
старшая/ я с систой приехала ф Сибирь/ вить ни радной атец/ систра ни
работаить/ да я ни буду работать/ што таДА/ а зарабатывали трудадень
тОка в день/ а на трудадень што/ пАлачка/ атметють/ намирОк и фсё/
щас вот жить/ харашо/ хто ни линИца работать/ можна жить/ зря тОка
калхозы разганяють/ ф калхозах бальной трактарА стали уже/ бальной
сеилки стали/ аНА захватываить два гиктара/ адин рас прайдётъ/ и два
гиктара уже ширина толька/ а длина/ там сколька...

(Как в войну жили?)

Ну дак я за дедушку за тваивО ушла замуш/ эта ишо да вайны я/ у
миня уже была/ двои дитЕй/ третий был Толик.

(Который умер?)

Да/ аНИ умирли фсе/ Дмитрий Фёдарыч/ Аликсандр Фёдарыч/
Анатолий Фёдарыч/ помирли/ и Никалай Фёдарыч умир/ и Михаил
Фёдарыч умир/ и пять сынОв в зимле/ а пЯтира этих асталась/ читьри
дЕвачки да вот/ нищасная/ мая чАда/ вот/ а тех нету// Ну чо/ вот я
ишшО дашла да края/ дет-та твой миня за лапти-та и палюбил// он
играл/ балалайка/ да как играть харашо/ а я как эта вот/ скакать-та/
плисать/ я каДА смиюся/ ну нАда ш так гаварить/ скакать как сарОка на
калУ/ так ахота плисать/ но и басиком жи кОлка нагАм/ ну я скарей/
плитУ эта скарей лапти/ а он чЕрис пличО глидить/ я гаварю/ што
дядинька смотришь/ а он малчун такой/ а я сматрю/ кавО ты тут

кавыряшь/ лапти плитУ/ а он ни знаить сроду/ што эта за чУда/ лапти/ сплила/ а он стаить/ ...ну я патплитАю бЫстра-бЫстра/ чувствую што щас скажут/ па ко-о-онем/ на работу/ я скарее патплила/ он смотреть/ я скарей сваи вирёвачки рас-рас-рас-рас/ и пирикристила так/ чулки здесь завизала/ и пашла в лаптях/ а он смиёца/ ну и гаварить/ диствительна тапачки/ ну чАста смиялись/ ну вот ты маладец/ тапачки как асНовывашь/ ну чо я зделаю/ у зятя прасить/ штоп купил он мне/ нету дЕних/ тада жи знашь как бЫла/ за рубль трудисся скОка/ сирпОм целый день ходишь жнёшь/ тока тебе рубль дадут/ больши ни дадут/ адин рубль/ и эта жи на спОдницу нАда была/ да на кофту/ ну на юпку/ эта спОдница звали/ юпку/ эта жи деньги нАда была в другую сторону/ сама зарабатывать/ ацца нету/ а систра ни работаить/ а скажи/ зять асЕрдица/ да ишо прагонить/ скажить/ што миня абъидать бУдिति/ ну и вот так/ а патом-та ой дет/ как панравилаь я иму/ дак каждый вЕчир/ фсё лЕта бегал/ и вот к раждиствУ только/ ну и стал гаварить/ знаишь што Катя/ ты пайдёшь за миня замуш/ ну а пачимУ ни пайду/ што ты ни чилавек/ пачиму за тибя ни итти/ пайду/ ну он/ ты направду скажи/ я приду с аццом/ с матирью/ и ну там каво прихватить/ систру или там/ мужа иённава/ ну и аИ пришли/ ево атец/ мать/ и сястра с мужем/ и ишшо племянница яво пришла/ но/ а я басиком была/ ой/ ни магу (смеется)/за печку залезла/ и с печки так вот на лакаткАх/ патпирлАсь/ а он/ ну чо ты Катя на печки лижИшь/ а я гаварю/ я басиком/ лапти сохнуть// ну иди/ гаварить/ чо-нибуть/ чулки какии надень/ да и слесь/ чо ты на печки/ а я гаварю/ галава видна и лАдна/ ой/ как щас вот падумаю/ галава видна и лАдна/ он/ слесь/ скажи/ што ты пайдёшь за миня/ скажи фсем/ а я ф сваей систре спрашиваю/ иё звали Марфа/ ни Мария/ а Марфа/ такое имя/ название бЫла Марфа/ и Окала миня дет-та твой/ я гаварю/ Марфа/ я пайду/ за Фетьку замуш/ а ана мне гаварить/ на/ фИгу мне далА/ выбирай сама/ и думай сама галавОй/ итти тебе или ни итти/ вот рас я спрасила/ два/ а ана возьми да мне фигу пакажить/ ну и я падумала-падумала/ ну чо ты малчишь/ ну скажи/ ну пайдёшь/ скажи/ пайду/ ни пайдёшь/ скажи ни пайду/ мы уйдём/ а я иму гаварю/ пайду/ скажи им/ што ана за миня саглашаица/ нет ты скажи сама/ ну я патом/ падали мне чулки/ сама визала чулки/ визали мы биспятыи/ в лапти/ што сёдни на адин бок/ зафтра на другой бок/ штобы ни прадырjавились скоро/ но/ я патом эти чулки надела/ вышла да и гаварю/ ну прастити миня/ што я долга на печки грелась/ пайду гаварю/ и он миня так за руку схватил/ дет/ и мне ф щёку/ я гаварю/ падажжИ-падажжИ/ ишшо рАна целавать ф щёку...

(Расскажи, как ехали на коляске, когда женились)

Слушай/ ну вот/ сказала им/ аИИ сказали/ ну вот маладец/ мы фсе слышали/ што ты сказала/ што пайдёшь замуш/ ну вот/ ну давайти/ сват/ сватья/ уш маих систру и зятя сватАми называют// ну патом... выпили/ закусили/ аИИ пашли дамой/ а мой жаних ищо астался/ штобы нивеста ищо какОва-нибуть ни падманУла/ на диревни знаишь/ бЕгам/ а ежли дефка палуччи/ так табун/ как барАнаф за авЕчкай... ну ехать лигистрИраваца/ а юпки-та у нас были широки/ па семь палос/ а кашёвачки/ а каняга знаишь какой/ прям уй/ я бы шас пракатилась на них/ я наридилась в эта/ красная/ красивая/ аш сИЯить/ склАдачки-склАдачки/ там жи уютюга нЕ была/ а ф склАдачки складёшь/ да как хлеп с печки вытащишь/ и иво скарЕй пат хлЕп/ а хлеп как палижить горячий/и ано фсё гармОшичками/ а он жи широкий/ ни разгинаица/ ну только мы сели/ и как эта павирнулись/ как каняга эта рванёт/ и плОха я удиржала адну важжИну/ адну-та выпустила с руки/ ана как павирнулась/ и мы/ бух...он вниз/ а я наверх/ ...фсё эта юпка маЯ винаватая/ гаварю/ тебе глаза фсе закрыла/ патаму шта/ как вот так вот/ и кашёфка/ и с ней/ сЕна эта/ фсё на нас/ и вот мы так весь век жили/ мы шУмна жили/ он шИпка был такой агромный/ высокий/ стройный/ а я вот как эта Роза/ вот я глидИМ Розу/ вы глидити иё/ вот я иму паказываю/ вот я протиф тибя такая была малинкая/ он миня ни зря звал/ клапёнак мой/ я только толстинькая была/ вот/ твой дет какой был/ вот прОжили шистьдисят лет/ вот сЕрдица/ вот знаю/ што нету иво тирпения уже/ а я надуюсь/ малчкОм/ малчкОм/ он скажить/ ну долга будишь сирдИца-та/ а рибитишик многа/ я залезу к им ф сирёдак/такая парасюха/ залезу/ он/ ну долга будишь сирдица.../пайдём/ я ись хачУ/ ой Танька/ век длинный/ фсё равно жЕнщины нада пакаряЦа/ ни будишь пакаряЦа/ жить ни будишь/ а только аднаво сминИ// етат хароший/ етат нихароший/ и етат нихароший/ а тот вон лучи/ и так и пашла гулять/ а мая мать мне гаварила так/ Катюшка/ а миня БОльши Катирина звала/ Катюшка/ едишь ф свет/ эта ка мне сваты прихадили/ трОи сватоф/ вот мне атьижжАть ужЕ/ атьижжать нада ф Сибирь/ аИИ прихадили/ я гаварю/ ладна/ живити с Богом/ я тоже паеду с Богом/ съежду ф свет/ ни панравица там/ я приеду/ и фсё равно с вас с траих какова-та аднаво выбиру/ ну чо/ пасмиялись так вот/ фсе разъехались маИ сватавЬЯ/ а мать плачит/ Катя/ ну вить сматри какие люди харошие/ а я никаво ни хАю/ фсе харошие/ и я ниплахая мам/ паехала/ как я паехала с дому/ так песню запела/ вот как сичас я фспомню/ ой-ой-ой-ой/ а этат халмЕйский-та/ катОра диревня паближе была/ он гаварить/ я твой гОлас услышал/ и приближал/ на дарОги на пирикрёстки нас фпирёт фстрЕл/ ишшо ф Сибирь миня правадил/ ага/ пацалавал миня ф шёку/ а

эта/ разряШИ в губы пацалавать// да ты што/ ГаспОть с тобой/ разви
можно...ну он миня в адну щёку пацалавал и в другую/ хател в лоп/ а я
гаварю/ я же ни умираю/ а он/ ну Кать/ ты фсё же / на прискАсках/ ну я
дОлга тибя ни забуду/ но я жи скОра приеду/ тОлька учтити/ ни
панрАвица/ я фсё равно вас каво-нибуть вЫбиру с траИх...

Текст 12

Тузовская Арина Яковлевна

1891 г.р.

Место жительства: с. Мохово Беловского р-на Кемеровской области.

Образование: неграмотная.

Запись сделана в 1971 г.

...А вот знАишь чо в ГаврИлава былА малОшная лАвачка/ а Эта к
трОицы брали вИлачки да Эти самыи чАшычки чайныи/ ды фсё такО
сюдЫ з бабушкой прихадили пишыхОдам/ вот я ихватила Мохава-та
(Мохово) / узнала аНА миня на пАмити та МОхава/ а какова тОжы вот
такА жы/ вот Ленинска (Ленинск) бЫла/ ну да тавО анО бЫла так
никудЫшна/ дирявУшка/ а как я бывала вот тОжы з бабушкой яжжАла/
и скОка я/ трИжды рас сюды яжжАла/ и Эта Ленинска мне уш шИпка
панЯтна/ а вот тапЕрь Эта врЕмичка Ленинска вот кАк-та/ вот
БяЛовай(Белово) нЕ была/ где вот Этат тапЕрь гарадок/ тапЕрь гОрат/ а
тапЕрь пасялЕнье вон какое вот при маём викуЭ Эта фсё я таперь
хватИла// а ГраматЕина-та какА была/ там тОжы ни сафсЕм/ да вапщЕ/
а вот Эт ЭтИх-та сюда дамОф-та сафсЕм Не была/ ух мы/ бОжы мой да
Эта здесь проста да и фсё/ он аНА стАра дярЕвня на мысОчки стаИт/
угу/ ну вот// вот на мысОчки стаИт а сюдЫ пасялЕнье никакОва нЕ
была/ ну Эта пОсли стАли малЕнька/ вот бАтя-та Этат сАмый/
скАзывают Эт ну он вот на биряжОчки жил тУтака/ так АляксАндра
Василич/ вот тОлька Эти па биряжОчку и жили/ а тудЫ дАльши де
Пятровна-та была/ никакО// там нет/ там ничО/ а тут брат мой стали
пасялились/ стала дярЕвня

(Дворы-то большие были раньше?)

Ну а у кавО харашО-та жил чилавек дак там анО фсё пад заплОтам/
Эта рАзи равнапрАвны-та люди жили-та таДА/ бЕдниньки жили/
сярЕдниньки жили/ багатЫ люди жили/ крЕпка харашО/ ну а скатА-та
имели Он как/ так фсё пад заплОтам бЫла

(А что это – заплот?)

А вот Эта примЕрна/ тапЕрь/ ну Эта штафЕтник он штафетник/ а вот таперь вот примЕрна вот такой жы заплОт как вот таперь изба/ лОжыца/ платнИк прОста платнИк он плОтный/ Эта фсё ис тайГИ вазили на лашадЯх/ лОшади были/ Эта вить ничаво жы нЕ была

(Высокие заплоты были?)

Высоки// да их закроют там амБАРы/ амБАрами/ а патОмака Эти завОзни были/ были паднавЕсы назывАлися/ Эти кудЫ зимой тАмака врОди тилЕги закАтят Эта/ исправны люди/ тапЕрь-ка лЕтам/ тапЕрь сани тудЫ у их там фсё ф парЯдачки эт само стаЯт/ лЕтня Эта збрУя/ лЕтня как врОди тапЕря Эта сАма/ ну Ездят/ а зИмня апЯть уш тАмака// тёплых дварОф-та нЕ была// ну как вышла сюда к тЯтиньки/ ну хоть знАишь Никитишна/ Эта толька рассказываю чо внутри Эта как анБАРы/ какИ были Эта как анБАРы были/ как Эта примЕрна у нас тапЕрь как Эти штафЕтники а тада Эти вот я гаварю-та заплОты были/ плОтны агрАды бальШИ пад адно были/ а скот Этат тОлька как он зимавал/ малЕньки Эти сАмы тилЯтишки таперь вот примЕрна гадавИКИ Эта апОйки назывАюца/ а халадА-та были/ тряшшОбы-та какии были/ варабей замярзАл на палёти/ ой тапЕрь Эта сАма ня чУствую нисКока нЕту мароза/ марОзик какой-та заявица Эта рАзи марОс// вот паЕдишь/ прЯма нОРки схвАтыват канЮ/ нямНОга праЕдишь/ а маладЬБА-та бывАла вот мы хадили и Эти ни имели трУсики-та/ а стаИм на грабЛЯх/ грабли в руках-та/ ну-ка вот тапЕрь памахай-ка день-ка бис штанОф-та/ тОка вихрь идёт вихрь идёт/ завязывали калЕнки-та платкАми// калЕначки-та примирзАли/ их патрёшь/ а аНИ как качажОчки/ их патрёшь/ ишшО пабьёшь их/ хОспади/ ни замирзАли/ Эта ить чо жы с нами бЫла дураками/ пакойник радитиль скАжыт/ ты надЕнь брючИшки-та май/ шаравАры рАньши/ звАли шаравары/ хахатАли бы люди нада мНОй/ надЕла бы я там/ смиЯлись бы/ а тапЕрь смЕху/ старухи надЯют/ дастукалася дажилА да чавО/ ф трусах хадЮ/ Эта нАда думать чавО савЕцка влась заставила старух хадить/ я гаварю а вот раньшы так жили/ а нЕ была у их сабражЕнья паштО-та/ а вить дитЯм привилЕгии тапЕрь какО/ а нас рОстили/ дарагая маЯ/ как я от нОни паслушаю...

(А какую одежду мужчины носили?)

ТАмака были палушУпки рАньша башмЕты были чарнёны как врОди ну каторый спрАвны/ а бЕдниньки ну тАмака апЕть/ ну там надёвачка да шабУрчик вытканый/ ну вот/ Эта зипунЫ Эти/ вот сАмы Эти/ ис шЕрсти прОста/ аснОва и утОк/ Эта шырстянОй Эта уж зипУн как ивО сашьют скатАют ишО/ он скАтанный/ тот уш тёплый/ да вот сдЕлают Эта сАма тулуп на Этат на палушУбак надяВаца/ ну вот тибЕ

и ф поЛи паедут/ рАньши на лАшадях работАли/ мИлушка ты маЯ/ какА
тряшшОбА-та/ дО свиту паЕдут/ ишшО дОишь ЭтА/ паЕдит на снапЫ/
чо-та ни замирзАл нарОт/ мАманька рОдная/ вот Сибирь матушка/ как
анА ЭтА праникла марОзам/ ни баЯлась ничавО

(Зато вы крепкие вон какие)

Дак вот крЕпки дак/ а у нас и бальнИс (больниц) ни бывАла/ уш
правда там па какОй-та причини чилавЕк павязУт...

(А расскажите нам вот про эту печку, как все называется у вас?)

Вот ЭтА вот печка/ вот тут духОфка тут падувАла ну вот/ да чо
там барабаны были/ жалЕзны барабАнки/ чигункИ устрОили вот уш как
стАли-та тапИть-та/ вот чигУнка визёная к ей приспасОбят Эт трУпку
ну патОм к рУскай-та пичИ там чувАл да там дЫрАчка здЕлают и
трУпку правядУт тудА/ но ни замярзАл нарОт/ тадА ишшО рАне/ как
анА раскАзывАла ЭтА ишшО мы уш как врОди бы уш ЭтА ЭтУ культУру
стали даставАть/ ЭтА культура пашлА где-та/ а пра сваЮ лАвачку
рАскажУ/ сидЯт прядУт и ЭтИх лучИнак нащАпАют/ драва жЫ были/ ну
и припасУт к зимЕ/ сырЫи/ сырО палЕна в нивО пЕчку рУску палОжат/
анА разАгрЕт/ тадА ивО нажОм драть а он харашО ЭтА дярёца/ вот так
Эдак надярут ЭтИх щЕпак-та/ лучИнак-та// прям так харашО дрАлась
так харашО// ну а аНО длИннинька ЭтА ш лучинка ни щЕпка/ ЭтА щепка
дЕржища/ а ЭтА/ а этА прям дирёца так вот// вот Очирить пришлА/
прЯли прЯли/ так уш ЭтА кирасину ишшО нЕ была/ ну вот тапЕрь адНА
сидИ там какии-та ЭтИ палАжыны бЫли устрОины щЕпачки
затыкАлись/ вот анА тудЫ заткнёт ЭтУ лучИначку и вот аБои лучИнки
ани пылАют гарЯт/ а ЭтИ прядУт а хазяйки нЕкады прЯсь/ ей нАда там
аГарки сымАть/ да абЕт гатовить/ штоп зажыГАть тапЕрика ЭтИ как
врОди канчАюца у ей што-нибудь сгатОфти/ вот вЕчир-та/ анА тут
сярдЕшнинькая/ ани сидели дОлга/ дак нЕкуда/ анА умАица с ЭтИм
агнём/ вот как старались рАньшы/ чо/ жыравУшки пашлИ/ ну вот
жыравУшки стАли делАть/ ну вот ЭтИ сАмы абЛОмачки/ ну вот там
изламАюца/ там ага/ щас пакладут тудЫ сАльса (сальца)/ абдярУт ЭтУ
апЯть тряпАчку чистиньку какУ-нибудь/ сАльса растАит/ тапЕрь
намОчат какУ тряпАчку/ вот тапЕрь иё прижАрят апЯть на ЭтАй
тряпАчки-та и завярнУт иё/ завярнУт тадА апЯть жыравОчик кладут
тут/ камок сАла ЭтА лУччи сто рас/ ЭтА лУччи/ анА спакОйнинька
гарИт и гарит и гарит/ и светлая хорошая/ и ЭтА прижАришь/ ой свЕтла
хорошая/ а ни прЯжАришь/ анА тОжы хУда как-та гарИт тадА// вот ЭтА
тОжы/ а тут и картОшку здЕлАть/ Этак вот вЫльют и картОшку/ ага/
картошку/ купила мама лампу/ лампу/ ну ЭтИ высОки-та Этат
патсвЕшник назывАлся симилЕйный// ой/ зажгла/ дак какОй нам

рАдась принислА/ ой-ой-ой/ глядИ-ка/ у нас в избЕ гарит какой/ ну чо/
кОпати нЕту ат иё/ ну ат лучИнки ат рУчки кОпать жы/ ну а пакойница
анА тОжы кОпать ни любила/ вот/ дак анА рас-рас прадёрнит/ анА уш
лампочку купила/ дак у нас пашлО прям харашОшынька// ну вапщЕ
пашлО фсё// чо там/ гусей патхватили фсё ф комнату завёт/ са свАим
брАтцем Эта/ живой где-та/ с Василием-та Якавливичем/ тОлька вот
уЕдим ф панидЕльник да суббОты/ али бы какой прАзничик/ дак мы
приедим/ рАньшы прАзники фсё были/ дак мы приедим/ а так мы ф
панидельник уЕдим/ у нас там стан излАжын зимлянОй вВккладыный в
двух мястАх был у нас/ Эти стАны палОжныны вот/ в дОжжык какО
нинАсье/ вот мы таперя/ а тут варим как на агнИшше излАжына/ ой
аднажды жАли жАли жАли с ём пакойничкам/ а он/ ну тапЕрь снапЫ
насИ/ а я паЕду/ кОни пиряпУтаю/ а там у нас назывАца Эта речка
ИнбА/ ну я пиряпУтаю/ напаЮ и пиряпУтаю/ а сОнце закатилась/ Вася/
Вася/ дак я буду баяца/ дак-от я напаЮ/ пиряпУтаю/ я пайдУ пЕсни
запаЮ/ вот он какой сазнАтельный был/ я как пайдУ и пЕсни запаЮ/ ну
вот/ я таскаю с той старанЫ/ с другой стараны/ ну вот/ нячО/ быть-та
вясёла/ ни баЮсь/ а/ запЕл мой брАтиц/ идёт/ тапЕрь мне и вОфси
висялО/ пришёл брат мой/ састАвили мы Эти снОпики/ а уш снОпики
састАвим/ тёсам пакрОим/ фсякии были вримиНА дажлИвыи/ а мы их
Этих калОсики да Эти каласОчки тут и накрОим/ хоть и нянАсье да
штоп ня пОртился хлеп-та/ там снапЫ бывала раслИ/ дАжы вот какОи
нянАсье бЫла/ рос хлеп в Этих каласАх-та/ в Этих кУчах-та//
управились/ тапЕрь бы нАда как устрОились спать лажЫца/ там у нас
нАры излАжыны/ уш свАрим/ свАрим/ гарЯчинька наядИмся/ тадА уш
мы уснём/ агнИшше разлОжу/ давай ты рЕшь мяса а я агнИшше
разлОжу/ и вот мы с им састрЯпали Эта дЕла/ сварили/ наЕлись/ ляглИ/
а с нами сабачонка/ вот сабачонка/ брАтиц мой-та/ рявёт/ чо анА Эта
рявёт/ а я баЮсь спать фсё равно/ какА дверь была там/ хОспади/ ни
закрывали иё/ я вОжу прядёрнула и за столбик заматАлася Эта/ фсё-
таки мянЯ зашЫбта што я заматАлася/ ну он ни байца а я баЮсь/
сабака рявёт/ он гаварит/ да чо сабака-та рявёт/ развязАл/ я гаварю/ Вася
да ни развЯзывай/ я баЮсь/ он развязАл а волк-от у нас стаИт у
агнИшша// ну а кадА Вася-та ужЕ кинулся с Этим самым/ ну тут у нас
жы драва/ а сабака-та и пустилась даганять/ дак вот тадА валкОф
много бЫла ф то время/ мнОга валкоф бЫла/ вот тапЕрь кагдА нАда
бЫла/ зимАми ганЯли их/ вот Эти мужики сабярУца/ кОни чо/ харОши
были/ фскармлёны/ а вить ани другой рас дак табунАми бЕгали/ прОста
табунАми/ их ганЯли/ шИпка Эта заганЯли/ Эт-та ганЯли стАрава
мЕжду палЕннис (поленниц) залЕс/ в дярЕвню прибЯжал/ ганЯли-

ганяли/ а он па дярэвни лятИт/ а бабёнки кто с латкОм/ кто с карамЫслам/ и вИдют што он уш/ бягУт/ вЫскачили/ ну анИ гнАли-гнАли/ гумнО-та далёка бЫла за дярЕвней/ дак он тудЫ забяжАл ишшО тудЫ сАму пирискачИл Эту чирис прЯсла миждУ палЕнис/ миждУ прЯсла залЕс тудЫ/ ну а рас уш там залЕз дак/ фсё/ и убили яво тут// а у нас тудЫ как рас тОжы в Эту/ ф ПракОфив день/ Эта жырЯпцА задавили/ прЯма так пришёл/ мИма нас акОшык и привёл Эта у нас// хоспади ну какой там бЫла/ у богатых людей скатА бЫла скоКа/ вот у нас у бАти ПрОхара/ у бАти у Этава Митрий Митрича Эта у мамки братАнник/ вот ани кудЫ-та фсё вмести на пригОн/ палАдили-ка там Эта/ ну а скатА-та феЯкава и лашадЕй так и тилЯт и карОф и фсё вить/ вот ни слыхАть бЫла штоп Эта так нарушЕнье како-та/ так-от как-от счАс и Эта/ нЕ была такО нарушЕнье штоп ани там чо-та задавили/ а вот у нас семь штук задавили авЕцик/ вот прОста у маивО атцА-та/ забЫли карОф-та закрыть их/ вЕчирам-та/ а он забрАлся зладЕй/ да вот их искарючил Эта/ Утрам-та пашлИ/ а тут лОся задавила/ Этих бы как ччалвек за гОрла вот за гОрла прикусИт им гОрла/ и вот другУ/ трЕтью/ мАманька пашла тада даИть каровушек/ а ани стаЯт/ ну чо/ нарушОны/ авечки стаЯт/ а у их уш вИдна/ крОфь-та вЫбижала/ а какА-та уш как сЛИзь бяжИт из Этих мест/ сЛИсь/ сЛИсь/ сЛИсь/ прихОдит/ ой/ атЕц/ атЕц/ у нас авечки-та гляди-ка чо/ срОблины/ ну тятька пашёл/ ну чо таперь делать/ нады дакальвать/ ну вот дакалОли/ дакалОли/ кудЫ дявАть/ ну кудЫ на атвАл/ мяса ну баймся/ кабы мош сабака бЕшыная или волк мОжыг дурной/ кабы ни заразица Эта яво/ из РасЕи БичУк приехал/ а тятька придлОжил/ ну у нас вот такО дЕла палучилась/ гаварит/ мяса/ ну чо-та сАми мы ня хОчим кушать/ а как вы/ гаварит/ мОжыги ели/ нады/ бяриТи/ гаварит/ биздЕнижна/ прОста / биздЕнижна/ ну чо/ он приехал на канЕ да воз наклАл/ да привёс/ да пади ел да пади

(Ну а свадьбы-то как справляли?)

Ну свадьбу-та кто как/ тада уш таперь вишь/ как ани зделали дрУшки/ а рАньшы-та чо там гаварить/ у нас дрУшки были тЯтины братАнники/ их скоКа/ пять братьЕф и ани фсебыли дрУшками// ну а рас свадьбу завялАсь/ Эта уш абизАтильна дрУшку наДа/ он за какИ киламЕтры привязУт Этава дрУшку/ эт если есть какИ акОльны дярЕвни/ а дядю Пашу кудЫ яво вазИли/ далячОханька яво вазИли/ но/ а ани тапЕрь уш нячо ня стали делать/ а тада ить нагавАривают-та нявЕсту насОдят// Эта жанИх-та/ крёсна/ крёсный/ нявЕсту пасОдит крёсный/ тапЕрь жаних приехал с пОиздам/ там-та свАтья/ фсе на нагах стаят/ а дрУшка пригавариваит/ ну вот таперь крёсный сидит/ ну

а дрУшка с палдрУжым/ тапЕрь как смотрит как врОди аттУда мать паправЕдать/ ну как там/ спросит/ дЕла у вас тут/ мы приехали с полным поИздам/ как у вас/ а другой скаЖит што вот у нас-та тавО/ нет и другова нет/ падаждёшь малЕнька/ а аНИ на квартЕри там приехали стаЯт/ памЕшкайти малЕнька/ вот аНИ памЕшкают/ тадА уш приедут// вот уих/ катОра чатЫри лошадИ/ а багАты дак сам лашадей запрягУт/ едут там с калакОльсами/ кОсу пакупаЮт/ вот у дяди Прохара/ шла Анна ПрОхаравна/ Татьяна Прохаравна/ кОсу пакупали/ мОда была вот как// Эта уш спрАвют/ Эта уш прадЕлки стАры уш Эта абЯзаннась/ пад дЕньги тарелка/ тапЕрика патстакАн крёснаму тарелка// Эта дефки шьЮца там/ вот дЕфкам тарелка/ этуш свАха атличАца/ привОдит с сабой ли курник там/ и патОм Эти ватрУшки фсЯки-рАзны настрЯпают харОши/ здОбниньки/ и вот/ он тапЕрь как он приЕдят фтарОй рас/ анЕ-от здЕлают нат крёсным-та шапку/ да вот здЕлают

Текст 13

Филутович Мария Васильевна

1910 г.р.

Место жительства: ст. Промышленная Промышленновского р-на Кемеровской области.

Образование: малограмотная.

Запись сделана в 1986 г.

Мы приехали сюда маЛинькии сИльна/ я приехала малинькая/ атец у нас был ф гирманскай вайне/ у маТири нас бЫла шесть чилавек/ вот я ни маГу никак рассказывать/ мы жили плОха/ хлЕба нЕ была/ там мать хадила зарабатывала хлеб/ патом уже атец пришёл с гирманскай вайны/ раниный/ бальной/ хлеба ни стАла там у нас в Расеи/ алиное (льняное) семя талклИ/ липёшки пекли и ели/ с этими липёшками мы приехали сюда ф Сибирь

(Где вы жили?)

Жили-та мы между Гроден/ нет наДа ни саврать/ гроднинским/ между смалЕнскам и твирскОй губернией/ мы жили там вот/ ну я приехала симИ лет/ кавО я и ни помню харашо ничо/ приехали сюда в диревню Званкову/ мы жили в диревне ЗванкОвай/ атец с нами жил только один/ дажи года ни пражИл и помир/ мы астались у маТири/ нас астАлась пять чилавек/ один помир/ а патОм чо/ где мать чо зарабататит/ мы хадИли по миру

(Трудно было жить?)

Да там нЕчим бЫла жить/ у нас зимлИ нЕ была/ мы бЫли биззимЕльные/ а жить нЕчим бЫла/ гОлад был/ алиноЕ сЕмя талклИ да ели замЕста хлеба/ нЕчива бЫла ись/ мы каДА сюда приехали атец помир/ мы астАлись аднИ/ а куда матери/ пайдёт парабОтаит/ картошки дадут за день/ видрО картошки/ дак анА два дня работаит за видрО картошки/ а нас шесть чилавЕк/ нас кармИть нАда/ и фсе малинькии были/ вот/ а патОм приписывать-та ни приписывали нас в ЗванкОвай/ зимлИ ни давали/ ничО ни давали

(В каком году сюда приехали?)

Вот я ни помню какой год был/ тОлько помню што мать гаварила/ што мы ф питнаЦатам гадУ сюда приехали/ вот тут/ ну скоОка/ мы гот тут ни жили/ атец помир/ мы уш пашлИ па лЮдям фсе работать/ хадили кусок хлЕба сабирали/ придёшь/ пашлИ ф КарОвину КОндару/ минЯ сабака чуть ни загрЫзла/ я фсё расскажу/ патом я стала паБОльши малЕнька/ стала лет симИ/ мне стАла наверна/ или дивитИ/ приехала Настасья ВавИлавна в МарОзаву/ в няньки миня нанила/ а мне бЫла кавО/ я сама ишшО рибёнак была/ и вот я у ней жила пять ли шесть лет/ у Вавилавны Якав МинЕич в МарОзавай был/ ТапарОшин-та/ там вот знАишь навЕрна/ ТапарОшиных/ Ефим Минеич/ и Якав МинЕич/ вот я у них жила у Вавилавны/ дОлга я/ лет пять/ БОльши жила/ а патОм ужЕ приехал/ апЯть жы в МарОзавай/ АрхАнгильский поп был там/ и вот анЕ миня пириминУли к себе/ я ат Этай/ ат Вавилавны ушла к папАм/ к Этим/ архАнгильский был/ я у них лет навЕрна жила шесть ли дЕсять лет/ дОлга жила/ у их/ а чо/ мНЕ какА плАта была/ пуд муКИ за мЕсиц дадут/ дак Эта я была рАда што мАтири памагаю/ кармить мать/ вместе анИ миня/ вместе кармили/ вместе рибитИшик нянчила/ кавО у них рибитишки были/ с рибитишками/ а уже каДА паБОльшы стала/ у папА жила/ так стала и карову даИли/ и стирала/ и фсё делала/ как в работницах была/ а каДА стали сИльна призирать Этих папОф-та фсех/ так Эта патом жыНА-та иво/ Аликсандра Владимиравна уехала в ЗванкОву училильницей работать/ а я ужЕ асталась с самим папОм и этими читвирЬми рибитишками/ да вот карову хадила даИла/ мизинцы паатмарозила фсе/ и тилЯт пайла/ и стирала/ бильё утапила в Эту в речку/ паехла паласкАть я/ рАньшы ездили/ целую карзину билья утапила/ ну чо/ паругали миня да и фсё

(Били вас?)

Нет/ бить анЕ миня ни бИли/ нет анЕ миня ни абижали/ вот Эта ни скажу уш так/ а патом анЕ уехали в Эту ф ТИтаву атсюдава/ а с ТИтавай ужЕ я каДА ф ТИтавай анЕ уехали/ я была у Анны Аксёнавны в МарОзавай/ вот у ниё/ анА минЯ апять к себе забрала/ я фсё в лЮдях

вырасла/ ана миня к сибЕ забралА/ я тут и была у ниё/ ой да питистЕначик хУдинький/ апстанОфки никакой нЕ была/ таДА гОлат тОжы сильный был/ хлЕба хадили фсё пад акошками люди прасИли/ а таДА цЕрки-та жы нЕ была/ я у них и жила/ придут в дом/ на дамУ и кристИл он и фсё и/ спавидАлись каторыи/ а дОма у них никакой апстанофки нЕ была/ вот так вот тОлька/ чЕтвира рибитишик бЫла/ рибЯта где-та в Навакузнецки сичас ишшО есь/ у них/ ну а патОм када ушла к Анне Аксёнавне/ тут уш мне фсё-таки лет навЕрна питнацать/ шышнацать стАла/ Анна Аксёнавна и пазнакомила миня с Пётрам (Петром)/ вот тут-та мы с им пажынИлись/ он пришёл/ ана пришла и гаварит/ МилАньин здесь Мишка был/ чЕриз Мишку МилАньина мы пазнакомились бОльшы/ ана к МилАньиным миня увизла/ ну а чо/ я в работницах жила/ из работниц и вышла/ а он-та у них дом был свой/ питистЕначик/ вот/ карОвы были/ он фсё жы ничО жили/ он приЕжжый/ а я ивО ни знала/ вот тОлька как адИн рас увидАла/ и Эта анЕ нас пажинИли

(Вы жениха любили?)

Ну дак он красивый был/ кучирявый был маладой/ красивый был/ куда тут/ работница чо там/ слАва богу хоть бирУт/ надаЕла ужЕ па лЮдям хадИть-та/ вот тут справляли свадьбу

(Во что одевались на свадьбу?)

Адивались/ ф чо адивались/ у миня чёрная Юпка была/ БЕлинькая кофточка была/ и вот и свадьба была/ и вот и свадьба была/ ну свадьбу гуляли/ пили/ гуляли/ как щас жы так и таДА/ никакова такова ничО нЕ была/ где таДА уш шИпка чо бЫла/ какО мне придАнае/ я вот так вот пришла/ у миня фсё/ у матери тОжы ничО нЕ была/ и я вот как стаЯла так и пришла/ он/ када анЕ миня привилИ к Анне Аксёнавне/ я вот/ Иван бы Филютович/ Шури-та атЕц/ ты Шуру-та знаишь/ ну анЕ миня привилИ туда к им на дам-та/ к свикрОфки с свёкрам/ свикрофка-та миня сразу палюбила/ панравилаь я ей/ я малаДА ничО была/ у минЕ вОласы как счАс завивАити/ а у миня так были вИтыи/ ой/ привилИ анЕ/ я гаварю/ вот хатИти минЯ замуш к сибЕ брать/ дак гаварю адивайти/ абувайти/ у миня ничО нЕ была/ ни падУшки/ ни пастЕли/ никавО нЕ была/ на наги дАжы надЕть нЕчива бЫла/ анЕ мне купили/ купили/ у миня вот тОлька была Юпка што чёрная свая/ да адна БЕлинькая кофточка была/ и фсё/ я гаварю/ хочити брать дак адивайти/ ну я в работницах жила/ фсё время работала/ фсё делала/ ну анЕ миня/ свикрОфки шИпка панравилаь/ свикрофка мне сразу пирИну дала/ падУшки дала/ адияла дЕлала/ адЕли миня и стАли жить/ жили/ жили идиначна/ а патом ужЕ раскулачивать стали/ как стали раскулачивать

дак тут бЫла тОшна/ он ф калхОс-та ни пашёл/ дет Аликсей наш ни хател ф калхос пайтИ/ никак он/ никак/ никак ни хател/ Петя пайдёт хочит заивлЕньи нистИ ф калхОс/ а дет/ атец-та иво/ ни пайдУ/ гаварит/ ф калхОс нет/ и ни пашёл/ а тут уш тада он пашёл на маслазавот учИца/ дет мой Петя-та/ муш-та/ он на маслазаводи работал/ научился на памощника мАстира/ тут работал в МарОзавай/ а патом/ ужЕ с маслазавОда да уш Эта пОсли када нас раскулаАчили/ нас раскулачивали харашО/ у нас фсё/ фсё забрАли/ а чо бЫла/ на нас налажИли/ наДа бЫла налОх платить/ хлеб/ налОх жы накладывали/ а был дОжжик/ мы в бАни пшыницу пасушИли/ адИн день ни заплатИли/ за Эта нс пришли и распрадаАли/ вот/ наДа бЫла пять пудОф пшыницы аддАть/ нас распрадаАли/ карову взяли/ быка взяли/ ну он скрипки дет фсё Эта сам делал/ скрипку взяли/ гитару взяли/ он Эта фсё делал/ фсё пазабрАли/ нас да тавО забрАли што прям ничО нЕ была

(А где он научился скрипки делать?)

Да дОма/ самаУчкай/ са стАрай скрипки брал/ выризАл и фсё и делал/ атец у ниво был мельник/ кариннОй мельник был/ он был вот/ грОдинским он был/ уЕст у их был Эта/ иво атец был дЕдаф/ а диревня мАлинька была/ Эта иво атец был/ ну анЕ мельники/ он вЕчным мельникам был/ и за эта нас распрадавали/ што он ни шёл ф калхОс/ как их звали/ палЯки/ вот фсё палЯки/ палЯки/ палЯки их звали/ он ни шёл ф калхОс/ а патом ужЕ када пришли/ нас фсё распрадали/ пришли паслЕднюю крову забрать/ а я ни дала карову/ гаварю/ карова мая/ я гаварю/ батрачка/ карова мая/ я гаварю/ ни дала/ закрыла на замок/ Пётр СизОф прихадил марОзафский за каровай тада/ ни дала карову/ и с Этaй карОвай я астАлась/ патом стал фронт/ взяли иво на фронт/ я сама астАлась пЯтая/ ну я ужЕ астАлась пЯтая/ мы ф калхОзи нЕ были ни аднаво дня нЕ были ф калхОзи/ он работал на мЕльнице/ Эта на маслазавОди малакАнам/ вот мы и жили фсё/ нас распрадаАли патОм када иво взяли/ а ишшО да фрОнта/ он работал на маслазавОди/ вот/ а тада фсё забирали ф триЦать сидьОм гадУ/ он бойню там залил/ и иво ф сильсавет ТартЫшынца вызывАла/ он ни пашол/ нильзя была ат бОйни/ ат мАсла бросить/ штобы бОйню сбить/ а Тартышынца была ф сильсавете присидателем в МарОзавай/ её фамИлие такое бЫла/ Тартышынца/ анЕ приежжьи какии-та были/ ну вот ана взяла иво туда/ он бойню збил мАсла/ пашОл туда ф сильсавет/ ана на ниво написала/ што он вридитель/ такой/ сикОй/ што иво вот-вот наДа забрать/ и в Ленинск иво атправляла/ в Ленинск/ штобы он паехал с этими документами/ а он пришол дамОй с сильсавета/ а я гаварю/ давай распичАтаим/ пасмотрим што там написана/ распичатали/ написАли/ а

там я гаварю/ такая чушь написана была/ што и вридитиль и фсяка иво признали/ патом он фсё-таки паехал в Ленинск/ в Ленинск паехал/ аНА гаварит/ он типерь ни приедет/ Филютрович/ аттудава больше он не вирнёца/ он приехал/ аНА удивилась/ пачиму эта он так эта астался/ а патом тут скОра иму фронт стал/ иво взяли/ я сама астАлась пЯтая/ свёкр был/ свикрофка/ и Виктор был/ я таДА на маслазавОди работала в МарОзавай// мАсла збивАла/ а там лОшадь была/ БОЙки бальшии были/ и на улицы был прИват такой здЕлан/ и в акОшка тут римЕнь шёл в акошки/ и вот збивали мАсла/ брынзу варили/ картошку для фронта сушили/ сушили была зимой Эта/ мы картошки цЕнтнер/ БОльшы сухой здавали/ Эта пять цЕнтнираф картошки сырой НАда была ачистить/ у нас работники были/ там их десить чилавек бЫла там/ работницы картошку сушили/ лук сушили/ для фрОнту фсё/ маркофку сушили/ я таДА целыми сутками работала/ приду вот с маслазавОда дамОй/ лягу малЕнька усну/ а свикроФки пакажу/ аНА ни знает па чисАм/ я гаварю/ вот мамка вот на Эту стрелачку придёт чисЫ/ ты миня будИ/ аНА сядит вОзли кровати да и плачит на миня глиДИТ/ а хЛЕба-та ни давали/ пОмащи мне никакой ни давали/ Этан был/ БОлдыреф притсидАтиль/ никакой/ а ишшО гаварит тибЕ пОмащи/ я правда карову диржала/ там парасят диржала/ парасёнка аднавО/ нимНОга аднавО/ картошка была/ фсё брала кармила/ ну ни плОха/ гОлада ни видАли мы/ а други галадавАли/ а мы ни видАли гОлада/ карова спасала/ и работала/ а патом Маруся падрасла/ стала паБОльшы работать/ тОжы на маслазавОт пришла/ а хатели Марусю атабрАть ишшО у миня/ таДА брали/ вот ну куда жы их атправляли-та учИца-та фсё/ Навакузнецк/ вот Костя наш таДА учился/ ой/ забыла как называли мЕста тОе/ ну я иё спрятала ф кладофку/ спрятала ф кладОфку/ таДА аНА у миня асталась/ а то многа тада забрали/ ни ф трутАрмию/ а как-та па-другому называли/ мОжит Маруся и помнит/ ну вот аНА у миня спаслась/ я работаю/ а аНЕ дОма/ Виктор был мАлинький/ аНА нибальшая/ идёт/ аНЕ вот где агарОт фспАшут/ аНЕ капАли/ посадИли/ а я фсё сУтками работала/ вот Эту картошку сушили дак вот ни павЕришь/ приеидишь весь мокрый/ весь/ весь/ сОрак гРАдусаф бЫла жару/ вот ришёты Эти горячии/ их ни вазьмёшь голыми руками/ а НАда была трЯпкай брать/ трЯпкай вазьмёшь/ а Ежели халодныи/ то картошка чёрная стАнит/ сырую картошку/ вот сырую картошку начистишь/ и пластиками нарЕжишь/ иё ф халодную воду/ а патом иё ф кипиток/ карзинка такая была/ и ф катёл такой/ ф карзинку насыПишь видро сырой Этих плАстикаф и спустишь туда/ и вот иё вытащишь адну картошичку/ так вот иё прилОмишь/ ни выЛАмывайца/ значит

вытаскиваишь/ и апать ф халодную воду иё пустишь/ Эту картошку/ ф карзИнку астудишь/ а тада нисёшь ф сушилку/ сушилку/ ришёты были/ Эта фсё в МарОзавай мы были/ там хто-нибудь ишшО помнит/ ишшО хто-нибудь Есь/ на ришёты раскладываишь и сушишь иё Эту картошку/ штобы ана сухА была/ рОзавенькая высахнит/ хорошая картошка/ а как толька хОладна/ то ана чирнЕит/ вот мы и жили фсю вайну/ патом он приехал/ када фронт кончился/ приехал/ тада ужЕ пашёл работать/ малЕнька паработал ф КалИнкина на маслазаводи/ ФиларЕтаф Костя был/ фсё жиРу убавлял/ убавлял/ убавлял/ дак пипетку мАлинькую взял/ у нас ни хватИла/ патом мы взяли/ я гаварю/ давай ращитывайся/ ращитАлся/ дак мы уехали на лИнию/ на лИнию на Эту казарму трицать дивЯтую/ вот на Этай трицать дивЯтай казАрми мы тут и жили с трицать дивЯтай казармы мы вот пришли сюда/ Виктар-та у нас тада вЫшел с Армии/ жынился/ тут избёнку купил/ здесь мАлинькая была худинькая/ мы иё построили/ а то фсё нАда была/ карОв диржали/ да сЕмички малатели/ да прадавали да/ на Лизы жынился/ и мы пириЕхали сюда/ када Саша радился ужЕ здесь/ тада мы Эта сюда пириехали жить/ и так вот здесь мы па сИх пОр и жили/ он на лИнии работал/ фсё на лИнии/ на лИнии/ када сюда приехали/ дак он вот туда хадил далёка Петя-та работать/ где вот сичАс мост-та жилЕзный/ туда на те казармы/ за мост хадили работать/ вот и жил да пЕнсии/ фсё работал там/ а патом ужЕ кончилась/ пенсию палучать стал/ стали здесь жить/ карову диржали сваЮ/ сена касили/ вот и жиЗь маЯ такая/ щас вот живу думаю/ што жить буду/ а тут тОлька Умир/ тут апать гОри

Текст 14

Шелепова Ангелина Андреевна

1932 г.р.

Место жительства: п. Малышев Лог Новокузнецкого р-на Кемеровской области.

Образование: начальное.

Запись сделана в 2010 г.

РадилАсь я ВалагОтская Облась/ Бабушкинский раён/ диревня Авсянникава (Овсянниково) / радилАсь ну ф симье кристьянина/ а вот/ ф тЫщу дивицОт саракавОм гаДУ умирЛА у миня мама/ а атЕц нас бросил/ наверна ф трицать дивЯтам гаДУ/ так/ уехал/ дАжы раньшы/ ну лАдна уш/ сказала так/ он в Архангильск/ там жынился на другой/ и я жила с мАмай/ мама умирла вот и ф саракавОм гаду/ а я асталась жить с бабушкой и с тётей/ с мАминай систой/ тётя работала ф калхОзи и

бабушка ф калхОзи/ а я училась/ хадила ф школу/ жили бЕдна/ ф сОрак пЕрвам начилАсь вайна/ жить Очинь бЫла трУдна/ хадила я в лаптЯх ф школу/ нЕчива бЫла ни адЕть ни абУть/ ни кушать/ ни сОли ни мЫла ни спИчик в вайнУ/ сами знАйти как/ вот так вот жили мы/ вот/ кончила я шесЬ клАссаф и здавать экзамины/ мне бабушка атгаварила/ гаварит/ ты Лина ни хадИ/ а то тибЯ/ кОнчишь вОсимв клАссаф и ни пайдёшь бОльшы ф школу/ а тибя ф калхОс вазьмут/ вот и угОнят на лЕсазАгатафки/ у нас рАньшы там лесазагатафки агромныи/ вот/ ну и я канешна бабушку паслУшала/ дифчонки фсе пашли здавать экзАмины/ а я пашла ф калхОс на картошку/ садить/ за мной прибигАли дифчОнки и дирЕктар прихадил/ у нас сЕмь чилавек ф клАсси бЫла/ шесЬ дифчОнак и адин мальчишка/ вот ну я ни пашла/ а Осинью пришёл прикАс/ хто астался на фтарой гот/ тавО ни принимать/ я асталась на бабАх/ и миня сразу ф калхОс/ и я зИму и лЕта вазИла малако ф калхОзи/ работала малакавОзам/ Эта примЕрна наверна я гот или два работала малакавОзам/ патом ф канцЕ вайнЫ ф сорок пЯтам пришла пахаронная ат атцА/ и пришлО письмо мне ат мАчихи с Архангильска/ што Лина приижжай/ хоть гОрат партОвый/ но как-нибудь прапишУ/ я туда паехала/ миня дОлга там ни праписывали/ патом фсё-таки чЕриз друзей атЦОвых/ да фсЯка анА миня праписАла/ я устроилась на лЕсазавОт/ вот/ работала на лЕсазавОди/ пирикЛАдывала вазА/ а патом научилась доски ф штабилЯ на экспарт/ сушили доски/ укладывать я научилась/ жила я с мАчихай/ у мАчихи тОжы двОи дитей ат атцА/ вот/ а патом мАчиха задумала взАмуш выхадить/ и миня атправила/ атправила в дирЕвню/ ежжАй гаварит Лина в дирЕвню/ мОжит там жизнь наладилась/ ну и дала мне дЕних на дарогу/ тОлька триста рублей/ и минЯ гдЕ-та на палпутИ/ нАды была мне на ВОлагду/ а миня высадили ф Котласе/ Ехать у миня ужЕ большы дЕних нЕту/ вот и Ета/ ка мне падашёл адин мущИна на кастылЕ и гаварит/ ты аткуда Едишь/ я гаварю/ с АрхАнгильска/ и мы с Архангильска/ пайдём вон/ у миня жыНА да девачка/ а жына была бирЕминна у нивО/ ну падвёл и гаварит/ да ты ни Ездий туда/ там ищО жизнь ни наладилась/ паедим са мной в Виликий Устюг/ в ВилИкам Устюге у миня есь знакомый начальник/ я устроюсь на работу и тибя устрою/ я паехала в Виликий Устюг с ними/ вот приехала/ а он пить да пить с начальниками/ а начальник был с Украины/ сабрались в Отпуск ехать с жыной и с рибитишками/ ну и он аказываица аказалась што он патирял и паспарт и дЕньги фсе прапИл/ Утрам фстаёт/ сабираит валинки шубу/ патом падушки и пашЛИ мы на базАр/ прОдали фсё/ фсивО на вОсимвсят рублей/ он машину падагнал и уехал/ рукой мне памахАл/ жыну с

рибёнкам взял и гаварит/ а ты адна ничО/ устрОисся как-нибудь на работу/ а на работу никуда ни принимали/ визде праизашлИ сильныи сакращЕния/ вот и Эта/ патом уехала я/ матАлась и дЕних у миня нЕту/ и патом с дифчОнками пазнакомилась/ патом приехали вирбОфщики/ а мне жы ищО нЕ была васимнацати/ мне тока симнацать бЫла лет/ и вирбОфщики их бирУт/ а миня нет/ ни бирУт/ а патом я пришла к аднамУ/ приехали мущина пажилой/ женщина и маладой пАринь/ пришла/ Эти ни взяли миня/ а паринь/ пришла к нимУ и гаварю/ если вы миня ни завирбУити/ я вот Эта/ а за акнОм стаяли три бирёзы/ я платок скручиваю и гаварю/ я павешусь на ём и на бирёзы напишу/ я из-за вас/ шо вы миня ни завирбавАли/ ну вот он патом фсё-таки/ патом дифчонки давай умалЯть ивО/ патом он фсё-таки/ ладна/ где нАши мол ни прападала/ возьмУ/ но если с дароги тибя вирнУт/ ни абижайся на миня/ а дифчонки/ нет/ мы иё спрячим/ ага/ видишь/ вирбавАли тОка с васимнацати лет/ а мне ищО бЫла тагДА тока симнацать/ ну и вот завирбавАли/ вирбОфщик абманул нас/ он завирбавАл нас в Мурманск/ сказал/ шо там деньги харошии/ пять лет аработайти/ там вЫслугу плОтят/ скОка зарплату палучАити и ищО чЕриз пять лет плюс ищО такая жы зарплата/ вот/ и работа лёхкая/ работать бУдити на агрОмной рЫбнай/ силётки в бочки уклАдывать/ он нас абманул/ нас он завирбавАл на страитильства/ кагДА нас привизлИ туда/ а в Мурманск мы приехали/ как он нас павёл вирбОфщик/ виздЕ Очириди в магазИни/ ничО нЕту/ была адна сухая картошка/ капуста/ чичивица/ и гаварит/ хто мОжит жыАит абрАтна/ я никавО ни диржУ/ дЕньги вирнётИ и ежжАйти/ ну а мне куда дивАца/ я и асталась/ павёл он нас в атДел кАдраф/ нас распридилиЯли па учАсткам/ я папАла на первый учАстак работать грУщикам и работала грУщиком/ грузила Угаль/ и цымЕнт/ и альбАстры/ и брёвна грузили и доски/ в Опщим грУщик/ извЕсна работа/ тижёлая бЫла работа/ на три года завирбавАлись/ вот сначала ф комнаты жили па двадцать пять чилавек/ а патом фсе работали па смЕнам/ койка рядом с кОйкай/ вот так/ бОкам толька прахадИли/ а патом пастроили на жилстрОи апщижИтии/ па читыри чилавека нас рассилИли/ я са сваИми зимляЧками/ с валагОтскими дифчонками жили мы/ ну и ничо патом/ вот с Этим/ Лёшка/ вот ШЕлепаф-та/ дет-та мой/ в Эта время служил в Мурмански/ и ани там жили на пагранзастАви/ приехал сюда в Мурманск и устроился на писЯт шистой завоТ/ ну и вот стал ездить в апщижИтии/ мы ф писЯт пЕрвам гаду заригистрИравались с ним/ я вышла/ дивитнацать лет мне стУкнула и я вышла взАмуш/ а в двадцать радилАсь ужЕ Ольга/ вот/ ну ищО чо рассказывать?/ Ольга ф писЯт пЯтам/ Сашка патом/ ф шисят фтарОм

ужЕ папка твой Юра/ Эта мы уехали ф Туву/ пажили мы там в Мурмански/ у миня забалела галава/ мы пириЕхали ф Туву/ прожили там дЕвить с палавИнай лет/ патом приехали вот ф Кемирафску Область/ в АсИна плёса (Осиновое Плёсо) жиЛи/ триЦать лет в АсИнава пражИли/ вот/ Ольга фсё гаварит мне/ ты чо мам фсё тОка Асинава и помнишь?/ так я БОльшую жись там жила/ и вот/ вот и фся мая жись/ вот

Текст 15

Шестаперова Мария Яковлевна

1903 г.р.

Место жительства: с. Бурлаки Прокопьевского р-на Кемеровской области.

Образование: неграмотная.

Запись сделана в 1981 г.

У миня было чЕтвира дитей/ вот ну а на Этай на фИрме работала/ ф тайгу ганЯли/ нас аставались/ у миня читЫри/ пять чилавек/ свЕкар и свякрофка была/ паехала ф тайгу/ прияжжаю сюда/ рассказывать ни маГу прям/ был калхОс у нас/ приехала/ авец атабрани/ ф калхОс симяна наДа/ пшаницу сеять/ ну и приехала аттУда/ пришла ф кантору/ ну я гаварю/ на каким аснавании Афанасий Тимафеевич вы майх авец забрали/ надО симяна сЕять/ я гаварю иму/ так наДа самаму паменьши малОть/ симяна гаварю пшаницы// што ж гаварю ты атабрал/ паеду в раиспалкОм/ у Бачаты/ тада был он у нас// ну паехала/ там абжАлавала фсё/ дали указание нимЕдлинна вирнуть авец/ ну и привизли// тяжало было/ шИпка тяжало/ сразу ни фспомнишь фсё// в вайну жила тОжа тяжало/ фсё ташнОтики пиривазила/ фсё дитЕй кармила/ а ташнотики Эта картошка/ паехали я са старшим сЫнам/ ему было тринацать лет/ нет/ пятнацать было уш/ паехали на ТИханафку/ Эта десять киломитраф/ на АнТонафку/ приехали вяснОй на тилЕшки/ взяли мяшОк/ вядро/ тряпку/ приехали иё как рас распахивали эту картошку/ ну я давай сабирать/ а сынкУ разаслАла тряпку/ давай картошку сабираю/ сыплю/ а он чистит и в мяшОк их кладёт/ ну вот мы набрали этих ташнОтикаф мяшОк целый/ ани сухИ фсе/ крахмал тОлька один/ привязла аттУда/ на стАйки тряпку разаслАла/ вЫсушила/ а тут у нас вот мельница была рядом/ я смалола этат крахмал/ целый месец жили этим крахмАлам/ правда у мянЯ карова была/ свинья/ мяса было/ сАла было/ фсё была/ вот я яички талкну разабью/ ну и на скаварОтку/ на плите/ ну а аНЕ едят/ дети аНЕ дети и есть/ ани едят и нахваливают/ мам

какИ ани хорошии// вайна/ голод был/ а давали триста грамм
прасинова хлеба/ он как пясок/ принялу иво/ малакО была/ раскрашу
как парсятам/ прасянка ана рассыпАица фся/ вот ани сидят идят/ фсе
вот так кармила их в вайну// у мянЯ муш вярнулсЯ с фрОнту/ на
кастылях хадил/ а патОм стал ничО/ стал хадить нормальна/ а сёравНО
долга асколки из живата выхадили ф пЯтки/ кастИ не было/ хрящ
нарастёт/ фсе абУтки праБИты/ фсе-таки пажИл/ двацать третьива
апреля гот пашёл/ тяжало было/ шИпка/ ну дети у минЯ вырасли/ ни
балели/ па бальницам ни хадилА с имЯ с дитЯми/ дОма были фсе время/
фсе разъехались/ адин в Навакузнецки/ другой ф ПракОписке/ третий ф
Кисялёфски/ чатвёртый здесь/ а пятый на сЕвири пагИп

(Как организовался здесь колхоз?)

КалхОс-та/ а чот сынок тебе ни скажу/ ни знаю/ кабы я была бы
граматная/ фсе бы Эта знала/ а я сафсем ни граматная/ раньши
прасилась учица/ мы вить раньши как/ нас вот было чатыри сестры/
адна-та здесь радилАсь/ прЯлки-та/ вы мош видали/ па фсеё нОчи
прядём/ гыр-гыр/ фсю ночь фсе эти пАльцы папрядАли/ кожа слАЗила/
нашивали/ кожа на пАлиц/ тяжало раньши было как тяжало/ ну
прасилась учица/ атец пускал/ а мать куда пайдёшь учица/ на папА што
ль/ папОм будишь/ прясть наДа/ ткать наДа/ наДа ш адивАть фсех/ фсе
эта халщОвае было/ раньши для праздника ситцивае платишка какое-
нибудь// шас жить/ умирать ни наДа/ я бы ишшо бы лет дЕсять пажилА
бы

(Вы ткали раньше?)

ТкалА/ как жи/ вот эти тряпки тку и шас/ наткУ штук двацать
халстОф-та мЕтраф на шесть/ вот сядИм-та вяснОй на биригУ/ падОл
весь мокрый/ атапривАит/ белишь их вот/ ани высахнут и апЯть их
мОчишь и апЯть стЕлишь в агрАди/ вичирАми панастЕлишь их

(Вас кто научил ткать? Мать?)

Мать ткалА у мянЯ/ научила/ ткалАз детства/ а как уш/ рас уш мы
занимались этим/ учили нас касить/ вот здесь ф Сибири двянацать лет
было/ касила на поЛи/ ну раньши была трава сИльна хорошая/ мы с
ним день пакасили трицать капён/ брали с сабОй Яйцы/ с сабой сАло/
агОнь разажём и на пАлочки заткнём/ сАло пажарим/ сидим идИм/
кашу сварим дОма малочную/ яйца набирёшь/ абЕдаим

(Расскажите, как сюда приехали, как замуж выходили)

Ну как/ мы в РасЕи жили/ вот вИдити как в РасЕи-та/ Ежли пять
сынавей/ то здесь гектарами завут/ а рАньши звАли дИсятИн зямлИ/
Ежли пять дачирЕй-та/ ни грАма зямлИ ни дають/ толька што вот
атцОфска дИсятИна/ вот на неё и жили на дИсятИни атцОфскай/ а на

дЕвак ни давали/ паЭтаму атец/ дЯдя жил здесь в БачАти/ ну дядя
написАл/ прияжжай ф Сибирь/ здесь зямлИ скОлька хочишь/ только
работай ни линИсь/ и паехали/ ехали мы да КальчУжины/ Эта как шас
назваица/ а с КальчУжины атец купил две лошади и две тьяЕги/ и вот
мы атТУдава на лашадах да сАмава БачАту ехали/ жалЕзной дароги нЕ
была

(Как замуж вышли?)

За аднавО вЫшла/ ни пажилось/ стал пить/ запился/ за втарОва
вЫшла он бЕднинька жил/ атец из РасЕи приехали ТамбОфской
губернии/ он жил у Этава ну иво атец у брАта жИли/ анЕ ну поставили
избёначку мАлиньку какУ-т/ кухня и адна акОшка/ ну я за нявО замуш
вышла/ скатину фсю привялА/ как мы жИли-та/ хазяйствам занимались/
ну стАли жить абживать/ абжилИсь/ в двацать фтаром гадУ кАжица
новую Избу купили за тысячу стАринькими/ тут и жили фсё время/
никуда с мЕста ня трогались

Приложение II. Тексты городской устной монологической речи

Текст 1

Жен., 1930 г.р.

Место рождения: село Ново-Луговое Новосибирской области.

В Новокузнецке с 1955 года.

Образование: начальное.

Запись сделана в апреле 2017 г.

Ну/ родилась в Новосибирской области/ село Ново-Луговое/ тридцатого года/ вот так и жили/ жили-жили/ война началась/ учились до четвёртого класса/ потом пошли работать/ некогда было учиться/ папу забрали в сороковом году/ в сорок первом/ на фронт/ а нас осталось восемь человек/ вот жили/ работали/ огород/ копали/ сажали/ сами всё делали/ маленькие/ всё копали/ сажали/ потом после двенадцати лет в колхозе работали/ колоски ходили собирать/ на колосках/ а потом уже постарше/ в бригаду пошла работать/ там уже сено загребали/ и косить училась/ литовкой// война началась/ папу проводили/ потом в сорок третьем году брата старшего/ взяли на фронт/ а он и не пришёл домой// ни папа ни брат/ а сколько у папы братьев/ четверо/ ни один не пришёл/ все остались там// с двадцать восьмого года Ваня брат/ на фронт не попал/ его в армию взяли/ потом брата младшего Васю тоже/ служить/ уже служил/ Володя брат младший/ тоже служил/ все по три года служили/ а Ваня четыре года тогда после войны/ всем досталось хорошо// ели/ што было/ за хлебом ходили/ стояли ночью/ занимали ночью/ станция Инская там/ у нас стояли// мама возьмёт нас троих/ пойдём стоять/ до утра пока магазин откроется/ по булочке только хлеба давали/ вот купим/ в войну/ в войну это всё было// сорок третий год/ сорок второй/ четвёртый год захватили/ а копали сколько/ копали/ сажали/ ну огород большой был/ пятьдесят соток/ всё лопатами копали// сажали картошку/ морковку/ и огурчики/ всё сажали/ этим тОка и жили/ ещё была помощь нам/ так копейки ниоткуда ничо не было/ в колхозе трудодни только потом зарабатывали/ чо там дадут/ маленько зерна дадут/ и то их мололи да всё это/ мука маленько была/ так и пекли/ чо спечь// дом деревянный был/ он большой был/ но отец не успел перегородки даже сделать/ большой он/ пять окон было/ там сенцы/ и кладовочка была/ потом папу взяли на фронт/ мама корову/ собрали денег маленько/ купили корову/ привели чуть живую помню/ коровёнку/ Бурёнку/ отпаивали/ откармливали её/ где траву/ где отруби какие/ чтоб молочка маленько/ забелить чо// то и ели// школа была у нас до восьми классов/ а кто после восьми/ то в Инскую ходили/ учились// семь/ семь классов было тогда образование/ семь/ а в Инской там уже до девяти/ до десяти/ до девяти тогда/ и я

тогда четыре/ в пятый пошла и бросила потом/ всё/ работать пошли/ некогда было учиться// а остальные/ Вася у нас правда семь закончил классов/ хорошо учился/ Ваня тоже семь/ и Лена семь закончила/ Миша я не знаю/ наверно шесть/ тоже работал в колхозе/ чем-то надо питаться было/ так и жили всю войну// мама родилась в Минске/ она в четырнадцатом году сюда/ они беженцы были/ их сюда привезли/ они тут/ а чо ей было тогда/ четырнадцать лет/ на работу-то куда/ а вот нанимались/ работали и жили/ ну а папа/ папа тоже он с Минска/ но его родители здесь жили/ дедушка/ наверно перед войной он умер/ я только помню ихний дом большой/ дядя Ваня/ папин брат самый младший там жил/ дом большой такой/ комнаты большие были/ он там жил/ а эти братья все отдельно/ у нас кто на нашей улице жил/ папа/ дядя Петя/ дядя Максим/ дядя Вася/ вот четыре брата на одной улице все/ а дедушка там на другой улице/ дядя Ваня/ дядя Гриша/ вот у папы сколько было братьев/ семья была большая/ тётя Нюра/ потом все по своим семьям/ кто замуж/ кто поженили/ а ребятишек во всех по многу было/ по пять/ да по шесть/ да по семь/ тогда помногу рожали// в войну тётя Александра/ сестра мамина/ приехала с Воронежа/ приехали тогда/ война была/ потом уже это самое после войны приехали наверно/ в сорок пятом/ в сорок шестом/ здесь жила/ а так с маминкой никого/ в Минске брат/ две сестры маминки/ в Барановичах тётя Оля жила/ там в посёлке недалеко от Минска// в войну еще под немцем жили// у мамы фамилия Жарыч/ у папы Петрович/ белорусы/ когда колхоз организовался/ ну чо я помню/ вот с тридцать седьмого/ восьмого года/ маленько так помню/ всё уже колхозы были/ помню даже как возили в сельский совет/ ой/ раскулачивали/ а чо/ до войны ещё/ до сорокового года/ а чо раскулачивать/ возили столы деревянные/ койки деревянные/ какой комод там/ всё/ помню это в сельсовете ограда больша-а-ая была/ туда навали-и-и-ли всего/ возили раскулачивали людей/ а каво там было брат/ нищета такая/ до войны/ молодые ещё только жить начинали// ой/ лошадей забирали/ я помню лошадей забирали/ в колхоз сдавали/ а коровёнок не забирали/ дак/ по сорок килограмм мяса надо было сдать/ молока надо было/ на молоканку носили я помню/ двести литров надо было сдать/ а мама чо тада (тогда)/ на базар возили/ чо соберёшь/овощ там/ молоко-то себе осталось/ а поедет в Новосибирск/ на рынок/ там рынок большой был/ и вот масла покупала топлёного/ и сдавала как вместо молока/ сдаёт так вот/ молочко себе оставалось/ Яйцы/ курей не было/ Яиц надо было сто тридцать штук сдать/ за год/ вот/ и мясо сдавали/ молоко сдавали/ Яйцы сдавали/ война же была/ всё шло/ а до войны нет/ не было же этого ничо/ а как война/ так надо// ой/ уж

подросли/ ребята играли в городки/ в шарОвки/ шарОвки такие/ городки
напилят/ ребяташки/ я вот помню ставили вот/ щас вот тока
показывают/ и тада играли// сильно-то некогда было играть/ работали//
я в войну два года отработала/ в сорок третьем начала/ сорок четвёртый/
сорок пятый/ мне засчитали год стажу/ на колосках работали/ а потом в
бригаду/ это мне было уже пятнадцать-шешнадцать лет/ шешнадцатый
год/ уж большая была/ в бригаду взяли/ уже всё собирали/ нас человек
по десять девчонок/ ходили это/ а хлеб/ горох молотили/ на мельницу/
самое мололи/ гороховый хлеб/ каво там/ он весь как этот/ картошки
тёрли/ картошечка была/ и то не хватало/ сколько сажали/ семья
большая была// ой/ досталось/ ну ничо/ молодые были/ кажется весело
было/ хорошо/ когда идём домой/ пУчек нарвём/ тогда большие же
пУчки/ такая трава длинная/ нарвём её/ и вот так она чистилась/
сарАнки копали/ ели/ сарАнки как чеснок/ они цвели/ знаешь?/ нет?/
сарАнки копали/ вот эти головки как чесночок/ вот ели тоже/ потом
медУнки цветы были/ они сладенькие/ ели траву/ ой/ а эти пУчки
нарвём/ начистим и ели/ кажется вкусные были// клуб был у нас/
библиотека там/ так какой-то домик там был/ в конце улицы/ туда
собиралися/ концерт со школы ученики приходили ставили/ собиралися
смотрели/ а потом уже/ после войны стали клуб делать/ деревянный/
большо-о-ой делали/ здоровый// и вот сначала не было этих/ стульев/ а
скамейки деревянные/ мно-о-га было/ фильмы возили/ показывали/ мы
смотрели/ и вот/ дед/ жил там/ знаешь// они в колхоз везли работать/
помогать на сенокос/ на уборку солдат/ и вот он на лошади приехал три
километра/ в логУ они стояли/ и в клуб/ двери были такие больши-и-ие/
и он на лошади заезжал в клуб/ а-ах/ ой/ все как заорали// надо же было
показаться/ солдат/ заорали/ фильм идёт/ а он заехал/ проказник тоже
был// потом поварихой в бригаде я двенадцать лет отварила/ двенадцать
лет варила/ идём/ потом двое стали мы работать/ одной же тяжело/ двое
с Тamarой работали/ пошли вечером/ щас страшно/ а тогда ничо/ идём/
три километра вдоль речушки/ а вода где глубокая/ где маленькая/ а
жарко/ пойдём обкупнёмся с ней/ и идём/ идём домой/ потом ещё и на
улицу надо побегать/ поиграть// в шесть часов встаём/ уже на работу
надо// а потом нас возили в Чулым/ туда на уборку сена/ вот/ там сено
метали/ грабли были большие вот/ собирали/ вот наскОблишь/ потом на
стог собираешь/ вот вилы большие делали/ на стог сено поднимали вот
так/ вилами/ и стояли на стогУ/ стояла я/ наверно метров пять высотой/
стогИ/ поднимаешься на этот вот стог/ а как слезать/ верёвку
перебрасывали/ держут конец один/ а по другому скатываешься/ ой/ всё
делала я/ всё/ всё в колхозе умела/ и косила/ и варила/ и пололи/ и

сажали/ всё делали// вот может быть я ещё закалялась там/ так ещё здоровье сохранилось на свежем воздухе/ до двадцати пяти лет же я там была// тогда как-то не болели/ не болели/ не ходили по больницам/ и ребятишки у нас как-то не болели/ то ли ели травы много что ли/ всякой травки/ салаты/ огурцы/ огурцов сажали по пять соток// солили/ у нас два погребы было/ один под солонину/ другой под овощи/ и вот/ ой/ четыре бочки/ они по двенадцать вЕдер/ бочки/ вот солонины/ капусты солили пО две кадочки/ вЕдер наверно по тридцать/ потому что на трудодни с колхоза нам давали капусту/ и вот солили/ а потом возили на базар/ продавали купят сколь/ вот этим и жили только всю войну/ где мама соберёт/ купит/ кому пальто/ кому платье/ кому что-то/ покупали вот так/ одевала/ в шестят лет умерла/ не выдержала/ столько работала// дом наш/ когда мама умерла/ Ване/ Вася был учётчиком/ уже заболел тогда брат/ и вот он/ Ваня ему машину покупал/ «Москвич»/ вот он ездил/ закончил сельскохозяйственный техникум/ Вася/ вот он работал учётчиком/ на машине/ он все поля знал/ поля-то большие/ он всё тока объедет/ всё/ всё знал он/ работал на машине/ потом уже не смог машину водить/ потом уже снесли дом// я всё хотела поехать показать/ и дом ещё стоял/ клуб/ улицу/ наша улица Ермака была/ широ-о-окая// потом некогда было ездить/ а так каждый год ездила/ пока Ваня живой был/ он же дом себе построил/ этот старый стоял/ а рядом/ у нас усадьба больша-а-ая/ и вот он дом построил хороший/ я ещё фундамент заливала во-о-т такой/ рядом/ метров через пять построил рядом дом/ и вот/ сгорел/ даже не перешёл туда/ поджѐг двоюродной сестры муж/ тѐтя Марфа была/ его тѐща/ мама умерла/ она у нас корову доила/ молочко брала себе/ что Ване куда// а сестру Лену/ ей в сорок вторым году в колхоз пришли/ троих надо брать с колхозу/ девчонок/ и вот Лену нашу/ потом ещё там двоих/ чо было/ по девятнадцать лет/ а с Виктором были знакомы/ Виктор тракторист/ и она на тракторе/ и заводила его/ и пахала/ ой тоже досталось ей/ и вот они поженились/ он скорей её забрал/ в сельсовет/ зарегистрировались/ так вот она осталась// она с двадцать четвёртого/ старшая самая/ Миша с двадцать шестого/ Ваня с двадцать восьмого/ я с тридцатого/ Вася с тридцать первого/ кто там ещё?/ Володя с тридцать восьмого/ Катя с тридцать третьего/ Клава с тридцать седьмого/ а Володя последний/ сколько?/ восемь человек было/ о-о-о/ это с ума сойти/ как мама только жила?/ я вспомню/ как она бедная жила?/ как она пахала/ не знаю/ всех правда/ всех вырастила/ хоть в колхозе/ а все были живые/ все своей смертью помирили/ тогда ведь как-то не болели// дед всё говорил/ я не буду здесь помирать/ я буду живой/ помрѐшь/ я тебя в Луговушку отвезу/ там

похоронно тебя/ около матери/ да/ рядом с мамой// как едем/ так каждый год на могилку/ едем/ и на второй день едем на могилку// она в шестидесятом умерла/ хотела я там остаться/ а дед говорит/ поедем/ поедем/ а я так не хотела// здесь в заводе болячку заработала/ на печак на таких отработала больше двадцати лет/ на мартеновских/ газ/ ой/ помню/ идёшь/ кирпичи на себе носили/ потом подпоры стали ставить/ несёшь/ чо они/ по пять с лишним килограмм/ а ночью/ в ночь работали/ в четыре смены было/ и вот иду/ глаза вот так закрываются/ и думаю/ я сёдни отработаю/ и завтра тогда ещё поживу/ во как работала/ иду с кирпичами/ на ходу глаза закрываются/ а каменщик кричит/ што ты делаешь/ ты щас ноги себе отшибёшь/ как крикнет нарочно на меня/ я тада вздрогну и тада иду/ заругается на меня/ чо/ в ночь работали/ отдыхать-то некогда/ надо и сварить/ и огород...

Текст 2

Жен., 1935 г.р.

Место рождения: дер. Терехиха Архангельской области.

В Новокузнецке с 1959 года.

Образование: средне-специальное.

Запись сделана в июне 2018 г.

Я родилась в тридцать пятом году в Архангельской области/ деревня Терехиха/ здесь я живу уже пятьдесят восемь лет/ а до этого жила я в Архангельске три года/ и наша семья переехала на север/ потому что в деревне было голодно/ а тута/ заготовки леса/ работали/ на лесоповале/ ходили родители мои/ нас было четверо уже детей/ отец начал строить дом/ быстро как-то/ место нам дали какое-то неудобное/ потому что на самом берегу Белого моря/ и наводнения/ не наводнения/ а приливы/ отливы/ и даже когда он ушел на фронт/ мы уже прожили три года/ вода стала подниматься/ и выступала на полу/ вот/ мы от этого страдали конечно/ ну уже делать было нечего/ вот так жили мы в войну там/ трудно жили/ мама одна была/ жили по карточкам/ когда чего-то не хватало/ мама завела козу/ тогда молочное все-таки детям/ ну вот так/ перебивались как-то/ потом она какое-то время ходила меняла вещи/ там/ мы жили на южном берегу Белого моря/ там деревни/ в деревнях как-то всё-таки держали оленей люди/ мясо было/ можно было выменять на вещи/ папа написал с фронта/ все мои вещи какие есть/ всё меняй/ не жалея/ всё будет/ если вернусь/ всё купим/ ну вот она ходила с женщинами/ собирались группой/ на санках/ собирали вещи/ везли/ туда/ привозили оттуда/ ну немного мяса оленьего/ тюлений жир/ там на

северных деревнях занимались рыбной ловлей/ и она морожену рыбу привозила/ а мы ещё все маленькие/ старшей было одиннадцать лет/ второму было восемь/ и так вот/ они ходили летом на Белое море/ тут рядом у нас залив такой/ там ловили рыбу/ треску/ камбалУ/ кОрюшку/ колЮшка была маленька рыбка как тюлька/ вот/ ну а вообще мы-то младшие/ вот/ я с тридцать пятого года/ так я войну-то/ знала/ что война/ и мы все знали/ что отец ушёл/ воюет где-то/ а у нас немцев не было/ у нас пролетел самолет КРМ как-то/ но/ не бомбил/ ничего/ и мы вообще не видели немцев/ ну дети как дети/ там были у нас семьи большие/ от четырёх и больше/ у некоторых шесть/ семь детей/ вот это как-то нас спасало/ мы общались все/ играли/ там же у нас было лето/ нету ночи/ белые ночи/ солнце только опустится к горизонту и сразу поднимается/ ночь вот что сейчас мы сидим днем так же/ ещё даже светлее/ как-то привыкали/ спать по часам ложились/ а зимой всё время была полярная ночь/ рассветёт/ ну как рассветёт/ читать почти невозможно/ и через час/ полтора снова темнеет/ ну вот/ в школу когда пошла/ мы тогда учились с восьми лет/ далеко ходили/ километра два/ не считалось/ что мороз/ не мороз/ мороз до сорока/ мы все ходили в школу/ никогда не отменялось/ а летом мы все проводили на улице/ у нас там залив был/ где мы вот жили/ там плавщиКИ плАвили лес по реке/ река у нас Умпа/ порожистая такая/ по ней сплавляли лес/ кошелИ называлось/ бревно к бревну как бусы завязывались/ завязывались/ и такой кошЕль получался/ а в середину насыпали насыпи/ и вот по этим брёвнышкам мы бегали на другой берег/ это примерно метров семьсот/ и вот такой кошЕль огромный по заливу плавает/ они на плавУ/ а мы по ним/ развлекались/ такие брёвна были в наш обхват/ ещё подбежишь к одному бревну/ ещё ногами покрутишь его/ и бывало проваливались между брёвен/ но вылезали/ потому что они свободно были/ играли мячами/ играли в салочки/ в прятки/ игрушек не было/ почему-то у нас даже ни одной куклы не было/ а я так страдала оттого что куклы нет у меня/ а потом эвакуированная семья приехала/ рядом поселилась/ и привезли куклу/ и я так бегала туда к ней/ постучусь/ баба Шура/ пустите/ я куклой поиграю/ и вот эту куклу я запомнила на всю жизнь/ сколько я в детском саду здесь работала/ тридцать лет/ всЯки куклы проходили через наши руки/ а та кукла всё время стоит перед глазами/ с облупившимися щеками/ и когда мне было наверно уже лет десять/ мама мне купила куклу/ я вообще не знала/ как её взять/ она такая была красивая/ вот это я запомнила на всю жизнь/ а потом в школе учились/ лето проводили мы/ собирали девочек/ наверно человек пять/ шесть/ как-то такие подростки/ лет двенадцать/ тринадцать/ и ходили на эту

рекУ/ Умпа/ порожистая такая/ за диким луком/ у нас тогда не было в продаже лука/ и мы ходили туда собирали/ переходили под самым водопадом/ если оступиться/ то можно сразу в водопад туда/ переходили на острова/ собирали лук этот/ иногда даже продавали/ рынок был такой сделан/ наверно стола два/ там продавали по пятьдесят копеек пучок// после школы/ ещё и во время школы я ходила всё/ мама устроилась работать в ясли санитаркой сначала/ а потом на группу её поставили/ ясли были прямо вот два месяца и ребёнка уже в ясли/ и вот я любила больше всего на самой маленькой/ я так научилась пеленать их/ мама мне показывала как пеленать/ я так прямо полюбила этих маленьких/ они/ два месяца/ чего там/ я подрабатывала летом санитаркой/ один раз даже попросили меня поработать прачкой/ а прачешная была далеко/ возьмёшь этот узел с бельём детским/ идёшь туда/ там такие корыта огромные/ стираешь/ потом надо кипятить/ там такие котлы/ такие баки мазанные/ печь/ туда закладываешь/ ещё несёшь два-три полена с собой/ дрова/ потом несёшь обратно/ развешиваешь/ ну тяжёлая была работа/ потом после школы я поступила/ уехала в Мурманск с подружкой/ в библиотечную школу/ при областной библиотеке были курсы/ годовалые/ закончила и меня направили на берег южный в деревню Чапово в рыболовецкий колхоз «Волна»/ я там проработала два года/ но не моё это/ меня тянуло к детям/ я работала в яслях/ мне понравилось/ я переехала сюда к сестре/ она здесь преподавала в институте/ математику/ переехала сюда и как раз набор в педучилище/ я туда поступила/ без проблем/ в школе у меня было/ туго шла математика/ а тут математики не было/ я с такой охотой училась/ прямо как на одном дыхании всё/ нравилось мне/ закончила с отличием// потом направили меня в детский сад/ с маленькими тоже/ от двух до трёх/ вот первую группу помню как сейчас/ они такие прямо были тихие/ очень такие покладистые/ внимательные такие вот не по возрасту/ мне нравилось очень/ потом вышла замуж/ сын родился/ надо в ясли/ пришла в комбинат/ и вот в комбинате очень нравилась работа/ и всегда старалась вот на маленьких/ но два выпуска я сделала/ прямо вот взяла двух лет и до школы/ а ну вот ушла на пенсию/ мама умерла/ и отец/ он был слепой/ парализованный/ ну пришлось мне оставить работу/ я ухаживала за ним/ четыре года/ тут родилась внучка/ ну как не использовать бабушку// оставила работу из-за отца/ вот дачу взяли/ вот так/ огород/ ну ничего/ щас правнучка вот у нас родилась/ тоже здесь/ ну а так// вот я вспоминаю/ что у нас там семьи были большие все/ детей много было/ а вот здесь всё приводят в детский сад/ ко мне было тоже/ всё один-два/ один-два/ вот правильно в кино «Белые росы»

говорили/ дедушка/ вот выйдешь на улицу поздороваться не с кем/ так и щас/ мы раньше целое лето на улице/ а сейчас подойдешь к окну и никого/ а дети вообще не играют во дворе/ наверно все за компьютерами сидят// сын вырос/ работает сталеваром/ закончил металлургический институт/ жена сына работает в школе/ учителем труда/ Настя закончила университет/ на экономиста/ работает в офисе/ ну это по распределению медицинского оборудования/ работает два года/ но больше бумажная работа/ муж тоже проработал на КМК/ на мехучастке/ ездил в командировки в Чебоксары/ Красноярск/ Волгоград/ запчастей доставал/ новый товар привозил/ хлопотная работа ответственная была/ щас тоже на пенсии/ у него тоже большая семья была/ семеро детей/ шестеро сыновей и седьмая дочь/ осталось четверо/ тоже в деревне трудно жили/ отец был/ на фронт он не уходил/ потому что у него была бронь/ он механизатор/ тоже говорит/ трудно было// сестра у меня в Америке/ в штате Огайо/ уехали они уже лет двадцать пять наверно/ живут хорошо/ нравится им// они по какой-то по седьмой программе уехали/ получили там квартиру/ сначала двух-/ теперь трёх-// две внучки закончили университет/ одна по научной работе работает/ изобретает лекарства/ и ездит по штатам/ рекламирует/ вторая в каком-то центре работает/ уехали одной было три года/ другой четыре/ а сейчас больше говорят на английском/ там общение у них на этом языке// вот так/ там/ когда они поехали/ им всё время говорили/ не надо туда/ а она говорит/ не надо верить/ наши уехали и пишут/ замечательно/ даже не думай/ ну а теперь/ говорит/ я живу/ даже не думала/ что я буду жить как барыня/ я говорю почему/ она говорит/ потому что нам привозят продукты два раза в неделю/ всё баночки/ коробочки/ всё упаковано/ только разогревай/ а потом/ говорит/ подъезжают машины/ с яблоками/ помидорами/ с овощами со всеми/ фруктами/ набирайте кто сколько может/ мы/ говорит/ разбираем/ и она/ они ходят/ я не знаю как назвать/ ну/ клуб/ но для пожилых/ как детские сады/ ну тут не детские/ а там все взрослые/ подъезжает автобус/ забирают их туда/ кто не может идти/ даже на руках понесут/ санитары или кто они/ и туда тоже привезут/ там все по интересам у них/ сразу завтрак/ потом обед/ потом какие-нибудь мероприятия/ в общем не дают им нисколько замыкаться/ можно взять целую неделю/ а можно несколько дней/ мы/ говорит/ взяли два/ и вот два дня ходят/ понедельник и пятница/ им очень нравится/ так она говорит/ здесь всё делается/ а особенно по нашей программе седьмой/ для пожилых и детей/ дети ходили в школу/ они погодки/ девочки/ там никаких учебников/ ничо платить не надо/ задание домашнее не задают первый

класс/ или как там/ подготовительный/ первый/ все учебники/ все тетради/ прописи/ всё там/ и вот они разговаривают на русском дома/ а там их окунули сразу в английский/ вот теперь у младшей даже запас слов меньше/ проблема такая/ потому что живут отдельно и всё время там в школах/ гимназиях/ институте/ ну отлично говорят/ а брат у меня живёт/ с сорок шестого года он/ в Мурманской области/ там полярная ночь/ он работает в академии/ у него специальность/ что-то техническое/ в общем использование ветра в выработке энергии/ это на самом краю Кольского полуострова/ у них есть такая база/ они ездят там опыты свои ставят/ он защитился/ кандидат наук/ тоже у него двое детей/ девочка и мальчик/ девочка не замужем/ тоже проблема/ а у сына двое детей/ от первого брака у него старший сын/ он живёт в Израиле/ в армии отслужил/ двадцать три года/ к нему несколько раз ездил в Израиль// раньше я ездила домой/ когда родители были живы/ а щас здоровья нет/ пережила инфаркт/ инсульт...

Текст 3

Муж., 1948 г.р.

Место рождения: с. Буланиха Алтайского края.

В Новокузнецке с 1970 года.

Образование: высшее.

Запись сделана в сентябре 2018 г. Любочкой О.А.

Родился я в селе Буланиха Алтайского края// жили мы там недолго/ потому что отец работал на такой работе/ что постоянно переезжал/ ну мы/ остановились/ можно сказать/ в деревне Белово/ не деревня/ а село/ большое село Белово Алтайского края Ребрихинского района/ там я/ и пошёл в школу/ но до школы были такие интересные случаи/ когда вот мы сидели с моим братом Виктором дома/ мать ушла к соседке/ отец на работе/ а старший брат и сестра они в школе/ мы ещё в школе не учились/ сидели дома/ скучали/ и вдруг/ Виктор говорит/ Толь/ давай возьмём/ часы/ висят вот карманные/ отец недавно их отремонтировал/ ну и повесил там висят его часы/ на окне// я согласился/ мы взяли эти часы// вышли на улицу/ и гордые такие с часами идём//встречается нам/ сосед/ далеко живёт/ старше нас он был/ посмотрел/ похвалил часы и предложил купить у нас их/ ну мы ему и продали/ за рубль/ а рубль в те времена это большие деньги были// можно было пойти и купить полкилограмма/ пряников/ ну мы так и сделали/ пошли купили пряников/ наелись их/ пришли домой/ полные карманы пряников ещё осталось// тут мама пришла/ спрашивает/ есть будете/ мы да не-е-т/ мы

не хотим/ а что у вас в карманах?/ посмотрели/ там пряники/ где взяли?/ ну мы молчим// ну тут/ вечер уже подошёл/ отец приехал и говорит/ а где часы?/ нет часов/ мать говорит ах вот они где взяли пряники/ ну и естественно нас выстроили так сказать/ в шеренгу/ и давай допрашивать/ отец спрашивает/ кто?/ мы правда сознались конечно/ с братом/ куда дели?/ сказали/ и вот соседу продали/ ну пошёл к соседу/ тот уже все пружинки/ все винтики у этих часов вытащил/ всё/ в общем сломал// вот так вот мы новые часы продали за рубль// потом пошёл в школу/ в школу мы ходили// значит/ школа была/ начальная близко/ тут всего было может с полкилометра/ ну а в пятый класс ходили уже в другую школу/ село вообще было большое/ до школы километра три/ и вот мы утром вставали/ и впереди идут старшеклассники/ а мы по снегу сзади бегом/ прибегаем в школу/ все распаренные/ жарко нам// ну и так же шкодили// неохота учиться/ я не знаю кто там придумал/ добивались до лампочек/ приклеивали к лампочке/ к контакту/ мокрую бумажку/ слюнями мочили/ приклеивали и завинчивали/ включаешь свет/ она горит/ какое-то время горит/ пока не высохнет бумажка/ бумажка высыхает/ она перестаёт гореть// и вот/ приходит преподаватель/ включает свет/ начинает урок/ мы/ сидим/ вдруг одна лампочка гаснет/ вторая/ третья/ четвёртая// одна останется допустим/ ничо не видно/ всё/ Утренний урок сорван/ сначала вроде бы считали/ что это с лампочками что-то/ а потом всё-таки/ слесарь/ который менял лампочки/ увидел это/ и нас/ нам это дело запретили/ мы перестали/ это делать/ потому что это было наказуемо// в армии я служил/ в Анадыре/ это около/ приполярный город/ самый наверно северный город/ в нашем Советском Союзе был/ суровейший климат/ морозы до пятидесяти// лето начинается в конце мая начале июня и в конце августа заканчивалось уже// вЕТры/ пурга/ единственное что/ я служил водителем/ так в то время я/ закончил/ водительские курсы и/ служил водителем// у нас там в пургу невозможно было/ вытянутую руку/ вытянутая рука/ в пургу сосчитать пальцы невозможно было/ такая/ такое/ такой снег шёл/ поэтому из казармы до туалета была протянута проволока шестимиллиметровая металлическая/ ну и до столовой так же была протянута проволока/ если пурга на улице метёт/ значит по этой проволоке/ держисься и идёшь/ если оторвёшься/ значит уйдёшь и/ не придёшь/ так было у нас// что интересно/ там перед пургой обычно оттепель/ прям с крыш капает/ пахнет весной/ ветра нет/ тишина такая/ тепло/ как вот даже зимой свету нет/ а всё равно тепло/ холода не чувствуется// а в течение двух-трёх минут начинается пурга/ мокрый спящий снег/ липнет/ промокаешь весь/ потом/ может дуть значит/ и

день и два/ потом резко останавливается всё/ и мороз/ сорок/ сорок пять градусов// наст моментально застывает/ и через два-три часа можно идти уже спокойно по этому снегу/ не провалишься/ он замёрз/ смёрзся/ его можно было пилой пилить/ квадраты такие/ Иглу делать/ вот как раз из этого снега/ пилят снег и делают Иглу/ шалаш такой из снега/ входит человек/ закрывается изнутри/ и там тепло/ можно костёр развести/ вверху дырка/ дым выходит/ вот такие вот морозные// ну а после армии я приехал в Новокузнецк/ закончил СМИ/ работал на новокузнецком алюминиевом заводе// отработал всю свою жизнь там/ работал во всяких должностях/ начинал электромонтажником/ закончил начальником колонны/ работал начальником смены/ начальником цеха работал/ мастером по ремонту электрооборудования/ много профессий прошёл/ ну в общем-то всё.

Текст 4

Жен., 1949 г.р.

Место рождения: г. Боготол Красноярского края.

В Новокузнецке с 1953 года.

Образование: средне-специальное.

Запись сделана в августе 2018 г.

Своё детство помню/ меня привезли в Новокузнецк/ мне было пять/ четыре года/ и приехали мы к маминной сестре и её матери/ в комнате они жили одни/ и в первое время мы жили с ними вместе/ там было пять человек у нас/ пять/ в одной комнате/ в общем вот/ потом через какое-то время отец устроился на работу/ и ему дали комнату/ в бараке/ когда туда пошла моя мама/ я тогда ребёнком была/ не помню/ но всё время говорили/ посмотрела на этот барак/ там живут цыгане и всякие живности/ пришла домой заплакала/ её устроили работать дворником/ маму/ у неё знакомая была/ начальник ЖЭКа/ она устроила её работать дворником/ устроила работать дворником и её дали комнату в трёхкомнатной/ комнату/ где ещё жили соседи/ ещё двое соседей/ ну/ я помню они очень дружно с одной/ с одними соседями жили/ там/ он был мужчина/ дядя Миша его звали/ такой худенький/ маленький/ а жена была полная тётя Поля/ / у неё была картина висела/ как сейчас помню/ на стене/ на тряпку нашита тряпочками/ свинья/ которая идёт сумочку держит/ идёт как вроде бы на базар там/ из лоскутков цветных/ и мне вот эта тётя Поля/ эта картина напоминала тётю Полю/ ноги полные/ сама полная/ её муж очень вкусно готовил/ потому что он работал когда-то коком на/ пароходе на катере/ не знаю там/ но в общем

плавал он/ у них было двое сыновей/ один старше меня/ другой младше/
и вот мой брат старший который Витя/ мы/ мы дружили/ играли вместе
бегали/ меня брат никогда не оставлял/ где-то одну/ всё время за собой
таскал/ если закрывали нас дома/ сам через окно вылазил и меня через
окно вытаскивал/ в общем я с ними/ в войну играла/ ещё во что-то такое
вот/ мальчишечье/ а потом когда пошла учиться/ то мне/ ну чтоб
побыстрей играть со мной/ делали за меня уроки/ которые старшие/ ну/
во-первых он старше меня брат был/ буквы я уже знала и читать
умела//и потому как-то так/ особых сложностей в первом классе не
было у меня// помню/ как отцу дали квартиру/ большую двухкомнатную
квартиру на Ленина/ в новом доме// две комнаты/ большая кухня/
коридор/ ванна и туалет отдельные/ и всё это такое большое/ и как моя
мама радовалась этому/ шторы повесит/ уберётся/ сядет около батареи//
такая довольная и счастливая была/ что своя ванна есть/ и никуда идти
не надо мыться// ну про отца я могу что сказать/ что он в общем-то был
рабочий человек/ работал на заводе/ работал дома/ в подвале устроил
себе мастерскую/ делали трюмо/ шкафы какие-то/ и продавал в
выходные/ чтобы в семье было побольше денег/ а мне нравилось/
строгал/ такие опилки были/ нет/ стружки/ и вот мы играли/ придём к
нему вниз в подвал/ наберём стружек и себе локоны приделывали/ на
голову/ красивой быть// потом родился у меня младший брат/ мама его
не ожидала/ думала/ что у неё всё прошло/ а вот родился/ я хорошо
запомнила/ как его принесли с роддома/ и все около него крутятся
вертятся/ гости/ родственники пришли/ а я сидела в уголочке и на меня
никто не обращал внимания/ потому мне было как-то/ я это так хорошо
запомнила/ поэтому когда родила сама второго ребёнка/ я как-то
старалась дочь/ ну/ чтобы у неё не было никакой ревности/ ну и мне
кажется/ у меня это получилось/ она возилась/ любила своего брата и/
уже взрослая/ когда с ней разговаривали/ говорила/ что не было у неё
таких чувств/ хотя она вот/ мы не смогли сделать/ когда у неё родилась
дочь/ и сын очень ревновал/ вроде бы любил/ и в то же время вот/ не
смогли это сделать// ну дети конечно достались тяжело/ Таня
заболела/ аппендицит у неё/ в шесть лет/ очень тяжело протекал/ три
раза оперировали/ ну всё-таки всё прошло/ потом я в это время была
беременная/ конечно переживала/ и сын родился/ воспаления лёгких
бесконечные/ с месяца/ и дошло до операции/ но дети у меня всё равно
хорошие/ дочь всё время учится/ сын учит других/ его/ к нему
уважительно относятся и педагоги и дети/ семьи у них прекрасные/ у
дочери хороший муж/ сноха у меня хорошая/ конфликтов не было/ один
раз помню/ конфликт был/ но я до сих пор его помню/ как Миша у меня

всё время начинает говорить/ ну я же у тебя любимый внучОк/ как же/ ты же для любимого внучкА всё сделаешь/ так что все любимые/ всех люблю/ за всех страшно// с мужем рано познакомились/ в школе когда учились/ и я его конечно воспринимала как/ всё время над ним мы смеялись/ издевались немножко и если бы мне кто-то сказал/ что я проживу с ним столько лет/ я бы/ не знаю/ не поверила/ никогда/ ну так получилось/ с мужем тоже всяко было/ и хорошо жили/ и было то что не очень/ ну всё равно я считаю/ что он меня всю жизнь пролюбил и любит/ и я привыкла/ и тоже к нему отношусь так временами// свекрови была очень благодарна/ что она посвятила очень много времени/ моему сыну/ когда он болел/ она его лечила/ ухаживала/ он очень часто был у неё/ и даже вот брат мужа/ ревновал/ что она не любит его дочку/ а любит Антона/ недавно мне сестра мужа сказала/ что он всё время её донимал/ и вот после того даже как дети стали взрослые/ он всё ей вспоминал/ что она не любила его детей и внуков/ и почему-то его жена тоже мне/ не знаю/ говорит/ что они не любили её/ ни Ольгу не любили/ ни внучек не любят/ ну мне кажется они конечно как-то придумывают/ ну в общем вот так/ жизнь прошла// ну могу конечно ещё про работу сказать/ что я/ девчонкой устроили меня работать в институт/ научно-исследовательский/ и я там попала к одному руководителю/ который очень любил свою работу и меня научил относиться с любовью к работе и/ научил работать/ и поэтому я очень много лет проработала в институте сначала исследовательском/ потом во время всяких этих перемен/ НИИ стал закрываться совсем/ мне нравилась моя работа/ мы воспроизвели много препаратов импортных/ которых в своё время не было ещё и в помине в Советском Союзе/ но он был умный мужчина/ и мы воспроизвели несколько их/ препаратов и смогли их запустить в производство/ потом он нам говорил/ если бы это было за границей/ то мы бы все озолотились/ и наши бы дети жили/ наши внуки/ всем бы хватило/ но в Советском Союзе получали в своё время мы премию/ было конечно/ были эти деньги конечно не очень большие/ получали по пятьсот и по тысяче/ казалось что это для нас такие большие деньги/ ну они быстро всё равно уходили/ а больше ничего не осталось кроме этого/ ну кроме/ авторское свидетельство у меня есть по этим препаратам/ потом пришла на завод/ там работа была конечно более рутинная/ но всё равно интересно/ было работать/ мне нравилось работать/ коллектив на заводе был не очень/ такой чтобы я привыкла работать/ в институте/ но потом постепенно этот коллектив обновился людьми с института/ и заводские как-то поуходили куда кто/ и у нас вообще был к концу уже неплохой/ но так как время всё равно подошло/

мне пришлось уйти с работы/ и вот год уже сижу и скучаю/ иногда работу даже во сне вижу/ я что-то делаю/ ставлю/ с посудой стеклянной вожусь/ но только во сне...

Текст 5

Муж., 1950 г.р.

Место рождения: г. Новокузнецк.

Образование: средне-специальное.

Запись сделана в августе 2018 г.

Я родился в городе Сталинске/ тогда этот город так назывался/ именем великого кормчего нашего/ да/ отца-зачинателя индустриализации/ и город образовался собственно говоря благодаря металлургическому комбинату/ построили благодаря индустриализации/ и город образовался/ большой красивый город/ про который Владимир Маяковский написал замечательные слова/ я знаю город будет/ я знаю саду цвель/ даже сейчас многие молодые люди знают эти слова/ ну не все правда знают/ к какому городу это относится/ а уж тем более не помнят название этого стихотворения/ я знаю город будет/ эта фраза осталась/ ну а город// был благодаря этому самому комбинату/ градообразующему предприятию// в общем уже в семидесятые годы было шестьсот тысяч населения/ в городе/ но тогда конечно меньше/ но народ прибывал и прибывал/ потому что с началом великой отечественной войны в город эвакуировали несколько предприятий/ в основном с Украины/ самое крупное/ с Запорожья/ ну объединение «Запорожсталь»/ потом уже другое объединение появилось/ но тем не менее/ и с Запорожья эвакуировался как раз/ ну как бы местный ферросплавный завод/ вот/ ну и как раз на этом заводе работал мой папа/ дед/ работал на этом заводе/ ну и// также в тысяча девятьсот сорок втором году дал алюминий алюминиевый завод/ который собственно говоря планировался/ но из-за начала войны позже/ вступил в строй/ но так как понадобилась для ферросплавного завода электроэнергия/ ТЭЦ которая строилась именно для алюминиевого завода/ для разворачивания алюминиевого предприятия/ «Теплоэлектроцентраль»/ и часть электроэнергии была направлена на стройку и потом собственно на ферросплавный завод/ то есть/ с чего я начал и продолжаю/ хотя/ один из первых посёлков/ даже ныне здравствующих/ ну/ которые вошли в город/ так и назывался/ и сейчас название живое/ Сад-город/ садом не выглядит совсем/ вот/ тем не менее название осталось// неизвестно благодаря словам Маяковского это название возникло/ Сад-

город/ или наоборот/ Маяковский вдохновился этим названием/ не знаю/ ну об этом названии/ это не важно/ город/ крупнейший индустриальный город/ в смысле металлургии он однозначно самый крупный// сравнительно до недавнего времени был в Сибири и по сей день очень крупный металлургический центр/ хотя половина закрылась/ и к сожалению/ закрылся/ главное предприятие/ кузнецкий металлургический комбинат/ с которого начинался город/ именно такой вот крупный город// крупнейший промышленный город/ ну вот на ферросплавном заводе мне пришлось работать/ после школы первый год не поступил никуда/ и год/ работал на ферросплавном заводе/ папа мой строил этот завод и проработал на нём всю жизнь/ до пенсии и после пенсии/ ну будучи уже на пенсии/ тоже работал некоторое время/ а попал в город Сталинск// да он уже тогда Сталинск назывался/ когда начали строить/ комбинат/ Кузнецкстрой первоначально назывался/ город назывался Кузнецк-Сибирский/ в отличие от Кузнецка/ который находится в Пензенской области/ наш город назывался Кузнецк-Сибирский и/ потом переименован был понятно в честь кого/ городом Сталинском/ само по себе факт/ признающий значение большое для советского государства/ где культ Сталина был на первом месте/ а главный проспект назывался проспект Сталина/ не Ленина/ улицу Ленина назывался/ называлась по сей день/ главная улица старейшего района нашего города Старокузнецкого района/ а главный проспект города так и назывался проспект Сталина/ так как имени Сталина был КМК/ потом этот проспект был переименован в проспект Молотова/ и потом был переименован в проспект Металлургов/ так и называют по сей день/ менялось название/ да и во многих городах менялось/ менялись названия/ хотя бы в том же Томске главный проспект тоже был переименован/ ничего в этом нет/ а уж как переименовывали/ какое количество проспектов/ улиц/ переименовывали в реально больших городах/ в том же Санкт-Петербурге/ нынешнем/ в бывшем Ленинграде/ там вообще невероятное количество/ ну это как бы лирическое отступление/ ну/ на мой взгляд просто смешно получилось/ в советское время существовало два проспекта/ фактически один и тот же проспект/ который переходил один в другой/ проспект Карла Маркса/ и проспект Фридриха Энгельса/ вот// потом/ ну один получался более старый/ а другой более новый/ ну вот с новыми веяниями/ часть/ первую часть ну как более старую/ у неё было старое название/ переименовали/ а та часть осталась// и получилось/ проспект/ ну тогда логично было/ Карла Маркса и Энгельса/ сейчас Энгельса осталось/ Карла Маркса бедного куда-то исчез/ хотя/ Карла Маркса ну очень как-то любили/ признавали/

но это наверно с подачи Ленина/ ведь к Германии всегда испытывал пиетет// да/ я о чём начал говорить/ о том/ что первый монумент/ который был возведён в советском государстве/ соответственно был памятник Карлу Марксу/ не кому-то там/ не чему-то такому возвышенному/ свобода равенство братство/ а именно Карлу Марксу/ он изначально деревянный был/ надо сказать/ что сам Карл Маркс просто ненавидел Россию/ не просто не любил/ а ненавидел// и как ни странно/ почему-то/ ну может быть из-за того/ что у него там довольно близкий знакомый был/ поОляк/ он к Польше ещё как-то так относился/ славян то есть он признавал/ ну а Россию просто ненавидел/ ну это/ к сожалению документально подтверждено/ не знаю/ почему так Ленин/ ну он там жил долго/ знает/ знал/ не обманывает// насчет порядка он как/ взял для себя этот германский хвалёный орган/ да и не такой он и был/ этот Ульянов/ никогда он не был каким-то аккуратистом/ дисциплинаристом// да/ но всё-таки/ город-то развивался и тогда/ город/ с его возникновением Кузнецк/ что там/ острог и так далее/ ну стандартное для Сибири возникновение городов/ ну как правило казАки или регулярные войска/ одно из двух тогда было/ казАки/ конечно передовой отряд/ как бы это/ рисковые ребята/ да и/ ну и не совсем жалко было государственным деятелям/ ну иногда и регулярные войска конечно/ города основывали/ но всё равно/ Сибирь взять/ тот же Тобольск/ Томск/ наш Новокузнецк/ основывали казАки и ставили остроги/ да и не только у нас тогда/ замечательный город Алма-Ата начинался с казачьего поселения Верный/ название Верный// замечательный город/ в месте стоит замечательном// и Кузнецк входил в состав Томской губернии/ потом когда уже советские были преобразования/ Сталинск входил в состав Новосибирской/ наверно тогда уже не Новониколаевской/ а Новосибирской/ собственно говоря не помню/ когда в Новосибирск переименовали/ но тем не менее он входил в состав Новосибирской области// и/ после войны к сорок восьмому году/ встал вопрос об образовании новой области на основе Кузбасского бассейна/ Кузнецкого бассейна/ вернее сказать Кузнецкий бассейн/ вот на основании Кузбасса как отдельной единицы/ серьёзное/ развитие там/ и уголь/ и промышленные предприятия/ и// естественным образом конечно должен был стать Сталинск/ столицей да/ у этой области новой/ но/ случилось странное/ тогдашний директор/ Кузнецкого металлургического комбината/ почему-то ему не понравилась эта идея/ может как-нибудь подали/ ну/ у человека настроение дурное было/ но тем не менее это человек был близок Сталину/ непосредственно/ и он сказал/ не надо/ у меня и так вот/ целая

область/ мой комбинат/ и так упёрся/ что ему как-то не нашлось кому возражать/ Сталин посмотрел на это сквозь пальцы/ может ему и делато не было до этого// и решено было создать новый город/ примерно в центре/ он там и находится примерно в центре/ но// там предполагалось/ там интересные были разные эти/ предполагалось развитие/ продолжение/ дальше на север области/ но там практически/ и так практически упёрлась чуть ли не в Томск/ и так-то Томск находится на краю области/ областной город а/ основная часть его на севере// ну в общем/ нашли место/ деревню/ две деревни по названию Щегловка и Кемерово объединили/ примерно в одну/ и тогда/ должна была быть промышленная область/ организовывалась и планировалась как промышленная область//промышленный район/ ну и как на основе будущего газа/ думали/ что и газ будет// ну/ тем не менее на основе Угля там/ ну комбинат начинал развиваться/ химическая промышленность/ химический завод/ чуть ли не искусственно/ вот/ воткнули// столицей стал называться Кемерово/ а обязан был Новокузнецк/ Сталинск/ была бы ещё одна Сталинская область/ там вернее Сталинобадская область была/ момент такой забавный в истории/ ну забавный если смотреть издали/ много забавного и в своей жизни/ даже страшные вещи происходили/ с улыбкой/ вспоминаю// ну а потом вот в свете того что/ я говорю/ огромный промышленный город/ и в пятидесятых годах было принято/ были разведаны/ сначала были разведаны залежи железной руды/ и в соответствии с этим они/ ну/ перекрывали размеры этого месторождения/ перекрывали потребности даже КМК/ вот/ и было решено построить/ сначала предполагалось/ ну как бы вторая очередь КМК/ но потом решили/ что это будет отдельное предприятие совершенно/ и будет более современным/ и будут строить его/ ну как/ организационно/ ну более и тот момент// там уже не строили мартены/ хотя доменные печи естественно были построены по тем временам/ но мартены уже не строили/ уже электросталеплавильное производство было/ более современное на тот момент/ было создано предприятие Западно-Сибирский металлургический комбинат// и район-то ЗавОдский район/ он/ не так уж много городов могут сравниться с этим районом/ а тем более предприятий/ вот так город/ всё рос и рос/ и промышленность/ и население соответственно/ и приезжим/ принимали/ и была работа всегда/ потому что многие предприятия в пятидесятых годах/ фармацевтический завод построили/ на его нужды был создан НИИ/ НИИ вообще очень много в этом городе было/ ну и несмотря ни на какие потрясения/ многие так и остались/ тот же Гипромез живёт и

здравствует/ угольный комбинат особенно/ угольный НИИ/ особенно тот/ который был на современной более основе/ это/ добыча Угля/ гидравлическим способом/ папа возил меня в детстве/ впечатление ошарашивающее/ струя воды/ гору перемалывает/ был Гидроуголь/ было объединение отдельное / Гидроуголь как несколько шахт было/ разрезов/ и НИИ «Гидроуголь» был// ну и не/ не только в Союзе и в нынешней России/ работают машины/ которые спроектированы в нашем городе в НИИ/ но и в мире// самое интересное/ что до сих пор машины работают/ а вернее/ изобретают устройства технологии новейшие/ другое дело/ что это ещё вчерашний день/ но/ много можно перечислять/ исчезнувший нынче/ практически исчезнувший машиностроительный завод/ очень крупный/ по изготовлению машин он на одном из первых мест был в Советском Союзе/ Салаирский завод/ металлургический/ ну там машиностроительный больше завод/ ну он работает/ но конечно не в полную силу// помер Беловский цинковый завод/ между прочим самый мощный в Советском Союзе был/ много всего/ ну и много погибло конечно/ в нашем городе предприятий/ в моём/ любимом/ родном городе/ ну и много осталось/ до сих пор/ Новокузнецк/ в который был переименован город Сталинск в шестьдесят первом году/ тем не менее был и остается крупным промышленным центром/ ну всё равно он один из самых зелёных городов/ ну если бы не было столько зелени/ мы вообще задохнулись бы наверно/ ну как-то так

Текст 6

Жен., 1950 г.р.

Место рождения: с. Бунгур Новокузнецкого района Кемеровской области.

Уровень образования: высшее.

Запись сделана 19 апреля 2019 года ученицей МБОУ «Лицей №34» Биряльцевой Марией.

Я родилась первого июня тысяча девятьсот пятидесятого года/ в день защиты детей// рядом с нашим/ мы жили в частном доме/ рядом с нами был барак/ раньше называли так барак/ где жило много семей// и мои родители каждый год ставили ёлку у нас дома/ и на эту ёлку всегда приглашали всех детей с этого барака// и мы все праздновали новый год вместе// дружили было весело// у нас/ на улице/ у первых появился телевизор/ экран был очень маленький// и к нам ходили/ со всей улицы и с этого барака/ все/ и взрослые и дети/ и мои родители никогда

никому не отказывали/ смотреть телевизор/ потому что это для нас было что-то// помню одна бабушка/ старенькая/ увидела как по телевизору/ как танцевала балерина/ кружилась// и она смотрит/ смотрит/ а потом и говорит /ой/ электричество подключили к ней/ ой/ как она кружится// потом я пошла в школу// закончила восемь классов/ раньше была восьмилетка/ не девять классов/ а восемь// и я поступила после этого в медицинское училище/ ну такое было моё желание// жили мы на улице очень дружно/ мы никогда не ругались// среди нас были и русские/ было две семьи калмыков/ но мы никогда никого не дразнили/ не ругались// всё было хорошо// какие-то праздники/ какие-то другие события// всегда помогали друг другу// ну мы тогда еще дети были/ я говорю о взрослых/ и моих родителях и других взрослых// поступила я медицинское училище/ проучилась/ закончила его фельдшерское отделение// стала работать на скорой помощи// после окончания училища/ мои родители с этой улицы переехали// вот сейчас по тому адресу по которому живём/ переехали в квартиру/ и здесь стали жить// я захотела/ у меня было желание поступить в медицинский институт// постоянно посещали на седьмое ноября демонстрации/ это было обязательно// но мы ходили на демонстрации и когда я была ещё в училище училась/ и потом когда я работала/ ходили// но это не по обязанности/ не то что мы должны были/ а мы ходили по желанию/ потому что собиралось много народов// были танцы/ были пляски музыка/ было весело/ было празднично/ были ленточки красные на одежде//потом/ когда открыли парк героев/ стали уже тогда ходить на празднование девятого мая// в тысяча девятьсот семьдесят втором году я поступила в медицинский институт/ сдала экзамены// я перед этим поступала в Омск/ но сдала экзамены/ но по баллам я не прошла//это в семьдесят первом году// а в семьдесят втором году я в Кемерово/ уже прошла и по баллам// шесть с половиной лет я жила в Кемерово// после окончания института/ по направлению/ раньше всегда направляли на работу/ я вернулась домой в свой родной Новокузнецк// и стала работать во второй больнице/ и с той же больницы я ушла на пенсию/ всего я отработала в медицине сорок два года// моя работа мне нравилась// я всегда/ с уважением относилась к своим пациентам// я их жалела/ ну и пациенты ко мне тоже относились с уважением// у нас не было никогда никаких скандалов/ шумов/ жалоб// за всю работу/ сорок два года/ у меня была только одна жалоба// и то/ не из-за моих профессиональных качеств// а/ я одновременно с работой/ я преподавала в училище/ и у меня были студенты/ и чтобы показать процедуру/ я не спросила разрешения у мужчины/ а показала процедуру

на нём// вот только эта была жалоба/ что я должна была спросить разрешение// ну это была конечно/ моя большая ошибка/ ну вот такое случилось// но других никаких ошибок/ и никаких жалоб на меня не было никогда// работала я честно и порядочно/ и коллектив у нас был очень хороший// работали все добросовестно// и работали хорошо и праздник встречали// весело и дружно/ и на демонстрации ходили// никаких не было склок/ люди помогали друг другу в любых ситуациях// сейчас/ вот как-то вот это /раньше мы были взрослые уже/ были дети/ были более внимательные/ не грубили/ они уважали взрослых/ уважали своих учителей// сейчас молодое поколение немного другое// когда мы были ещё маленькими/молодыми/ у нас не было того/ я сказала уже и телевизоров/ и телефонов// вот у нас телефон появился/ только тогда когда я закончила уже институт// работала/ только тогда// только стояли на очереди/ на обычный стационарный телефон// люди были/ материальный достаток был почти одинаковый/ никто не хвалился друг перед другом// никто не обзывал/ что у кого-то там одежда/ не модная/ такого даже не было в помине// главное чтобы была чистенькая и целая/ не рваная// а сейчас почему-то у людей/ на первом плане/ деньги богатство// о таком/ слове/ как сейчас/ называют// когда я ещё училась/ и в школе и в медицинском училище вначале/ у нас не было цирка/ вот этот район/ Октябрьский/ Комсомольская площадка/ здесь тоже ещё не было// почти не было/ ну как почти не было/ единичные дома/здесь был частный сектор и было болото// а потом уже стала стройка/ и это помню// всё

Текст 7

Муж., 1952 г.р.

Место рождения: г. Новокузнецк.

Образование: высшее.

Запись сделана в июне 2018 г.

Начнём с того/ что я пенсионер/ живу в Новокузнецке с пятьдесят второго года/ всю свою сознательную жизнь и несознательную живу в Новокузнецке/ родился ещё при нашем вожде товарище Сталине// ну поскольку пенсионер/ буду говорить наверно о последних годах/ когда я вышел на пенсию/ я помню своего отца/ как он вышел на пенсию/ у него появилась такая нервозность какая-то/ вот он ничем не хотел заниматься/ в частности когда ему предлагал например/ рекомендовал книгу там прочитать/ он от неё всё так отталкивался/ ну/ то есть как-то считал что/ у него было такое ощущение времени/ что ему осталось

совсем-совсем немного/ поэтому он как-то стремился чем-то таким заполнить/ как может/ более существенным/ как он думал/ каким-то делом/ литература уже не входила в этот/ в этот круг/ поэтому такая нервозность у него была/ вот/ если я сравниваю себя с отцом/ то говорю/ у меня такой нервозности/ мне кажется/ нет/ потому что// знаю/ отец мой прожил почти девяносто/ почти девяносто один год/ я так думаю/ ну и мама моя/ почти до девяноста лет дожила/ более менее у меня такие родители долгожители/ поэтому я тоже надеюсь дожить/ возможно что не менее/ поэтому у меня такое ощущение было что в общем-то прикинул/ мне лет тридцать еще это надо/ что-то придумать/ а чем же заняться вообще-то/ чтоб не было скучно/ нет это же много вообще-то/ это целая жизнь/ еще можно кого-то пережить/ это же вообще/ товарищи умирали и меньше тридцати/ жизнью считалось/ а тут ещё целая можно сказать вторая жизнь получилась/ ну вторая-то вторая/ но хотелось бы как прожить всё-таки эти тридцать лет извините/ наполнить их чем-то/ придумать что/ занять/ чтоб не было скучно/ но с другой стороны/ нужно было думать о чём/ о здоровье/ а как сделать так/ чтобы не выскочили болячки/ всевозможные/ то есть надо было найти какой-то такой// значит/ такую жизнь/ то есть здоровый образ жизни/ то есть вести достаточно здоровый образ жизни/ чтоб так сказать/ болячки/ чтобы к ним быть готовым или так сказать вообще даже избежать их каким-то образом/ ну/ собственно с чего я начинал/ собственно начинал я ещё во время/ когда ещё работал/ это ещё были/ наверно помнишь/ когда ещё в девяностые годы начинали ещё понимаешь/ на одних овощах некоторое время жили да худели/ кости аж торчали/ ключицы выпирали/ ну у меня собственно тогда болячек особых-то и не было/ ну потом вроде/ это как постепенно всё потухло/ по собственной говоря/ действительно/ большое значение имели овощи/ ну в частности там/ капуста квашеная/ которую я поглощал/ даже брал с собой в командировку/ прям трёхлитровую банку/ поскольку я тогда работал/ связана моя работа была с командировками/ и поэтому я например брал целую банку капусты/ я даже помню/ такую банку я брал с собой в поездку на Урал/ ездили в Березники/ город Березники на обследование/ на предприятие/ ну это связано с моими конструкциями/ сооружениями именно в городе Березниках/ на Урале/ недавно кстати о Березниках я прочитал в Ютубе/ значит/ в интернете/ что они в очень плохом состоянии/ там часть площади даже вообще/ там под домами очень большие опускания почвы из-за шахт/ они в таком шас состоянии страшно/ не дай бог думаю до нас если дойдёт подобное/ это кошмарно/ у них там часть города даже настолько опустилась вниз/ что

его даже огородили/ участок огородили вообще/ забором механическим вот так/ там трещат многие дома/ многие уже конечно уехали оттуда/ ну не все же могут/ возможность уехать/ это надо же квартиру/ её же не продашь/ где-то отселяют конечно/ вот поселяют в такие ужасные условия/ извините вот/ из двушки дают только однёшку/ извините/ это тоже не бог весть чо/ в общем страшно конечно вот так вот/ особенно если когда я видел в нормальном состоянии этот городишко/ вспоминаю/ как я там ходил/ и вдруг вот такое вот там вот/ сталкиваешься/ страшно конечно/ но вот соль/ соль калий этот самый Уралкалий/ предприятие там и работало/ ну в общем я вот/ отступление у меня произошло в связи/ с нашими командировками/ но значит/ возвращаюсь к/ значит/ образ жизни вести/ мне так стало/ задача/ я вот ещё что/ тут ещё вспоминаю/значит/ восьмидесятые годы/ в связи с тем так сказать/ был значит такой эпизод/ когда товарищ Горбачёв/ значит/ пытался тут боролся значит/ с пьянством/ и я значит/ так сказать/ принял такое участие в этом деле/ в каком плане?/ решил вот/ сесть на сухой закон/ объявил в течение пяти лет/ ну где-то с восемьдесят пятого по девяностый год/ я действительно не пил ничего/ то есть даже/ ни на новый год/ ничего/ в общем/ ничего спиртного не брал в рот/ ни пива/ ничего/ значит/ даже был такой эпизод/ я помню/ что/ мне приснилось/ что мне значит/ наливают стаканчик/ я его поднимаю/ и уже подношу ко рту/ ко рту подношу/ и вдруг я во сне значит/ понимаю/ а что ж я делаю?/ я же на сухом законе/ я его отставляю в сторону/ понимаете/ во сне/ что самое интересное/ я сам себе/ я во сне даже укоротил умудрился/ вот до чего это/ контролировалось даже во сне/ можете посмеяться конечно да/ интересно/ вот такой вот эпизод/ ну в общем получилось так в течение пяти лет/ мы с одним товарищем начинали/ но он к сожалению сорвался/ понимаешь/ его хватило только на три дня/ наверно/ и всё/ а меня хватило на пять лет/ ну после этого я так уже понял/ что/ интересно как раз/ я вот даже/ наверно обидел своего свёкра/ когда у меня родилась дочь/ вторая/ вот/ свёкор/ то есть тещь/ оговорился/ тещь значит мой/ пытался/ ну хотел вроде выпить хорошо/ а я тут понимаешь как-то/ был такой настолько у меня настрой/ что даже/ даже ему чуть ли не/ почти не наливал/ ему уже наливали чуть ли не без меня// ну конечно я вёл себя не очень здорово конечно/ в этом отношении// может быть даже агрессивно/ вспоминаю конечно/ мне уже сейчас это даже/ немножко неприятно/ что я обидел так свёкра/ хотел выпить за свою внучку младшую/ а тут такой понимаешь/ со своим сухим законом/ агрессивно себя ведёт/ вроде как/ ну это я к тому говорю что/ в какой-то мере меня это/ после пятилетнего этого сухого

закона моего/ ну в какой-то мере это даже отгородило от спиртного/ ну собственно тогда/ и раньше не злоупотреблял особенно/ ну щас/ после этого стал вроде бы ещё меньше/ ну это собственно говоря были уже девяностые годы/ там особенно там денег-то не очень-то было много/ так чтобы/ расхотеться там/ хотя спиртного конечно хлынуло тогда много/ всяко разного/ всевозможного/ ну в общем-то меня это/ если помните/ довольно много травилось народу в это время/ ну всякие водочки и прочее/ ну всё это прошло мимо меня/ ну и в какой-то мере это меня спасло всё-таки// ну значит/ к тому/ ну раньше у меня какая-то была болячка/ которая собственно позволила мне не служить в армии/ она вроде как уже в таком возрасте не особенно не тревожила/ но уже к пожилому возрасту она конечно меня иногда начинала тревожить/ ну в частности головокружения/ ну низкое давление у меня появилось/ вот/ и в какой-то мере/ даже стало немножко страшно/ во время работы случалось/ что я боялся даже иногда/ что раз мне приходилось прятаться/ от администрации/ чтобы не попасться никому на глаза/ на работе/ ну в частности/ когда я работал на Абагурской аглофабрике/ потому что всё-таки там мне приходилось/ и мне приходилось два раза прятаться/ чтобы пока не станет получше/ меня никто-никто не мог видеть/ вот/ ну вот/ ну потом я ушёл на другую работу/ там конечно было попроще/ там у меня сидячая работа была/ но что-то надо было делать/ и как раз я с этим связался/ что мне пришлось/ столкнулся в интернете с такими вещами/ с видом питания/ как сыроедение/ ну сыроедение это питаются исключительно только сырыми фруктами и овощами/ ну вот собрал этих авторов несколько/ там два автора/ сначала какого-то самого ортодоксального/ как мне показалось/ это уж я потом как понял/ вот/ ну и вот где-то с полгода наверно я по этой методе/ может быть/ побольше/ ну конечно похудел/ исхудал килограмм на восемь примерно я/ уменьшился вес/ потом я стал читать других сыроедов/ которые в общем-то были не такие ортодоксальные/ как этот товарищ/ ну и в итоге пришел к такому/ даже к полусыроедческой методе/ но она пошла только на пользу для меня/ и то что беспокоило оно исчезло/ так что мне так повезло с этим делом/ практически я попрощался/ и к врачам/ очень редко обращался/ исключительно может только/ с зубными делами/ будучи вот даже на аглофабрике/ лечил тока зубы/ больше ничего/ и даже и практически я даже не был на больничном/ может всего один раз из-за зуба/ ни разу на больничном не был/ ну и всё-таки сейчас я тоже уже давно не обращался ни к каким врачам/ так один раз ходил на анализ/ с головокружением перед тем как я начал этим заниматься// а пото-о-ом получилось так/ что я столкнулся

ещё с одним видом/ с одним видом питания/ даже не питания/ а оздоровления/ это// оказывается мы пьём мало/ пьём мало оказывается/ все наши болячки/ как пишет этот автор/ с каким я столкнулся/ на девяносто процентов все болезни/ оказывается исходят от нашего хронического обезвоживания// и знаете/ я поверил этому автору/ ему действительно надо поверить/ как всякому наверно/ как кто-то начинает от чего-то лечиться/ он должен кому-то поверить/ поверить/ просто так наверно невозможно/ если ты ему не веришь/ то наверно/ и не будешь этим заниматься/ а поверить надо// ну этот автор в общем жил в Америке/ и он иранского происхождения товарищ/ ну судя по книгам/ значит/ там в основном описываются американцы/ Соединённых штатов/ которые лечились по его методу/ вот/ ну там еще видите что/ может быть они и более ему доверяли/ почему?/ потому что/ те случаи/ которые описывают/ чаще всего всё-таки они/ ну/ народ был более менее так сказать/ среднего достатка/ которые перед тем как пришли допустим на этот/ на это лечение/ они довольно испробовали много различных методов/ до десятка всяких разных методов/ кучу денег/ там очень конечно дорогое это самое/ здравоохранение/ очень// поэтому наверно после этого/ тех этих/ кучи денег/ выброшенных конечно/ они когда получали какой-то результат/ а результат они в общем-то/ судя по его книге/ получали хороший/ на очень многие болезни/ начиная от астмы и кончая раком/ вот/ он так считает/ все эти заболевания/ все эти/ рак/ эти изжоги/ гастриты артриты/ значит эти/ и сердечно-сосудистые заболевания/ вообще-то/ лечились довольно неплохо/ поэтому/ и они даже те американцы/ даже широко стали это распространять/ этот самый методу среди своих знакомых и прочих родных/ ну я всё-таки решил тоже попробовать/ ну и/ уверовал в него/ и тоже начал/ восемь/ восемь надо стаканов в день надо выпить/ значит надо вот около двух литров/ и чайную ложку соли надо съедать/ ну лучше говорят вроде морской/ и на сегодняшний день/ где-то уже начиная с ноября шестнадцатого года/ вот я начал пить/ то есть мне/ то есть каждый день// ну тут по определённой схеме надо выпить значит за полчаса до/ до приёма пищи надо/ вот/ два стакана/ и в промежутках там по стаканчику/ ну где-то так получается/ ну вроде как/ ну чувствую себя нормально/ я считаю что/ ну сон у меня хороший/ вот уже сколько/ шас восемнадцатый год/ с ноября шестнадцатого начал/ вот/ ну что/ сон хороший так сказать/ энергия между прочим по этой методу получается/ как/ от воды должна получаться энергия/ практически на уровне клеток/ я это почувствовал/ потому что я хожу довольно много/ очень много хожу пешком/ на меня смотрят даже говорят/ что-то

похудал слишком много// но пока не клюнул никого петух и никто собственно этим заниматься принуждением как-то не стал/ ну некоторые вроде как начинали немножко пить/ вроде как понимали/ что вроде как действительно/ может быть даже соглашались с этим делом/ но/ принуждать себя многие не хотят/ одна начала вроде как почаше пить/ но соль её не заставишь в рот брать// ну в общем получилось так что/ никто собственно говоря из всей кучи/ хотя некоторым я даже дарил эти книги/ то есть этого автора/ в частности моей сестре/ она медик/ я ей даже подарил две книги/ хотя заинтересовался один вроде её племянник/ который был в гостях/ немножко заинтересовался там/ и я попросил сестру вроде как отдать ему эти книги/ но она сказала/ я ему вроде одну книгу отдам/ а вторую не буду/ значит всё-таки она хотела её почитать/ наверно всё-таки она заинтересовалась/ не захотела обе отдать/ кто её знает?// ну конечно/ думаю/ ладно/ на этом я как-то успокоился/ больше/ не стал особенно агрессивно это рассказывать/ хотя вот одни знакомые приходили/ мне сказал/ что вроде как лекцию прочитал/ но потом выясняется/ значит со слов моей жены/ что они восприняли мою лекцию очень как-то странно/ ну как-то сочли меня/ что я довольно агрессивно её рассказывал// возбужденно/ и они восприняли меня совсем несерьёзно/ может быть у меня такая манера не очень хорошая/ ну неубедительная/ ну я так думаю/ что я вообще неубедительный товарищ/ в этом отношении/ да вот// наверно среди знакомых я не пользуюсь авторитетом/ легкомысленный в их глазах/ вполне возможно/ все по-разному воспринимают/ других людей/ я даже иногда пытался как-то выяснить/ некоторые вещи/ других людей спрашивал/ как они относятся ко мне/ ну в смысле не то что/ ну как они воспринимают меня/ ну/ не все конечно это могут сказать искренне/ ну я считаю/ что всё-таки наверно/ что-то во мне/ мне кажется/ есть такое/ что не располагает к доверию/ вот/ возможно// может быть/ вы знаете/ возможно я сам немножко не воспринимаю себя достаточно серьёзно/ почему?/ потому что мне всё время почему-то кажется/ что я немного/ ну/ не вырос/ не повзрослел/ вот такое у меня отношение/ по сравнению с окружающими/ даже своего возраста/ что вот они как-то повзрослевшие/ серьёзные/ а вот я как/ считаю/ что больно я/ ещё остался пацаном/ в какой-то мере/ кто его знает?/ вот я не ходил тоже в армию/ говорят/ что это тоже может повлиять/ в какой-то мере/ ну это причина не причина/ может просто характер у меня такой/ ну в частности может в какой-то мере/ что ещё в деда я в какой-то мере/ дело в том что/ мой дед по отцовской линии/ тоже как-то был немножко так сказать/ Ерником каким-то/ по отзывам моего отца там и матери/

которые знали его/ ну и я с ним немножко сталкивался будучи ещё в детстве/ к нам приходил в гости/ ну довольно-таки вот так вот/ не совсем может быть повзрослевший/ ну довольно-таки весёлым ну каким-то в общем таким товарищем/ ну немножко с шутовством/ я сам вот за собой это замечаю вот это вот/ маленько шутовство/ ну есть в характере шутовское/ вы знаете/ мне как-то/ мне это особо не смущает/ мне даже как-то не боюсь смешков над собой/ что кто-то надо мной смеялся/ мне это как-то так/ не очень меня так/ особо смущает/ и в какой-то мере это было будучи мастером/ позже это как-то немножко сказывалось/ что/ даже мне один однажды какой-то/ я-то строитель по специальности/ инженер-строитель/ поэтому как-то один из прорабов/ когда я ещё будучи мастером/ он как-то/ сказал мне/ что вроде/ как/ ну зачем ты собственно говоря позволяешь над собой смеяться/ да я как-то отношусь к этому попроще/ как-то не очень меня это заботит/ смеются и смеются/ значит/ такой у меня характер/ такое поведение/ что кому-то кажется смешным/ на чужой роток не накинешь платок и прочее// ну может в какой-то мере меня/ вот такой характер/ в какой-то мере мне даже помогает/ не даёт даже сильно впадать в какие-то депрессии/ меня не тяготит особо/ какое-то там одиночество/ ну как сказать одиночество?/ мы наверно все одинокие/ в общем-то каждый живёт своей жизнью/ так оно и должно быть/ каждый своей жизнью и живёт собственно говоря/ ну в общем-то даже это и хорошо/ что я не повзрослел/ мне это легче от этого...

Текст 8

Жен., 1955 г. р.

Место рождения: с. Загадное Новокузнецкого района Кемеровской области.

Уровень образования: средне-специальное.

Запись сделана 17 апреля 2019 года ученицей 6 класса МБОУ «Лицей №34» Болестой Майей.

Я родилась в селе Загадное / Новокузнецкого района Кемеровской области// папа работал учителем в сельской школе и вскоре по переводу его отправили работать в деревню Борисова / Удмуртской республики / где и прошло мое счастливое детство// как все деревенские дети я не знала/ что такое детский сад // все дети дружной гурьбой летом катались на велосипедах / ходили за ягодами / ловили рыбу и ждали родителей с работы // зимой было более интересно нам / мы катались на лыжах / санках // безмятежно проводили время // в семь лет/ я пошла в

первый класс начальной школы этой деревни // а после окончания начальной школы/ нас всех перевели в школу интернат / соседней деревни // где мы учились шесть дней/ а в субботу шли домой / в воскресенье шли обратно/ это у нас был праздник побывать дом // по окончании пятого класса родители переехали жить в город // там была совсем другая жизнь суматошная / нужно было ходить в разные на факультативные занятия/ мне нравилась литература и география/ но была обязательна математика// и для всех было радостью открытие драматического кружка в нашей школе/ с местного драматического театра был художественный руководитель/ мы ставили спектакль «Снежная королева»/ где я играла Герду// на все занятия в кружок все бежали с удовольствием/ это нас объединяло всех/ вообще спектакли были разные и мы ездили по деревням и выступали там// по окончании восьмого класса я решила поступить в лесомеханический техникум/ и поступила // полгода проучилась и оставила его в прошлом / по окончании техникума было распределение в Сибирь на лесозаготовках / где работали заключенные/ я испугалась и не стала учиться// в семьдесят пятом году/ я переехала в Новокузнецк/ и поступила в Новокузнецкий строительный техникум и успешно его закончила// всю жизнь я проработала в тресте «Востокгипроспецстрой»/ инженером ПТО// в настоящее время я пенсионер/ ветеран труда/ у меня четыре замечательные внучки которыми я горжусь // вспоминая прожитые годы / самое счастливое было время прожитое в деревне

Текст 9

Жен., 1956 г.р.

Место рождения: г. Новокузнецк.

Образование: высшее.

Запись сделана в октябре 2018 г.

Ну начну про свою жизнь/ родилась я в Новокузнецке// родители у меня были простые люди/ мама/ из деревни/ отец вырос в городе/ но тоже простой // да-а/ он даже танцевал в ансамбле песни и пляски/ ходил в ДК Metallургов в своё время/ и выступал с этим/ с Владимиром Шубариным/ тот-то стал артистом/ а наш-то так и бросил// ну вот росла-росла я/ и пошла в школу/ в первый класс// о-очень хорошо помню свой первый класс/ меня привели в школу/ оставили там/ а назад я сама пришла// и так/ и ходила в школу// и пя-ятый класс хорошо помню// переключку/ и нашу Галину Евгеньевну// и так мне её платье запомнилось/ такое серое/ с красивым/ кармашком/ с кружевным// и

так она у меня и осталась в памяти// ну потому что она уехала из нашего города/ и живет в совсем другом городе/ и мы её уже не видим/ да и она уже совсем старенькая/ ей уже семьдесят восемь лет/ наверное// а в пятом классе к нам пришла Полюшко/ это её не звать так/ нет/ это у неё фамилия такая// у неё фамилия Полюшко// когда она училась в институте// на вечернем/ с ней училась девушка одна/ ну мы её знали/ общались/ а потом она вышла замуж/ и у неё родилась дочка/ и она назвала её Полей/ Полюшкой// ну она сначала нам так говорила// я когда её увидела/ вы говорите Полюшко-Полюшко/ я подумала/ что её так звать/ и мне так понравилось/ её/ это имя/ и я/ думала/ родится у меня дочка/ назову её Полюшкой/ вот так наша Ира Полюшко своё фамилия/ в память оставила// ну дружили мы/ дружили// все вместе/ я/ Ира Полюшко/ с которой я просидела все эти годы за одной партией// Маринка РОдчина/ ну её зовут не Маринка/ её зовут Маша/ ну тогда как-то мода на Маш не очень-то была/ и мы придумали ей имя Марина/ она согласилась/ так мы её все/ в нашем/ девчачьем кругу/ и звали Мариной// но все остальные её звали Машей/ но ей Марина нравилось/ но сейчас её все зовут/ Марусей/ и муж Марусей зовёт/ ну а мы так по-прежнему и зовём её Мариной// ну вот/ ещё у нас была Таня Новикова/ она к нам пришла/ в девятом классе// ну-у потому что нас соединили после восьмого класса/ был/ девятый «А» и девятый «Б»// Маринка-то РОдчина с Лобановой ушли/ в девятый «Б»/ потому что это был математический класс/ а мы остались в девятом «А»/ они там проучились две недели и к нам назад прибежали// ну мы им говорим/ чего вернулись-то?! а они говорят да мы не можем без вас/ не-ет/ там всё другое/ чужое/ и не наше// а уходило-то из нашего класса немного туда человек/ может человек шесть-семь/ остальные все костяк осталась-то в нашем классе/ и добавили/ ещё из других классов/ так мы и остались все вместе/ а я после восьмого класса хотела уйти в педучилище/ но меня девчонки отговорили/ оставайся с нами/ как же мы будем?! чо же мы все вместе/ вот дура-то была/ но чо мы вместе что ли по жизни-то идём?! у каждого своя семья/ а помню иду из школы и мечтаю/ как я буду учительницей работать/ боже мой/ какая это была моя мечта/ которая воплотилась в моих детях/ в моих девочках/ но всё равно это уже не то/ хотелось же самой это всё// ещё у нас была Ира Лобанова/ её уже нет с нами// мы её просто помним// вот так мы все и дружили/ после/ девятого класса мы ездили в трудовой лагерь/ ну у меня даже фотография есть/ как мы там/ прополкой занимались/ на кухне дежурили/ жили все вместе/ в таком доме/ мальчишки отдельно/ девчонки отдельно/ учителя отдельно/ вечером устраивали такие

посиделки/ пробирались/ балдели/ проберёмся к кому-нибудь там/ ну/ к мальчишкам/ и чо-нибудь такое делали/ пугающее/ ну здоровые дуры// вот так// и шили мы/ себе сами штаны/ к этому трудовому лагерю// Ирке Полюшке сшили штаны/ по-моему даже в ателье/ а Ира Лобанова сделала/ выкройку с них/ нам всем раскроила/ мы купили все одинаковую ткань/ раскроили и сшили эти штаны/ ну надо же было ехать в чём-то в колхоз/ работать// а тогда же ведь джинсов не было/ ну в трикушке же не поедешь/ ну вот и сшили эти штаны/ я помню они были такие тёмно-синие и ткань такая была у них/ ну грубоватая/ ну ничего штаны сели нормально/ мы все вчетвером/ были в одинаковых штанах// нормальненько /съездили// вот// а потом мы там работали-работали/ в этом трудовом лагере/ и нас / однажды отправили на прополку капусты/ а её/ зараза/ чем-то обработали и у нас у всех/ началась аллергия/ руки покрылись волдырями/ и эти волдыри лопались/ и мы не работали несколько дней/ нам там давали мазь/ мы мазали/ ну ничего быстро всё зажило-о/ всё норма-ально/ капусту дополо-оли// вот/ всё было прекрасно// ну вот так проучились два года/ и настал выпускной/ ой последний звонок ещё был/ мы сочиняли стихи/ поздравляли/ даже тётё Маше/ достался стихотворение/ кастрюлю ей подарили и поварёшку/ а чо ей ещё подаришь?/ пожилая женщина/ но всю школу держала в кулаке/ попробуй там пройдишь с грязными ногами/ как погонится за каким-нибудь мальчишкой/ так и гляди ключами огреет/ все ноги мыли/ мимо неё мышь не пробежит// ну вот/ выпускной прошёл/ было очень/ грустно/ ну выпускные наверно всегда грустные// о-оу/ а был последний звонок у нас/ и в этот последний звонок/ был такой ураганище/ это был семьдесят четвертый год/ двадцать пятого мая/ бо-оже мой какой/ мы пришли домой с этого последнего звонка/ мы успели домой добрались/ и была песчаная буря/ бо-оже мой// а мы жили в своём доме/ мы на следующий день вышли/ на крыльцо/ а огород почти/ песком припорошенный был/ какая-то песчаная буря-то была/ и в огороде даже песок был/ свету белого было не видно/ вот так запомнился мне мой последний звонок// ну вот прошёл выпускной/ и что/ и поехали мы с Танькой Новиковой поступать/ поехали в Новосибирск/ да я и не хотела ехать туда/ в этот институт/ но поехала потому что что?/ Новикова позвала с собой/ бухгалтерский учёт/ кооперативная торговля/ боже ты мой/ где мой пединститут и где кооперативная торговля// ну/ у папы был знакомый/ в городском совете/ заведовал/ ну не вспомню чем/ не важно/ и он мне дал письмо рекомендательное/ а это письмо считай стопроцентное попадание в институт народного хозяйства/ который был в

Новосибирске/ но я-то туда не пошла/ как же я пойду с этим письмом/
когда у меня подружка поступает просто так/ и я пошла просто так/ ну и
не поступили/ короче/ даже зачисления не дождалась/ но я хорошо
сдала/ сдала экзамены/ у меня была одна тройка/ по физике/ ну мне
Новикова говорит/ у-уй да мы не поступим с тройкой/ а у неё/ по-
моему/ две даже тройки было/ ой нет/ надо ехать домой/ ну собрались и
поехали/ вот две ду-уры-то были/ так ты дождись зачисления-то/ узна-
ай всё хорошо/ а потом поезжай домой/ так ведь нет// и дали своим
мамашкам телеграммы/ выезжаем/ приедем такого-то/ ага/ выхо-одим
на перроне утром ранёхонько в Новокузнецке/ ба-атюшки/ а они стоят
две мамашки-то наши/ цветочки принесла/ Тани Новиковой мама/
встречают дочку/ думали/ что поступили/ а мы им бум на перроне/ а они
а-а/ ой-ой-ой/ что же делать/ да ничего/ будем поступать на следующий
год// и пошли мы с Новиковой работать в раздевалку смичовскую// ну
что/ записались на подготовительные курсы// ходили/ учились/
работали мы посменно и курсы тоже были посменные/ и все девять
месяцев работали/ и ходили на эти курсы// ну поступили// сдала очень
хорошо/ в СМИ/ о-оу/ Новикова пошла на транспорт/ а я на
оборудование заводов чёрной металлургии// ну зачем оно мне/ это
оборудование заводов чёрной металлургии/ но папа был о-очень рад/
потому что папа хотел видеть дочь с высшим техническим
образованием/ и мечтал взять/ взять меня к себе на работу/ устроить// а
он работал в СибРуде/ он обыкновенный крановщик был// но сказал/
пойдёшь к нам/ в контору работать/ но я не пошла конечно к нему в
контору работать/ замуж вышла// и меня распределили здесь/ в городе//
муж у меня был молодым специали-истом/ нам дали кварти-иру// я же
вышла замуж на втором курсе/ рано// вот/ дали нам потом квартиру
через два года/ мы пере-ехали в эту нашу квартиру/ так и живём здесь/ в
этой нашей квартире/ всё хорошо// ну вот закончила институт и пошла
работать в «Домнаремонт»/ мама заплакала и сказала/ да куда ж ты
идёшь работать в этот/ эту/ бандитскую организацию/ Уралбандой её
называли в нашем городе/ а мама моя работала / в ЦРМП/ цех по
ремонту/ металлургических печей/ и видела этих людей/ которые
оттуда/ с Уралбанды/ и ей они не нравились/ а чо не нравились?/
обыкновенные рабочие работяги/ люди/ работали так же как и она// ну
эта контора не пользовалась таким успехом в городе/ туда принимали
всех/ и прогульщиков/ и алкашей-пьяниц/ но люди же работали/ значит
всё нормально было/ ну и я туда пошла/ а что/ зарплата была хорошая/
по тем временам/ сто пятьдесят пять рублей и плюс квартальные
премии/ да-а/ как квартальная премия сто восемьдесят рублей

выходило/ хорошие деньги были/ нормальные для женщины/ наши девчонки/ которые после института/ пошли в проектные институты/ у них было сто двадцать рублей// ну-у/ пришла/ конечно меня приняли не очень хорошо/ потому что там был мужской коллектив/ и у них там женщин была только одна Перевалова/ да Манжелевская/ а меня взяли инженером/ ну я чертила/ ой/ носила документа-ацию/ в штаб ремонта/ вот где страхота-та была блин/ идёшь туда/ идёшь/ на тебя там с одной стороны кран/ с другой стороны кран/ кирпичи/ доменная печь если на ремонте/ хорошо если первая доменная печь на ремонте/ ну отлично/ штаб ремонта был на нашем доменном участке/ а если четвёртая и пятая/ и третья/ это кошма-ар/ это нужно все печки пройти/ чтоб в штаб ремонта попасть/ да провались оно всё пропадом/ было о-очень страшно/ чо я не пошла на портниху учиться// было бы хорошо/ сиди да шей/ не надо ходить мимо кирпичей/ страхотень такая// о-ой/ да ещё помню в командировку отправили/ господи боже ты мой/ в Казахстан/ одна поехала/ вообще никогда никуда одна не ездила/ попё-ёрлась/ а куда?/ ехать надо было/ да ещё с пересадками/ да ещё самолётом // вот страсти-то натерпелась/ ну ничо съездила/ нормально// зато хорошо было на работе/ можно было и чаю попить/ и поговорить/ и путё-ёвки профком давал// люди ездили у нас/ если рабочий человек/ дак ему вообще бесплатную путёвку давали/ а если она горящая/ так ещё и денег в дорогу дадут/ дорогу тебе оплатят/ ну ИТР стоимость путёвки была пятьдесят процентов// ну это/ если на курорт/ ну я даже съездила в Болгарию/ правда за свой счёт/ ИТР не оплачивали/ за границу/ но у нас была на участке женщина работала/ подсобной рабочей/ дак она/ через год ездила по этим/ путёвкам/ выбивала себе/ за границу/ она во многих странах была/ и круизы всякие имела/ ездила/ плавала там/ нормально было/ хорошо// ну вот и так вот/ жизнь и прошла/ хорошая была у меня работа/ с мужиками хорошо работать/ по крайней мере они никакие не сплетники/ там не разносили сплетни/ нормальные были у нас мужики/ хорошие// ну/ были конечно всякие свои/ там/ нюансы/ но в основном с работой мне повезло/ нормально/ и / эта Уралбанда вовсе никакая не Уралбанда/ а «Уралдомнаремонт»/ нормальная организация/ и люди там приличные были/ нормальные/ никакие не пьяницы/ не алкаши/ работающие/ ну в семье не без урода/ всякое бывало/ я даже была/ в совете профилактики членом совета профилактики/ го-осподи боже ты мой/ протоколы вела/ ну типа секретаря/ разбирали там всяких прогульщиков/ чо к людям приставали?/ не знаю/ как будто этот совет профилактики их исправит/ да ничего подобного/ это уже/ мозг надо им менять/ а не на совет профилактики вызывать// ну была ещё/ в комитете

комсомола я/ да/ на работе была/ и ездила в Шушенское/ меня награждали бесплатной путёвкой/ передовики производства и я передовичка/ ездили мы в Шушенское/ да/ бесплатно/ посмотрела/ где Ленин жил/ домики такие деревянные/ всё хорошо/ нормальненько съездили// вот//

Текст 10

Жен., 1957 г. р.

Место рождения: г. Новокузнецк Кемеровской области.

Уровень образования: средне-специальное.

Запись сделана 14 апреля 2019 года учеником 6 класса МБОУ «Лицей №34» Школяренко Владиславом.

Я родилась в городе Новокузнецке// ну что/ могу о себе рассказать/ о своем детстве/ было детство счастливое/ беззаботное// что вспоминается// как мы зимой// очень радовались зиме/ и были очень снежные зимы// тогда// с детьми/ с друзьями// рыли тоннели/ потому как сугробы были/ многометровые/ и мы рыли тоннели/ лазали/ убегали/ прятались/ ну вот и что// и конечно/ очень много катались на санках с горок/ на лыжах// я со своими родителями каталась/ у меня папа любил на лыжах кататься/ и с трамплина прыгали даже/ он нас учил этому// ну в общем детство/ ничего страшного не было/ все казалось легко и просто// вот это было/ вот такие зимние развлечения/ на лыжах ездили в Сосновку/ по сосновому бору катались там/ гуляли// вот такие зимние были у нас увлечения// летом мы ходили купаться с друзьями/ и практически по полдня пропадали на реке/ загорали ну и там/ ныряли тоже// рано научилась плавать/ ну и вот так// потом еще/ любили ходить в лес/ мы ведь жили недалеко от леса/ в лесу весной всегда собирали первые цветы/ это кандыки/ медунка/ подснежники/ всё это было/ нам очень нравилось// ну тоже/ и конечно же не только развлекались/ но и помогали родителям/ у них был собственный огород/ поэтому мы пололи/ копали/ тоже были у нас трудовые обязанности// ну теперь/ немножко расскажу о школьных годах/ в школе я училась/ неплохо// любимые предметы у меня были/ это русский и литература// учительница у меня была очень строгая/ но как бы преподавала очень интересно и увлекательно/ и с удовольствием/ мне нравилось на ее уроках учиться// и еще нравился иностранный язык/ я изучала немецкий/ и потом я даже/ тогда мы помогали детям/ одноклассникам/ которые не очень хорошо понимает там по предмету/ ну в частности по

иностранному языку/ мы с ними дополнительно занимались/ я занималась дополнительно с мальчиками/ и помогала им/ ну/ в познании этого языка// вот в школьной жизни тоже интересное/ раньше мы собирали макулатуру/ потом металлолом/ между классами было соревнование/ какой из классов соберет больше/ и это было тоже увлекательно/ все старались/ после уроков/ ходили по дворам/ везде/ и закаулкам/ всяким каким-то/ искали этот металлолом/ и когда находили какие-то железяки/ всегда радовались безумно этой железяке/ и потом каждый класс наваливал эти кучи металлолома/ свою кучу подписывали/ допустим пятый «а»/ это пятый «б»/ и так далее// мы подсматривали у каждого класса сколько металлолома/ визуально смотрели/ потому что вес невозможно было определить/ просто смотрели у кого куча больше и старались собрать больше/ чтобы выиграть// еще из школьных лет я могу отметить/ тогда значит/ мы были октябрятами/ пионерами/ комсомольцами// и всегда хотели ими стать/ я помню/ в частности/ когда принимали в пионеры и в комсомол/ надо было учить какие-то определенные клятвы/ правила/ у комсомола наверное был устав какой-то/ мы учили/ и была как бы комиссия/ которая нас принимала/ мы стояли все возле двери и с таким/ волнением/ и напряжением/ примут ли нас в комсомол или не примут/ и каждый кто выходил потом из этой/ из этого кабинета/ мы накидывались и спрашивали/ ну что?/ приняли?// что еще?/ дружили/ у меня было много друзей и друзей/ и конечно тоже обращались к друг другу/ помогали учиться/ кто-то там списывал/ это было конечно/ да это было в школьные годы во все времена/ кто-то учится лучше/ кто-то учится хуже/ кто-то не хочет учиться и списывает/ жили дружно/ конечно// общались между собой/ уроки делали вместе с подружками// после окончания школы я училась в Новокузнецком торговом доме/ училась на бухгалтера/ получила работу бухгалтера/ одиннадцать лет работала/ потом я перешла работать// в налоговую инспекцию Центрального района/ ну и там проработала старшим специалистом в сфере автоматической авторизации/ двадцать пять лет// так/ ну немного/ могу рассказать о семейной жизни/ в девятнадцать лет я вышла замуж и/ братья родились/ два замечательных сына// мы с моим мужем живем в браке уже сорок два года/ ну/ как бы все сложилось хорошо// что еще/ сыновья у нас тоже очень хорошие ребята/ женились/ снохи замечательные/ отношения прекрасные/ вот// они подарили нам/ двух прекрасных внуков/ вот/ которые радуют нас/ которыми мы гордимся/ и которых мы очень любим/ вообще/ я считаю/ что жизнь у нас сложилась хорошо/ я довольна и// все будет так дальше прекрасно

Текст 11

Жен., 1969 г.р.

Место рождения: г. Новокузнецк Кемеровской области.

Образование: высшее.

Запись сделана 17 апреля 2019 года учеником 6 класса МБОУ «Лицей №34» Любочкой Ярославом.

Меня зовут Оксана Анатольевна/ я родилась / пятнадцатого ноября / тысяча девятьсот шестьдесят девятого года / в городе Новокузнецке / в Кузнецком районе в котором / моя мама/ работала акушеркой / потом часто / встречала людей / которые говорили / что моя мама принимала у них ребенка / я родилась восьмимесячной // поэтому / чуть не умерла при родах как позже оказалось // у меня не раскрылось одно легкое / но меня спасли / правда я потом стала очень часто / болеть болезнями связанными с легкими // когда мне было два года // мама уехала в место под названием Косой Порог это было за двенадцать километров от Междуреченска / где была территория принадлежащая / алюминиевому заводу // там мой отец / был директором / это была огромная / территория / несколько гектаров / огороженная / там располагались два летних лагеря спортивный и пионерский/ дом отдыха / для взрослых и круглогодичная / дача для детских садов которые были подведомственны Новокузнецкому алюминиевому заводу/ моя мама там работала / главной медсестрой // так как я была / дочь директора и / мне и другим ребятишкам которые были также / проживали постоянно на этой территории можно было бегать по всем лагерям даже заходить в хозяйственные постройки / родители были постоянно заняты / поэтому жизнь у меня в детстве была вольготная так как в основном были мальчишки то мы играли в мальчишечьи игры / разводили костры/ еще до школы я умела развести / костер но с помощью спичек конечно но знала как укладывать что за чем / весной мы пили березовый сок знали / где стоят березы / выбирали / там где сок был послаще я знала что он долго не хранится мутнеет и что почему-то он всегда очень холодный / ну пробовали кидать ножи / пекли картошку / в костре/ лазали по деревьям /собирали черемуху// и купались в неположенных местах / нам было запрещено купаться поэтому на оборудованные пляжи мы разумеется не ходили а ходили / на дикие которые и пляжами-то нельзя назвать / там было очень быстрое течение / мелко / так река резко поворачивала / там были огромные камни / и можно было по течению / на большой скорости передвигаться от камня к камню /было очень весело /

несколько раз мы ловили друг друга / ну слава богу / никого не унесло // еще на хозяйственном дворе можно было /бить разбитые стекла / то есть их там складывали / а потом осенью увозили их / когда там собиралась / большая куча / мы пользуясь случаем / бежали / били их там / не понимали почему нас ругают / ведь стекла все равно побитые / ну конечно были и порезы но / небольшие // там же в Косом Пороге я пошла в школу/ в местную школу меня не отправили которая была в селе недалеко/ от нашего лагеря/ дома отдыха а/ отдали в Междуреченск которая была за двенадцать километров / автобус ходил / раз в час / и я стояла на этой трассе/ потому что никаких остановок не было оборудовано // была я ниже / своих одноклассников поэтому / ребенок стоящий на трассе вызывал по меньшей мере удивление / никто меня не подвозил / и даже не провожал// иногда останавливались / рейсовые автобусы/ которые циркулировали между Новокузнецком и Междуреченском но видимо/ это был один и тот же человек потому что / это было очень редко/ когда его смена/ но я не помню даже его лица и / меня подвозили/ мне это очень нравилось а иногда останавливались / Белазы которые// ехали порожняком уже после отгрузки/ угля ведь Междуреченск это угольный город/ на Белазах мне очень нравилось ездить/ это были огромные машины / колеса/ выше меня в три раза/ в кабину меня просто закидывали / и кабина была как / комната / там можно было играть спать/ делать уроки/ что/ человек работал/ на шахте я узнавала сразу/ потому что какого бы цвета ни были у него волосы даже светлые/ глаза были всегда черные/ черные ресницы/ мне казалось это очень красиво/ училась я/ очень хорошо// правда/ иногда/ некоторыми вопросами я приводила / в ужас маму потому что как-то/ в первом классе еще осенью/ я сказала ей что вот я езжу/ на десятом автобусе а если я сяду на девятый и не доеду всего одну остановку а дойду пешком/ мне долго объясняли/ что девятый это другой маршрут/ и что не по остановкам/ автобусы ходят и / так далее пару раз я засыпала в автобусе // и тогда мама уже выходила на трассу/ и заглядывала в автобус/ проезжающий / где наконец-то меня ловила и / кондуктор/ говорила что я еду уже допустим второй или третий круг// но меня там не будили/ я просто спала// во втором классе/ мы опять переехали в Новокузнецк потому что нам дали квартиру/ а до этого квартиры у нас не было в общем-то поэтому мои родители и согласились поехать в Косой Порог// так как легкое у меня не раскрылось я очень часто лежала в больницах// примерно каждые два месяца/ потом я посчитала и оказалось что/ в больницах в году я проводила примерно шесть месяцев полгода/ поэтому я привыкла/ к

самостоятельной жизни/ обслуживала сама себя/ учила уроки самостоятельно родители не жалели книг они приносили/ их в больницу стопками/ я читала очень много/ от этого у меня была небольшая путаница в голове от всех этих знаний но когда я возвращалась в класс я знала/ по гуманитарным предметам/ намного больше чем мои одноклассники // единственное / может быть русский язык меня немножко подводил/ но учителя все равно ставили мне пять чтобы не портить аттестат а по математике я успевала за урок решить два варианта контрольной работы/ потом все дружно списывали/ помню был один смешной случай когда одного мальчика Сережу/ хотели оставить на второй год именно из-за математики это было уже в конце года/ и мы решали годовую контрольную работу/ и он ее у меня списал/ потому что решалась его оценка/ три или два/ и от этого зависело останется он на второй год или нет/ и потом когда нам раздавали эти работы он очень волновался вскрикивал где же моя где же моя/ а учительница/ она называла фамилии и оценки фамилии и оценки/ потом она сказала вот осталась последняя работа он сказал это моя это моя/ работа написана хорошо он так обрадовался / а вот я читаю / титульный лист / контрольная работа/ по математике/ ученицы/ четвертого класса а/ Полежаевой Оксаны / мы так хохотали что/ по-моему некоторые попадали под парту но тем не менее он переписал работу/ и перешел в следующий класс // один раз отец повел нас/ в поход/ сам / взял желающих детей / но их было немного/ опять большинство были мальчики / и сводил нас в поход / в той же местности где был Косой Порог там он знал все места/ этот поход нам очень запомнился// мы/ собирали шишки/ которые били мальчики сверху/ их было очень много// потом отец / сделал / такую доску из дерева / с прорубками / чтобы не нести шишки надо было этой доской ударить по шишке и провести по ней сильно и шишка просто разваливалась / а потом это все/ брали /складывали на покрывало и/ подбрасывали в сторону/ семечки семена падали/ а шелуха улетала/ вот так мы набили одними орехами полные рюкзаки// это были очень хорошие воспоминания/ в одиннадцать лет мне сделали операцию / и я собственно перестала болеть/ вот такое у меня было детство

Текст 12

Муж., 1979 г.р.

Место рождения: г. Новокузнецк.

Образование: высшее.

Запись сделана в июне 2018 г.

Ну/ самые мои ранние воспоминания/ конечно/ да и все мои воспоминания связаны с семьёй/ семья всё-таки для меня это было очень-очень важно// мама/ которая была со мной во всех моих болезнях/ во всех моих/ страданиях/ связанных с/ болезнями/ больницами/ с/ лечением/ с операциями и так далее/ и тому подобное/ папа/ увлечения которого передались и мне/ книги/ которые он любил/ даже музыку/ которую он слушал/ конечно теперь много своего у меня/ но тем не менее все/ первоначальные шаги/ в книгах/ музыке/ были связаны именно с отцом/ сестра/ которая тоже очень сильно влияла на меня естественно/ старшая она была/ есть/ и будет// вот/ ну и до сих пор семья для меня остаётся очень важна// даже сейчас// когда у меня уже жена/ ребёнок// это огромная большая часть моей жизни/ вот// ну и собственно говоря вообще мои ранние воспоминания связаны именно с больницей/ всё/ что я помню из раннего своего/ наверно/ одни из самых первых воспоминаний/ когда я лежал в больнице/ хорошо помню даже палату/ где я лежал/ мне было наверно год с чем-то/ первый раз я очень сильно заболел/ воспалением лёгких/ и хорошо помню/ как я лежал в этой палате/ хорошо помню/ как/ напротив меня сидела женщина и читала своему ребёнку «Мойдодыра»/ это я хорошо помню/ вот/ когда я там/ потом выяснилось/ мама мне рассказала/ что лежал умирал/ с очень серьёзным заболеванием/ вот/ и потом так и было/ школа/ родители/ и больница/ очень-очень долго/ вот до самой операции// конечно/ родители мои/ это было чудо конечно/ просто/ меня вытаскивали из всего этого/ каждый день пока лежал в больнице приходили/ а то и по нескольку раз/ приносили еду какую-то/ кормили/ чтобы я ел какую-то больничную еду/ да ну/ такого не могло быть/ только вот домашнюю/ то что приносила мама/ то что приносил отец/ в баночках таких как сейчас помню/ там где/ родители встречали своих детей/ в больнице какие-то специальные были помещения/ вот я сидел/ эта баночка/ в полиэтиленовом пакете завёрнута/ в полотенце/ чтоб горячая была/ и из этой баночки что-то кушал/ супчик/ котлеты/ картошку/ ну и/ ещё что приносили/ всегда конечно что-то вкусненькое/ как же так не порадовать ребёнка/ страдающего// вот/ ну и просто очень много воспоминаний связано с больницей/ почему-то не знаю/ про это заговорил// как говорят/ даже самое плохое всё равно/ теперь вспоминается с некоторой ностальгией/ дети/ которые лежали там/ очень часто/ не то чтобы на грани жизни и смерти/ но просто вот когда рядышком/ эти/ болезни ходят/ рядышком ходят/ страдания/ дети конечно немножко другие/ и это было интересно с ними общаться/

когда потом/ возвращался в школу/ мне приходилось заново учиться общаться с/ моими одноклассниками/ потому у меня до сих пор такого/ близких друзей среди одноклассников так и не случилось// периодически выходил за рамки школы/ общался с совсем другими детьми/ а потом возвращался/ а в школе всё совсем/ совсем по-другому/ всё иначе// так/ и школа кстати мне вспоминается гораздо меньше/ нежели чем больница/ очень смутно помню школу/ помню конечно свою первую учительницу/ помню одноклассников/ помню великую Надежду Гавриловну/ нашу классного руководителя/ учителя русского языка и литературы/ но вплоть до класса восьмого школу вообще очень смутно помню/ и как-то почему-то даже вспоминать сейчас не хочется// позже да/ позже уже как-то наверно в школе было интереснее/ мне// ну и я вообще больше в своём мире каком-то находился жил/ у меня была музыка/ которую я слушал/ у меня были книги/ которые читал в огромном количестве/ и для себя создавал свой мир какой-то/ в котором и находился до определённого периода/ книг читал очень много всегда/ очень много/ очень быстро/ папу всегда это немножко/ ну не то что бы раздражало/ но видимо он не верил/ что я так быстро читаю/ и он периодически мне какие-то экзамены устраивал/ по поводу прочитанного/ но надо сказать/ что конечно я потом действительно читал быстро и/ внимательно читал/ всё равно/ а особо понравившиеся книги перечитывал/ по десятки раз/ у меня была как бы болезнь/ причём не просто через какое-то время/ а прочитаю книгу понравившуюся/ и тут же читаю заново/ и тут же читаю заново/ мог вот раз десять подряд читать// однажды мама взяла у своей подруги книжку/ собрание сочинений Стругацких/ из собрания сочинений Стругацких/ там было «Полдень. Двадцать второй век» и «Далёкая радуга»/ так я эту книгу так зачитал/ что маме потом было стыдно возвращать/ она долго ругалась на меня/ я читал её бесконечно/ была одно время любимейшая моя книжка/ вот так вот// а ну конечно бабушка с дедушкой мои/ по материнской линии бабушка ну/ я её конечно знал её/ и любил её/ но вот у неё я бывал/ так получилось/ гораздо реже/ и поэтому может быть я так особо близко не помню этого/ а вот баба Люба/ деда Женя/ бабушка-дедушка по отцовской линии/ это конечно люди/ у которых я просто жил/ очень часто летом/ у бабушки-дедушки был сад/ приусадебное хозяйство/ и я туда ходил/ к бабушке с дедушкой летом/ почти каждый день/ и это одни из самых светлых воспоминаний моей жизни/ по этому саду я носился/ я знал всех окружающих соседей/ бегал с ними/ общался/ они со мной общались/ у меня даже под грушей был свой собственный участок/ где были мои помидоры росли/ мои пара

огурчиков кустиков было/ всё это тщательно выращивал/ ну и вообще просто помогал/ бабушка всегда/ то есть/ участок был на горе/ и потому бабушка всегда говорила/ это мой помощник/ куда-то сбегать/ сноситься/ какой-нибудь инструмент принести/ это всегда делал я/ поскольку всего лишь шесть соток было/ всё было тщательно отгорожено/ вот/ и везде торчали железные штыри/ железные огородки/ у меня вечно были разбитые коленки/ потому что бежишь/ натыкаешься/ но тем не менее это было классно// вот/ такие воспоминания/ как дедушка например/ воды там/ периодически давали воду/ тогда ещё/ и/ это/ обозначало что/ в определённый момент/ в определённый час там/ примерно на сорок минут включали воду/ по трубам/ и набирались/ баки этой водой/ поливались все растения/ за эти сорок минут/ вот/ у меня такие воспоминания/ как дедушка из шланга меня поливал/ холодной водой/ а бабушка его/ естественно/ ругала/ потому что как так/ ребёнок больной/ его нельзя холодной водичкой поливать/ он заболит/ ему будет плохо и так далее/ дедушка всё равно поливал/ это было здорово/ это конечно/ сейчас уже бабушки с дедушкой нету в живых/ но воспоминания о них остались/ самые лучшие/ самые приятные// ну/ ещё из детства/ я уже говорил/ что читал книги/ это/ папа/ который любил фантастику/ и меня приучил к фантастике/ к братьям Стругацким приучил сначала/ потом к другой хорошей отечественной фантастике/ американскую великую фантастику/ и Айзек Азимова/ и Клиффорда Саймона/ и многих других/ их тогда покупали книги/ это не сейчас/ когда можно всё скачать/ какая-то книжка появлялась в магазине/ мы покупали/ а потом с отцом спорили/ кто первый будет читать эту книгу/ хотелось прочитать/ вот она книжка и/ каждому хотелось первому прочитать/ ну благо всё-таки папа работал да/ поэтому пока папа на работе/ я читал/ читал/ как я говорил уже/ очень/ очень быстро// вот/ музыка очень большое/ большую роль в моей жизни сыграла/ тоже очень разную/ и с детства помню/ как пластинки с записями Высоцкого/ папа покупал/ такая серия была/ на концертах Высоцкого/ тоже очень много слушал/ Высоцкого/ их у нас пластинок десять было/ это было интересно/ потом рок пришёл/ тоже папа очень как ни странно повлиял/ очень сильно/ что я стал слушать рок/ папа слушал больше какой-то классический/ британский рок/ ну а я русский рок слушал/ всех этих/ «Наутилус»/ «Аквариум»/ «Зоопарк»/ и болел одно время вообще очень сильно болел этой музыкой/ собирал все книги/ всё что касается этого всего/ что можно было купить собрать/ огромное количество кассет/ которые теперь никому не нужны/ в большинстве своём выкинуты/ ну/ тогда для

меня это было очень важно/ я ставил/ ставил плёнку в магнитофон/ и слушал/ тоже бесконечно мог слушать/ целыми днями/ под музыку делал всё/ читал/ уроки/ ел/ спал/ ставил кассету какую-то/ засыпал/ сторона кассеты заканчивалась/ я просыпался/ переворачивал/ снова засыпал/ и так довольно-таки долго могло продолжаться/ то есть музыка в моей жизни была постоянно/ ну собственно говоря/ как и сейчас/ это сейчас я/ расширился немножко/ кругозор моего слушания/ ходил в музыкальную библиотеку/ где можно было интересные взять какие-то пластинки/ поставить их/ в наушниках слушать и одновременно читать какие-то книги/ которые в музыкальной библиотеке тоже были редкие интересные/ там же в музыкальной библиотеке я наверно впервые/ ну не впервые/ но более плотно стал какую-то классику слушать/ выбирал/ то что мне нравится в классике/ и то что не нравится/ сразу невзлюбил Чайковского/ до сих пор не люблю/ попсОвая абсолютно музыка/ неинтересная/ зато вот Глинка/ с его романсами/ Мусоргский с его операми/ это конечно величайшие произведения/ и сейчас с огромным удовольствием слушаю/ вот и всё.

Текст 13

Жен., 1980 г.р.

Место рождения: г. Новокузнецк.

Образование: высшее.

Запись сделана в октябре 2018 г.

Я родилась в Новокузнецке/ в тысяча девятьсот восьмидесятом году/ это был год московской олимпиады// я думаю у меня было обычное/ простое/ хорошее советское детство// так как я/ единственный ребёнок в семье то/ вниманием я никогда не была обделена/ очень много со мной времени проводили мои бабушка и дедушка/ и одни и другие// когда/ мне было полтора года/ мама вышла на работу/ а так как я/ в детстве была ребёнком очень хилым и болезненным/ на семейном совете было принято решение/ в детский сад меня не отдавать/ и я на полтора года переехала жить в деревню/ в деревню Елань/ недалеко от Новокузнецка/ где жили мои бабушка Ира и дедушка Виктор/ родители мамы// бабушка/ в срочном порядке вышла на пенсию и на/ полтора года стала/ моей второй мамой// и одни из моих самых первых наверно/ детских воспоминаний связаны именно с этим периодом жизни/ я помню как я/ сижу/ на столе на маленькой подушечке/ рядом сидит бабушка на стуле/ и читает мне сказки/ из то-олстой/ красной

книги// когда вечерами она укладывала меня спать/ она/ пересказывала эти же сказки только/ на свой манер/ и мне тогда/ эти бабушкины сказки нравились гораздо больше чем те которые были написаны в книге// у бабушки с дедушкой было очень много скотины/ коровы/ овцы/ страшные зубастые нутрии/ и когда дедушка возвращался с работы/ они передевались/ в рабочую одежду/ бабушка надевала синий халат/ и они шли/ ухаживать за скотиной/ они называли это/ управляться/ дедушка чистил в стойках/ бабушка наливала овцам и коровам поило/ бросала туда хлеб/ насыпала комбикорм/ и вот мне очень нравилось помогать /в данном/ процессе// а ещё было интересным наблюдать как/ дедушка/ кормит нутрий/ нутрии это такие/ большие/ скажем так/ крысы/ водяные/ с длинными/ лысыми хвостами/ огромными оранжевыми зубами/ они/ сидели в больших клетках/ в каждой из клеток/ была обязательно/ раковина с водой/ чтобы они могли купаться потому что они/ животные которые/ любят воду/ а кормил их дедушка густой-густой кашей/ которую/ варил в огромной кастрюле на печи/ туда он бросал картошку целиком/ а потом нарезал специальным ножом/ и вот эти кусочки каши ставил в клетки/ нутрии брали кусочки в лапы/ и кушали/ мне очень было смешно смотреть как они это делали// потом полтора года прошло/ меня отдали в садик/ садик был/ далековато от дома/ потому что опять же повторюсь/ были у меня проблемы/ по здоровью и/ соответственно/ водили меня в специализированный садик// тоже одно из воспоминаний как/ в морозные зимы вся укутанная-закутанная в шарфы и шапки/ я еду/ в битком набитом трамвае/ до остановки кафе «Космос»/ помню как мне нравилось/ пробивать билетки/ в компостере/ как я их хранила/ а потом/ дома играла в кондуктора// детство советское было/ поэтому/ не было такого/ изобилия и разнообразия игрушек как есть сейчас у наших детей/ поэтому наверное/ все свои игрушки я помню и люблю до сих пор/ никогда не забуду/ как на моё шестой день рождения в мою комнату/ вошла большущая ходячая кукла/ она/ держала в руках букет/ из сирени и тюльпанов/ это был такой шок и такая радость просто/ словами наверное даже и сейчас не описать// а на двенадцать лет мне подарили велосипед/ новую красивую красную «Каму»/ бо-оже это тоже счастьем не было предела/ до этого/ ну не могла наша семья позволить столь дорогую покупку/ это были уже девятностые годы/ денег особенно не было/ но в Новокузнецке были прокаты/ куда мы ходили с дедушкой и брали велосипеды на прокат/ но/ конечно собственное/ «Кама»/ ни в какое сравнение не шла/ с этими прокатными/ великами// а летом /я уезжала с дедушкой и бабушкой на дачу/ как-то так получилось что

занесло их в этот/ далёкий-далёкий уголок/ лесной/ на реке Мрассу/ в посёлке Тосс/ собственно говоря это и на данный момент моя любимая дача/ куда я стараюсь ездить как можно чаще/ и с огромным удовольствием провожу время в тишине и в общении с природой/ и наверное привычка и любовь к этому месту/ она появилась именно тогда/ ещё давным-давно/ в детстве// тоже одно из воспоминаний как/ посреди двора ставили большой/ жестяной таз/ наполняли его водой/ и она нагревалась на солнышке/ чтобы где-то после обеда я могла плюхаться в нём/ сколько душе угодно// с бабушкой очень любили ходить за грибами/ собственно это тоже/ привычка наверное или не знаю/ хобби/ которое/ корнями своими уходит в детство/ до сих пор люблю/ эту тихую охоту/ и как рассказывали бабушка и дедушка/ грибы я искала и искала грибы/ на самом деле/ съедобные// ещё одна история/ опять же с дачей связана/ с рыбой/ дедушка был очень заядлый рыбак/ ходил на рыбалку/ и как рассказывает бабушка я чётко отличала/ хариуса жареного от чебака/ и отказывалась есть последнего/ потому как он невкусный/ казалась бы/ чего там/ ребёнок в три года понимал/ но вот получается/ что чего-то наверно понимал// а ещё помню как мы с папой/ играли в настольные игры/ тоже опять же/ купить их было/ ну/ практически невозможно/ и папа рисовал мне их сам/ на огромном/ ватмане/ фломастеры/ карандаши/ папа это делал с огромным увлечением и мы потом/ играли/ одна из этих игр/ называлась / «Альмбиада»/ и любила я её/ пожалуй/ больше всего// а ещё когда я приставала к папе/ ну пап/ ну давай поиграем/ ну пожалуйста/ папа ясное дело пришёл с работы уставший/ он всегда мне предлагал поиграть в ночь/ в чём заключалась/ игра/ папа ложился и спал/ а я скакала вокруг него и гундела/ ну па-апа/ ну пора просыпа-аться/ ночь закончилась// в общем мне кажется воспоминания детства/ они наверное/ самые приятные и самые нежные/ самые любимые/ и они почему-то до сих пор/ спустя вот уже/ многие годы/ они до сих пор остаются очень-очень яркими/ зачастую сейчас не помнишь даже приятное событие/ которое произошло/ не знаю/ месяц-два назад/ а то что/ было более тридцати лет назад до сих пор/ очень свежо/ в памяти.

Текст 14

Муж., 1989 г.р.

Место рождения: г. Новокузнецк.

Образование: неполное высшее.

Запись сделана в сентябре 2018 г.

Сегодня утром был один спектакль/ «Три поросёнка»/ это было довольно-таки хорошо/ весело/ ребята мне сказали/ что я смешно пучил глаза/ и пел песенку// там где волк притворяется мамой-козой и пел песенку/ козлятушки/ ребятушки/ ну потом оказывается/ что там не козлятушки/ а поросятюшки/ ну посмОтрите/ постмодернистская сказка/ о трёх поросятах/ на новый лад как бы переписанная/ потом была репетиция// репетиция была/ ну как/ странная/ не странная/ но хорошая// потому что / там довольно много моментов/ где/ персонаж/ которого я играю/ я играю собаку/ которая потом становится человеком/ часто находится на каких-то пограничных что ли состояниях// но в общем меня довольно сильно колбасило/ пёрло/ в какой-то момент я может быть даже потянул голос/ так там кричал/ там есть такие моменты// недавно переехал к родителям/ у них четырёхкомнатная/ я в комнату одну переехал/ много вещей/ приходится прибираться/ не так давно помыл окна и// ну и начал наводить шорох/ порядок/ приводить в порядок/ отдельные уголки/ где что залежалось и так далее/ но учитывая то/ что я переехал с большим количеством багажа/ там какая-то даже мебель была/ хотя больше часть книги/ которые я много понатаскал в ту квартиру/ в которой до этого жил/а помимо этого я сюда натаскал много книг в своё время/ поэтому я даже не знаю/ куда это всё девать// приходится что-то выбрасывать/ вчера выбрасывал банки/ из кладовки/ чтоб в кладовку что-то сложить из того/ что находится на кухне и в других местах в квартире/ то что вроде не выбросишь/ но не используется регулярно/ там кипеш поднял на кухне/ начали разговоры по поводу что где должно стоять с родителями// ну и по поводу многих вещей/ как бы они привыкли пользоваться/ какими-то/ ну утварью всей этой/ определённым образом/ потому что всё достаточно давно лежало на этих местах/ они изо дня в день этим пользовались/ а предлагаю как-то переложить/ поэтому так/ они вроде соглашаются// через убеждения// а последнее время почти ничего не читаю/ потому что вроде было свободное время/ но я его тратил на эти приборки или недавно ездил в Новосибирск/ там ходил по городу/ виделся с парой человек/ там оказался кинофестиваль/ который будто бы был сделан для начинающих/ для ребят/ которые начинают заниматься кино/ вроде бы как связывают с этим свою будущность/ такое подобие семинара поэтического/ этих молодых писателей// ну и там то есть был мастер-класс по сценарному мастерству/ ну то что я застал/ была встреча с Денисом Осокиным/ который/ по повести которого был снят фильм «Овсянки»/ ну и ещё несколько фильмов/

которых я не знаю/ ну и так-то он по себе интересный довольно-таки/
как писатель/ странные формы/ писатель-поэт// ну и соответственно
вернулся я в Новокузнецк/ в понедельник и/ тем же днём пошёл на
работу/ изо дня в день или спектакли или репетиции/ ну и вроде бы
освобождаешься несколько раньше/ я шёл домой и занимался этим/
уборкой// может быть к дню рождения тут поменяют стояк/ батарею/
потому что вода довольно ржавая// ну и я смогу как-то всё может быть
иначе всё расположить/ потому что довольно много вещей/ досок/
всяких предметов/ ну например мама думала/ что будет кататься на
лыжах регулярно/ и думала/ что не одна будет кататься/ а мы/ каким-то
собранием будем ездить/ и набрала где-то несколько пар лыж/ они в
принципе так и стоят// как их принесли/ так и стоят/по-моему их даже
не использовали ни разу// плюс ко всему я с собой привёз каркас от
ширмы/ которую мы делали ну там по самодеятельности/ разборные
ширмы железные// несколько дней назад вымыл окна/ их несколько лет
наверно не мыли/ потому что жил брат раньше// потому комната была
довольно-таки заброшена/ была почти кладовка/ тут была часть мебели/
которую привезли из квартиры бабушки/ которую пришлось как-то
перераспределить/ растащить/ что-то я водрузил прямо на шкаф/
который опять же в квартиру привезли/всё вот какие-то запчасти отца/
детали там/ в основном это какие-то штуки/ которые вдруг пригодятся/
если что/ он электромонтёр советской закалки/ потому всё что вот всё/
что вдруг может пригодиться/ это надо взять и оставить у себя на
всякий случай// а так жизнь-то довольно смешная/ я не могу
привыкнуть/ к тому что я здесь живу и/ я долго привыкаю вообще/ ну
учитывая/ что нет какой-то тишины/ так или иначе/ мама обращается/
батьа смотрит можно сказать постоянно какие-то фильмы или передачи/
ну про политику и фильмы бесконечные/ и это всё звучит/ потому что
зал в соседней комнате/ через дверь так или иначе слышно// мне как-то/
я привык к тишине/ мне сложно привыкнуть// ну как бы// ну я в
принципе потому и съезжал/ от родителей/ потому что/ ну/ какие-то
намерения мои/ как будто бы сбиваются/ по пути/ отвлекаюсь легко//
мне это не нравится и/ ну я научился держать какую-то линию/
инициативу/ намерения свои собственно/ но когда есть какое-то
воздействие стороннее/ стороннее воздействие/ мне сложно не
реагировать/ сложно игнорировать/ мучит опять же/ ну работа там/ меня
научили/ как-то сочувствовать ближнему человеку/ ну партнёру
по сцене/ довольно много времени я провожу/ там/ на сцене/ работаю/ и/
я как будто к этому привык/ к тому что нужно реагировать на то/ что
происходит вокруг тебя/ учитывая что коллектив там хороший/ и как

бы/ ну там приятно шутить и разговаривать/ поэтому как-то/ не всегда/ ну/ почти не хочется не реагировать/ но раньше для меня это было/ нормой просто// ну и в связи с тем/ что многое переменялось/ дом/ какие-то обстоятельства/ которые довольно сильно влияют на самочувствие// я периодически впадаю в растерянность странную/ ну/ в принципе она пересиливается/ вопрос в том что/ я// я не чувствую какой-то свободы/ у меня есть/ необходимость последующего дня и так далее/ и/ если/ ты думаешь/ если я думаю/ что нет такой необходимости/ значит скорей всего это не так/ ну как бы сказать/ я так думаю/ про себя/ когда такое происходит// в итоге я не очень далеко ухожу/ боюсь заняться чем-то что/ может отнять у меня довольно много времени// и без пользы/ которую можно совершить самому// опять же вся эта история с приборкой она/ в доме/ она очень связана с тем что я себя тут дома не чувствую/ то есть мне надо как-то/ тут всё/ как-то тут переделать/ обустроить/ чтобы мне было хорошо// чтоб жить какое-то время/ чувствуя себя довольно свободно// ну и опять же/ если/ есть необходимость менять обстоятельства/ то это нужно менять/ потому что/ отказ от этого ведёт к какому-то нитью в итоге// к нитью/ что всё не так/ я не могу на это подействовать/ как-то изменить/ как правило/ подобное нитьё это результат мнительности/ того что человек почему-то/ ну/ не чувствует в себе сил поменять обстоятельства вокруг// мало с кем общаюсь/ недавно вот Серёгу видел/ ну неплохо поговорили в принципе/ но всё равно как будто не хватает/ тишины/ всё какое-то колесо необходимости действует/ а смешно/ что я чувствую себя свободным не в каком-то действии конкретном/ ну кроме того/ чтобы наверно писать/ а в бездействии/ в какое-то время находишься в бездействии/ тогда становишься радостным// ну это даже не про лень/ а про то что/ можно как-то разглядеть мир вокруг/ понять/ что с тобой происходит/ чего ты хочешь/ это даже скорее/ ну деятельность/ это труд/ но при этом тяжёлый/ учитывая что/ опять же работает этот счётчик пользы и потери времени/ это болезнь какая-то// примерно так.

Текст 15

Жен., 1993 г.р.

Место рождения: г. Новокузнецк.

Образование: высшее.

Запись сделана в сентябре 2018 г.

Я родилась в городе Новокузнецке/ мои родители из деревни Кузедеево/ получилось так/ что мама вынуждена была вернуться в город/ чтобы уже здесь найти работу/ здесь с отцом/ и в принципе уже в дальнейшем появилась я/ пошла в садик очень рано получается/ потому что бабушка там работала воспитателем/ в связи с этим было гораздо удобнее меня отдать вместе с ней/ она за мной там следила/ присматривала получается/ в дальнейшем как-то получилось так/ что рано пошла в садик и в то же время поздно пошла в школу/ потому что опять же из-за бабушки/ маме было проще/ чтобы я уж до конца там доучилась/ после этого уже отправили в школу/ к сожалению школа была не самая лучшая/ потому что в ней вот/ или сам хочешь/ учишь/ а если не хочешь/ тогда и знаний тоже не будет/ ещё так получилось что/ учились четвёртый класс к сожалению/ и по годам было очень тяжело/ потому что когда закончишь/ тебе уже много лет/ в принципе школа дала очень много/ например в плане даже не то что знаний/ в плане именно адаптации/ в плане именно социализации/ то есть гораздо проще было уже научиться общаться с людьми/ научиться контактировать и так далее/ сдавала я экзамены/ скажем так в девятом классе/ и в одиннадцатом разные/ постепенно скажем так уже думая о том/ что в дальнейшем ждёт/ а почему именно нужны были история и обществознание?/я изначально не хотела пойти на истфак/ в университет/ потому что были другие мечты/ были другие желания/ другие цели/ но судьба так/ скажем/ распорядилась/ что пришлось пойти/ ну и решила/ что лучше сдавать историю и обществознание/ чтобы в дальнейшем гораздо проще было найти работу/ и учиться на бюджете/ потому что не всегда есть возможность оплачивать платно/ вот/ потом проучилась на историческом факультете/ как раз именно исторический факультет подарил очень много в моей жизни/ там проявились все мои интересы/ все мои желания/ все мои потребности/ потому что я там научилась не только общаться и учиться/ но и как-то формироваться как личность/ то есть/ мы были волонтерами/ участвовали в студенческих вёснах/ писали статьи/ занимались журналистикой/ то есть абсолютно во всех сферах по-разному были интересы/ пыталась проявить и вот найти себя/ и всё очень нравилось и была такая активная жизнь/ что порой приходили домой поздно вечером/ и усталости не было/ не знаю/ и совершил сегодня много полезных дел/ ну учёба была тоже интересной/ то есть в том плане/ что мы изучали абсолютно разные науки/ если вот берёшь физмат/ там физика/ математика стандартно идёт/ то здесь мы по обществознанию проходили абсолютно разные науки/ культурология/ мифология/

социология/ и постоянно разные темы/ разные учителя/ разные педагоги/ то есть было очень интересно/ в дальнейшем как бы я закончила университет получается/ то есть сложилось так/ попала в лицей/ конечно тоже/ была мечта уехать в другой город/ там научиться/ дальше учиться в магистратуре/ у нас к сожалению нет магистратуры в нашем историческом факультете/ я хотела поступать в магистратуру в другой/ скажем так/ области/ связанную уже именно с издательским делом/ то есть заниматься конкретно уже книгами/ заниматься/ не только писать/ редактировать/ избирать какие-то/ что больше всего интересно/ к сожалению тоже/ чтобы ехать в другой город/ и заниматься/ тоже нужны средства/ нужны возможности/ конечно цель была/ но здесь сложились тоже обстоятельства/ также что/ есть люди/ которые задерживают тебя в определённом месте/ так и здесь/ осталась/ пошла работать тут/ мечта как бы/ цели/ они никуда не уходят/ они как бы так и остаются/ но может быть в дальнейшем/ всё возможно/ получится себя реализовать// ну а что касается вообще как бы желаний/ и какая-то мечта возможно/ конечно хочется посвящать себя не только педагогической деятельности/ но ещё и другим сферам/ например тоже заниматься и книгами тоже/ и писательством/ то есть/ пробовала разные начинания/ журналистикой занималась одно время/ пробовали писать статьи/ пробовали печататься/ даже в сборниках печатались каких-то/ то есть это направление очень нравится// что ещё рассказать?/ очень много занималась/ различными/ было очень много разных хобби/ было много секций/ и лёгкая атлетика/ и аэробика/ и спортивные танцы/ были и различные кружки/ художественные/ то есть пыталась для себя найти/ к сожалению только не разобралась/ что мне на самом деле нравится/ потому что мне/ ну вот полгода/ и я почему-то/ мне скучно становилось/ мне надоедало/ я это бросала/ и искала нечто другое/ и или коллектив не очень устраивал/ не коллектив/ а даже скорее педагоги не очень нравились/ как тренировали/ учили/ или именно сам процесс уже надоедал/ было одно и то же/ постоянно рутина/ хотелось что-то новое/ поэтому стало мне скучно/ очень нравится конечно подвижное что-то/ конечно времени много не хватает/ но хотелось бы тоже заняться/ связать себя не только вот/ сидячий образ жизни/ конечно в школе тоже/ казалось бы/ одно и то же/ бегаешь туда-сюда/ а всё равно не хватает чего-то именно подвижного/ чтобы не только умственный/ а и ещё и физически отвлекаться порой от всех проблем/ от детей и так далее// что касается педагогики/ тоже можно рассказать наверно/ что я по-другому себе представляла педагогический процесс/ когда учишься в университете/ это одно/ когда тебе рассказывают всё в идеале/

сталкиваешься с этим в жизни/ совсем другие ситуации/ это другие дети/ это/ другая практика/ и даже чему учат вот/ технологии/ всё очень красиво расписано/ но на практике это очень редко/ потому что дети не всегда улавливать хотят/ или поведение оставляет желать лучшего/ ну и разочарование было небольшое/ потому что когда ты готовишься сидишь там/ два/ три дня/ там даже/ сидишь готовишься там к уроку/ ты его красиво преподносишь/ стараешься преподавать/ чтобы тебя слышали/ поняли/ а в итоге получается так/ что дети тебя не слушают/ занимаются своими делами/ или они кричат/ или им абсолютно всё равно/ это конечно очень сильно обижает именно внутри тебя/ ты своё время отдаёшь/ своё личное/ а в итоге такая обратная реакция/ очень бывает/ очень обидно бывает/ что в дальнейшем это всё через себя проносишь/ или могут руки опускаться/ или неохота уже чего-то делать/ но БОльшую часть всё равно стараешься/ стараешься пережить и заново всё делать/ ну и вообще сама в принципе школа/ как говорили/ это сплошная формальность/ это бумаги постоянные/ больше работа с бумагами/ чем с детьми/ тоже к сожалению/ вообще очень сильно охота путешествовать/ очень желание большое есть различные страны посмотреть/ потому что к сожалению жизнь одна/ а мир такой огромный/ необъятный/ и увидеть чудеса/ увидеть какие-то другие праздники/ другие традиции/ другие диалоги/ другие принципы/ когда живёшь постоянно в одном месте/ ты больше ничего не видишь/ кроме того города/ того места/ больше ничего нет/ на самом деле/ я вот считаю/ что если человек вот не увидел больше чем то/ где он родился/ он и развиваться-то толком не может/ почему?/ потому что он не знает/ как люди живут в другом месте/ да/ можно книги прочитать и так далее/ но книги опять же это всё субъективно/ а когда ты видишь сам/ реальность жизни/ увидел/ как другие живут/ ты смотришь по-другому на вещи/ может где-то возьмёшь/ может быть/ захочешь так же жить/ найти своё место/ опять же не факт/ что где родился/ там и пригодился/ конечно хорошо/ но порой есть место/ твоё/ где ты должен находиться/ и я считаю/ что человек должен проехать как минимум по городам/ не то что за пределы страны своей/ но хотя бы в город другой/ посмотреть/ как там/ и найти своё место/ я бы тоже хотела в дальнейшем конечно поездить/ посмотреть/ путешествовать/ возможно/ поменять свой город на другой/ потому что уверена/ есть места/ которые могут заинтересовать гораздо больше// ну что касается предметов/ история/ обществознание/ предметы тоже субъективные в том плане что/ все они тоже написаны людьми/ и люди тоже порой не всегда являются объективными самыми/ столкнулась вот тоже в жизни/ что вот

обществознание/ которое я преподаю/ нормы/ правила/ конституция/ как мы должны себя вести и так далее/ но к сожалению сама сталкивалась с несправедливостью по жизни/ когда это не соблюдается/ поэтому когда ребёнок говорит что вот/ а вы знаете/ что вот здесь было так-то и так-то неправильно/ а вы говорили нам это/ приходится выкручиваться и говорить/ что мы учим с вами то/ что идеал жизни/ не то/ что в жизни есть/ всё это мы понимаем/ но к сожалению это так// в дальнейшем хотела бы создать семью/ вот тоже у меня будут дети/ учить/ воспитывать тоже/ то есть чтобы была ячейка общества/ чтобы в дальнейшем отдать им что-то/ передать/ помочь чем-то и так далее/ я считаю/ что человек не должен оставаться один/ он должен продолжать/ продолжать свой род/ продолжать в принципе род человеческий/ и отдавать кому-то / что ты приобрёл в этой жизни/ это не просто так жил/ учился/ работал/ ты кому-то что-то отдал/ приобрёл/ но в то же время отдать/ вот// семья у меня тоже неполная/ вот отца долгое время у меня в принципе не было/ хоть мы и жили в одном городе/ меня воспитывали мама с бабушкой/ ну/ очень тяжело было первое время/ когда особенно видишь/ что есть дети с отцами/ а ты получается вот/ обделена что ли отцовской любовью/ и всё равно я очень благодарна своим и маме и бабушке/ что они меня воспитали и дали образование/ помогли мне и так далее в трудной ситуации/ до сих пор эта поддержка присутствует/ поэтому им тоже огромное спасибо за это/ что касается друзей/ подруг/ к сожалению в наше время очень тяжело иметь настоящих друзей и подруг/ очень много людей/ которые могут предать/ могут соврать/ могут порой/ лицемерия очень много в нашей жизни/ поэтому довериться с полной уверенностью очень трудно/ тяжело...

Приложение III. Тематическая организация разговорного монолога: на примере речи А.К. Панкова (Мезенцева Виктория, МБОУ «Лицей №34», 6 класс)

Введение

Мне захотелось обратиться к изучению живой разговорной речи близких мне людей, а именно моего деда – А.К. Панкова. Материалом исследования является разговорная монологическая речь А.К. Панкова, представленная разговорным литературным языком. Запись данного монолога осуществлена в январе 2019 года с помощью записывающего устройства. Монолог расшифрован и записан с аудиофайла. Речь отражена в орфографической записи с сохранением некоторых особенностей произношения и обозначением речевых пауз. Монолог построен как ответ говорящего на просьбу рассказать о своей жизни. Причём собеседник практически не вмешивается в ход повествования, предоставляя информанту возможность самостоятельно выбирать темы и варианты их развития.

Гипотеза исследования: тематическая организация текста позволяет раскрыть личность говорящего, его внутренний мир, отношение к жизни.

Объектом нашего исследования является текст речи Панкова А. К., **предметом** – тематическая организация данного текста.

Цель нашей работы – изучить особенности тематической организации разговорного монолога А. К. Панкова.

Для достижения цели мы поставили следующие **задачи**:

- 1) изучить литературу по теме;
- 2) определить особенности тематической структуры разговорного монолога А.К. Панкова, выявить темы и микротемы;
- 3) определить особенности тематического развития разговорного монолога А.К. Панкова, выявить варианты тематического развития;
- 4) определить эмоционально-смысловую доминанту текста А.К. Панкова.

В ходе исследования мы использовали следующие **методы**: изучение научной литературы, метод тематической разметки на основе выделения тематических цепочек, метод языкового описания, а также обобщения и интерпретации фактов.

Результаты нашей работы можно использовать на внеклассных занятиях по лингвистическому краеведению, чтобы вызвать интерес к языку своего региона. Данные материалы также могут быть интересны для исследователей в области психолингвистики, культурологии и социологии. В этом заключается **практическая значимость** работы.

2. Анализ тематической организации разговорной речи

А. К. Панкова

2.1. Сведения об информанте

Панков Александр Константинович родился 20 марта 1954 года в селе Лучшево Прокопьевского района Кемеровской области. В 1972–1974 гг. служил медбратом в армии. В 1974–1976-е гг. учился в Прокопьевском горном техникуме, который окончил по специальности «электромеханик». Отработал тридцать лет на шахте им. К.Е. Ворошилова подземным электрослесарем.

В настоящее время живет в городе Прокопьевске Кемеровской области. Летом увлекается рыбалкой, грибной охотой – погружается в природу, чтобы отвлечься от темпа городской жизни. А зимой наслаждается чистым морозным утром в парке, катанием на беговых лыжах. Любит смотреть военно-исторические фильмы.

Жена Панкова Зоя Степановна, двое детей и трое внуков.

Награжден знаком «За отличие в службе» второй степени. Имеет почетную грамоту Министерства Энергетики РФ за заслуги в развитии топливно-энергетического комплекса.

Далее представляем текст разговорного монолога А.К. Панкова.

Мои родители / прожили вместе / более шестидесяти лет // рассказывая о себе // они / вспоминали // если бы не война / мы бы не встретились // отца / моего зовут / Константин Григорьевич / Панков // родился / 7 декабря / 1922 года // 9 сентября 2014 года / он ушел из жизни // родом из Белоруссии // ну рассказывая / о себе он говорил / что война застала его прям в родном селе // Мышковка // Горецкого района / Могилёвской области // ушёл / в партизаны / вместе со своими / земляками // сверстниками // взрывали / и разбирали железнодорожные пути / наносили урон / фашистам / в тылу // отец / был в партизанском отряде / до 1943 года // пока не / воссоединился с войсками / второго Белорусского фронта // дважды был ранен // когда участвовал в боях / за город Горки / за освобождение которого был награждён // орденом Отечественной войны первой степени // а позже уже / в Австрии // первое / ранение / в горячке / говорил и не заметил // вспоминал / отец / пуля чиркнула около уха / кровянице // а здесь вроде как медсестричка // перевязала / рассказывал // и в госпиталь не пошёл / А вот со вторым // когда осколком / прошёл на вылет в области живота / пришлось повалиться // отец говорил / я жилистый/ крепкий / молодой // и быстро пошёл на поправку //

победу / встретил / в сорок пятом году / в Берлине / он ветеран / Великой Отечественной войны / Второй Белорусский / это Рокоссовский / ну в направлении / это Польша / Австрия / Венгрия / и

так дошёл до самой Германии // в 1946 / году отец / вернулся / в своё / родное село / и не узнал // фашисты всё // всё сожгли // ну брат / старший написал ему / письмо из Сибири // и отец поехал / к брату / в Сибирь / это / в город Прокопьевск // там у него брат лежал в госпитале // ну приехал туда к брату в Сибирь / там ему приглянулись сибирские просторы // где была возможность жить у брата / и работать // и отец там работал / в селе / трактористом // ну здесь же он встретил маму // Панкову Елизавету Васильевну // ставшую его женой / она родилась / 18 октября восемнадцатого года / а 14 февраля 2015 году ушла из жизни / родилась она в селе Паруткино / Светинский район / Кировская область // семья перебралась / сюда в неурожайный 1936 год // до войны мама / преподавала / в сельской школе / в начальных классах // а когда мужчины учителя / ушли на фронт // стала не только / заведовать школой / но и вести / многие предметы там / математику // химию / биологию // ну она говорила что / мы никогда / не считались с личным / временем // в войну / вместе / с детьми / работали в колхозе // то посевная / то прополка / то сенокос / то колоски подбирали // одно было / тяжело / смотреть // одно было / тяжело / смотреть в голодные // глаза ребятни / мама рассказывала / что свою // хлебную пайку / которую получала в школе // делила и отдавала детям // сорок лет / она проработала в школе / до сих пор её // помнят ученики / которых она выучила // за свою долгую жизнь // отец говорил // что её всегда уважали // в молодости // была скромной / работающей / за это и приглянулась / многолетняя работа учителем отмечена // у мамы двумя медалями за доблестный труд / и медалью // за трудовое отличие / она труженик тыла // родители говорили / друг без друга / мы никуда // всегда вместе // а теперь немного о себе / я / Панков Александр Константинович родился в селе Лучиево / Прокопьевского района / 20 марта / пятьдесят четвертого года / мне 64 года / образование среднее техническое / специальность электромеханик / закончил Прокопьевский горный техникум // в армии отслужил с 1972 по 1974 год // когда пришел после армии / то я был на практике // на шахте центральная // и там во вторую смену случилась у меня / несчастный случай / производственная травма / мы закрепляли вентилятор // к канатам и во время перезапуска каната / вдруг вывалился / комок породы / и ударил меня по правой руке // меня увезли в трамбольницу / закрытый поперечный перелом / правого предплечья // ну пришлось где-то реабилитация примерно год // потому что была произведена операция / крепили кость / предплечья потом снимали эту пластину / меня вывели по состоянию здоровья из шахты / и я работал / в

электроцехе / слесарем / а после восстановления / прошёл медицинскую комиссию / и меня допустили работать / в шахту / подземным электрослесарем // ну общий стаж моей работы тридцать лет / на пенсии я уже пятнадцать лет // в этом году девятнадцатом мне и моей жене Зое будет по шестьдесят пять лет // а вот на сорок третьем году семейной жизни это да // нам есть чем гордиться / мы идём вместе рука об руку / храним любовь и понимание / тепло и заботу / поддерживаем друг друга // у нас двое детей / дочь и сын // три внука // Виктория двенадцать лет / Илья одиннадцать лет / и Ульяна ей три года / но скоро через восемь дней исполнится четыре года // в нашей семье / свои традиции / и праздники // прежде всего это улыбки / смех / и подарки // жена / умеет очень вкусно готовить // не обходится / ни один праздник // без её / вкусных блюд // для нашей семьи / девятое мая / важная дата // день победы // самый главный праздник / для всех людей // и в нашей семье / он особенно почитается // мы с женой и детьми // а позже и с правнуками // приезжали к родителям // отец и мама // одевали свои парадные пиджаки / с орденами и медалями // за большим столом / мы сидели // происходило чаепитие // а правнуки рассказывали / деду / стихи / о победе // и вот / уже на протяжении четырех лет // мы / принимаем участие / в акции / бессмертный полк // я уверен / что участником такого парада / не только почётно // но и полезно / прививать чувство уважения / и гордости к героям // хочется чтоб наши / внуки / помнили // прадедушку / и прабабушку // знали что родители / это опора / семьи / уважение / и / почтение / надо беречь своих родных // потому что они у нас / единственные и других не будет никогда

2.2. Тематическая структура

Речь Панкова А. К. подчинена гипертеме *жизнь говорящего и его окружения*. В рамках гипертемы выделяются следующие темы: *семья, работа, жизненные трудности, дорога, превратности судьбы, учеба, жизнь современной России, настоящее, прошлое*.

Тема *семья* представлена микротемами **родители, жена, дети, внуки, семейные традиции**.

Микротема *отец* выражена номинациями **отец, Константин Григорьевич, он (Отца / моего зовут / Константин Григорьевич / Панков // родился / 7 декабря / 1922 года // 9 сентября 2014 года / он ушел из жизни // родом из Белоруссии)**.

Микротема *мать* выражена словами **мама, она, Елизавета Васильевна (Ну здесь же он встретил маму // Панкову Елизавету Васильевну // ставшую его женой / она родилась / 18 октября 18-го**

года / а 14 февраля в 2015 году ушла из жизни / родилась она в селе Паруткино / Светинский район / Кировская область).

Микротема жена представлена словосочетанием **моя жена Зоя** (В этом году девятнадцатом мне и **моей жене Зое** будет по шестьдесят пять лет).

Микротемы **дети, внуки** выражены номинациями **дочь, сын, три внука** (У нас двое детей / **дочь и сын // три внука; ...Мы сидели // происходило чаепитие // а правнуки** рассказывали / деду / стихи / о победе...).

Микротема **семейные традиции** представлена словами **свои традиции и праздники** (В нашей семье / **свои традиции / и праздники**).

Далее мы отмечаем тематическую структуру **работа**. В этой теме присутствуют следующие микротемы: **работа в школе, работа в поле, работа на шахте**.

Микротема **работа в школе** выражена словосочетаниями **преподавала в сельской школе, проработала в школе, ученики, выучила** (До войны мама / **преподавала / в сельской школе / в начальных классах...**; Сорок лет / **она проработала в школе / До сих пор её // помнят ученики / которых она выучила // за свою долгую жизнь**).

Микротема **работа в поле** представлена словами **работал трактористом** (И отец там **работал / в селе / трактористом**).

Микротема **работа на шахте** выражена номинациями **был на практике, на шахте центральная** (То я **был на практике // на шахте центральная...**; ...Прошёл медицинскую комиссию / и меня допустили **работать / в шахту / подземным электрослесарем...**).

Тема **жизненные трудности** выражается микротемой **война**.

Микротема **война** выражена словами **наносили урон фашистам, фашисты все сожгли, в войну вместе с детьми работали в колхозе, ранение, пуля, кровянице, осколок** и др. (Ушёл / в партизаны / вместе со своими / земляками // сверстниками // взрывали / и разбирали железнодорожные пути / **наносили урон / фашистам / в тылу...**; В 1946 / году отец / вернулся / в своё / родное село / и не узнал // **фашисты всё // всё сожгли...**; **В войну / вместе / с детьми / работали в колхозе // то посевная / то прополка / то сенокос / то колоски подбирали...**; Первое / **ранение / в горячке / говорил и не заметил // вспоминал / отец / пуля чиркнула около уха / кровянице...**).

Тема **дорога** выражается микротемой **переселение в Сибирь**, которая представлена словами **поехал в Сибирь, перебралась сюда** (И отец

поехал / к брату / в Сибирь...; ...Ну здесь же он встретил маму // Панкову Елизавету Васильевну // ставшую его женой /... родилась она в селе Паруткино / Светинский район / Кировская область // семья перебралась / сюда в неурожайный 1936 год).

Тема превратности судьбы представлена микротемами *ранение и смерть*. Выражается номинациями **дважды был ранен, ушел из жизни, ушла из жизни (Дважды был ранен // когда участвовал в боях / за город Горки...; ...9 сентября 2014 года / он ушел из жизни; ... а 14 февраля 2015 году ушла из жизни)**.

Тема *учеба* представлена словами **образование среднее техническое, закончил Прокопьевский горный техникум**.

Тема *жизнь в России* выражена словосочетанием **принимаем участие в акции Бессмертный полк (И вот / уже на протяжении четырех лет // мы / принимаем участие / в акции / Бессмертный полк)**.

Тема *прошлое* представлена глаголами в прошедшем времени и датами событий (**Родился / 7 декабря / 1922 года... ; ...Победу / встретил / в 45 году / в Берлине / он ветеран / Великой Отечественной войны...;...Говорил / что война застала его прям в родном селе // Мышковка // Горецкого района / Мозилёвской области // ушёл / в партизаны / вместе со своими / земляками // сверстниками // взрывали / и разбирали железнодорожные пути / наносили урон / фашистам / в тылу...**).

Тема *настоящее* выражена глаголами в настоящем времени (**...А вот на сорок третьем году семейной жизни - это да // нам есть чем гордиться / мы идём вместе рука об руку / храним любовь и понимание / тепло и заботу / поддерживаем друг друга...**).

Тематическую структуру монолога А.К. Панкова можно представить в следующей таблице.

Жизнь говорящего и его окружения	
Темы прошлого (микротемы)	Темы настоящего (микротемы)
Семья (отец, мать, дядя, жена, дети, внуки, семейные традиции) Жизненные трудности (война, голод) Работа (работа в поле, работа в школе, работа в шахте) Превратности судьбы (смерть, ранение) Дорога (переезд в Сибирь)	Семья (жена, дети, внуки, семейные традиции) Жизнь в России (культурные традиции)

Учёба Я-говорящий	
----------------------	--

2.3. Тематическое развитие

Тематическое развитие текста А.К. Панкова мы представляем в следующей схеме.

Родители/ семья// война/ жизненные трудности – отец/ семья// смерть/ превратности судьбы – война/ жизненные трудности – ранение/ превратности судьбы// война/ жизненные трудности – [НТУг «Первое ранение отца»] – ранение/ превратности судьбы// отец/ семья// война/ жизненные трудности = ТУд «Направление Белорусского фронта» (социального контекста) = отец/ семья// война/ жизненные трудности – дядя/ семья// – переезд в Сибирь/ дорога = ТУд «Дядя в госпитале» (семейный контекст) = брат/ семья// работа в поле/ работа – мать/ семья// – смерть/ превратности судьбы – мать/ семья// переезд в Сибирь/ дорога – мать/ семья// работа в школе/ работа – война/ жизненные трудности// работа в школе/ работа = ТУд «Не считались с личным временем» (социально-временной контекст) = война/ жизненные трудности// работа в колхозе/ работа - [НТУг «Голодные дети»] – мать/ семья// работа в школе/ работа// отец/ семья – родители/ семья – я-говорящий – учёба в техникуме/ учёба – служба в армии – работа в шахте/ работа – [ТУг «Несчастный случай»] – работа в шахте/ работа – работа – жена/ семья – дети/ семья – внуки/ семья – семейные традиции/ семья = ТУд «Жена вкусно готовит» (семейный контекст) – семейные традиции/ семья = ТУд «День Победы» (социально-культурный контекст) – семейные традиции/ семья// родители/ семья – [НТУг «Чаепитие на День Победы»] – семья// культурная жизнь/ жизнь современной России – внуки и правнуки/ семья// – родители/ семья = ТУд «Важно беречь своих родных» (экзистенциальный контекст).

ТТР открывается темой *семья/ микротемой отец (Отца / моего зовут / Константин Григорьевич / Панков)*. Далее информант обращается к теме *жизненные трудности/ война*, которая развивается параллельно с микротемой *отец (Ушёл / в партизаны / вместе со своими / земляками // сверстниками // взрывали / и разбирали железнодорожные пути / наносили урон / фашистам / в тылу)*.

Затем появляется тема *превратности судьбы/ микротема ранение*, из неё развивается НТУг «Первое ранение отца» и ТУд «Направления Белорусского фронта». Это свидетельствует о значимости войны для

говорящего, А.К. Панков показывает, как военные события повлияли на судьбу его отца.

Потом появляется тема *дорога*/ микротема *переезд в Сибирь*. Из данной микротемы выделяется тема *работа* и микротема *мать (До войны мама / преподавала / в сельской школе / в начальных классах)*. Далее параллельно развиваются темы *семья* и *работа*. А.К. Панков особое внимание уделяет микротемам *отец* и *мать*, гордится родителями, как бы вживается в их судьбу. Таким образом, первая половина текста не связана с жизнью самого говорящего.

Далее появляется тема *я-говорящий*, информант заговорил о себе. Появляются темы *учеба, служба в армии* и *работа / микротема работа в шахте (Образование среднее техническое...; закончил Прокопьевский горный техникум...; В армии отслужил 1972 по 1974 год...; и я работал в электроцехе/ слесарем)*. Из микротемы *работа в шахте* развивается ТУГ «Несчастный случай», основанное на неординарной ситуации. Данное ТУГ свидетельствует о том, что травма в молодости была значима для информанта, явилась судьбоносным событием. Затем появляются микротемы *жена, дети, внуки*/ тема *семья (В этом году девятнадцатом мне и моей жене Зое будет по шестьдесят пять лет...; У нас двое детей / дочь и сын // три внука)*. Причем говорящий почти сразу переходит к микротеме *семейные традиции*, из которой появляется ТУД «Жена вкусно готовит». Семейные традиции для А.К. Панкова тесно связаны с культурными традициями в России. Из данной темы развивается микротема *культурная жизнь*/ тема *жизнь в России*. Для говорящего важно празднование Дня Победы в кругу семьи, участие в акции «Бессмертный полк» (*И вот / уже на протяжении четырех лет // мы / принимаем участие / в акции / Бессмертный полк*). Свой монолог А.К. Панков заканчивает темой *семья*. Не случайно возникает ТУД «Надо беречь своих родных» экзистенциального контекста, которое заставляет задуматься о важных жизненных вопросах. Говорящему важно передать мысль о роли семьи, родных в жизни человека (*Хочется, чтоб наши / внуки / помнили // прадедушку / и прабабушку // знали что родители / это опора / семьи / уважение / и / почтение / надо беречь своих родных // потому что они у нас / единственные и других не будет никогда*).

2.3. Эмоционально-смысловой тип текста

Анализ тематической организации речи А.К. Панкова позволяет отнести данный монолог к печально-светлому типу. В тексте выделяются печальная и светлая эмоционально-смысловые доминанты. Об этом свидетельствуют следующие особенности.

1. Преобладание внешней локализации над внутренней и удаленной, присутствие нереализованного ТУГ в текущем тематическом развитии.

2. Сюжет ТУГ «Несчастный случай в шахте» основан на ситуации, при которой в жизнь вторгаются силы, которым невозможно противостоять.

3. Наиболее частотной является тема *семья* (всего в тексте насчитывается 15 вхождений в данную тему).

4. Наличие темы *превратности судьбы*. Однако чувство незащищенности перед законами жизни побуждает ценить все лучшее и светлое.

5. Гладкое, практически непрерывное тематическое развитие без метатематических и метаречевых высказываний.

Заключение

Тематическая организация текста позволяет раскрыть особенности внутреннего мира говорящего. Анализ тематической структуры и тематического развития речи А. К. Панкова помогает выявить личностные качества этого человека, его отношение к жизни.

У информанта можно выделить такие качества, как скромность, ответственность, любовь и уважение к родителям. Скромность проявляется в том, что говорящий большую часть монолога рассказывает о своей семье: об отце, матери, жене, детях и внуках. Событиям из собственной жизни посвящает очень небольшую часть своей речи. В центре текста не личность самого говорящего, а родные и близкие ему люди.

Семья – самая главная, самая важная жизненная ценность для А.К. Панкова (см. Приложение). Память о покойных родителях занимает огромное место в сознании информанта. А.К. Панков, рассказывая об отце, как бы живет его жизнью, поэтому в какой-то момент забываешь, о ком идёт речь в монологе. Информант гордится своими родителями, их боевыми и трудовыми заслугами. Поэтому для говорящего так важно отметить День Победы и принять участие в акции «Бессмертный полк». Этим информант как бы возвращает к жизни отца и мать. Не случайно в конце своей речи А.К. Панков говорит, что нужно помнить предыдущие поколения, хранить семейные традиции. Важно ценить и любить родных, заботиться о своей семье, нести за неё ответственность.

А.К. Панков – добрый и чувствительный человек, который следует нравственным принципам, имеет светлый взгляд на свою жизнь и на окружающий мир.

Приложение



Рис. 1. А.К. Панков во время службы в армии. 1973 г.



Рис. 2. К.Г. Панков (крайний слева) на работе в колхозе. 1957 г.



Рис. 3. А.К. Панков с отцом. 1960 г.



Рис. 4. А.К. Панков (в центре верхнего ряда) в кругу семьи. 2012 г.



Рис. 5. К.Г. Панков и Е.В. Панкова. 2010 г.



Рис. 4. А.К. Панков и З.С. Панкова с внучкой Викторией. 2017 г.



Учебно-методическое издание

Косицина Юлия Владимировна

**ИССЛЕДОВАНИЕ РАЗГОВОРНОЙ РЕЧИ:
РЕГИОНАЛЬНЫЙ КОМПОНЕНТ В ОБУЧЕНИИ РУССКОМУ
ЯЗЫКУ И ЛИТЕРАТУРЕ**

Пособие для учителя

Редактор И. А. Пушкарева

Подписано в печать 13.11.2019 г.

Бумага офсетная. Печать офсетная. Формат 60x84/16.

Усл. печ. л. 13,95. Тираж 100 экз. Заказ 47500/3.

Оформление и печать: Полиграфическая компания Sitall

Россия, 660074, г. Красноярск, ул. Борисова, 14

Тел.: (391) 218-05-15; e-mail: sitall@sitall.com; www.sitall.com