

## Сценарий урока литературы

### по повести Д.Пеннака «Глаз волка»(6 класс)

Цель:познакомитьс учащихс с произведением зарубежног автора Даниэля Пеннака «Глаз волка»;через чтение и анализ отдельных глав выявить основную мысль произведения; формировать навык интерпретирования художественного текста ,воспитывать внимательного, вдумчивого читателя.

#### 1.Д.Пеннак.Биография

Даниэль Пеннак (Daniel Pennac) родился 1 декабря 1944 года в Касабланке (Марокко). По происхождению корсиканец. **Отец Даниэля был военным инженером, поэтому семье пришлось много путешествовать и пожить не в одном военном гарнизоне Африки и Юго-Восточной Азии.**

Образование Пеннак получил в Ницце. В лицее он не блистал успеваемостью, однако под конец учебы стал делать необыкновенные успехи, что позволило ему закончить бакалавриат.

Покинув школьные стены, пробовал себя в разных сферах: работал резчиком по дереву, таксистом, художником-иллюстратором.

Впоследствии Даниэль Пеннак получил высшее педагогическое образование и в 1970 году стал школьным учителем литературы в колледже Сен-Поль в Суассоне, затем в Ницце и, наконец, в Париже. Его более чем двадцатипятилетняя карьера была связана с преподаванием в школе для детей, имеющих задержки в развитии. Все эти годы, однако, он не забывал о литературе.

Первые прозаические опыты были неудачными. Несмотря на отмеченный редакторами несомненный талант, произведения к печати не принимались, пока один из известных редакторов не вернул произведение с аргументированным разбором и советом совершенствовать явный литературный дар.

Для своей первой публикации-эссе он выбрал псевдоним, чтобы не оказать негативного влияния на карьере отца-военного.

**Над своими «детскими» историями автор начал работать в 1978–1980 годах, живя в Бразилии. К этому периоду относятся его знаменитые книги «Собака Пёс» (1982) и «Глаз волка» (1984). «Собака Пёс» является одним из наиболее значимых произведений современной французской литературы для детей.**

В 90-е годы была написана серия повестей о французских подростках «Приключения Камо». Серия состоит из четырёх книг — «Камо. Агенство «Вавилон» (1992), «Камо и я» (1992), «Камо. Идея века» (1993), «Камо. Побег (1997). Это книги, на страницах которых можно узнать, что такое настоящая дружба, увидеть, чем живут французские подростки, похожие на любых других подростков в мире, нуждающиеся в понимании, любви и поддержке взрослых, родителей.

2. Повесть делится на 4 части: 1. Глаз волка. 2. 3. Глаз человека. 4. Иной мир

3. В повести можно выделить 2 сюжетных линии: 2 истории - история волка/история Африки (даны в сопоставлении) Значит, анализируя текст, что мы должны будем выяснить, отметить? (сходство и различие в судьбах данных персонажей)

«Мальчик стоит перед вольерой волка и не шевелится. Волк ходит туда-сюда. Он шагает взад-вперед и не останавливается. «Как же он меня раздражает...» Вот что думает волк» - так начинается повесть...

Учащиеся также зачитывают домашние выписки из начала произведения, подтверждающие недовольство волка:

- «Как же он меня раздражает...» Вот что думает волк. Уже битых два часа мальчик стоит тут, за решеткой, неподвижный, как мерзлое дерево, глядя, как волк шагает. «Чего ему от меня надо?»

- «Чего ему от меня надо?»

- «Волка, что ли, никогда не видал?»

Вопрос: почему волк так угрюм и недоволен?

Ответы учащихся: волк видит только одним глазом, второй он потерял в битве с людьми, когда те его поймали. И он одинок, один в своей клетке: «Своей пустой вольеры, потому что волчица на прошлой неделе умерла. Своей унылой вольеры с единственной серой скалой и мертвым деревом».

Вопрос учителя: а вокруг (в зоопарке) что происходит?

Ответы: бегают, прыгают, кривляются дети, показывают зверям язык.

Учитель: то есть вокруг вольеры с волком совершенно другой, шумный, агрессивный для животных мир.

Автор пишет: «Закрой один глаз и увидишь»...Давайте и мы попробуем закрыть один глаз ладошкой и посмотреть на окружающий нас мир,на людей,на предметы.Какие у вас ощущения?

Предполагаемые ответы:приходится напрягать зрение,угол обзора становится уже...мы понимаем,насколько трудно в этот момент Голубому волку.

Учитель:С чем можно сравнить глаз волка в тот момент,когда он как бы выпускает мальчика в свой мир?(зачитывает отрывок из текста)

«Желтый глаз, совершенно круглый, с черным зрачком посередине. Немигающий. Мальчик словно смотрит на свечу, горящую в полной тьме; он ничего больше не видит, только этот глаз: деревья, зоопарк, вольера – все исчезло. Осталось только одно:глаз волка».

«И глаз становится все больше и больше, все круглее и круглее, как рыжая луна в пустом небе, а зрачок в середине все чернее и чернее, и все виднее разноцветные крапины на желто-кареой радужке – тут голубая (голубая, как замерзшая вода под чистым небом), там золотая вспышка, словно блестка.Но главное – это зрачок. Черный зрачок!»

-Выделяем в данных отрывках средства выразительности(эпитеты,сравнения,но главное-глаз волка можно сравнить с объективом фото- или видеокамеры.)

Вопросы к классу:

-С чем можно сравнить глаз волка?

-Что увидел Африка в его глазу?

-Почему именно он это увидел? -Почему волк всё-таки успокоился и доверился мальчику?

1 ученик пересказывает заранее прочитанную историю волка(о его семье,о том,как люди-охотники схватили его сестру-Блестку,а Голубой волк,пытаясь спасти её,сам попадает в руки людей и оказывается в клетке зоопарка)

-Ребята,а что говорят(думают) о людях волки?(учащиеся зачитывают заготовленные выписки из теста):

Из сказки: «И тогда Человек убил Бабушку, взял ее мех, чтоб сделать себе шубу, взял ее скальп, чтоб сделать себе шапку, и сделал себе маску из ее морды.»

«Даже лучшему из людей грош цена!»

«Люди? Две лапы и ружье.»

«У людей две шкуры: первая совсем голая, без единой шерстинки, а вторая – наша»

«Люди орали и плясали. Они были одеты в волчьи шкуры.»

**«Человек? Человек, он коллекционер.» (Вот эту фразу вообще никто не мог понять.)**

**-А как вы понимаете эту фразу(докажите на примерах из текста)**

Учитель:действительно,люди-охотники ведут себя как коллекционеры:гоняются за волчицей с золотистой шерстью,крадут абессинских козочек и тд. Ребята,а как вы думаете,зачем им,людям,это нужно? (ответ:ради денег,наживы)

Учитель: также волчица Чёрное пламя,мать голубого волка,рассказывает сказку.Давайте прочитаем её.О чём эта сказка? И какое произведение вам напоминает?(сходство и различия)

-Примерные ответы учащихся: по сюжету напоминает сказку Ш.Перро «Красная шапочка»,но различие в том,что здесь главный герой не человек,а волчонок Недотёпа,и бабушка его-волчица.Он заботится о ней,а люди приходят и убивают ради наживы.

3.История Африки.

В ответ на искренность Голубого волка мальчик рассказывает историю своей жизни.Зачитываем описание глаза мальчика : «И вот глаз мальчика в свою очередь преобразается. Как будто гаснет свет. Или как будто это тоннель, ведущий куда-то под землю. Ну да, тоннель, в который Голубой Волк углубляется, как в лисью нору. Чем глубже он забирается, тем меньше видит. Скоро не останется ни проблеска света. Голубой Волк не может разглядеть даже собственных лап. Сколько времени он так вот погружается в глаз мальчика? Трудно сказать. Сколько-то минут, которые кажутся годами.»

Выделяем в отрывке средства выразительности(эпитеты,сравнения,метафоры) И снова это напоминает объектив камеры.

1 ученик пересказывает заранее прочитанную историю Африки

Вопросы к классу:

-Почему мальчик поведал волку свою историю?

-Как относились окружающие люди к Африке?

Предполагаемые ответы:-Мать Африки умерла при родах,и он мог остаться сиротой или погибнуть

Продавец Тоа постоянно хотел от него избавиться.В итоге он продает верблюда Кастрюлика,и Африке приходится идти работать к Козьему царю,который тоже избавляется от мальчика, потому что тот не смог уберечь Абиссинских голубок-их украли.

И только М'ма Биа и П'па Биа помогают мальчику, выхаживают и даже усыновляют. «Так он и стал Африкой Н'Биа, последним ребенком П'па Биа и М'ма Биа, у которых до него было четырнадцать детей, ныне рассеявшихся по всем Африкам и по всем землям Иного Мира».

Учитель:ребята,исходя из услышанной истории,ответьте на вопрос: Африка-он какой?

Умный,мудрый мальчик	<b>Составление кластера</b>	дружелюбный
Умел рассказывать интересные истории		бесстрашный
переживающий(рефлексирующий)		неунывающий

Учитель: произведение Д.Пеннака относится к жанру фикшн-

Фикшн – это художественные книги, в которых рассказывается история. Они состоят из персонажей и событий, которые не являются реальными.

А также в повести есть признаки сказки,фантастики,притчи.

В.Я.Пропп в своей книге «Морфология волшебной сказки» утверждал, что в основе большинства художественных произведений лежит одна структура волшебной сказки.На примере прочитанной нами сказки о волчонке Недотёпе докажите справедливость его слов.

Вопрос:Ребята,о чём говорит тот факт,что Д.Пеннак с такой любовью описывает Африку(особенно зелёную ) людей,животных и птиц,живущих там?(предполагаемые ответы: Д.Пеннак непонаслышке знал,что там

происходит ,в детстве с родителями он побывал не в одном военном гарнизоне Африки и Юго-Восточной Азии.Безусловно,как человек умный и отзывчивый не мог без боли не упомянуть о страшных вырубках лесов –ради наживы людей)

В качестве примера учитель зачитывает отрывок из текста(о бесконтрольной вырубке лесов)

– Все, – сказал он, – пора уходить.

– Почему? – спросил Африка.

П'па Биа повел его на опушку леса и указал на море сухой растрескавшейся земли, которое Африка когда-то пересек на грузовике (дни и ночи, нескончаемые дни и ночи).

– Вот, – сказал П'па Биа, – не так давно лес простирался до самого горизонта. А теперь все деревья повыврубили. А когда нет деревьев, нет и дождя. Видишь, ничего не растет. Земля такая твердая, что собаке кость не зарыть.

4.Зачитываем отрывок из повести: «Африка не понимал, как это звери могут расти в саду. К тому же ему было грустно. Он тосковал по своей поляне и по Зеленой Африке. Среди стен нашего города ему было тесно, как в тюрьме. И так одиноко! Так одиноко...»

Вопросы: В чём сходство между Голубым волком и Африкой?

1.Оба одиноки.

2.Много страдали от действий людей

3.Близки к миру природы и т.д.

Какой приём лежит в основе повести?

Африка-Аляска

Мир природы-мир людей

Доброта-злоба

- **Антитеза-противопоставление, противоположность.**

Подведение итогов,выводы: О чём,на ваш взгляд,эта книга?В чём смысл названия повести?

-об одиночестве

-о том, что люди, к сожалению, превратились в коллекционеров и забыли, что они часть природы.

-уничтожение природы ни к чему хорошему не приведёт(пример-Африка)

-о том, что несмотря ни на какие трудности, нельзя унывать. Всегда найдётся кто-то рядом, кто протянет руку помощи

-А какое произведение, изученное в 5 классе, напомнила вам эта повесть и почему?(Дж.Лондона «Белый клык»)

-Я вам желаю быть добрыми и отзывчивыми, как Африка, бережно относиться к природе и животным, не быть одинокими и помнить, что есть друзья и близкие, которые всегда помогут.

#### 5. Домашнее задание:

1. Прочитать повесть Д.Пеннака «Собака ПЁС»

2. Написать письмо герою пов «Глаз волка»(голубому волку, Африке, торговцу ТОА и т.д)-примерно 6-8 предложений.

План

1. Обращение к адресату

2. Восхищение(или, наоборот, порицание) его поступками.

3. Совет(пожелание)

4. Указать адресанта(кто написал письмо)