

## «Всегда – современник!»

литературный вечер

### Слайд 1

Здравствуйтесь, дорогие старшекласники. Сегодня мы хотим вспомнить с вами (хотя, в принципе, и не должны никогда забывать) одного из величайших писателей в русской литературе. Попробуйте угадать, о ком идет речь?

Он был первым, кто отказался от авторского права, был противником государственной системы, а за отклонение религиозных авторитетов отлучен от церкви. Он отказался от Нобелевской премии, ненавидел деньги и выступал на стороне крестьян. Таким его не знал еще никто.

Оставил нам 165 000 листов рукописей, полное сочинение произведений в 90 томах, написал 10 тысяч писем. На протяжении всей своей жизни он искал смысл жизни и всеобщего счастья, которые нашел в простом слове — добро. Его имя — Лев Толстой.

### Слайд 2

— К Толстому, в Ясную Поляну!—

Велеть бы кучеру: Вези.

Я только гляну, только гляну,

Как гений выглядит вблизи.

Вот он сидит, нахмурив брови,

За знаменитым тем столом,

Где в слове ожили герои,

Россию спасшие в былом.

Как с мужиками косит ловко

В рубахе белой впереди,

А знаменитая толстовка

Висит на гвоздике, поди.

О том, что граф он, забывая,

Идет со всеми к роднику.

И что там слава мировая,

Когда он близок мужику.

И в счастье веруя мирское,

К неудовольствию властей,

В своей яснополянской школе

Крестьянских учит он детей.

... Велеть бы кучеру,

Да поздно:

Давным-давно Толстого нет.

Но, будто встречными опознан,

Вот-вот вернется в кабинет.

И, словно реки к океану,

Сюда дороги пролегли.

К Толстому, в Ясную Поляну

Стремятся люди всей земли.

*А. Бодренко*

### Слайд 3

В этом году Лев Николаевич отмечает 195-летие. Юбилей отмечают и два его произведения – 160 лет со дня создания «Войны и мира» и 170 лет со дня создания «Анны Карениной». Просто перечитать вам биографию писателя с википедии будет скучно, кто заинтересован и сам может её прочитать, а мы выбрали для вас самые интересные и неожиданные факты из жизни великого писателя. Но для начала давайте посмотрим коротенький видеоролик.

#### Видеоролик

<https://youtu.be/qNpHy4Uw5Pk?si=o-SLqws75CJI5ac6>

#### Слайд 4

С юности будущий гений русской литературы был довольно **азартен**. Однажды в карточной игре со своим соседом, помещиком Гороховым, Лев Толстой проиграл основное здание наследного имени — усадьбы Ясная Поляна. Сосед дом разобрал и увез к себе за 35 верст в качестве трофея. Стоит отметить, что это было не просто здание — именно здесь писатель родился и провел детские годы, именно об этом доме тепло вспоминал всю жизнь и даже хотел выкупить обратно, но по тем или иным причинам не сделал этого.

#### Слайд 5

Лев Толстой познакомился со **своей будущей женой Софьей Берс**, когда ей было семнадцать, а ему тридцать четыре года. Вместе они прожили 48 лет, родили 13 детей. Софья Андреевна была не только женой, но и верным преданным другом, помощницей во всех делах, в том числе и литературных. Первые двадцать лет они были счастливы. Однако потом часто ссорились, в основном из-за убеждений и образа жизни, которые Толстой определил для себя. По состоянию на 2010 год в общей сложности насчитывалось более 350 потомков Л. Н. Толстого (включая как ныне живущих, так и уже умерших), живших в 25 странах мира.

#### Слайд 6

Великий писатель Лев Николаевич Толстой имел огромный интерес к Индии и к Ведической философии, гораздо более глубокий, чем это принято современниками. Идеи Толстого непротивления злу насилием, изложенные в работах писателя, такие как «Царство Божие внутри вас», оказали сильное влияние на молодого **Махатму Ганди**, который впоследствии возглавил националистическое движение Индии и добился её мирного отделения от Англии в 1947 году.

#### Слайд 7

Роман Толстого «**Война и мир**» поначалу назывался «1805 год», затем «Все хорошо, что хорошо кончается» и «Три поры». По свидетельствам исследователей, роман переписывался 8 раз, а отдельные его эпизоды — более 25 раз. При этом сам автор относился к произведению скептически. В переписке с поэтом Афанасием Фетом писатель так отозвался о своей книге: «Как я счастлив... что писать дребедени многословной вроде „Войны“ я больше никогда не стану». Роман был неоднократно экранизирован. Кто-нибудь из вас смотрел хоть одну из экранизаций?

К юбилею Льва Николаевича сейчас создается много буктрейлеров и различных видеороликов, которые создают такие же школьники, как и вы. Предлагаем посмотреть.

#### Видеоролик «Отрывок из «Войны и мира»

<https://www.youtube.com/watch?v=MklE4GIIEGc>

#### Слайд 8

Толстой дважды побывал за границей, в 1857 и 1860–1861, отчасти из любопытства, но также с целью изучения западноевропейской методики образования. Он пришел к выводу, что российское образование неправильно в корне, в особенности образование крестьянства. Толстой оставил литературный труд и учредил школу для крестьянских детей в Ясной Поляне. Начал также издавать педагогический журнал, где проповедовал свои образовательные теории, и составил несколько

учебников для начального обучения. Лев Николаевич также известен, как автор «Азбуки», «Новой азбуки» и «Книги для чтения», по которым училось читать не одно поколение детей.

#### **Слайд 9**

Толстой общался с Чеховым и Горьким. Он также был знаком с Тургеневым, однако писателям не удалось стать друзьями — после ссоры на почве убеждений они не разговаривали много лет, дело чуть не дошло до дуэли.

#### **Слайд 10**

В октябре 1885 года Л.Н. Толстого посетил Вильям Фрей — писатель, вегетарианец, последователь учения Огюста Конта. При общении с В. Фреем Толстой впервые узнал проповедь вегетарианства — утверждение о том, что строение человека, его зубов и кишечника, доказывает что человек не хищник. Лев Николаевич сразу же принял это учение и после осознания полученных знаний Толстой сразу же отказался от мяса и рыбы. Вскоре его примеру последовали и его дочери — Татьяна и Мария Толстые.

#### **Слайд 11**

Лев Толстой до конца своих дней называл себя христианином, хотя по постановлению Синода он был отлучен от православной Церкви. Это отнюдь не помешало ему в 70-х годах серьезно заинтересоваться оккультизмом. Имея разногласия с церковью, Толстой создал собственное христианское учение, которое называлось «Толстовство». Учение имело много сподвижников, одним из которых был М. Булгаков автор романа «Мастер и Маргарита».

#### **Слайд 11 (переход)**

В последние годы своей жизни Л.Н. Толстой собрал самые важные для себя мысли великих и систематизировал в виде афоризмов на каждый день. Цитаты из книги «Мысли на каждый день» — настоящее сокровище вечных истин и гениальных мыслей.

#### **Слайд 12**

В последние годы писатель решил уйти из Ясной Поляны. В начале ноября 1910 года он покинул усадьбу. В дороге он заболел воспалением легких и 7(20 ноября по новому стилю) скончался на станции Астапово, в доме начальника станции. По завещанию самого писателя его похоронили на том месте, где в детстве его старший брат Николенька закопал зеленую палочку.

Все исходит из простого:

Что посеешь, то пожнешь...

Над могилою Толстого

Даже полдень в звездах сплошь.

Люди гордятся великим русским писателем Львом Николаевичем Толстым. Произведения Толстого стали любимыми книгами всех людей. Бережно охраняются у нас и памятные толстовские места: его дом в Москве и знаменитая Ясная Поляна.

Столетний вяз качает головой,

Кружатся листья в воздухе осеннем

И кажется: к ним сейчас Толстой

Сойдет легко по каменным ступеням.

Сойдет он к людям и заговорит,

Потом пройдет березовой аллеей

И там, в прохладных сумерках зари,

Холщовая толстовка забелеет.

Пройдет туда, где часто с детворой

Он в городки играл, забыв про старость

И старый вяз качает головой

Ему былое нынче примечталось.

В России это были первые публичные похороны знаменитого человека, которые прошли не по православному обряду (без священников и молитв, без свечей и икон)

### **Слайд 13**

Был открыт «официальный сайт» <http://tolstoy.ru/> писателя — на нем представлена научно выверенная информация о его жизни и творчестве и впервые опубликованы богатые фондовые материалы. На данный момент идет оцифровка 90 томов его произведений, некоторые из которых уже можно скачать.

На сайте очень много интересных статей. Например, о гонорарах писателей того времени. Как думаете, сколько Лев Толстой получил за «Анну Каренину»? А что можно было купить на эти деньги?

### **Слайд 14**

### **Слайд 15**

Льва Николаевича неоднократно писали живописцы. Иван Николаевич Крамской стал первым среди своих собратьев, создавшим живописный образ писателя, и выполнен он был в эпоху написания Толстым романа "Анна Каренина". Художник одновременно писал два портрета: один находится в Третьяковской галерее в Москве, второй в Яснополянском доме-музее.

### **Слайд 16**

Самая большая серия портретов Льва Николаевича Толстого принадлежит кисти Ильи Ефимовича Репина. Их знакомство состоялось в октябре 1880 года, когда мастерскую художника в Большом Трубном переулке посетил, приехавший на несколько дней из Ясной Поляны в Москву, Лев Николаевич Толстой. Однако, по воспоминаниям современников Репин долго не решался начать писать портреты писателя, но затем из под его пера вышло множество картин (**слайд 17**)

### **Слайд 18**

Лев Толстой стал первым человеком, для которого был сделан первый в России цветной фотоснимок. *"Прилагаемый при настоящем номере портрет Гр. Л. Н. Толстого исполнен мною 23 мая 1908 года и является единственным портретом, сфотографированным в красках непосредственно с натуры. В печати портрет воспроизведен без всяких поправок и прикрас, чтобы сохранить всю ценность подлинности воспроизведения."* С. Прокудин-Горский.

### **Слайд 19**

Константин Сергеевич Станиславский: «Ни одна фотография, ни даже писанные с него портреты не могут передать того впечатления, которое получалось от его живого лица и фигуры. Когда Толстой приглядывался к человеку, он становился неподвижным, сосредоточенным, пытливо проникал внутрь его и точно высасывал все, что было в нем скрыто – хорошего или плохого. В эти минуты глаза его прятались за нависшие брови, как солнце за тучу. В другие минуты Толстой по-детски откликался на шутку, заливался милым смехом и глаза его становились веселыми и шутливыми, выходили из густых бровей и светили».

В сентябре 2018 вышел на экраны фильм «История одного назначения», где главная роль отведена Льву Николаевичу, давайте посмотрим трейлер.

### **Видеоролик «Трейлер «История одного назначения»**

<https://youtu.be/1JCmK4YpISg?si=grPUkAmbzpmcPLIU>

## Слайд 20

А 2014 году постановщиком Александром Мацко, главным балетмейстером и режиссером Краснодарского Музыкального театра, был поставлен балет по произведению Л. Н. Толстого "Анна Каренина".

Видеоролик о спектакле «Анна Каренина»

<https://youtu.be/cBNtjK-erwI?si=9orlc1BF1t9IEJ-w>

## Слайд 21

На сцене Музыкального театра 2020 года состоялась премьера современного балета «Мир» по роману Л.Н. Толстого «Война и мир» в постановке заслуженного деятеля искусств Краснодарского края Александра Мацко.

### Видеоролик о спектакле

<https://youtu.be/2l56PuVYpcI?si=5xTJcm9z5nfZlb4->

Среди школьников часто встречаются творческие ребята, которые пишут книги/рассказы/стихотворения. В вашем классе есть такие?

Ответы детей...

Лев Николаевич дает вам такой совет: «Когда вам хочется писать — удерживайте себя всеми силами, не садитесь сейчас же. Советую вам это по личному опыту. Только тогда, когда не вможете уже терпеть, когда вы, что называется, готовы лопнуть, — садитесь и пишете. Наверное, напишете что-нибудь хорошее». *Из дневника литератора, общественного деятеля Александра Жиркевича «Встречи с Толстым»*

Для читающих художественную литературу ребят совет: «Для того чтобы понять всякую книгу, необходимо выделить из нее всё вполне понятное от непонятного и запутанного и из этого выделенного понятного составить себе понятие о смысле и духе всей книги, и тогда на основании вполне понятного выяснить для себя места не вполне понятные и запутанные. Так мы читаем всякого рода книги». *Из статьи Льва Толстого «Как читать Евангелие и в чем его сущность?», 1896 год*

И просто жизненный совет: „Когда вам рассказывают про затруднительное сложное дело, главным образом про чьи-нибудь гадости, отвечайте на это: вы варили варенье? Или: хотите чаю? — и всё. Много зла происходит от так называемых выяснений обстоятельств, или отношений“». *Из книги Александра Гольденвейзера «Вблизи Толстого»*

## Слайд 22

На этой позитивной ноте мы прощаемся с вами, приходите в библиотеку, знакомьтесь с творчеством гения, желаем удачи!