

**Методическая разработка на тему
театрализованное представление
по сказке К.Чуковского «Муха-Цокотуха»**



Разработала:
Музыкальный руководитель
ВКК
МБДОУ – детский сад № 9
Белова Ирина Валерьевна

Екатеринбург 2024

Содержание

	Введение	3
1	Этапы реализации методической разработки	6
2	Заключение	8
	Список литературы	9
	Приложения	10

Введение

Что характеризует человека прежде всего? Конечно же, его культура, в формировании которой огромную роль играет музыкально-эстетическое воспитание. Поэтому формирование основ музыкальной культуры, а через нее и художественной, и эстетической – актуальнейшая задача сегодняшнего дня.

Театральная деятельность — это самый распространенный вид детского художественного творчества. Она близка и понятна ребёнку. Вовлечение детей в театрализованную деятельность помогает им преодолевать робость, неуверенность в себе, стеснительность, способствует развитию речи, памяти, внимания, воображения, инициативности и самостоятельности.

Занятия театральной деятельностью являются мощным психотренингом, развивают участников эмоционально, интеллектуально, духовно и физически; способствуют развитию ассоциативного мышления, настойчивости, целеустремленности. Кроме того, участие в театрализованных постановках требует от ребёнка решительности, систематичности в работе, трудолюбия, что способствует формированию волевых черт характера. Театрализованные игры дают большой простор для творческих проявлений ребёнка. Они развивают творческую самостоятельность детей, побуждают к импровизации при обыгрывании рассказов и сказок, поддерживают стремление детей самостоятельно искать выразительные средства для создания образа, используя движения, позу, мимику, разную интонацию и жест.

Цель: развитие творческих способностей старших дошкольников средствами театрализованной деятельности.

Задачи:

- прививать устойчивый интерес к литературе, театру, музыке;
- совершенствовать координацию движений, пластическую выразительность, воображение, творческую самостоятельность в передаче образа;

- закреплять знания детей о театре, умение правильно вести себя в нем.

Образовательные задачи в интеграции образовательных областей:

«Художественно-эстетическое развитие»:

- развивать эстетическое отношение к окружающему миру; развивать чувство сопереживания персонажам художественных произведений; дать возможность реализоваться самостоятельной творческой деятельности детей;
- приобщать детей и родителей к совместной деятельности по моделированию элементов костюма, декораций, атрибутов.

«Познавательное развитие»:

- развивать познавательный интерес к творчеству писателя К.Чуковского;
- расширять кругозор детей.

«Социально-коммуникативное развитие»:

- приобщение к общепринятым нормам и правилам;
- развивать эмоционально-волевую сферу, чувство коллективизма, ответственность друг за друга;
- формировать положительные взаимоотношения между детьми в процессе совместной деятельности;

«Речевое развитие»:

- активизировать и совершенствовать словарный запас, звукопроизношение, навыки связной речи, мелодико-интонационную сторону речи, темп, выразительность речи.

«Физическое развитие»:

- развивать координацию речи с движением;
- развивать общую моторику.

Методы работы:

Творческий метод: выбор сказки и работа со сценарием, изготовление необходимых костюмов, декораций.

Метод сценического движения: направлен на умение держаться и двигаться на сцене, на умелое владение своим телом, голосом во время исполнения, раскрепощённость перед зрителем.

Формы работы:

Форма занятий – беседы, показ воспитателя, анализ.

Форма практических занятий – разучивание сценария, танцевальных движений, вокальных партий; репетиции.

Форма-итог– спектакль, показ музыкальной сказки.

Оборудование: музыкальный зал, музыкальный центр, пианино, записи музыкальных фрагментов и композиций для танцев, детские музыкальные инструменты (колокольчики, ложки, треугольники, деревянные палочки), костюмы для персонажей, декорации.

Планируемый результат:

1. Воплощение сценического образа, развитие творческой активности детей, освоение детьми дошкольного возраста различных видов творчества,.
2. Обогащение словаря детей, совершенствование диалогической речи, использование в речи разнообразных языковых средств.
3. Эмоциональное исполнение, полное раскрепощение исполнителя, формирование коммуникативных способностей
4. Владение певческим, игровым и танцевальным материалом, ощущение ансамбля.

1 Этапы реализации методической разработки

Подготовительный этап:

1. Ознакомление со сценарием музыкального спектакля «Муха-Цокотуха».
2. Введение детей в игровую обучающую ситуацию:
наглядная иллюстрация – педагог с помощью наглядного материала разыгрывает ситуации из сказки;
игры-имитации – обыгрывание с помощью жестов, мимики образов насекомых, встречающихся в сказке;
игровые импровизации, в которых дети проигрывают сюжет сказки, изображают событие с участием нескольких персонажей.
3. Подбор наглядно-дидактических пособий, демонстрационного материала.
4. Оформление книжного уголка: сказки К. Чуковского.

Основной этап:

1. Чтение и просмотр сказки К. И. Чуковского «Муха-Цокотуха».
2. Чтение разных сказок К. И. Чуковского - «Тараканище», «Краденое солнце», «Мойдодыр», «Федорино горе».
3. Пересказ прочитанных сказок, их инсценирование.
5. Самостоятельное составление сказок.
6. Рассказывание сказок собственного сочинения.
7. Иллюстрирование сказки «Муха-Цокотуха». Сопровождение рассматривания готовых работ словесными рассказами и пояснениями.
8. Рассматривание иллюстраций разных художников к сказке «Муха-Цокотуха» - Владимира Конашевича, Мая Митурича, Олега Зотова, Юрия Степанцева, Людмилы. Якшиш, Оксаны Игнащенко (**Приложение № 1**).
9. Разучивание музыкального материала к спектаклю.
10. Постановка музыкального спектакля «Муха-Цокотуха».

Работа с родителями:

1. Чтение сказок с детьми. Придумывание сказок с детьми.
2. Помощь в изготовлении костюмов и декораций.

Заключительный этап:

- 1.Репетиция спектакля с музыкальным оформлением ключевых сцен.
- 2.Развитие творческой активности детей, совершенствование художественно-творческого умения.
- 3.Итоговое мероприятие: спектакль для младших дошкольников по одноименной сказке К. И. Чуковского «Муха – Цокотуха» (**Приложение № 2**).

2 Заключение

Работа по созданию сценария спектакля имела положительное воздействие на укрепление умений и навыков детей. У детей окрепла уверенность в собственных силах, повысилась самооценка, усовершенствовались навыки связной речи и интонационная выразительность.

Интеграция образовательных областей способствовала более глубокому проникновению сознания детей в мир музыки и театра. Поставленные задачи были успешно реализованы через взаимодействие детей, родителей и педагогов.

Макет данного сценария можно реализовать в средней, старшей и подготовительной группе.

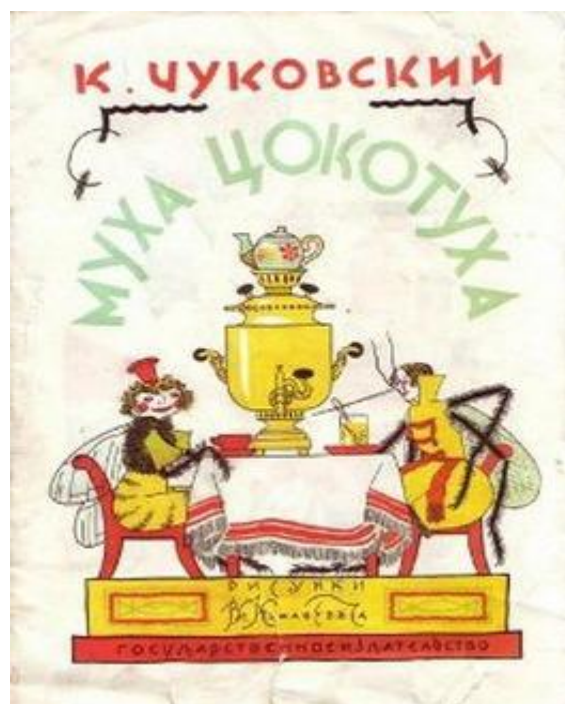
Список литературы:

1. Буренина А.И., Тютюнникова Т.Э. Тутти: Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста. – СПб: РЖ «Музыкальная палитра», 2012 г.
2. Доронова Т.Н. Играем в театр: театрализованная деятельность детей 4-6 лет: метод. Пособие для воспитателей дошкольного образовательного учреждения. Т.Н. Доронова. - 2-е изд.-М.: Просвещение, 2005г.
3. Кудрявцева Н.Ю. «Готовимся к празднику» Методика изготовления костюмов, кукол, декораций для детского спектакля. Москва: Школьная Пресса, 2011г.
4. Маханева М.Д. Театрализованные занятия в детском саду: Пособие для работников дошкольного учреждения. - М.: Т Ц «Сфера», 2013 г.

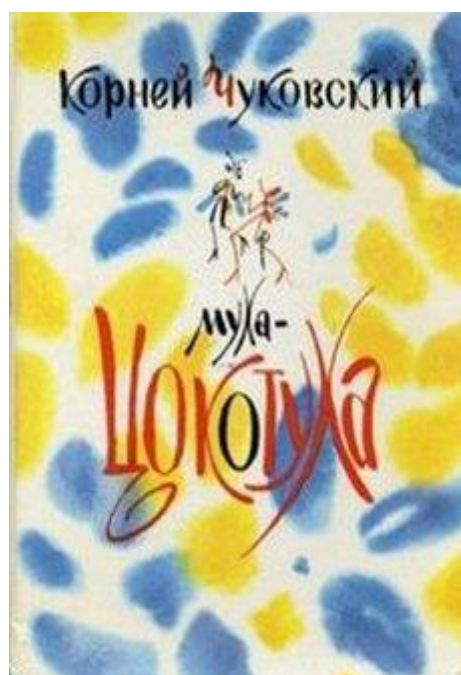
Приложение № 1

«Муха-Цокотуха» глазами художников-иллюстраторов

1. Иллюстрации Владимира Конашевича.



2. Иллюстрации Мая Митурича.



3. Иллюстрации Юрия Степанцева.



4. Иллюстрация Людмилы Якшис.



5. Иллюстрации Оксаны Игнащенко.



Приложение № 2

СЦЕНАРИЙ «ОСЕННЯЯ ЯРМАРКА»

(по мотивам сказки К. Чуковского «Муха-Цокотуха»)

Цель: развитие творческого воображения, владение актерским мастерством и создание праздничной атмосферы.

Задачи мероприятия: воплотить себя в образ героя сказки;

импровизировать во время игры;

говорить четко, используя голосом силу, тембр, дикцию;

Действующие лица: взрослые: ведущая; дети: 1-й коробейник, 2-й коробейник, Муха-Цокотуха, Паук, Комар, Блошки, Бабочки, Тараканы, Жуки, Божьи Коровки.

Декорации для театрализации: домик для Мухи, костюмы для персонажей, самовар, цветы, бочонок мёда, сушки, открытка, подарочная коробка, коробка из-под конфет, сапожки, сабля, фонарик, сервировка стола.

Дети старшей и подготовительной группы заходят в зал под музыку и садятся на места. Дети средней группы танцуют танец «Пришла к нам в гости осень».

Ведущая:

Здравствуйте, ребята. Посмотрите, как красиво сегодня в нашем зале.

Вот художник, так художник

Всё вокруг позолотил

Даже самый сильный дождик

Эту краску не отмыл.

Отгадать загадку просим

Кто художник этот?

Дети: Осень!

Осень – очень красивое время года! Все деревья в саду, во дворе и в лесу стоят празднично одетые.

Мы послушаем стихи об этом замечательном и прекрасном времени года.

Дети читают стихи: (старшая гр.)

1. Наступила осень,

Пожелтел наш сад.

Листья на берёзе

Золотом горят.

Не слышать весёлых

Песен соловья.

Улетели птицы

В дальние края.

2. Осень красивая и золотая

Зиме место свое уступая,

Напоследок дождем обольет

Ворох листьев с собой унесет!

И прохожих закружит немножко,

Что шагают с утра по дорожке!

3. Осень нежно листья кружит,

Словно в хороводе дружит!

Сапожки свои я надену скорей

И позову на прогулку друзей!

Пусть будет дождик нас поливать,

Будем по лужам со смехом скакать!

4. Желтой краской кто-то

Выкрасил леса,

Стали отчего-то

Ниже небеса,

Ярче запылали

Кисточки рябин.

Все цветы увяли,

Лишь свежа полынь.

Я спросил у папы:

- Что случилось вдруг?

И ответил папа:

- Это осень, друг.

5. Приходи к нам, Осень, в гости!

Принеси рябины гроздь,

Меду сладкого, густого,

Связку лука золотого,

Яблок спелых и румяных,

Кабачков и баклажанов.

Собери плоды с полей,

Их для нас не пожалей.

Любим мы твои дары!

Нет в году щедрей поры!

Ведущая: Давайте светлым этим днем

Про осень песню споем.

Песня «Осень-проказница» *(После песни муха, коробейники выходят)*

Ведущая:

Осенью песни запеваем,

Да еще и урожай собираем.

С давних времен на Руси по окончании работ в поле и огороде устраивались ярмарки. Ярмарка – это то место, где торговали выращенным урожаем, продавали и покупали разные товары, а еще пели песни, плясали, да разные веселые спектакли игра.

Занимайте, люди добрые,
На лавках места удобные.
Коли плохо видно вам,
Театр подойдет поближе к местам.
Итак, сказка – рассказка
«Муха – цокотуха»

Вступление

Звучит музыка В. Гаврилина «Каприччио», выходит Муха-Цокотуха.

Муха:

Вот и я – Муха,
Муха с кличкой Цокотуха.
Я театр уважаю
Роли главные играю.
У меня порядок со слухом,
Я довольна своим брюхом.

(Муха летает, находит денежку)



Ой, здесь денежка лежит
И меня к себе манит.
Что бы мне купить такое?
Может, платье голубое?
Может, туфли или юбку?
Так, подумаю минутку.
Нет! Пойду я на базар,
И куплю там самовар.
Потому, что день рождение
Буду нынче я справлять.
Всех Букашек, Таракашек
Сладким чаем угощать.

1 действие

Выходят двое Коробейников под мелодию одноименной народной песни, в руках у них подносы с товаром. Мальчики обходит (противоходом) зал, показывая всем свой товар.



1-й Коробейник: Ярмарка!

2-й Коробейник: Ярмарка!

Оба вместе: Удалая Ярмарка!

1-й Коробейник: Только у нас!

2-й Коробейник: Только у нас!

Оба вместе: Самый лучший в мире квас!

1-й Коробейник: Уважаемая публика!

Покупайте у нас бублики!

2-й Коробейник: Бубны, ложки, балалайки,

Подходите, выбирайте!

Подходят дети. Рассматривают, выбирают «товар» (пантомима).

Несколько детей выбирают деревянные ложки.

«Танец с ложками» старшая группа.

(Приготовить 2 стула и гармошку)

Тимошка *(выходит)* Я на ярмарке был,

И гармошку там купил.

1-й Коробейник: Гармонист, Тимошка

Сыграй нам на гармошке.

Песня «Гармонист Тимошка»

2-й Коробейник: А вот платки красивые

С бахромою длинною.

Подходите покупать,

Пора пляску начинать

«Танец с платками» подг. гр. (Собрать платки. Выдать барабаны тараканам.)

Появляется Муха, «облетает» подносы с товаром, пробует семечки, примеряет платок и т. д., затем останавливается у самовара.

Муха:

Ой, какой большой базар!

Здесь хорош любой товар,

Но мне нужен самовар!

Муха «покупает» самовар (отдает продавцу денежку).

2 действие

Выдвигается сервированный стол, на котором стоит самовар.

(Приготовить стол, стул)

Муха: Все готово. Стол накрыт,

Самовар уже кипит.

Вот придут мои друзья,

Как рада им, поверьте, я!

Ведущий: Пришли к Мухе Тараканы,

Принесли ей барабаны.

Тра-та-та, тра-та-та

Слышен гром со двора.

Оркестр «Марш» (подг. гр)

Муха: Спасибо, Тараканы, проходите

И места свои займите!

Ведущий: Приходили к Мухе Блошки,

Приносили ей сапожки.

А сапожки — не простые,

В них застежки золотые.

Танец «Парная пляска» ср. гр.

Муха: Спасибо, Блошки, проходите

И места свои займите!

(Выходят из зала комар и паук)

Ведущий: Бабочки-красавицы пришли на день рождение.

Им должно понравиться цветочное варенье!

Танец «Полька» старшая гр.

Гости (хором): Поздравляем. Поздравляем!

Счастья, радости желаем.

Помогать тебе во всем

Слово честное даем.

Исполняется хоровод «Каравай»— *«Как на Мухино рождение испекли мы каравай»*

Муха (в конце хоровода отвечает):

Я люблю, конечно, всех,

А Комарика... больше всех!

Под музыку Э. Грига «В пещере горного Короля» появляется Паук.

Все Гости разбегаются и прячутся.

Муха (мечется, голосит):

Дорогие гости, помогите!

Паука-злодея зарубите!

И поила я вас,

И кормила я вас,

Не покиньте меня

В мой последний час!

Ведущий: Но жуки-червяки испугались,

По углам, по щелям разбежались....

Вдруг откуда-то летит (фонограмма)

Маленький Комарик,
И в руке его горит Маленький фонарик

Под музыку Н. Римского-Корсакова «Полет шмеля» появляется Комарик.



Комарик: Где убийца? Где злодей?

Не боюсь его когтей!

Сражение Комарика с Пауком (пантомима под музыку Ж. Бизе «Марш.Тореадора»), Комарик побеждает, выход с саблей вперед.

Комарик: Я злодея зарубил,

Я тебя освободил

И теперь, душа-девица,

На тебе хочу жениться! *(Опускается на одно колено, руку к сердцу.)* Под

«Свадебный марш» Муха с Комаром обходят зал за Мухой и Комаром.

Ведущая: Слава, слава Комару-победителю!

Эй, Сороконожки,

Бегите по дорожке!

Зовите музыкантов,

Будем танцевать!

Пляска «Кремена» подг.гр

Общий танец «Как у наших у ворот» все гр.

Ведущий:

Тут и ярмарке конец,

А кто пришел к нам, молодец!

Не грустите вы ребята,

Дорогие дошколята

Ведь на праздник через год

Осень снова к нам придет.