

**Технологическая карта внеурочного занятия**  
**«Литературный детектив. Шарль Перро «Кот в сапогах»», начальная школа**

*К сожалению, современные дети не очень любят читать. Но чтение – это основной источник познания мира. Ведь, читая, человек развивает свое воображение, учится сравнивать, оценивать поступки героев, у него развивается речь, а, значит, и грамотность и мышление. И это только первое, что приходит на ум, говоря о книгах. Как можно привить любовь ребенка к чтению? На своих занятиях мы практикуем чтение по ролям, чтение вслух, читаем много произведений детских классиков: Паниной, Драгунского, Зощенко, Носова ... Такие приемы позволили посмотреть на книгу по-новому, они стали читать с удовольствием! Затем мы решили пойти дальше: для того, чтобы понять сформирован ли у детей навык осмысленного чтения, и умения работать с текстом, мы разработали цикл «Детективных историй». Данная работа позволяет понять, насколько дети знакомы с произведениями автора путем подбора заданий по плану:*

- *узнать по датам время, когда жил автор произведения*
- *узнать страну, где проживает автор и автора произведения*
- *узнать произведение автора*
- *работа над сюжетом произведения*
- *творческое задание*

*Такой вид работы носит межпредметный характер, так как затрагивает не только предмет литературного чтения, но и темы окружающего мира, искусства, технологии. Работу можно проводить, как индивидуально, так и в парах, в группах.*

*На своих занятиях мы применяем разновозрастную групповую работу, что помогает детям сплотиться, учиться выслушивать других, распределять обязанности, в чем-то напоминает игру «Квиз» с творческой направленностью*

*Данная разработка – один из уроков курса.*

<b>ФИО учителя</b>	Сафронова Наталья Юрьевна, Осипова Марина Геннадьевна
<b>Класс</b>	2-4 классы
<b>Тема</b>	Детективная история. Шарль Перро. Кот в сапогах
<b>Педагогические цели</b>	Проверить знания учащихся о событиях 17 века, творчества Шарля Перро; развивать навыки анализа, память, речь, мышление.
<b>Тип урока</b>	Урок обобщения и систематизации знаний
<b>Планируемые результаты (предметные)</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Учащиеся должны уметь понимать содержание произведений;</li><li>• Читать выразительно, осмысленно;</li><li>• Уметь работать с информацией;</li><li>• Отвечать на вопросы учителя, обосновывать и анализировать свой ответ;</li><li>• Рассказывать о своих впечатлениях, делиться мыслями с товарищами.</li><li>• Уметь пробудить интерес к чтению</li></ul>

	<p>художественных произведений;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Воспитывать чувство любви к художественным произведениям</li> </ul>
<b>Личностные результаты</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Сохранять мотивацию к учебе, ориентироваться на понимание причин успеха в учебе, развивать способность к самооценке;</li> <li>• выражать свое собственное мнение;</li> <li>• уметь работать в группе</li> </ul>
<b>Универсальные учебные действия (метапредметные)</b>	<p><b>Регулятивные:</b> планируют, контролируют и оценивают учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, определяют наиболее эффективные способы достижения результата.</p> <p><b>Познавательные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• осуществлять поиск нужной информации, использовать знаки, символы;</li> <li>• проводить сравнение, классификацию по разным критериям;</li> <li>• устанавливать причинно – следственные связи, строить рассуждения.</li> </ul> <p><b>Коммуникативные:</b> определять общую цель и пути ее достижения; уметь договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль; адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих</p>
<b>Основное содержание темы, понятия и термины</b>	<p>Текст. Тема и главная мысль текста. Заглавие. Воспроизведение прочитанного текста. План текста</p>
<b>Формы работы</b>	<p>Групповая работа</p>
<b>Используемые методы</b>	<p>Словесные, наглядно-иллюстративные, частично-поисковый, предметно- практические.</p>
<b>Межпредметные связи</b>	<p>Окружающий мир, искусство, прикладное творчество</p>
<b>Ресурсы:</b>  <b>- основные</b>  <b>- дополнительные</b>	<p>материалы Интернета, раздаточный материал (задания по количеству групп)</p> <p>лист А4, цветные карандаши, ножницы для работы в группах</p>

<p><b>Использованные материалы</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. <a href="https://top100lingua.ru/blog/stranovedenie/fakty-o-francii">https://top100lingua.ru/blog/stranovedenie/fakty-o-francii</a> - интересные факты о Франции</li> <li>2. <a href="https://zabir.ru/osnovniye/sobytiya/17/veka">https://zabir.ru/osnovniye/sobytiya/17/veka</a> - события XVII века</li> <li>3. <a href="https://www.shkolazhizni.ru/culture/articles">https://www.shkolazhizni.ru/culture/articles</a> – необычные коты в народных сказках</li> <li>4. <a href="https://yandex.ru/images">https://yandex.ru/images</a> - иллюстрации к сказке кот в сапогах</li> </ol>
--	--

Ход занятия.

### Этап мотивации к учебной деятельности.

- Здравствуйте, ребята. Как хорошо, когда мы умеем читать, сколько нового нам открывают книги! И как интересно узнавать историю произведений, ведь так можно лучше понять произведение.

Сегодня мы продолжаем с вами расследовать литературные загадки, путешествуя по миру. В какой стране мы окажемся сейчас и в каком времени, произведение какого автора нам предстоит найти, мы вот-вот узнаем. Поэтому предлагаем для начала распределиться на группы по 4-5 человек и выбрать место для работы.

*Ребята рассаживаются по группам, занимают места. Количество групп не ограничено.*

### 1 раунд. Время создания произведения

- Сейчас вам предстоит узнать **о времени и годе написания произведения**. Перед вами лежит задание №1 (*приложение 1*). В течение 5 минут вам предстоит догадаться, в каком веке жил автор сегодняшнего героя. Если вы сможете узнать год, то команда получит дополнительные баллы.

*(Команды работают, по истечению времени листы с заданиями собираются)*

- Итак, какие события проходили в искомое время?

*(построился первый русский корабль «Орел», Новый год праздновался в России еще 1 сентября, Владимир Васильевич Атласов начал исследования Камчатки и Курильских островов)*

- Как вы думаете, какой это век? (*17 век*)

- Кто может назвать год создания произведения (*1697*)

***Подводятся итоги 1 раунда***

### 2 раунд. Родина автора произведения

- Сейчас вам предстоит узнать о родине автора произведения. Перед вами лежат задания 2 раунда (*приложение 2*). Время работы 5 минут.

*(Команды работают, по истечению времени листы с заданиями собираются)*

- Итак, что вы узнали о родине автора?

*(Это самая крупная страна Западной Европы, граничит с Великобританией, в ней ничего не выкидывают, а отдают благотворительным фондам, страна, где растут трюфели...)*

- Как вы думаете, о какой стране идет речь? (*Франция*)

## ***Подводятся итоги 2 раунда.***

### **3 раунд. История создания произведения**

- Наконец, мы подошли вплотную к самому произведению и ее автору. Интересно, может, у кого-то из вас уже есть предположения?
- Ну что же, скоро мы узнаем, кто из вас был прав. Перед вами появились задания третьего раунда (*приложение 3*). Время работы 5 минут.  
(*Команды работают, по истечению времени листы с заданиями собираются*)
- Итак, какое произведение стало целью нашего расследования? (сказка «Кот в сапогах»)
- Кто автор этой сказки? (*Шарль Перро*)
- Что интересного вы узнали об истории создания сказки?  
(*у многих народов, проживающих в Европе, были сказки, героями которых были коты и кошки, помогающие своим хозяевам...*)

## ***Подводятся итоги 3 раунда***

### **4 раунд. Иллюстрации произведения.**

- Перед вами иллюстрации к сказке Шарля Перро «Кот в сапогах» (*приложение №4*). В течение 5 минут вам предстоит расставить порядковые номера иллюстраций по сюжету сказки.  
(*Команды работают, по истечению времени листы с заданиями собираются*)

### **5 раунд. Узнай произведение.**

- Пока подводятся итоги 4 раунда, вам предстоит выполнить итоговое задание. На выполнение этого задания вам отводится 10 минут.  
(*Команды работают, по истечению времени листы с заданиями собираются*)
- Итак отрывки из каких произведений вы прочитали? ( «Золушка», «Кот в сапогах», «Красная Шапочка»)
- Что общего у этих произведений? (*их автор, Шарль Перро*)

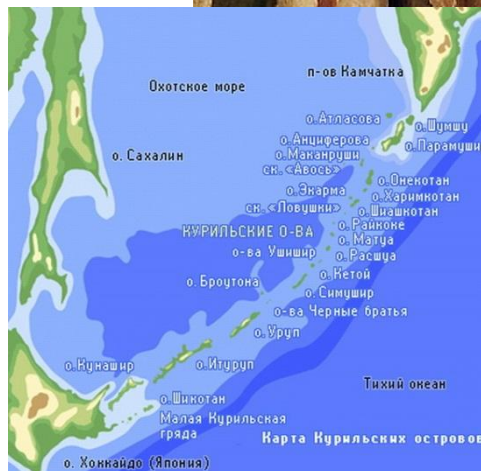
## **Итог.**

- Пока идет подсчет баллов, давайте подведем итоги нашего расследования.
- Что интересного для вас было на занятии?
- Что нового открыли для себя?
- Как вы думаете, почему произведения Шарля Перро с удовольствием читают и современные дети?
- В каких современных произведениях встречается необычный кот? («В стране невыученных уроков» Лии Гераскиной, «Новые приключения кота в сапогах» Евгения Шварца...)
- Поднимите руки, кому понравилось наше расследование?
- О произведениях и времени какого автора вам хотелось бы узнать больше в следующий раз?

## 1. Время создания произведения

*Познакомьтесь с событиями, которые произошли в год издания произведения. Определите примерную дату (век, год)*

- В этот год Владимир Васильевич Атласов начал исследования Камчатки и Курильских островов. Он считается одним из первооткрывателей этих восточных земель.



- В России правил Петр Великий, в этот год он учредил свое Великое посольство в Европу, но Санкт-Петербург еще не строился.
- Новый год в России еще праздновали 1 сентября<sup>1</sup>.



- В это время в России строился русский флот



Первый русский корабль  
Орел 1

Итог:

Дата \_\_\_\_\_

<sup>1</sup> Традиция празднования Нового года 1 января началась в 1700 году по указу Петра Великого



## 2. Родина автора произведения.

### *Географическое положение*



Большая часть страны расположена в Западной Европе, её материковая часть на северо-востоке граничит с Бельгией, Люксембургом и Германией, на востоке — со Швейцарией, на юго-востоке — с Монако и Италией, на юго-западе — с Испанией и Андоррой, на севере имеется морская граница с Великобританией. Государство омывают четыре водных пространства (Ла-Манш, Атлантический океан, Северное море и Средиземное море). Страна является самой крупной по территории страной Западной Европы: она занимает почти одну пятую часть территории Европейского Союза.

### *Интересные факты о стране.*

- **Не дают сдачу.** У местных не принято давать сдачу. Если не найти точную сумму, можно и не получить остаток по счету.
- **До сих пор держат голубей в армии.** Даже в современной армии сохранились почтовые голуби. Они нужны на случай, если произойдет какая-нибудь глобальная катастрофа.
- **В паспорте указывают рост и цвет глаз.** В паспортах граждан страны указываются обычные имя и фамилия, но еще второе и третье средние имена. Их получают при крестинах. Кстати, в документах, удостоверяющих личность, записывается также цвет глаз и рост.
- **Про пианино на вокзалах.** На некоторых вокзалах страны установлены пианино. Эта традиция появилась с 2011 года, когда артисты забыли концертное пианино после выступления в Монпарнасе, оставив его на железнодорожном вокзале. Ожидавшие поезда пассажиры принялись играть на инструменте, предположив, что пианино выставили для них.
- **Про трюфели.** Самые дорогие грибы во всем мире — трюфели и они растут в этой стране в большом количестве. Их нельзя купить по определенной цене — только по аукциону, также, как продают золото. В среднем за 1 кг трюфелей отдают 600 евро.
- **Ничего не выкидывают.** С 2016 года в стране запретили выкидывать нераспроданное. Все оставшиеся товары сдают благотворительные фонды.
- **Много чего придумали.** В этой стране изобрели парашют, фотографию, кино, дирижабль, субмарину, машину для счета, шар для полетов по воздуху. А еще именно тут стали массово производить шариковые ручки.



### Итог:

*Напишите название страны и ее столицу* \_\_\_\_\_

### 3. История создания произведения

Это великий сказочник, хоть и не имевший завершённого школьного образования. В 1697 под именем Пьера Дарманкула (сын автора) выходит знаменитый сборник «Сказки матушки гусыни». Все сказки представляют собой переделку народных сказаний.

Но этот персонаж впервые появился в Италии и Испании. Сюжет о находчивом усатом герое существовал задолго до того, как он обулся.



*Итальянские корни.* Ещё в XVI веке (за полтора века до своего появления во Франции) жил и работал некий Джанфранческо Страпарола. Он сочинял сказки и небылицы, а Страпарола скорее всего псевдоним, так как переводится что-то типа «болтун» или «хвастун».




Он описал историю о волшебной кошке, которая помогла своему хозяину Констанцио жениться на принцессе и получить полцарства в подарок. Хитрая кошка посещала короля и нахваливала своего хозяина (обделённого братьями крестьянина). Она кушала яства с царского стола и часть прятала, чтобы вылечить и откормить своего больного хозяина. Затем кошка отвезла короля в замок старого рыцаря (не людоеда), который уже давно пустовал. Тем временем Констанцио вылечился и предстал королю во всей красе. Тот на радостях выдал свою дочь за «богатого» жениха. Кстати, именно из Италии пришла поговорка «Из грязи в князи»

*Испанские корни.* Здесь история персонажа немного размыта и не совсем понятно, что это или нет. В общем в ней рассказывается, что жило у бедного крестьянина какое-то мохнатое и усатое существо, которое было полтора метра росту. Жило оно за печкой и у него постоянно мёрзли ноги. Вот и попросил этот большой кот у хозяина сапоги.

Дальше сюжет практически повторяется, только существо за свои услуги попросило круглосуточно топить замок, так как сквозняков терпеть не могло. Все были довольны, а существо в конце сказки даже пригрозило, что, мол, если топить перестанешь, то всем расскажу, что ты самозванец.

#### Итог:

- *Найдите среди писателей автора произведения, подпишите его имя.*

- *Напишите название произведения*

- 
- *Подпишите фамилии, имена, отчества людей, которых вы узнали в таблице.*



#### 4. Иллюстрации к произведению

*Рассмотрите иллюстрации к произведению.*



#### Итог:

*1. Поставьте порядковые номера к иллюстрациям по сюжету.*



## 5. Узнай произведение

*Прочитайте. Найдите и отметьте отрывок из данного произведения.*

- Давным-давно жила-была одна счастливая семья: отец, мать и их единственная дочка, которую родители очень любили. Много лет жили они беззаботно и радостно.  
К несчастью, однажды осенью, когда девочке исполнилось шестнадцать лет, ее мать тяжело заболела и через неделю умерла. В доме воцарилась глубокая печаль.  
Прошло два года. Отец девочки познакомился с одной вдовой, у которой были две дочки, и вскоре женился на ней.  
С первого дня мачеха возненавидела свою падчерицу. Она заставляла ее делать всю работу по дому и не давала ни минуты покоя. То и дело слышалось:  
– А ну, пошевеливайся, лентяйка, принеси-ка воды!  
– Давай, бездельница, подмети пол!  
– Ну, чего ждешь, грязнуля, подкинь дров в камин!
- Жила-была маленькая девочка. Мать любила ее без памяти, а бабушка еще больше. Ко дню рождения внучки подарила ей бабушка красную шапочку. С тех пор девочка всюду в ней ходила. Соседи так про нее и говорили:  
– Вот Красная Шапочка идет!  
Как-то раз испекла мама пирожок и сказала дочке:  
– Сходи-ка, Красная Шапочка, к бабушке, снеси ей пирожок и горшочек масла да узнай, здорова ли она.  
Собралась Красная Шапочка и пошла к бабушке.
- Кот так испугался, увидев перед собой льва, что в мгновение ока взобрался на крышу прямо по водосточной трубе. Это было не только трудно, но даже и опасно, потому что в сапогах не так-то просто ходить по гладкой черепице. Лишь когда великан вновь принял свое прежнее обличие, кот спустился с крыши и признался людоеду, что едва не умер от страха.

### Итог:

1. *На отдельном листе как можно точнее проиллюстрируйте отрывок из произведения, историю которого вы узнали*
  2. *Отрывки из каких произведений вы встретили еще? Напишите.*
- 
3. *Что объединяет все произведения?*
-