

## Сценарий урока литературного чтения в 3 классе

### Тема «Поиск золотого ключика, или новое открытие»

(по повести А.Толстого «Золотой ключик, или Приключения Буратино»)

Ступникова М.С., г.Тула, МБОУ «ЦО № 19»

#### Аннотация.

Ваши ученики мало читают? Уроки проходят однообразно и скучно? В данной разработке урока литературного чтения дается ответ на эти вопросы. Измените формы и приемы организации урока, добавьте коллаборативное обучение (обучения в сотрудничестве) и тогда урок-игра позволит учителю сформировать читательскую компетенцию у учащихся начальной школы.

<b>Тип урока:</b> урок-игра		
<b>Технология:</b> коллаборативное обучение (обучение в сотрудничестве).		
<b>Педагогические задачи:</b> создать условия для раскрытия идейно-образного содержания авторской сказки-повести, определения характеров героев через исследование их поступков и действий, выявления положительных и отрицательных героев, нравственных уроков произведения; способствовать развитию речи, аналитико-синтетических навыков учащихся, выразительности чтения, связной речи, творческих способностей, навыков работы в группе; воспитывать культурного «слушателя» и «читателя».		
<b>Планируемые результаты</b>		
<b>Предметные:</b> познакомятся с жанром «авторская сказка-повесть» на примере произведения А.Толстого «Золотой ключик, или Приключения Буратино»; научатся выделять главную мысль произведения; характеризовать героя произведения на основе его	<b>Метапредметные:</b> <i>познавательные:</i> понимают идею произведения в ходе анализа; вырабатывают критерии оценивания поведения героев на основе нравственных норм; сравнивают иллюстрации; <i>регулятивные:</i> осуществляют информационный поиск, сотрудничают с учителем и сверстниками при решении учебных проблем; умеют сравнивать, анализировать, обобщать; читают в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно и пр.); <i>коммуникативные:</i> формулируют цель работы группы, соотносят	<b>Личностные:</b> оценивать поступки героев произведения и свои собственные под руководством учителя с точки зрения моральных ценностей

намерений и поступков; продолжают работу по формированию навыка выразительного чтения, поиска информации с помощью словаря.	её с планом работы, выбирают для себя подходящие роли и функции; обсуждают различные идеи и мнения, бесконфликтно дискутируют.	
Образовательные ресурсы: Ожегов С. И., Шведова Н. Ю. Толковый словарь русского языка. М.: ИТИ Технологии, 2008; Словарь иностранных слов современного русского языка. — М.: Аделант, 2014; презентация; выставка книг писателя, рисунки детей, карточки для групповой работы.		

### Организационная структура урока

Этап урока	Содержание деятельности учителя	Содержание деятельности обучающегося (осуществляемые действия)	Формируемые способы деятельности
1	2	3	4
<b>I. Организация начала урока. II. Мотивация к учебной деятельности.</b>	<i>Приветствует обучающихся и настраивает их на интересную работу. Включает учащихся в учебную деятельность. Мотивирует к учебной деятельности.</i> - Ребята, мне очень приятно, что вы хорошие читатели, с удовольствием посещаете библиотеки. И сами захотели познакомиться с новой сказкой. - Каким бы вы хотели, чтобы получился наш урок?	Сообщают о готовности к уроку. Определяют самоготовность («настроен ли я слушать учителя, воспринимать материал урока»)  Дети дают ответ на вопрос учителя.	Умеют слушать в соответствии с целевой установкой, принимают и сохраняют организационные задачи. Владеют навыками психологического и эмоционального настроя на предстоящую работу на уроке
<b>III. Актуализация знаний и постановка учебной задачи.</b>	<i>Актуализирует жизненный опыт детей; тренирует мыслительные операции; способствует развитию творческого мышления и воображения.</i> - Ребята, пробовал ли кто-нибудь из вас сочинить сказку или какую-нибудь историю? - О чем вам больше всего хотелось рассказать? - А сегодня мы с вами будем работать с произведением писателя, который попробовал написать свой первый рассказ, когда ему было 10 лет.	Слушают рассказ учителя. Выполняют задания творческого характера. Отвечают на вопрос: - Да, я пробовала, сочинить сказку-небылицу. Получилось смешно. - А я сочинил сказку про кашу. Мой младший брат теперь просит каждое утро рассказывать её.	Дополняют, уточняют высказанные мнения по существу полученного задания. Формулируют ответы на вопросы, поставленные учителем. Принимают и сохраняют цели и задачи учебной деятельности

	<p>- Представьте зимний вечер... В доме тишина... И только слышно, как в камине потрескивают дрова. В теплой комнате сидит мальчик и смотрит на огонь. Какие необыкновенные истории можно выдумывать в одиночестве под этот звук! Алеша любил не только сочинять, но и читать книги. Но особенно мальчик любил играть с крестьянскими детьми и слушать сказки. Пробовал писать и сам, но сначала что-то не очень получалось. Но Алексей был настойчивым. Да и к тому же и фамилия у него была «писательская».</p> <p>- Кто же этот мальчик?</p> <p>- И вот Алексей вырос и стал известным писателем, который подарил не только детям и взрослым свои произведения, но и пересказал для малышей русские народные сказки.</p> <p>- Когда Алексей Толстой учился в школе. Ему очень понравилась книга про Пиноккио, которую написал Карло Коллоди, итальянский писатель. Став взрослым, Толстой решает написать о приключениях деревянной куклы. Так появился... Кто, ребята?</p>	<p>- Я хотела бы сочинить сказку про то, как кошка подружилась с мышкой.</p> <p>Отвечают на вопрос: - Алексей Николаевич Толстой.</p> <p>Отвечают на вопрос: - Буратино!</p>	
<p><b>III. Сообщение темы урока. Определение целей урока</b></p>	<p><i>Задаёт вопросы. Комментирует ответы, предлагает сформулировать цель и тему урока-игры.</i></p> <p>- Какова же цель нашего урока?</p> <p>- Молодцы! Наш герой искал золотой ключик. И у вас сегодня есть возможность получить заветный ключ.</p> <p><i>(На доске фиксируется тема урока: «Поиск золотого ключика, или новое открытие»).</i></p> <p>- Поиск его вы будете вести в группах. Давайте вспомним правила работы.</p>	<p>Отвечают на вопросы учителя, формулируют цель урока. Под руководством учителя определяют задачи урока-игры, повторяют правила работы в группах.</p> <p><i>Правила работы в группе.</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Работать дружно – мы одна команда.</li> <li>2. Принимать активное участие в работе своей</li> </ol>	<p>Формулируют, принимают и сохраняют учебную цель и задачу. Анализируют, делают выводы. Осознанно и произвольно строят речевое высказывание в устной форме. Владеют навыками конструктивного взаимодействия и правилами работы в группе.</p>

		<p>группы.</p> <p>3. Не бояться высказывать своё мнение.</p> <p>4. Работать тихо, не стараться всех перекричать.</p> <p>5. Уважать мнение других членов группы.</p> <p>6. Думать самим, а не рассчитывать на других.</p> <p>7. В случае неправильного ответа группы не винить никого, отвечать за себя.</p> <p>8. Помнить, что каждый человек имеет право на ошибку.</p>	
<p><b>IV. Открытие нового знания.</b></p>	<p><i>Мотивирует учащихся на использование разных видов чтения (изучающее, выборочное, поисковое). Учит осознанно воспринимать и оценивать содержание текста, участвовать в его обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев; совершенствовать технику чтения вслух и про себя, работать со словарем. Формирует элементарные приемы интерпретации, анализа и преобразования художественного текста.</i></p> <p>- Ребята, у вас на партах различные издания книги Алексея Николаевича Толстого. Представьте, что вы в библиотеке, и вам надо сделать выбор. Какую книгу вы возьмете: с иллюстрациями или без неё?</p> <p>- В конверте представлены 4 иллюстрации к сказке. Ваша задача расположить их по порядку следования сюжета.</p>	<p>Слушают рассказ учителя, рассматривают книги, отвечают на вопросы учителя:</p> <p>-Я бы выбрал книгу с иллюстрацией, конечно. Она красочная. Героев уже представил художник.</p> <p>Выполняют работу в группах.</p>	<p>Осуществляют анализ объектов с опорой на визуализацию, выделяют последовательность развития сюжета. Работают в группах, обсуждают, высказывают свою точку зрения. Пытаются понять, что такое «воспитание».</p>

	<p><b>1 иллюстрация - «Карло мастерит деревянную куклу и называет её Буратино»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Найдите во 2 главе, как автор описывает рождение своего героя.</li> <li>- Что доказывает этот отрывок?</li> <li>- Какие ещё признаки сказки вы знаете?</li> <li>- К какой группе сказок относится «Золотой ключик»?</li> <li>- Ребята, это не просто авторская сказка, это сказка-повесть.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><i>(Демонстрирует слайд)</i></p> <p>Признаки повести-сказки:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ большое произведение;</li> <li>◆ делится на главы;</li> <li>◆ много героев;</li> <li>◆ много событий в течение долгого времени.</li> </ul> <p><b>2 иллюстрация – «По дороге домой Буратино встречает двух нищих – кота Базилио и лису Алису».</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- На что хотел потратить деньги наш герой?</li> <li>- О чем это говорит? (Он добрый мальчик, хочет исправить свои ошибки)</li> <li>- Удалось ли ему осуществить свой план?</li> <li>- В литературном произведении часто встречаются слова, значение которых вы не знаете или знаете не очень точно. Что делать в такой ситуации?</li> <li>- Возьмите словарь и найдите значение слова «шарманка».</li> <li>- Почему не смогли выполнить задание? Значит, что необходимо?</li> <li>- Действительно, в Толковом словаре Ожегова не оказалось этого слова. Оно пришло к нам из французского языка.</li> <li>- Какой же словарь нам поможет?</li> </ul>	<p>Находят нужный фрагмент. Выразительно читают. Отвечают на вопросы учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Это сказка.</li> <li>- Авторская.</li> </ul> <p>Фиксируют новое знание.</p> <p>Отвечают на вопросы учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Купить куртку для папы Карло и новую азбуку.</li> </ul> <p>-Посмотреть в словаре. Работают с толковым словарём русского языка. Авторы Ожегов С. И., Шведова Н. Ю.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Такого слова нет.</li> <li>– Надо воспользоваться другим словарем.</li> <li>- Словарь иностранных</li> </ul>	
--	---	---	--

	<p>- Аня, прочитай, пожалуйста, каково значение этого слова.</p> <p>- Ещё в сказке вам встретилось слово из итальянского языка. Какое это слово?</p> <p>-Ребята, какие же источники мы можем использовать для поиска информации?</p> <p><b>3 иллюстрация – «Девочка с голубыми волосами хочет воспитывать Буратино»</b></p> <p>- Давайте прочитаем отрывок из этой главы по ролям.</p> <p>-Предлагаю вам интересное задание. Работать будете сообща. В конвертах у вас листки. На них записано начало двух вопросов. Дополните их и будьте готовы задать другой группе.</p> <p><b>1 группа – Почему ...</b> _____ Куда... _____</p> <p><b>2 группа – Мог ли ...</b> _____ Что... _____</p> <p><b>3 группа - Верно ли ...</b> _____ Смогла ли ... _____</p> <p><b>4 группа - Какое ...</b> _____ Согласны ли вы, что ... _____</p> <p>- Ребята, как вы думаете, что значит воспитывать?</p> <p>- Существуют ли правила воспитания. А вы их</p>	<p>слов.</p> <p>- Работают со словарём иностранных слов русского языка.</p> <p><b>Шарманка</b> (франц. charmante, от charmer, восхищать)- небольшой переносный орган, музык. духовой инструмент; звуки извлекаются подвертыванием ручки.</p> <p>- Сольдо.</p> <p><b>Сольдо [ит. soldo]</b></p> <p>- итальянская монета (= 1/20 лиры), находившаяся в обращении до 1947 г.</p> <p>- старинная серебряная монета Португалии.</p> <p>- Словари, энциклопедии, интернет-ресурсы.</p> <p>Выборочное чтение по ролям.</p> <p>Работа в группах.</p> <p>Дополняют вопросы на карточках.</p>	
--	---	---	--

	<p>знаете?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Почему Буратино не выполнил задание?</li> <li>- Что подумала о нём Мальвина?</li> <li>- Почему они обиделись друг на друга?</li> <li>- Почему заплакала Мальвина? Могла ли она не наказывать Буратино?</li> <li>- Как оценил её воспитание Буратино? Прав ли он?</li> <li>- Подтвердите словами из текста, что для Буратино это был первый урок?</li> <li>- Какие советы можно дать Мальвине?</li> </ul>	<p>Отвечают на вопросы учителя:</p> <p>Обсуждение, в ходе которого дети приходят к выводу: воспитание - длительный процесс. Нельзя человека без усилий и желания с его стороны, одними лишь наставлениями, сделать воспитанным.</p> <p>Воспитание – это наука, и, как в любой науке, здесь действуют свои законы и правила.</p>	
<p><b>V. Закрепления новых знаний</b></p>	<p><i>Способствует развитию этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.</i></p> <p><i>Учит давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев, формирует навык выразительного чтения.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Как вы помните, Буратино обменял «Азбуку» на билет.</li> <li>- А я предлагаю каждой группе вытащить по 2 билета и узнать сказочного героя по описанию.</li> </ul> <p><b>1 вопрос:</b> У этого сказочного героя были «...седые волосы, росшие около ушей. Носил широкополую шляпу. С прекрасной шарманкой он ходил по городам, пением и музыкой добывал себе на хлеб»</p> <p><b>2 вопрос:</b> «Вошёл длинный, мокрый-мокрый человек с маленьким-маленьким лицом, таким</p>	<p>Участвуют в игре «Узнай сказочного героя по описанию».</p> <p>- Шарманщик Карло.</p>	<p>Исследуют характеров героев</p> <p>Проводят классификацию и анализ их поступков.</p> <p>Дают оценку и произвольно строят речевое высказывание в устной форме, формулируют и обосновывают свое мнение по обсуждаемой проблеме.</p> <p>Договариваются. Приходят к общему мнению.</p> <p>Осуществляют контроль по результату. Владеют навыками конструктивного взаимодействия</p>

	<p>сморщенным, как гриб сморчок. В руках он держал жестяную банку и сачок».</p> <p><b>3 вопрос:</b> «Звери, птицы и некоторые из насекомых очень полюбили её - должно быть потому, что она была воспитанная и кроткая девочка».</p> <p><b>4 вопрос:</b> «Человек такой страшный из виду, что можно было окоченеть от ужаса. Густая нечёсаная борода его волочилась по полу, выпученные глаза вращались, огромный рот лязгал зубами, будто бы это был не человек, а крокодил».</p> <p><b>5 вопрос:</b> «Зелёная ряска на поверхности пруда заколебалась. И появилась большая, страшная змеиная голова».</p> <p><b>6 вопрос:</b> «Он сейчас же высоко подскочил, лапой сшиб ворону, выдрал её полхвоста. И опять представился, будто он слепой»</p> <p><b>7 вопрос:</b> «Маленький человечек в длинной белой рубашке с длинными рукавами. Его лицо было обсыпано белой пудрой, белой, как зубной порошок».</p> <p><b>8 вопрос:</b> «Она сказала: «Умненький, благоразумненький Буратино, хотел бы ты, чтобы у тебя денег стало в 10 раз больше».</p> <p><b>ВСЕМ - 9 вопрос:</b> «Покачался-покачался на тоненьких ножках, шагнул раз, шагнул другой, скок-скок, прямо к двери и на улицу».</p> <p>-Откройте конверты. Достаньте карточки. Пожалуйста, распределите героев сказки в 2 группы: положительные и отрицательные.</p>	<p>- Дуремар.</p> <p>- Мальвина.</p> <p>- Карабас Барабас.</p> <p>- Черепаха Тортила.</p> <p>- Кот Базилио.</p> <p>- Пьеро.</p> <p>- Лиса Алиса.</p> <p>- Буратино.</p> <p>Распределяю героев сказки в 2 столбика.</p>	
--	---	--	--



- Прикрепите на доску изображение сказочных персонажей, доказывая свой ответ.

- Определите самое подходящее качество характера каждому из этих героев.

- А какой же главный герой?

озорной	веселый
невоспитанный	неряшливый
любопытный	доверчивый
отважный	находчивый
настоящий друг	непослушный

- Какой же главный вывод мы можем сделать?

- Узнали ли вы себя в героях сказки Алексея Толстого?

*4 иллюстрация – «Буратино знакомится с обитателями пруда, узнает о пропаже четырех*

Положительные	Отрицательные
Мальвина	Карабас Барабас
Черепаха Тортила	Дуремар
Папа Карло	Лиса Алиса
Пьеро	Кот Базилио
Буратино	Буратино

Работают с карточками.  
Находят соответствия.  
Папа Карло – доброта.  
Пьеро – преданность.  
Мальвина - воспитанность.  
Тортила – мудрость.  
Карабас-Барабас – жестокость.  
Дуремар – глупость.  
Лиса Алиса – хитрость.  
Кот Базилио – жадность.  
Буратино - ?  
Делают вывод.  
- Буратино имеет недостатки, как и многие люди. Но главное – он изменился.  
- Золотой ключик.

	<p><i>золотых монет и получает от черепахи Тортилы золотой ключик»</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Из-за него началась борьба между добром и злом. Что это за герой?</li> <li>- Для чего нужен Золотой ключик Карабасу Барабасу?</li> <li>- С какой целью искал ключик Буратино?</li> <li>- Одинаковые ли цели у этих героев?</li> <li>- Почему же ключик достался Буратино и его друзьям?</li> <li>- В сказке добро опять победило зло. Как вы думаете, почему эту сказку, которой уже более 60 лет с удовольствием читают и взрослые, и дети? Чему она научила вас?</li> </ul>	<p>Дают ответы на вопросы учителя.</p>	
<p><b>VI. Рефлексия учебной деятельности на уроке.</b></p>	<p><i>Организует рефлексивный анализ учебной деятельности с точки зрения выполнения требований, известных учащимся; учит оценивать собственную деятельность на уроке; фиксировать неразрешенные на уроке затруднения, если они есть, как направления будущей учебной деятельности.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ключиком всегда что-то открывают. Что для себя открыл Буратино?</li> <li>- Ребята, сейчас, когда мы закончили работать над сказкой, какие чувства вы испытываете?</li> <li>- Оцените свою работу на уроке.</li> <li>- Вы прекрасно работали сегодня на уроке, сообща искали ответы на вопросы. Этот ключик по праву принадлежит вам.</li> <li>- А какую волшебную дверь хотели бы открыть вы?</li> <li>- Я уверена, что этот ключик откроет дверь в новый мир. Ведь новая книга – это что-то</li> </ul>	<p>Отвечают на вопросы. Определяют свое эмоциональное состояние на уроке. Проводят самооценку, рефлексию.</p> <p>Дают ответы на вопросы.</p> <p>Демонстрируют свои рисунки с героями любимых</p>	<p>Владеют навыками самоконтроля учебной деятельности. Формулируют ответы на поставленные учителем вопросы.</p>

	<p>неизвестное. Открывая каждый день новое, вы познаете мир, становитесь взрослее и мудрее. Желаю вам успехов на этом пути! А вас ждут новые герои литературных произведений. Кто они? (Дети вывешивают на доску рисунки сказочных героев, с которыми они хотят познакомиться.)</p> <p>Звучит клип «Буратино» (по художественному фильму «Приключение Буратино»)</p>	книг.	
--	--	-------	--

### Дополнительный материал к уроку

#### Задание для игры «Узнай сказочного героя по описанию»

<p>У этого сказочного героя были «...седые волосы, росшие около ушей. Носил широкополую шляпу. С прекрасной шарманкой он ходил по городам, пением и музыкой добывал себе на хлеб»</p>	<p>«Вошёл длинный, мокрый-мокрый человек с маленьким-маленьким лицом, таким сморщенным, как гриб сморчок. В руках он держал жестяную банку и сачок».</p>
<p>«Звери, птицы и некоторые из насекомых очень полюбили её - должно быть потому, что она была воспитанная и кроткая девочка».</p>	<p>«Человек такой страшный из виду, что можно было окоченеть от ужаса. Густая нечёсаная борода его волочилась по полу, огромный рот лязгал зубами, будто бы это был не человек, а крокодил»</p>
<p>«Зелёная ряска на поверхности пруда заколебалась. И появилась большая, страшная змеиная голова»</p>	<p>«Он сейчас же высоко подскочил, лапой сшиб ворону, выдрал её полхвоста. И опять представился, будто он слепой»</p>
<p>«Маленький человечек в длинной белой рубашке с длинными рукавами. Его лицо было обсыпано белой пудрой, белой, как зубной порошок».</p>	<p>Она сказала: «Умненький, благоразумненький Буратино, хотел бы ты, чтобы у тебя денег стало в 10 раз больше».</p>