



**Создание художественных
образов
на примере рассказа
Ю. И. Коваля «Нулевой класс»**

Выполнил:

Комаров Владислав

Ученик МАОУ «Лицей №4» г. Перми, 4Б класс

Руководитель: Субботина Наталия Алексеевна

Цель:

**Создать мультипликационный фильм по произведению
Ю. И. Коваля «Нулевой класс».**

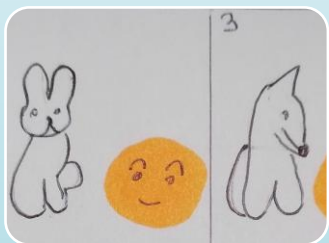
Объект исследования - мультфильм собственного производства о сельской школе, ее героях.

Предмет исследования – процесс создания художественных образов и написание сценария к мультфильму.

Задачи:

1. Ознакомиться с этапами производства мультипликационного фильма.
2. Описать художественные образы главных героев рассказа «Нулевой класс», показывающие их характер.
3. Изучить и определить технологию создания мультфильма.
4. Выпустить свой собственный мультфильм по рассказу Ю. И. Коваля «Нулевой класс».

Этапы мультипликационного производства:



**Сценарий,
раскадровка**

**Создание
художественного
образа**

**Выставление
движений**

Монтаж

Звук

Техники в мультипликации

Рисованная



Пластилиновая



Перекладная



Порошковая/сыпучая



Компьютерная



Предметная



Раскадровка



Сцена 1.



Сцена 4.



Сцена 7.



Сцена 2.



Сцена 5.



Сцена 8.



Сцена 3.



Сцена 6.



Сцена. 9.

Декорации для сцен



Рис. 1. Пейзаж деревни.



Рис. 2. У школы.



Рис. 3. Школьный класс.



Рис. 4. Дорога и машина председателя.



Рис. 5. На берегу реки.

Литературные термины

Персонажи

Главный герой

Художественный образ



Разработка художественных образов героев

- Определяем человеческие качества, свойства характера для главных героев.
- Создаем внешний вид.
- Описываем черты лица.

Образ Марьи Семеновны



Цитата из рассказа	Предполагаем
«Дружили так с неделю, а потом рассорились».	Не умеет скрывать свои эмоции, вспыльчива, любит доказывать свою правоту.
«Мы ее пугаемся...», - братья Моховы говорят. - «Она бруснику моет».	Мало опыта в общении с детьми. Ей трудно наладить отношения со своими учениками как педагогу. Строгая.
«Эту неудачу трудно ликвидировать, сказала Марья Семеновна, но можно».	Умеет приободрить ученика, когда Ваня сталкивается с неудачей.

Девушка 25-ти лет, одета в современный плащ светло-зеленого цвета. На ногах – резиновые сапожки. Молодое лицо, курносый нос, пухлые губы, светлые волосы.

Образ Вани Калачева



Цитата из рассказа	Предполагаем
«Я люблю печатные, потому что они понятные».	Рассудительный.
«...воду запруживал.». «Ему не хотелось, чтоб вся вода из лужи вытекла».	Увлеченный, есть своя цель.
«Телега проехала...», «приходится починять».	Деловитый, упрямый, умеет сосредоточиться на деле.

Маленький мальчик 6-ти лет. Старенькая курточка синего цвета. Широкие черные брюки, заправленные в обувь. Могут быть грязными. Круглое детское лицо, большие голубые глаза, губы сжаты, нос широкий. Морщит лоб

Монтаж и музыкальное оформление мультфильма «Нулевой класс»

Монтаж: последовательная сборка полученных кадров в единый сюжет.

Мультфильм «Нулевой класс» составлен из 258 кадров.

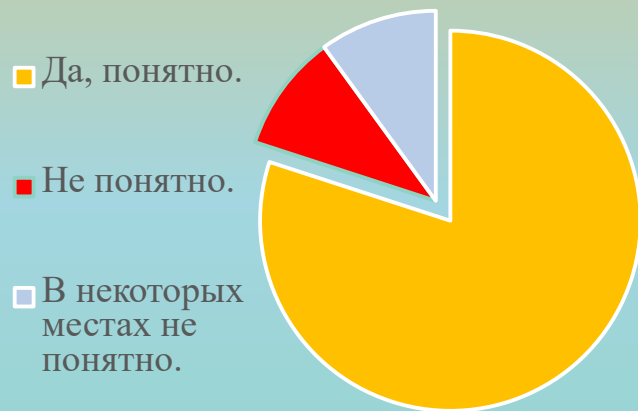
Хронометраж: 1 мин. 45с

Инструмент: Программа «Adobe Premier Pro 2022»

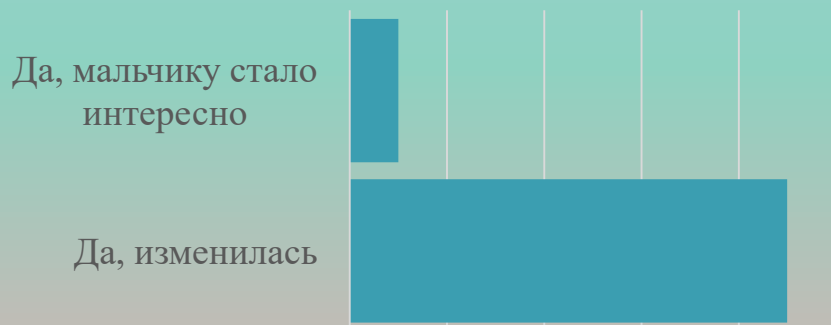


Музыкальное оформление: мелодия ES_O Vibraphone – El Equipo Del Norte

Понятно ли то, что происходит в мультике?

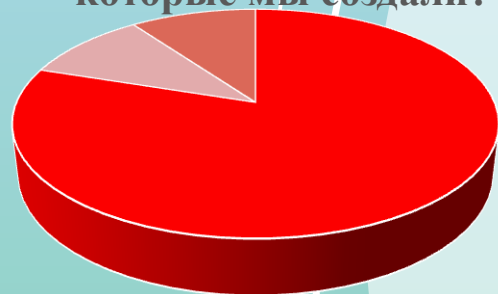


Изменилась ли жизнь мальчика после встречи с учительницей?



Ответы фокус-группы

Совпадают ли ваши представления о главных героях рассказа с теми образами в мультике, которые мы создали?



Группа: 8 человек.

Возраст участников: 10-11 лет.

- Совпадает.
- Достаточно совпадает.
- Совпадает, учитель дает знания.

*Цель
достигнута!*



Спасибо за внимание!