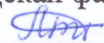


**КУЗБАССКИЙ ГУМАНИТАРНО-  
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ  
ФГБОУ ВО «КЕМЕРОВСКИЙ  
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»**

**ФАКУЛЬТЕТ ФИЛОЛОГИИ**

**Кафедра иностранных языков  
Кафедра лингвистики**

Утверждено  
Ученым советом  
факультета филологии  
протокол № 8 от 9 марта 2023 г.  
Декан факультета филологии  
 Т. В. Ларионова

**ПОЛОЖЕНИЕ  
О РЕГИОНАЛЬНОМ КОНКУРСЕ ЗНАТОКОВ ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКОВ  
СРЕДИ ОБУЧАЮЩИХСЯ 2-11 КЛАССОВ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ  
Г. НОВОКУЗНЕЦКА И ЮГА КЕМЕРОВСКОЙ ОБЛАСТИ**

**1. Общие положения**

1.1. Учредителями и организаторами конкурса знатоков иностранных языков среди обучающихся 2-11 классов общеобразовательных организаций г. Новокузнецка и юга Кемеровской области (далее – Конкурс) являются кафедра иностранных языков и кафедра лингвистики факультета филологии Кузбасского гуманитарно-педагогического института ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный университет».

1.2. Конкурс проводится с целью выявления и развития у обучающихся творческих способностей, совершенствования языковых и речевых умений и навыков, повышения интереса к изучению иностранных языков и национальных культур.

1.3. Конкурс проводится по следующим общеобразовательным предметам: иностранный язык (английский, китайский, французский, немецкий языки).

1.4. Рабочие языки конкурса – английский, китайский, французский и немецкий. Все задания выполняются на английском, китайском, французском или немецком языках.

1.5. Участие в Конкурсе бесплатное.

**2. Порядок организации Конкурса**

2.1. Организатор Конкурса:

- формирует оргкомитет Конкурса и утверждает его состав;
- формирует жюри Конкурса по каждому общеобразовательному предмету и утверждает их составы;
- утверждает результаты Конкурса по каждому общеобразовательному предмету и публикует их на своем официальном сайте в сети «Интернет» и на странице факультета филологии в социальной сети ВКонтакте [https://vk.com/ff\\_nv kz\\_org](https://vk.com/ff_nv kz_org).

2.2. Оргкомитет Конкурса:

- обеспечивает организацию и проведение Конкурса в соответствии с утвержденными требованиями к его проведению;
- организует подведение итогов, церемонию награждения победителей;
- рассматривает и принимает решения по вопросам, возникающим в процессе проведения Конкурса и неурегулированным настоящим Положением.

2.3. Для объективной проверки представленных на конкурс работ, выполненных участниками, формируется жюри Конкурса по каждому общеобразовательному предмету.

2.3. Для объективной проверки представленных на конкурс работ, выполненных участниками, формируется жюри Конкурса по каждому общеобразовательному предмету.

2.4. Жюри Конкурса:

- принимает для оценивания работы участников Конкурса;
- оценивает работы в соответствии с утвержденными критериями оценивания выполненных работ;
- представляет результаты Конкурса его участникам;
- определяет победителей и призеров Конкурса на основании рейтинга баллов по каждому общеобразовательному;
- представляет организатору Конкурса результаты (протоколы) для их утверждения.

2.5. Состав жюри Конкурса формируется из числа педагогических работников кафедр иностранных языков и лингвистики факультета филологии и утверждается организатором Конкурса.

### **3. Условия участия в Конкурсе**

3.1. В Конкурсе принимают участие на добровольной основе обучающиеся 2-11 классов общеобразовательных организаций г. Новокузнецка и Юга Кемеровской области, изучающие английский, китайский, французский, немецкий языки и предоставившие материалы, соответствующие требованиям и условиям Конкурса.

3.2. Для участия в Конкурсе авторам работ необходимо направить на официальную электронную почту Конкурса [fiya\\_kemsu\\_nvz@mail.ru](mailto:fiya_kemsu_nvz@mail.ru) (для работ на английском и китайском языках) либо [konkurs-iaya-khpi-kemsu@yandex.ru](mailto:konkurs-iaya-khpi-kemsu@yandex.ru) (для работ на немецком и французском языках):

- свои авторские работы по одному или нескольким направлениям / номинациям Конкурса;
- заполненную заявку (Приложение №1) в формате Word.

3.3. Работы, представленные на Конкурс, не рецензируются и не возвращаются.

3.4. Работы участников могут быть использованы Организаторами конкурса в образовательных целях, а также при проведении специализированных мероприятий, посвященных популяризации изучения иностранных языков.

3.5. Материалы, направленные на Конкурс авторами, могут быть отклонены от участия в следующих случаях:

- при несоответствии тематике конкурса;
- при низком художественном или техническом качестве;
- при использовании чужих идей и чужих работ, в том числе, заимствованных из Интернета;
- при представлении материалов, которые могут оскорбить организаторов и участников Конкурса;
- при предоставлении работы на Конкурс позднее установленных сроков.

3.6. Участие в данном Конкурсе означает согласие авторов работ с условиями Конкурса.

### **4. Порядок проведения Конкурса**

4.1. Конкурс проводится по направлениям «Английский язык», «Китайский язык», «Французский язык», «Немецкий язык».

4.2. Конкурс проводится в дистанционном формате, однако для некоторых конкурсных

номинаций предусмотрена очная форма участия.

4.3. Конкурс проводится по следующим направлениям и номинациям.

## 1. НАПРАВЛЕНИЕ «АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК»

### Номинация «Выразительное чтение стихотворения»

Участники конкурса должны продемонстрировать навыки художественного чтения поэтического произведения (чтение наизусть). Привлекаются произведения, авторами которых являются известные национальные поэты Великобритании, США, других англоговорящих стран.

Для участия в номинации принимается не более одной работы от одного участника.

Конкурс проходит **в два этапа**.

**1 этап – дистанционный.** На конкурс высылается видеозапись в формате AVI либо MPEG-4(MP4), разрешение видео не более 720p (HD). Продолжительность видеоролика должна составлять не более 3 минут. Жюри предварительно оценивает работы, представленные на конкурс, и осуществляет отбор участников второго этапа конкурса.

**2 этап – очный.** Участники, набравшие по итогам дистанционного этапа более половины от общего количества баллов, приглашаются на очный этап конкурса, который будет проходить на факультете филологии. В рамках очного этапа участники декламируют представленные ими на дистанционном этапе конкурса стихотворения. По итогам очного выступления участников жюри присуждает 1, 2 и 3 места.

#### Требования к предоставляемым работам:

- участник выбирает стихотворение самостоятельно;
- в начале видео указывается название стихотворения и автор (текст стихотворения должен быть приложен отдельным файлом);
- продолжительность чтения -1,5-2 минуты;
- стихотворение должно быть выучено наизусть;
- монтаж видео не допускается (оно должно быть снято одним кадром);
- декламация может осуществляться в специальном костюме или обычной одежде;
- допускается использование музыкального сопровождения и фотофона.

При оценивании представленных работ учитываются следующие критерии:

- соблюдение временного лимита;
- ритмика декламации (наличие/отсутствие заминок/запинок, соблюдение ритма);
- грамотность (наличие/отсутствие фонетических, лексических, грамматических ошибок);
- выразительность чтения;
- соответствие образа (костюма) теме сюжета стихотворения;
- соответствие музыкального сопровождения и используемого фона (при наличии) сюжету стихотворения.

Конкурсные материалы отправляются по адресу [fiya\\_kemsu\\_nvz@mail.ru](mailto:fiya_kemsu_nvz@mail.ru). В строке «Тема письма» пишется ДЕКЛАМАЦИЯ, указывается язык (например, англ.яз) и фамилия конкурсанта. Аналогично именуется и прикрепляемый файл: ДЕКЛАМАЦИЯ\_англ.яз.\_Иванов.

### Номинация «Фотоколлаж: English teachers be like...»

При выполнении задания участникам необходимо продемонстрировать знание английского языка и творческие способности.

Для участия в номинации принимается не более одной работы от одного участника.

### **Требования к предоставляемым работам:**

- участник делает подборку фотографий, рисунков, иных материалов, которые отражают его представления о том, каким должен быть учитель английского языка с его точки зрения;
- материалы собираются в фотоколлаж, который может быть выполнен от руки либо с использованием компьютерной программы;
- готовый коллаж предоставляется конкурсной комиссии в электронном виде (в виде фотографии);
- допускается использование текста на английском языке для оформления коллажа;
- на фотографии коллажа должны присутствовать фамилия и имя автора.

При оценивании представленных работ учитываются следующие критерии:

- креативность (формат, особенности композиции материалов и оформления);
- соответствие материалов коллажа теме номинации;
- оригинальность (работа должна быть выполнена самостоятельно);
- работа должна демонстрировать целостность образа и отражать специфику профессии учителя английского языка;
- культура оформления работы (грамотность текста, аккуратность, цветовое оформление, неперегруженность коллажа материалами и текстом).

Работа должна быть представлена в формате PNG, JPG. Конкурсные материалы отправляются по адресу [fiya\\_kemsu\\_nv kz@mail.ru](mailto:fiya_kemsu_nv kz@mail.ru). В строке «Тема письма» пишется КОЛЛАЖ, указывается язык (например, англ.яз) и фамилия конкурсанта. Аналогично именуется и прикрепляемый файл: Коллаж\_англ. яз.\_Иванов.

### **Номинация «Видеоролик: My Favourite Teacher»**

Для участия в номинации принимается не более одной работы от одного участника. При выполнении заданий участникам необходимо продемонстрировать знание английского языка, владение речевой, языковой и компенсаторной компетенциями, творческие способности.

На конкурс высылается видеозапись в формате AVI либо MPEG-4(MP4), разрешение видео не более 720p (HD). Продолжительность видеоролика должна составлять не более 4 минут.

### **Требования к предоставляемым работам:**

- участник готовит рассказ на английском языке о своем любимом учителе (участник может выбрать преподавателя любого предмета, включая английский язык);
- участник записывает свой рассказ на английском языке на видео;
- продолжительность видеозаписи 3-4 минуты;
- видео может содержать монтажные склейки;
- рассказ об учителе может сопровождаться иллюстративными материалами на выбор участника (например, фотографии), однако не должно состоять исключительно из них, участника должно быть не только слышно, но и видно в кадре большую часть времени;
- допускается использование музыкального сопровождения, но оно не должно заглушать текст, озвучиваемый участником;
- допускается использование спецэффектов, не препятствующих пониманию происходящего на экране.

При оценивании представленных работ учитываются следующие критерии:

- креативность;
- объём и структура высказывания;
- соблюдение временного лимита;
- грамотность речи (наличие/отсутствие фонетических, лексических, грамматических ошибок);
- соответствие музыкального сопровождения требованиям;

- соответствие использованных спецэффектов требованиям;
- аккуратность монтажа.

Конкурсные материалы отправляются по адресу [fiya\\_kemsu\\_nvz@mail.ru](mailto:fiya_kemsu_nvz@mail.ru). В строке «Тема письма» пишется ВИДЕОРОЛИК, указывается язык (например, англ.яз) и фамилия конкурсанта. Аналогично именуется и прикрепляемый файл: ВИДЕОРОЛИК\_англ. яз.\_Иванов.

## **2. НАПРАВЛЕНИЕ «КИТАЙСКИЙ ЯЗЫК»**

### **Номинация «Фотоколлаж «Китай моими глазами»**

При выполнении задания участникам необходимо продемонстрировать знание страноведческого материала и творческие способности, знание иероглифики, правил каллиграфического письма.

Для участия в номинации принимается не более одной работы от одного участника.

#### **Требования к предоставляемым работам:**

- участник делает подборку фотографий, рисунков, иных материалов, которые отражают его представления о Китае;
- материалы собираются в фотоколлаж, который может быть выполнен от руки либо с использованием компьютерной программы;
- готовый коллаж предоставляется конкурсной комиссии в электронном виде (в виде фотографии);
- коллаж должен сопровождаться текстом / комментариями на китайском языке;
- на фотографии коллажа должны присутствовать фамилия и имя автора.

При оценивании представленных работ учитываются следующие критерии:

- креативность (формат, особенности композиции материалов и оформления);
- соответствие материалов коллажа теме номинации;
- оригинальность (работа должна быть выполнена самостоятельно);
- работа должна демонстрировать целостность образа;
- правильность написания иероглифов, соблюдение правил каллиграфии;
- соразмерность черт и графем в иероглифах;
- соразмерность иероглифов в представленной надписи
- культура оформления работы (грамотность текста, аккуратность, цветовое оформление, неперегруженность коллажа материалами и текстом).

Работа должна быть представлена в формате PNG, JPG. Конкурсные материалы отправляются по адресу [fiya\\_kemsu\\_nvz@mail.ru](mailto:fiya_kemsu_nvz@mail.ru). В строке «Тема письма» пишется КОЛЛАЖ, указывается язык (например, кит.яз) и фамилия конкурсанта. Аналогично именуется и прикрепляемый файл: Коллаж\_кит. яз.\_Иванов.

### **Номинация «Рисунок в стиле Гохуа»**

При выполнении задания участникам необходимо продемонстрировать творческие способности, знание иероглифики, правил каллиграфического письма.

Для участия в номинации принимается не более одной работы от одного участника. Конкурс в данной номинации проводится **очно**, участники должны предоставить оригиналы выполненных работ, передав их до даты окончания Конкурса на кафедру иностранных языков факультета филологии.

Участникам Конкурса в данной номинации предлагается нарисовать картину в стиле китайской живописи Гохуа.

**Гохуа** – это стиль традиционной китайской живописи, характерной чертой которого является отражение внутреннего единения с природой. Художники, изображая символические образы гор, вод, цветов, птиц, стремятся передать настроение, возникающее от общения с природой, призывая постигнуть ее тайны.

### Примеры рисунков в стиле Гохуа:



### Требования к предоставляемым работам:

- участник выполняет работу самостоятельно;
- рисунок выполняется на листе формата А3, кистью и акварельными красками;
- рисунок может быть выполнен в черно-белых тонах либо в цвете;
- рисунок должен содержать иероглифическую надпись (фразеологизм или выражение, отражающее содержание картины, соответствующее настроению);
- работа должна быть выполнена аккуратно;
- сюжет должен быть целостным и представлять собой образы природы;
- на рисунке должны присутствовать фамилия и имя автора (можно написать на обороте листа с рисунком).

При оценивании представленных работ учитываются следующие критерии:

- креативность;
- соответствие работы теме номинации и стилю живописи Гохуа;
- оригинальность (работа должна быть выполнена самостоятельно);
- работа должна демонстрировать целостность образа и представлять собой образы природы;
- правильность написания иероглифов, соблюдение правил каллиграфии;
- соразмерность черт и графем в иероглифах;
- соразмерность иероглифов в представленной надписи;
- культура оформления работы (аккуратность, художественное оформление листа).

Работа должна быть передана в оригинале на кафедру иностранных языков факультета филологии. Заявка на участие в данной номинации отправляется по адресу [fiya\\_kemsu\\_nvz@mail.ru](mailto:fiya_kemsu_nvz@mail.ru). В строке «Тема письма» пишется РИСУНОК, указывается язык (например, кит.яз) и фамилия конкурсанта. Аналогично именуется и прикрепляемый файл с заявкой: ЗАЯВКА\_РИСУНОК\_кит.яз\_Иванов. Если от одного образовательного учреждения участие в данной номинации принимает несколько учащихся, то в названии файла с заявкой вместо фамилии можно указать номер школы.

### Номинация «Всех скороговорок не переговоришь, не перевыскагоговоришь»

Участники конкурса должны продемонстрировать навыки правильной речи (дикции). Для участия в номинации принимается не более одной работы от одного участника.

Скороговорка должна быть выучена наизусть и проскороговорена на видеозаписи. На конкурс высылается видеозапись в формате AVI либо MPEG-4(MP4), разрешение видео не более 720p (HD).

Участник выбирает одну из скороговорок на китайском языке из предложенных оргкомитетом Конкурса:

1	<p>刷牙</p> <p>牙刷能刷牙， 刷牙用牙刷。 牙刷能把牙刷白， 牙白就得牙刷刷。</p> <p>Чистить зубы Зубная щетка чистит зубы, Используйте для чистки зубов зубную щетку. Почистив зубы добела, Нужно почистить зубную щетку.</p>	<p>shuāyá</p> <p>yáshuā néng shuāyá, shuāyá yòng yáshuā. yáshuā néng bǎ yá shuà bái, yá bái jiù dé yáshuā shuā.</p>
2	<p>狗与猴</p> <p>树上卧只猴，树下蹲条狗。 猴跳下来撞了狗， 狗翻起来咬住猴， 不知是猴咬狗，还是狗咬猴。</p> <p>Собака и обезьяна На дереве лежит обезьяна, Под деревом сидит собака. Обезьяна, спрыгнув, натолкнулась на собаку, Собаку, перевернувшись, укусила обезьяну, Не знаю, обезьяна укусила собаку, Или собака укусила обезьяну.</p>	<p>gǒu yǔ hóu</p> <p>shù shàng wò zhǐ hóu, shù xià dūn tiáo gǒu. hóu tiào xià lái zhuàng le gǒu, gǒu fān qǐ lái yǎo zhù hóu, bùzhī shì hóu yǎo gǒu, hái shì gǒu yǎo hóu.</p>
3	<p>画凤凰</p> <p>粉红墙上画凤凰， 凤凰画在粉红墙， 红凤凰，粉凤凰， 红粉凤凰花凤凰。</p>	<p>huà fènghuáng</p> <p>fěnhóng qiáng shàng huà fènghuáng, fènghuáng huà zài fěnhóng qiáng, hóng fènghuáng, fěn fènghuáng, hóngfěn fènghuáng huā fènghuáng.</p>

<p>Нарисовать феникса  На розовой стене нарисованы фениксы,  Рисунок с фениксами находится на розовой  стене,  Красные фениксы, розовые фениксы,  Малиново-розовые фениксы, разноцветные  фениксы.</p>	
--	--

#### **Требования к предоставляемым работам:**

- участник выбирает скороговорку самостоятельно из предложенных Оргкомитетом;
- в начале видео озвучиваются имя и фамилия участника, название скороговорки (текст скороговорки должен быть приложен отдельным файлом);
- скороговорка должна быть выучена наизусть и проговорена максимально быстро;
- монтаж видео не допускается (оно должно быть снято одним кадром);

При оценивании представленных работ учитываются следующие критерии:

- темп речи и наличие/отсутствие заминок/запинок;
- четкость дикции, наличие/отсутствие фонетических ошибок.

Конкурсные материалы отправляются по адресу [fiya\\_kemsu\\_nvz@mail.ru](mailto:fiya_kemsu_nvz@mail.ru). В строке «Тема письма» пишется СКОРОГОВОРКА, указывается язык (например, кит.яз) и фамилия конкурсанта. Аналогично именуется и прикрепляемый файл: СКОРОГОВОРКА\_кит.яз.\_Иванов.

### **3. НАПРАВЛЕНИЕ «ФРАНЦУЗСКИЙ ЯЗЫК»**

#### **Номинация «Выразительное чтение стихотворения»**

Участники конкурса должны продемонстрировать навыки художественного чтения поэтического произведения (чтение наизусть). Привлекаются произведения, авторами которых являются известные национальные поэты.

Для участия в номинации принимается не более одной работы от одного участника.

На конкурс высылается видеозапись в формате AVI либо MPEG-4(MP4), разрешение видео не более 720p (HD). Продолжительность видеоролика должна составлять не более 3 минут.

#### **Требования к предоставляемым работам:**

- участник выбирает стихотворение самостоятельно;
- в начале видео указывается название стихотворения и автор (текст стихотворения должен быть приложен отдельным файлом);
- продолжительность чтения -1,5-2 минуты;
- стихотворение должно быть выучено наизусть;
- монтаж видео не допускается (оно должно быть снято одним кадром);
- декламация может осуществляться в специальном костюме или обычной одежде;
- допускается использование музыкального сопровождения и фотофона.

При оценивании представленных работ учитываются следующие критерии:

- соблюдение временного лимита;
- ритмика декламации (наличие/отсутствие заминок/запинок, соблюдение ритма);
- грамотность (наличие/отсутствие фонетических, лексических, грамматических ошибок) ;
- выразительность чтения;
- соответствие образа (костюма) теме сюжета стихотворения;
- соответствие музыкального сопровождения и используемого фона (при наличии) сюжету стихотворения.



Конкурсные материалы отправляются по адресу [konkurs-iaya-khpi-kemsu@yandex.ru](mailto:konkurs-iaya-khpi-kemsu@yandex.ru)  
В строке «Тема письма» пишется ДЕКЛАМАЦИЯ, указывается язык (например, франц.яз) и фамилия конкурсанта. Аналогично именуется и прикрепляемый файл: ДЕКЛАМАЦИЯ\_франц.яз.\_Иванов.

### **Номинация «Фотоколлаж: Франция моими глазами»**

При выполнении задания участникам необходимо продемонстрировать знание страноведческого материала и творческие способности.

Для участия в номинации принимается не более одной работы от одного участника.

#### **Требования к предоставляемым работам:**

- участник делает подборку фотографий, рисунков, иных материалов, которые отражают его представления о Франции;
- материалы собираются в фотоколлаж, который может быть выполнен от руки либо с использованием компьютерной программы;
- готовый коллаж предоставляется конкурсной комиссии в электронном виде (в виде фотографии);
- коллаж должен сопровождаться текстом/комментариями (15-20 слов) на французском языке;
- на фотографии коллажа должны присутствовать фамилия и имя автора.

При оценивании представленных работ учитываются следующие критерии:

- креативность (формат, особенности композиции материалов и оформления);
- соответствие материалов коллажа теме номинации;
- оригинальность (работа должна быть выполнена самостоятельно);
- работа должна демонстрировать целостность образа;
- культура оформления работы (грамотность текста, аккуратность, цветовое оформление, неперегруженность коллажа материалами и текстом).

Работа должна быть представлена в формате PNG, JPG. Конкурсные материалы отправляются по адресу [konkurs-iaya-khpi-kemsu@yandex.ru](mailto:konkurs-iaya-khpi-kemsu@yandex.ru)

В строке «Тема письма» пишется КОЛЛАЖ, указывается язык (например, франц.яз) и фамилия конкурсанта. Аналогично именуется и прикрепляемый файл: Коллаж\_франц.яз.\_Иванов.

### **Номинация «Видеорецепт: Едим по-французски»**

Для участия в номинации принимается не более одной работы от одного участника. При выполнении заданий участникам необходимо продемонстрировать знание страноведческих особенностей и владение речевой, языковой и компенсаторной компетенциями.

На конкурс высылается видеозапись в формате AVI либо MPEG-4(MP4), разрешение видео не более 720p (HD). Продолжительность видеоролика должна составлять не более 4 минут.

#### **Требования к предоставляемым работам:**

- участник выбирает рецепт французского блюда самостоятельно;
- в начале видео указывается название блюда (текст рецепта на французском языке должен быть приложен отдельным файлом);
- продолжительность видеозаписи 2-3 минуты;
- видео должно содержать закадровый текст с качественным звуком в исполнении участника, последовательно озвучивающего пошаговое приготовление выбранного блюда на французском языке;
- видео может содержать монтажные склейки;

- видео должно содержать крупные и общие планы, в том числе в кадре должно быть показано готовое блюдо и его сервировка;
- допускается использование музыкального сопровождения, но оно не должно заглушать текст, озвучиваемый участником;
- допускается использование спецэффектов, не препятствующих пониманию происходящего на экране.

При оценивании представленных работ учитываются следующие критерии:

- креативность;
- объём и структура высказывания;
- соблюдение временного лимита;
- грамотность речи (наличие/отсутствие фонетических, лексических, грамматических ошибок);
- наличие подробного описания алгоритма приготовления блюда;
- наличие демонстрации готового блюда и его сервировки;
- соответствие музыкального сопровождения требованиям;
- соответствие использованных спецэффектов требованиям;
- аккуратность монтажа.

Конкурсные материалы отправляются по адресу [konkurs-iaya-khpi-kemsu@yandex.ru](mailto:konkurs-iaya-khpi-kemsu@yandex.ru)

В строке «Тема письма» пишется ВИДЕОРЕЦЕПТ, указывается язык (например, франц.яз) и фамилия конкурсанта. Аналогично именуется и прикрепляемый файл: ВИДЕОРЕЦЕПТ\_франц. яз.\_Иванов.

#### **4. НАПРАВЛЕНИЕ «НЕМЕЦКИЙ ЯЗЫК»**

##### **Номинация «Выразительное чтение стихотворения»**

Участники конкурса должны продемонстрировать навыки художественного чтения поэтического произведения (чтение наизусть). Привлекаются произведения, авторами которых являются известные национальные поэты.

Для участия в номинации принимается не более одной работы от одного участника.

На конкурс высылается видеозапись в формате AVI либо MPEG-4(MP4), разрешение видео не более 720р (HD). Продолжительность видеоролика должна составлять не более 3 минут.

##### **Требования к предоставляемым работам:**

- участник выбирает стихотворение самостоятельно;
- в начале видео указывается название стихотворения и автор (текст стихотворения должен быть приложен отдельным файлом);
- продолжительность чтения -1,5-2 минуты;
- стихотворение должно быть выучено наизусть;
- монтаж видео не допускается (оно должно быть отснято одним кадром);
- декламация может осуществляться в специальном костюме или обычной одежде;
- допускается использование музыкального сопровождения и фотофона.

При оценивании представленных работ учитываются следующие критерии:

- соблюдение временного лимита;
- ритмика декламации (наличие/отсутствие заминок/запинок, соблюдение ритма);
- грамотность (наличие/отсутствие фонетических, лексических, грамматических ошибок) ;
- выразительность чтения;
- соответствие образа (костюма) теме сюжета стихотворения;
- соответствие музыкального сопровождения и используемого фона (при наличии) сюжету стихотворения.

Конкурсные материалы отправляются по адресу [konkurs-iaya-khpi-kemsu@yandex.ru](mailto:konkurs-iaya-khpi-kemsu@yandex.ru)  
В строке «Тема письма» пишется ДЕКЛАМАЦИЯ, указывается язык (например, нем.яз) и фамилия конкурсанта. Аналогично именуется и прикрепляемый файл: ДЕКЛАМАЦИЯ\_нем.яз.\_Иванов.

### **Номинация «Фотоколлаж: Германия моими глазами»**

При выполнении задания участникам необходимо продемонстрировать знание страноведческого материала и творческие способности.

Для участия в номинации принимается не более одной работы от одного участника.

#### **Требования к предоставляемым работам:**

- участник делает подборку фотографий, рисунков, иных материалов, которые отражают его представления о Германии;
- материалы собираются в фотоколлаж, который может быть выполнен от руки либо с использованием компьютерной программы;
- готовый коллаж предоставляется конкурсной комиссии в электронном виде (в виде фотографии);
- коллаж должен сопровождаться текстом/комментариями (15-20 слов) на немецком языке;
- на фотографии коллажа должны присутствовать фамилия и имя автора.

При оценивании представленных работ учитываются следующие критерии:

- креативность (формат, особенности композиции материалов и оформления);
- соответствие материалов коллажа теме номинации;
- оригинальность (работа должна быть выполнена самостоятельно);
- работа должна демонстрировать целостность образа;
- культура оформления работы (грамотность текста, аккуратность, цветовое оформление, неперегруженность коллажа материалами и текстом).

Работа должна быть представлена в формате PNG, JPG. Конкурсные материалы отправляются по адресу [konkurs-iaya-khpi-kemsu@yandex.ru](mailto:konkurs-iaya-khpi-kemsu@yandex.ru)

В строке «Тема письма» пишется КОЛЛАЖ, указывается язык (например, нем.яз) и фамилия конкурсанта. Аналогично именуется и прикрепляемый файл: Коллаж\_нем.яз.\_Иванов.

### **Номинация «Видорецепт: Едим по-немецки»**

Для участия в номинации принимается не более одной работы от одного участника. При выполнении заданий участникам необходимо продемонстрировать знание страноведческих особенностей и владение речевой, языковой и компенсаторной компетенциями.

На конкурс высылается видеозапись в формате AVI либо MPEG-4(MP4), разрешение видео не более 720p (HD). Продолжительность видеоролика должна составлять не более 4 минут.

#### **Требования к предоставляемым работам:**

- участник выбирает рецепт немецкого блюда самостоятельно;
- в начале видео указывается название блюда (текст рецепта на немецком языке должен быть приложен отдельным файлом);
- продолжительность видеозаписи 2-3 минуты;
- видео должно содержать закадровый текст с качественным звуком в исполнении участника, последовательно озвучивающего пошаговое приготовление выбранного блюда на немецком языке;
- видео может содержать монтажные склейки;

- видео должно содержать крупные и общие планы, в том числе в кадре должно быть показано готовое блюдо и его сервировка;
- допускается использование музыкального сопровождения, но оно не должно заглушать текст, озвучиваемый участником;
- допускается использование спецэффектов, не препятствующих пониманию происходящего на экране.

При оценивании представленных работ учитываются следующие критерии:

- креативность;
- объём и структура высказывания;
- соблюдение временного лимита;
- грамотность речи (наличие/отсутствие фонетических, лексических, грамматических ошибок);
- наличие подробного описания алгоритма приготовления блюда;
- наличие демонстрации готового блюда и его сервировки;
- соответствие музыкального сопровождения требованиям;
- соответствие использованных спецэффектов требованиям;
- аккуратность монтажа.

Конкурсные материалы отправляются по адресу [konkurs-iaya-khpi-kemsu@yandex.ru](mailto:konkurs-iaya-khpi-kemsu@yandex.ru)

В строке «Тема письма» пишется ВИДЕОРЕЦЕПТ, указывается язык (например, нем.яз) и фамилия конкурсанта. Аналогично именуется и прикрепляемый файл: ВИДЕОРЕЦЕПТ\_нем.яз\_Иванов.

## **5. Порядок подведения итогов**

5.1. Индивидуальные результаты участников Конкурса заносятся в рейтинговую таблицу результатов по номинациям, представляющую собой ранжированный список участников, расположенных по мере убывания набранных ими баллов.

5.2. Результаты объявляются всем участникам Конкурса не позднее, чем через 7 календарных дней после ее проведения.

5.3. Каждый участник Конкурса может получить все необходимые пояснения по представленной им работе от жюри Конкурса.

5.4. Участники Конкурса, набравшие наибольшее количество баллов в своей номинации, признаются победителями (1 место) при условии, что количество набранных ими баллов превышает половину максимально возможных баллов.

5.5. Призерами (2–3 место) становятся участники Конкурса, следующие за победителем, при условии, что количество набранных ими баллов превышает половину максимально возможных баллов.

5.6. Победители и призеры Конкурса награждаются дипломами. Участники, не занявшие призовые места, получают электронные сертификаты участников.

## Приложение 1

### ЗАЯВКА

На участие в Конкурсе знатоков иностранных языков  
направление «Английский / китайский / немецкий / французский язык»

<b>ФИО участника</b>	<b>Школа, класс, город</b>	<b>Контактный телефон, адрес электронной почты</b>	<b>ФИО учителя иностранного языка</b>	<b>Номинация / номинации, в которых планируется принять участие</b>