



Кузбасский
гуманитарно-
педагогический
институт
Кемеровский
государственный
университет

— 1939

Министерство науки и высшего образования РФ

Кузбасский гуманитарно-педагогический институт
ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный университет»

***Всероссийский конкурс «Я читатель!»
для дошкольников, школьников
и педагогов, руководящих чтением обучающихся***

ИНФОРМАЦИОННОЕ ПИСЬМО

С 1 февраля по 2 апреля 2024 года на базе кафедры педагогики и методики начального образования факультета психологии и педагогики Кузбасского гуманитарно-педагогического института ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный университет» проводится ежегодный Всероссийский конкурс «Я читатель!» для дошкольников, школьников и педагогов, руководящих чтением обучающихся.

**ПОЛОЖЕНИЕ
о Всероссийском конкурсе «Я читатель!»
для дошкольников, школьников и педагогов,
руководящих чтением обучающихся**

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ.

1.1. Всероссийский конкурс «Я читатель!» (далее – Конкурс) учреждается в целях популяризации чтения и развития творческих способностей читателей дошкольного, младшего, среднего и старшего школьного возраста, а также для выявления успешного педагогического опыта по приобщению детей разных возрастов к чтению.

1.2. Организатором конкурса является кафедра педагогики и методики начального образования КГПИ ФГБОУ ВО «КемГУ».

1.3. Конкурс проводится в заочной форме.

1.4. Информирование о проведении Конкурса осуществляется через Официальный сайт Конкурса «Я читатель!» (<http://vek.khpi.ru/>), через ВК-сообщество «Я читатель!» (<https://vk.com/public221787037>), через электронную почту (timno2012@mail.ru).

Для организации и проведения Конкурса создается Организационный комитет (далее – Оргкомитет), в состав которого входят:

Балакай Анна Анатольевна – кандидат филологических наук, доцент кафедры книгоиздания и книжной торговли Высшей школы печати и медиатехнологий

ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна»;

Елькина Ольга Юрьевна – доктор педагогических наук, заместитель директора по воспитательной работе и развитию педагогического образования КГПИ ФГБОУ ВО «КемГУ», заведующий кафедрой педагогики и методики начального образования, профессор РАО;

Лозован Любовь Ярославовна – декан факультета психологии и педагогики КГПИ ФГБОУ ВО «КемГУ», кандидат педагогических наук, доцент кафедры педагогики и методики начального образования;

Махнева Ольга Сергеевна – старший преподаватель кафедры педагогики и методики начального образования КГПИ ФГБОУ ВО «КемГУ»;

Налимова Татьяна Анатольевна – кандидат педагогических наук, доцент кафедры педагогики и методики начального образования КГПИ ФГБОУ ВО «КемГУ».

Несина Елена Николаевна – заместитель начальника отдела разработки программного обеспечения КГПИ ФГБОУ ВО «КемГУ»;

Савостьянова Лариса Владимировна – заведующий филиалом «Литературно-мемориальный дом-музей Н.З. Бирюкова», г. Ялта, Республика Крым.

2. ОСНОВНЫЕ ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА.

2.1. Цель Конкурса – популяризировать книги и чтение как духовные ценности общества.

2.2. Конкурс направлен на решение следующих задач:

- формирование у обучающихся положительного отношения к книге и потребности в чтении;
- создание привлекательного имиджа книги, чтения;
- поддержка творческих форм приобщения к чтению;
- развитие творческих способностей у обучающихся, раскрытие их творческой индивидуальности;
- сохранение и развитие традиций семейного чтения;
- формирование у обучающихся умений создавать, собирать, систематизировать, обрабатывать информацию.

3. УЧАСТНИКИ КОНКУРСА.

К участию приглашаются воспитанники дошкольных образовательных учреждений и обучающиеся 1-11 классов образовательных организаций. Принимаются индивидуальные и коллективные творческие работы. В отдельных номинациях могут принять участие педагоги и библиотекари, руководящие детским чтением.

Конкурс среди обучающихся реализуется с учетом возрастных групп:

- 1 возрастная категория: младшая и средняя группа;
- 2 возрастная категория: старшая и подготовительная группа;
- 3 возрастная категория: 1 – 4 класс;
- 4 возрастная категория: 5 – 8 класс;
- 5 возрастная категория: 9 – 11 класс.

4. УСЛОВИЯ ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

4.1. Прием конкурсных работ **дошкольников и школьников** будет происходить по следующим **номинациям**:

1. Портфолио читателя (представляется в презентации рассказ о читательской биографии).
2. Читатель-исследователь (представляются работы юных исследователей).
3. Сокровища моей книжной полки.
4. История моих читательских предпочтений, или Как я рос(ла) вместе с книгами.
5. Книги нашей семьи.
6. Читаем всем классом!
7. Читали ли вы...? (посоветуйте книгу для чтения!).
8. А у нас в библиотеке... (рассказ о библиотеке (семейной, школьной и пр.)).
9. Время писать книги! (представляются работы юных писателей).
10. Художественное чтение (представляются работы юных чтецов).
11. Продолжение следует... (представляется возможное продолжение книги).
12. Литературная палитра (книга, отдельное произведение представляются в рисунке, серии рисунков).
13. Книжный натюрморт (представляется буклук, т.е. фотокомпозиция с книгой, фотокомпозиция должна сопровождаться фразой (отрывком) из произведения).
14. Книжная картина (представляе(ю)тся фотография(ии) созданного шедоубокса по мотивам книги или творчества писателя).
15. Книжная игра (представляется игра по мотивам книги).
16. Новая обложка для книги (юные художники представляют «свою» обложку для книги).
17. Читайте больше! (представляются видеоролики, плакаты, буклеты, рекламирующие чтение).
18. Конкурс буктрейлеров и буктоков (BookТок – короткий видеоролик) по книге.
19. Открываем сказку (оригинально представляется народная или литературная сказка, форму представления выбирает участник).
20. Юный читатель – краевед (представляется работа, созданная на основе книг краеведческого содержания).

4.2. Прием конкурсных работ **педагогов и библиотекарей** будет происходить по следующим **номинациям**:

1. Лучший проект по продвижению чтения в детской среде.
2. Лучший сценарий урока литературы.
3. Лучшая разработка воспитательного мероприятия, посвященного чтению.
4. Педагог – читатель творческий (представляются творческие работы, созданные на основе прочтения любой книги).
5. Педагог – писатель.

4.3. **Организационный взнос участника – дошкольника, школьника за одну конкурсную работу – 200 рублей** (электронный вариант наградных документов) или 300 рублей (печатный вариант наградных документов). **Организационный взнос участника – педагога за одну конкурсную работу – 300 рублей** (электронный вариант наградных документов) или 400 рублей (печатный вариант наградных документов). За коллективную работу оплачивается один организационный взнос как за одного участника. Реквизиты для оплаты прилагаются в конце данного Положения.

5. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

5.1. Допускается участие одного участника во всех номинациях (на каждую номинацию подается отдельная заявка). Оргвзнос оплачивается за каждый присланный материал.

5.2. Материалы, присланные на Конкурс, не рецензируются и не возвращаются.

5.3. Факт участия в Конкурсе воспитанников детских садов и обучающихся других образовательных организаций гарантирует согласие их родителей (законных представителей) на обработку персональных данных, необходимую для проведения конкурса. Отправляя работы на конкурс, участник дает разрешение на использование предоставленного им материала Организатором при его анонсировании, освещении его в СМИ и сети Интернет.

5.4. Участники Конкурса, приславшие свои работы, гарантируют наличие у них личных и исключительных авторских прав на работы. В случае возникновения каких-либо претензий третьих лиц в отношении указанной работы участник обязуется урегулировать их своими силами и за свой счет, при этом работа снимается с Конкурса без каких-либо условий.

5.5. Заявка (Приложение 1) должна быть заполнена с особой тщательностью руководителем работы или участником. В противном случае Организатор снимает с себя ответственность за неправильное указание данных в наградных материалах.

6. ТРЕБОВАНИЯ К КОНКУРСНЫМ РАБОТАМ

6.1. **Допустимые форматы представления конкурсных работ:** doc, docx, jpeg, ppt, pptx, mp4, mp3, pdf .

6.2. **Работа дошкольников и школьников может быть представлена в цифровом формате в виде:**

- **электронного портфолио (презентации):**

✓ презентация может представлять собой сочетание текста, гипертекстовых ссылок, компьютерной анимации, графики, видео, музыки и звукового ряда, которые организованы в единую среду;

✓ способ изложения, выразительные средства и структуру презентации определяет сам конкурсант, жестких шаблонов и правил не существует;

✓ в презентации – не более 20 слайдов с автоматическим переключением; презентация должна содержать титульный слайд с информацией о ее создателе).

- **буклука** (Буклук (от англ. book – книга и look – образ, вид, взгляд) – это снятая на фото композиция, центральным элементом которой является книга, при этом используются различные выразительные средства, атрибуты и элементы декора, под-

ходящие по теме и настроению снимка); оценивается соответствие композиции настроению и содержанию книги;

✓ фотокомпозиция должна сопровождаться фразой (отрывком) из произведения;

✓ к участию в конкурсе не принимаются работы, содержащие материалы, недоступные для показа несовершеннолетним, не соответствующие требованиям законодательства РФ;

✓ к участию не допускаются фотографии чужого авторства, фото с человеком, не являющимся участником фотоконкурса (без его согласия), либо взятые из сети Интернет;

✓ ответственность за несоблюдение авторства представленных фоторабот несут участники конкурса, представившие данную работу;

✓ рекомендовано редактирование (обработка) фотографий с помощью различных фоторедакторов;

✓ фотография должна быть представлена в формате jpg.

- **фотографии шедоу-бокса** (Шедоу-бокс - это объемная углубленная картина в раме или коробке, внутри которой в виде коллажа размещаются памятные или тематические предметы. Это своего рода коллаж из воспоминаний или впечатлений по прочитанной книге):

✓ к участию не допускаются фотографии чужого авторства либо взятые из сети Интернет.

✓ ответственность за несоблюдение авторства представленных фоторабот несут участники конкурса, представившие данную работу.

- **рисунка (серии рисунков) на основе литературного произведения:**

✓ рисунок должен быть выполнен в формате А-4;

✓ техника исполнения определяется сознательным выбором автора (маркеры, тушь, цветные или восковые карандаши, пастель, линогравюра, возможно применение компьютерной графики);

✓ внизу рисунка размещается информация об авторе (фамилия, имя), название работы, для подписи рисунка используется шрифт Times New Roman, размер – 14 пт;

✓ на конкурс принимается цифровое изображение рисунка, соответствующее требованиям: отсканировано с разрешением не менее 600dpi, файл должен быть сохранен в формате JPG с минимальным сжатием (максимальным размером файла).

- **исследовательского проекта участника по литературной теме:**

✓ исследовательские работы и проекты с сопроводительным материалом (или без него), представляемые на конкурс, должны быть выполнены учащимися 1-11 классов или воспитанниками старших групп ДОУ при содействии руководителя в лице педагога (или без его участия);

✓ конкурсная работа может состоять из одного или нескольких файлов. Это могут быть файлы следующих форматов: DOC, DOCX (текст исследовательской работы, приложения и т.п.), PPT, PPTX (сопроводительные презентации), MP3 (аудиоприложения), MP4 (видеоприложения). Если работа содержит большое количество файлов, то лучше всего упаковать ее в архив RAR или ZIP.

✓ материалы, присылаемые участниками конкурса должны не противоречить общепризнанным научным фактам, этическим нормам и законодательству Российской Федерации.

✓ авторские права на материалы сохраняются за участниками конкурса. Оргкомитет не несет никакой ответственности за нарушение авторских прав третьих лиц участниками конкурса. Оргкомитет конкурса оставляет за собой право проверять работы участников в антиплагиат-системах.

- творческой работы участника;

✓ работа может быть выполнена в любом художественном жанре;

✓ авторские права на материалы сохраняются за участниками конкурса.

Оргкомитет не несет никакой ответственности за нарушение авторских прав третьих лиц участниками конкурса. Оргкомитет конкурса оставляет за собой право проверять работы участников в антиплагиат-системах.

- буктрейлера или буктока по книге (Буктрейлер (англ. booktrailer) – это короткий видеоролик, рассказывающий в произвольной художественной форме о какой-либо книге):

✓ длительность видеозаписи – до 3 минут;

✓ формат – AVI, MPEG, MOV, WMV или MP4;

✓ качество видеоролика не менее 720p (1280x720);

✓ звуковое сопровождение видеозаписи обязательно;

✓ первые секунды видеозаписи должны содержать информацию о названии книги и ее авторе;

✓ последние 10 секунд видеозаписи содержат информацию об авторе буктрейлера (или авторском коллективе): фамилия и имя автора, класс, название образовательной организации, год;

✓ не допускается использование в буктрейлере видеоклипов из фильмов, снятых по мотивам представляемой книги;

✓ обязательно указание авторства используемых материалов (видео, текст, рисунки и пр.).

- видеофайла с выступлением чтеца (ов):

✓ продолжительность видеоматериала не должна превышать 5 минут.

✓ важно правильное литературное произношение, соблюдение средств выразительного чтения, интонирования, темпа, тембра, эмоциональная окрашенность выступления;

✓ допускается использование приёмов театрализации (мимики, жестов, движений);

✓ допускается использование атрибутов, соответствующих содержанию исполняемого произведения (декораций, костюмов);

✓ ориентация видео: горизонтальная;

✓ размер видео: не более 2 ГБ;

✓ отсутствие шумов, эхо и других помех;

✓ допустимые форматы файлов: mp4.

- аудиофайла с выступлением чтеца:

✓ продолжительность аудиоматериала не должна превышать 5 минут.

✓ важно правильное литературное произношение, соблюдение средств выразительного чтения, интонирования, темпа, тембра, эмоциональная окрашенность выступления;

✓ размер аудиофайла: не более 2 МБ;

✓ отсутствие шумов, эхо и других помех.

✓ допустимые форматы аудиофайлов: mp3.

- *иных работ, соответствующих целям и задачам конкурса* (в этом случае требования к представлению обсуждаются с Оргкомитетом).

6.3. Работы педагогов, библиотекарей могут быть представлены в виде:

✓ презентации или видеосюжета, рассказывающих об опыте продвижения чтения в детской среде, о вовлечении родителей к приобщению детей к чтению;

✓ методической разработки воспитательного мероприятия;

✓ сценария урока изучения произведений классической и современной литературы;

✓ творческой работы педагога, выполненной в любой форме (см. требования для обучающихся).

К участию в конкурсе принимаются работы педагогов, нигде ранее не опубликованные и отвечающие тематике конкурса. Все работы педагогов проверяются на оригинальность с помощью сервиса Антиплагиат.ру: <https://antiplagiat.ru/> Процент оригинальности должен быть не ниже 60%.

6.4 Конкурсные работы, не соответствующие требованиям данного Положения, не рассматриваются. Оплата оргвзноса не возвращается.

7. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ РАБОТ УЧАСТНИКОВ КОНКУРСА

7.1. Критерии оценивания работ дошкольников и школьников.

7.1.1. В номинациях «*Портфолио читателя*», «*Сокровища моей книжной полки*», «*История моих читательских предпочтений, или Как я рос(ла) вместе с книгами*», «*Книги нашей семьи*», «*Читаем всем классом!*», «*Читали ли вы...?*», «*А у нас в библиотеке...*», «*Книжная игра*», «*Открываем сказку*», «*Юный читатель – краевед*»:

- соответствие работы теме конкурса – 10 баллов;

- качество и эстетичность исполнения работы – 20 баллов;

- оригинальность раскрытия темы – 30 баллов;

- степень самостоятельности и творческого личностного подхода – 30 баллов;

- новизна идеи – 10 баллов.

7.1.2. В номинации «*Читатель-исследователь*»:

- четкость постановки проблемы, цели работы и задач – 10 баллов;

- глубина анализа литературных данных, ссылки на литературные источники, объем использованной литературы – 10 баллов;

- четкость изложения материала, полнота исследования проблемы – 10 баллов;

- логичность изложения материала – 10 баллов;

- оригинальность к подходам решения проблемы - 20 баллов;
- практическая значимость работы – 10 баллов;
- логичность и обоснованность выводов, их соответствие поставленным целям – 10 баллов;

- уровень стилового изложения материала, отсутствие стилистических ошибок – 10 баллов;

- уровень оформления работы, наличие или отсутствие грамматических и пунктуационных ошибок – 10 баллов.

7.1.3. В номинациях «Время писать книги!», «Продолжение следует...»:

- соответствие жанровой структуре, знание и применение особенностей литературных жанров – 10 баллов;

- самостоятельность суждений, отражение личного отношения к теме (авторская позиция) – 15 баллов;

- последовательность и логичность изложения, выдержанность стиля, грамотность – 10 баллов;

- творческий подход (оригинальность, необычность сюжета, оригинальность идеи) - 20 баллов;

- литературно-художественные достоинства (для поэтического произведения: точность и свежесть рифмы, стройность ритма, метафоричность и единство образной системы; для прозаического произведения: оригинальный сюжет, сюжет, владение языком, образность, новизна, продуманность, лаконичность мысли и т.д.) – 30 баллов;

- глубина эмоционального и эстетического воздействия – 15 баллов.

7.1.4. В номинации «Художественное чтение»:

- знание произведения наизусть – 10 баллов;

- четкость и чистота произношения – 10 баллов;

- эмоциональность и выразительность – 25 баллов;

- артистичность и индивидуальность – 35 баллов;

- соответствие произведения возрасту – 10 баллов;

- оригинальность произведения – 10 баллов.

7.1.5. В номинациях «Литературная палитра», «Книжный натюрморт», «Книжная картина», «Новая обложка для книги»:

- соответствие конкурсной работы теме Конкурса – 20 баллов.

- степень выраженности в работе эмоционального отношения к изображаемому - 10 баллов.

- оригинальность и замысловатость композиции – 10 баллов

- выражение самобытности, своеобразия автора – 20 баллов

- владение художественно-образным языком искусства при достижении творческого замысла (оптимальность выбранных изобразительных средств) соответствии с возрастной группой автора работы – 20 баллов.

- художественный уровень работ, качество исполнения, соответствие возрасту автора – 20 баллов.

7.1.6. В номинации «Читайте больше!»:

- соответствие содержания работы цели и задачам, требованиям конкурса – 20 баллов.

- информативность, отражение актуальности, социальной значимости чтения и книги для личности и общества – 20 баллов

- оригинальность, нестандартность подходов к выполнению представленной работы – 20 баллов

- художественные достоинства работы (мастерство и качество технического исполнения) – 20 баллов

- общее эмоциональное впечатление – 20 баллов.

7.1.7. В номинации «Конкурс буктрейлеров и буктоков»:

- выразительность подачи содержания произведения – 10 баллов.

- качество представленного видеоматериала (съемки, монтажа, озвучивания, видеоматериала и т.п.) – 10 баллов;

- творческий подход к составлению сценария – 20 баллов;

- музыкальное оформление – 10 баллов;

- наличие специальных эффектов при оформлении видеоряда – 10 баллов;

- оригинальность исполнения – 10 баллов;

- отражение авторской позиции – 10 баллов;

- соответствие содержанию избранного произведения – 20 баллов.

7.2. Критерии оценивания работ педагогов и библиотекарей.

7.2.1. В номинации «Лучший проект по продвижению чтения в детской среде»:

- соответствие работы теме конкурса – 10 баллов;

- качество и эстетичность исполнения работы – 20 баллов;

- оригинальность раскрытия темы – 30 баллов;

- степень самостоятельности и творческого личностного подхода – 30 баллов;

- новизна идеи – 10 баллов.

7.2.2. В номинации «Лучший сценарий урока литературы»

- актуальность урока – 10 баллов;

- оригинальность урока – 10 баллов;

- методическая обоснованность реализуемых методов и приемов – 20 баллов;

- соответствие возрасту обучаемых – 10 баллов;

- наличие творческого подхода к решению профессиональных задач – 20 баллов;

- практическая значимость урока – 10 баллов;

- корректность, содержательность, логичность текста – 10 баллов;

- качество оформления текста проекта – 10 баллов.

7.2.3. В номинации «Лучшая разработка воспитательного мероприятия, посвященного чтению».

- соответствие теме – 10 баллов;

- актуальность – 10 баллов;

- соответствие возрасту воспитанников – 10 баллов;

- инновационность – 20 баллов;

- целостность – 10 баллов;

- ресурсная обеспеченность – 10 баллов;

- практическая значимость – 10 баллов;

- оформление – 10 баллов;

- общее восприятие от конкурсного материала – 10 баллов.

7.2.4. В номинации «Педагог – читатель творческий» (работа оценивается в соответствии с жанром, в котором она представлена, см. критерии оценивания работ школьников).

7.2.5. В номинации «Педагог – писатель. См. 7.1.3.

8. ПОРЯДОК ОЦЕНКИ КОНКУРСНЫХ РАБОТ И ПОДВЕДЕНИЯ ИТОГОВ

8.1. Работы конкурсантов оценивает **жюри**, состав которого определяется по каждой из номинаций на общем собрании членов оргкомитета

8.2. Оценка конкурсных работ осуществляется членами Оргкомитета методом экспертной оценки в соответствии с критериями оценки.

8.3. Членами Оргкомитета начисляются баллы по каждому критерию и суммируются. Баллы заносятся в протокол, заверяются подписью членов Оргкомитета.

8.4. По результатам суммирования баллов, занесенных в протокол, формируется итоговый рейтинг участников.

8.5. На основании итогового рейтинга Оргкомитет составляет список победителей и призеров конкурса. Список победителей конкурса утверждается протоколом Оргкомитета.

8.6. Победители и призеры конкурса награждаются дипломами конкурса. Остальные участники получают сертификаты, подтверждающие участие в конкурсе. Жюри вправе назначить дополнительные поощрительные призы.

9. СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ И ПРАВИЛА ПОЛУЧЕНИЯ ДИПЛОМОВ

9.1. Конкурсные работы отправляются **до 28 марта 2024 года** на электронный адрес Оргкомитета Конкурса timno2012@mail.ru. К конкурсной работе прилагается **заявка на участие в Конкурсе** (Приложение 1), **Согласие на размещение** (Приложения 2-5 (согласие заполняется от руки синими чернилами, сканируется; если такого документа нет, то конкурсная работа рассматривается жюри, но в открытом доступе не размещается)), **Скан-копия документа об оплате**. Просим назвать файлы так: **ФАМИЛИЯ_заявка; ФАМИЛИЯ_согласие; ФАМИЛИЯ_оплата**. Просим в течение 2 дней после отправления материалов дождаться уведомления оргкомитета о принятии Вашей конкурсной работы. Если этого не произошло, повторите отправку.

9.2. **С 29 марта по 2 апреля 2024 года** жюри проводит экспертную оценку работ и выявляет победителей и призеров в каждой номинации.

9.3. Результаты будут объявлены **2 апреля 2024 года** в Международный день детской книги. Общие итоги размещаются на сайте Всероссийского конкурса «Я читатель!»: <http://vek.khpi.ru/>. Каждый участник получает извещение о результатах Конкурса по электронной почте **до 05.04.2024 г.**

9.4. Наградные документы оформляются и рассылаются **до 02.05. 2024 г.**

9.5. Приказ об итогах Конкурса в открытом доступе **не размещается** (в нем много персональных данных участников), но по запросу каждый руководитель конкурсной работы может получить его на электронную почту.

9.6. Лучшие конкурсные работы по решению Оргкомитета размещаются на сайте «Я читатель» <http://vek.khpi.ru/>. Лучшие видеоработы размещаются на закрытом канале www.youtube.com для трансляции на сайте «Я читатель» <http://vek.khpi.ru/>. Лучшие конкурсные работы могут быть представлены в ВК-сообществе «Я читатель!» (<https://vk.com/public221787037>).

Контакты оргкомитета: **654027, г. Новокузнецк, проспект Пионерский, 13, каб. 308. Кузбасский гуманитарно-педагогический институт ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный университет».**

Убедительно просим внимательнее отнестись к реквизитам для оплаты. Обратите внимание при оплате: Получатель – Кузбасский гуманитарно-педагогический институт ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный университет».

Реквизиты для оплаты организационного взноса:

Получатель:

ИНН 4207017537 КПП 421702001

УФК по Кемеровской области - Кузбассу

(КГПИ ФГБОУ ВО «КемГУ» л/с №**20396X66870**)

р/с 03214643000000013900

ОТДЕЛЕНИЕ КЕМЕРОВО БАНКА РОССИИ

УФК по Кемеровской области – Кузбассу г. Кемерово

Единый казначейский счет 40102810745370000032

БИК 013207212

к/с 40102810745370000032

КБК 00000000000000000130

ОКТМО 32731000

При оплате через Сбербанк онлайн выбрать «**КемГУ обучение г. Новокузнецк (л/с **20396X66870**)**». В строке «Назначение платежа» указать *Оргзнос Я читатель*

Будем признательны, если Вы доведете информацию о Конкурсе до всех заинтересованных лиц Вашего окружения.

Координаты организаторов конкурса: Налимова Татьяна Анатольевна (8-905-066-38-47)

timno2012@mail.ru

Образец оформления заявки

Заявка для участия в Конкурсе «Я читатель!»

1. Полное название учебного заведения; аббревиатура учебного заведения, населенный пункт.
2. Фамилия, имя, отчество (полностью) автора, класс.
3. Номинация, на которую представляется конкурсная работа.
4. Название работы.
5. Фамилия, имя, отчество (полностью) руководителя конкурсной работы, должность, ученое звание руководителя.
6. Почтовый адрес (обязателен для тех, кто планирует получить печатные варианты наградных документов, обязательно указать индекс) или отметка о желании получить наградные документы в электронном виде (адрес электронной почты).
7. Контактный телефон и электронный адрес руководителя конкурсной работы.

*Согласие (участник – дошкольник, школьник,
представляющий любой тип работы, кроме видеосюжетов)*

Согласие родителей (опекунов)

Я, _____,

являясь законным представителем _____

_____,
разрешаю использовать личные данные моего ребенка (фамилию, имя, отчество, класс, школа), а также созданные моим ребенком творческие работы в рамках участия в конкурсе «Я читатель!» для размещения на сайте «Я читатель!» <http://vek.khpi.ru/> и в ВК-сообществе «Я читатель!» (<https://vk.com/public221787037>).

«__» _____ 202__ г.

_____/_____

*Согласие (участник – дошкольник, школьник),
для тех, кто представляет видеоработу*

Согласие родителей (опекунов)

Я,

являясь законным представителем _____

_____,
разрешаю использовать личные данные моего ребенка (фамилию, имя, отчество, класс, школа), а также созданные моим ребенком творческие работы в рамках участия в конкурсе «Я читатель!» для размещения их на закрытом канале www.youtube.com для трансляции на сайте «Я читатель» <http://vek.khpi.ru/> и в ВК-сообществе «Я читатель!» (<https://vk.com/public221787037>).

«__» _____ 202__ г.
_____/_____

Согласие (участник – взрослый, представляющий видеосюжет)

Согласие

Я,

разрешаю использовать мои личные данные (фамилию, имя, отчество, место работы), а также созданные мною творческие работы в рамках участия в конкурсе «Я читатель!» для размещения их на закрытом канале www.youtube.com для трансляции на сайте «Я читатель» <http://vek.khpi.ru/> и в ВК-сообществе «Я читатель!» (<https://vk.com/public221787037>).

«__» _____ 202__ г.

_____/_____

*Согласие (участник – взрослый,
представляющий любой тип работы, кроме видеосюжета)*

Согласие

Я, _____,

разрешаю использовать мои личные данные (фамилию, имя, отчество, место работы), а также созданные мною творческие работы в рамках участия в конкурсе «Я читатель!» для размещения их на сайте «Я читатель» <http://vek.khpi.ru/> и в ВК-сообществе «Я читатель!» (<https://vk.com/public221787037>).

2. « ___ » _____ 202__ г.