

Аналитическая записка г. Братск

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Центр развития ребенка – детский сад №32»**

**Черепанова Людмила Ивановна, воспитатель
Герасимова Елизавета Ильинична, воспитатель**

Номинация «Педагог – читатель творческий»

Умные сказки «Три поросенка», «Маша и три медведя»

**Дидактическое пособие по формированию у детей среднего дошкольного возраста
устойчивого интереса к книге и развитию логического мышления.**

Актуальность

Сегодня мир характеризуется информатизацией всех сфер деятельности, он динамичен и изменчив. Успешным становится тот человек, который умеет видеть свои цели, проявлять инициативу, проектировать, добывать знания и оперировать ими, высказывать свои суждения, оперативно обрабатывать информацию, умеет логически мыслить. Развивать эти качества современные родители стараются при помощи всевозможных гаджетов, компьютеров и технических устройств. Это приводит к тому, что с каждым годом угасает интерес дошкольников к книге. Все реже книга становится привлекательным подарком для ребенка, и взрослый, приобретая подарок, не задумывается о возможности подарить умную книгу своему ребенку.

Одной из ключевых проблем в дошкольной педагогике является подготовка детей к школе. Значительная часть трудностей, возникающих перед детьми в ходе начального обучения, связана с двумя основными причинами.

Первая причина заключается в снижении у современных детей интереса к чтению. Это приводит к тому, что ребенок, поступая в школу, столкнется со сложностями в освоении как отдельных предметов, так освоения навыков чтения и письма.

Вторая причина заключается в том, что у большинства дошкольников не совсем развиты мыслительные операции: анализ, синтез, обобщение, сравнение, абстрагирование, классификация; не сформировано умение устанавливать причинно-следственные связи и рассуждать, лежащих в основе логического мышления.

Новизна

Резюмировав «тревожные» маркеры современного общества, мы вдохновились идеей создания дидактического пособия, с помощью которого можно было бы развивать логическое мышление дошкольников и формировать у детей устойчивый интерес к книге. В симбиозе этих двух направлений и заключается новизна данной разработки.

Авторская серия «Умные сказки» - это дидактическое пособие по развитию логического мышления у детей среднего дошкольного возраста. Пособие представляет собой иллюстрированную классическую сказку «Три поросенка», «Маша и три медведя» в сочетании с авторскими играми, насыщенными логическим и математическим содержанием. Игры подобраны по сюжету сказки и не требуют от детей специальных знаний. В них моделируются логические и математические конструкции, а в процессе игры решаются такие задачи, которые способствуют развитию у дошкольников простейших логических структур мышления и математических представлений. Систематическое выполнение таких игровых упражнений, поможет детям в дальнейшем обучении в школе успешно овладеть основами математики и информатики.

При разработке дидактического пособия мы ориентировались на следующие критерии:

- *Подбор качественных иллюстраций.* Иллюстрации должны подробно отражать сюжет сказки, были бы яркими и красочными, привлекать внимание детей;
- *Краткий сюжет сказки.* Так как в процессе знакомства с содержанием сказки детям предлагается выполнять задания (помогать героям) воспитанники не должны быть перегружены долгим слушанием. Текст сказки должен быть кратким, но при этом отражать ход сюжетной линии;
- *Связь игрового задания с сюжетом сказки.* Игровое задание и сюжет сказки должны быть логически взаимосвязаны между собой. Это позволяет детям погрузиться в сказочный сюжет и усиливает мотивацию. Если ребенок уже знает содержание сказки, то читая и «играя» в нее второй раз, у него появляется «шанс» посмотреть на нее по-другому. Он сам, как бы косвенно, становится героем сказки, чувствует свою причастность к происходящим событиям в сказке, и стремится оказать положительное влияние на ее сюжет, выполняя игровые задания, мотивирован на желаемый результат.
- *Наличие объектов, с которыми ребенок может действовать.* Необходимо обеспечить максимальное вовлечение ребенка в процесс слушания сказки, так как у детей данного возраста преобладает наглядно-действенное мышление. Для решения данной задачи

можно использовать контактные самоклеящиеся липучки в игровых заданиях – чтобы открепить картинку, надо приложить усилие, сам звук, очень привлекает детей, а процесс приклеивания завораживает, что дополнительно вызывает у детей повышенный интерес к игровому заданию.

Оптимальность подбора дидактических средств

В процессе разработки данного пособия были использованы иллюстрации художника Карлоса Бюке к сборнику сказок издательства «Махаон» за 2001 год. К каждой иллюстрации разработано задание, которое размещается ниже. Таким образом, одна сказка включает 16 игровых заданий. Всего дидактическое пособие «Умные сказки» содержит 32 логико-математических игровых упражнений, основной целью, которых является формирование у детей элементарных математических представлений и развитие мышления (см. Приложение 1). Занятия с пособием способствуют развитию у дошкольников мыслительных операций (анализ, синтез, сравнение, абстрагирование, обобщение, классификация) и становлению форм мышления (понятие, суждение).

Применение дидактического пособия «Умные сказки» позволяет педагогу решать целый спектр педагогических задач:

- развивать умение упорядочивать предметы по различным признакам;
- развивать умение осуществлять зрительно-мысленный анализ способа расположения фигур;
- развивать умения объединять предметы в множества по определенному свойству, классифицировать по одному, двум, трем свойствам;
- развивать умение детей выполнять практические действия в определенной последовательности;
- формировать у детей умение анализировать группы фигур, в установлении закономерности в наборе признаков, в умении сопоставлять и обобщать в поиске признаков отличия одной группы фигур от другой;
- формировать понятие об отрицании некоторого свойства с помощью частицы «не»;
- формировать умение делать логические умозаключения, обозначаемые союзом «и»;
- развивать пространственные представления.

Фрагменты сюжета сказки в сочетании с игровыми заданиями позволяют педагогу в игровой форме выстраивать занятия, направленные на развитие мышления дошкольников.

Например, в умной сказке «Три поросенка» по смысловому сюжету поросята находят очень красивое место и решают там поселиться. Ребенку предлагается игровое задание «Поросята на прогулке». Под сказочной иллюстрацией в оранжевой рамке зеленая лужайка закодирована в виде пересечения трех обручей красного, зеленого и синего цвета (см. умную сказку «Три поросенка» стр. 3). Ребенку необходимо расставить поросят на лужайке следующим образом: внутри зеленого и синего стоит Ниф-ниф; внутри зеленого и красного стоит Нуф-нуф; внутри красного, зеленого и синего круга стоит Наф-наф. При первичном выполнении данного задания педагог предварительно формирует у детей четкое представление о таком понятии, как *внутренняя и внешняя область* по отношению к некоторой замкнутой линии.

Другим примером может служить игровое задание из сказки «Маша и три медведя». По смысловому сюжету Маша садится на маленький стульчик, но гостя оказалась слишком тяжелой, и стульчик разваливается на части. Ребенку предлагается игровое задание «Помочь Маше починить стульчик». Под сказочной иллюстрацией в серой рамке перед ребенком расположены 4 разноцветные палочки (см. умную сказку «Маша и три медведя» стр. 27). Ребенку нужно переложить одну палочку таким образом, чтобы получился стульчик. В процессе решения такой задачи ребенок овладевает такими мыслительными операциями, в результате которых можно мысленно представить различные преобразования, проверить их, затем, отбросив неверные, искать и пробовать новые ходы решения. Выполнять данное задание ребенок может методом «проб и ошибок». Постепенно педагог направляет ребенка обдумывать ходы мысленно, полностью или частично решать задачу в уме, ограничивать практические

пробы.

Дети с удовольствием играют в «Умные сказки», на протяжении всей сказочной истории охотно знакомятся с героями, переживают за них, стремятся выполнить игровые задания правильно, чтобы помочь своим любимым сказочным героям. Таким образом, процесс обучения приобретает для ребенка игровой формат.

В образовательной деятельности дидактическое пособие «Умные сказки» может быть использовано в форме *подгрупповых занятий и при организации индивидуальных работы с воспитанниками.*

При организации совместной деятельности педагога с детьми возможно несколько вариаций использования дидактического пособия:

- педагог читает сказку, а дети выполняют игровые задания;
- один ребенок пересказывает сказку по картинке, а второй ребенок выполняет игровое задание, затем меняются ролями (педагог направляет ребенка, задавая наводящие вопросы, если рассказчик испытывает затруднение);
- педагог читает сказку, а дети дополняют новые события в сюжете и придумывают задание.

С видеофрагментом организации образовательной деятельности (подгрупповое занятие) с применением дидактического пособия «Умные сказки» можно познакомиться по ссылке: <https://cloud.mail.ru/public/ZXVA/whovMSif8>

(если по ссылке не открывается, зависит от браузера, видеосюжет можно посмотреть скопировав ссылку и вставить в адресную строку или открыть ссылку в теле письма)

Индивидуальная работа с воспитанниками может быть построена в двух направлениях:

- занятия с воспитанниками, проявляющими способности к мыслительной деятельности (одаренные дети);
- занятия с воспитанниками, имеющими низкий уровень развития мыслительных операций.

С видеофрагментом организации индивидуальной работы с применением дидактического пособия «Умные сказки» можно познакомиться по ссылке: <https://cloud.mail.ru/stock/moCLxeLAXLVzokarzFcVsdng>

(если по ссылке не открывается, зависит от браузера, видеосюжет можно посмотреть скопировав ссылку и вставить в адресную строку или открыть ссылку в теле письма)

За одно занятие педагог может пройти с детьми от одного до пяти заданий, это зависит от индивидуальных особенностей воспитанников и сложности самих заданий.

С целью повышения мотивации детей к индивидуальным занятиям с пособием «Умные сказки», а так же фиксации этапов прохождения ребенком игровых заданий был разработан *рефлексивный блокнот* (см. Приложение №2). Своё продвижение в выполнении заданий по сказке ребенок фиксирует, ориентируясь на условные обозначения, которые размещены в правом верхнем углу на каждой странице умной сказки. Визуальные символы заменяют ребенку нумерацию страниц, которую взрослые привыкли обозначать цифрами. Таким образом, каждая страница сказки с игровым заданием пронумерована условным обозначением. Условные обозначения представляют собой картинки, отражающие основные математические категории, которые должны усвоить воспитанники в средней группе: цифры от 1 до 5, геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал, куб), части суток (утро, день, вечер, ночь). Использование данного приема направлено на знакомство и закрепление геометрических фигур, порядкового счета, расширение представлений о частях суток, их последовательности.

Фиксировать результаты продвижения в выполнении заданий по сказке ребенку предлагается по трем критериям: степень самостоятельности в выполнении задания, эмоциональное отношение к игровому заданию (понравилось – не понравилось) и количество выполненных упражнений.

1. Если ребенок самостоятельно правильно выполнил игровое задание, он выбирает условное обозначение - силуэт ребенка с флажком, делает пометку любым способом, если

задание самостоятельно выполнить не удалось, он выбирает другое условное обозначение - силуэт ребенка без флажка.

2. С помощью второго рефлексивного критерия ребенку предлагается дать эмоциональную оценку игровому заданию. Если ребенку понравилось выполнять задание, он выбирает условное обозначение – радостный смайлик, делает пометку любым способом, если ребенку не понравилось выполнять игровое задание, ребенок выбирает другое условное обозначение – грустный смайлик.

3. Количество выполненных заданий ребенок может самостоятельно фиксировать на последней странице рефлексивного блокнота, на которой размещена «Раскраска по частям» в форме главных героев сказки (поросенок и медведь). Раскраска разделена на фрагменты, каждый из которых помечен условным обозначением, указывающим на номер страницы с заданием. По мере выполнения игровых заданий, ребенок закрашивает определенные части раскраски в соответствии с условными обозначениями. После выполнения всех игровых заданий по сказке, предполагается, что ребенок завершит выполнение всех упражнений, и закрасит все части раскраски.

Заполнение рефлексивного блокнота формирует у ребенка осознанное отношение к своей деятельности: он вспоминает, выявляет и осознает основные компоненты своей деятельности - ее смысл, тип, способ, проблемы, пути решения, получаемый результат, что в дальнейшем способствует развитию у него навыков самоконтроля, самосознания. Выбор грустного или радостного «смайлика» знакомит ребенка с миром чувств и эмоций, представляет ему возможность, отслеживать свое эмоциональное состояние. В будущем научившись понимать и принимать себя, ребенок учится принимать и понимать других.

Результативность

Оценка результативности применения дидактического пособия «Умные сказки» оценивается по результатам педагогического наблюдения и выполнения детьми аналогичных заданий.

По результатам педагогической диагностики можно отметить, что систематическое использование дидактического пособия «Умные сказки» в рамках образовательной деятельности в течение года способствовало повышению уровня логического мышления и формированию первичных математических представлений у детей:

- сформировалось умение в последовательном анализе каждой группы фигур, выделении и обобщении признака, свойственных фигурам каждой из групп, сопоставление их, обосновании найденного решения;
- сформировалось умение осуществлять зрительно-мыслительный анализ, устанавливать несложные связи и отношения между объектами, расположенными в пространстве;
- сформировалось умение исполнять правила (алгоритмы), которые предписывают выполнение практических действий в определенной последовательности;
- сформировалось умение устанавливать несложные закономерности предметов, основанные на действии определенных законов;
- сформировалось понятие об отрицании некоторого свойства с помощью частицы «не», классификация по одному, двум, трем свойствам.

В процессе использования дидактического пособия «Умные сказки» в течение года можно отметить - читать и «играть в сказку» детям нравится больше, чем «классическое» чтение сказки; у детей отмечается устойчивый интерес и повышенная мотивация к выполнению развивающих заданий; у некоторых детей отмечались попытки самостоятельно придумать игровое задание к другой сказке; дети озвучивали пожелания, чтобы в нашей группе появились новые сказки с игровыми заданиями.

Опыт успешного применения дидактического пособия по развитию логического мышления для детей среднего возраста, позволил нам определить дальнейшие перспективы развития в данном направлении. Планируем разработать дидактическое пособие по развитию логического мышления для детей старшего возраста «Умные сказки», на основе классического сюжета сказок «Гадкий утенок», «Кот в сапогах».

Воспроизводимость

Дидактическое пособие «Умные сказки» может быть использовано педагогами в образовательных учреждениях любого типа, в ходе организации образовательной деятельности с детьми среднего дошкольного возраста, направленной на формирование устойчивого интереса детей к чтению и развития логического мышления.