МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

«Кемеровский государственный университет»

Новокузнецкий институт (филиал)

федерального государственного бюджетного образовательного учреждения

высшего образования

«Кемеровский государственный университет»

Центр педагогических технологий НФИ КемГУ

Школа СИГМА

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  |   |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА КУРСА**

**«Подготовка к ЕГЭ по литературе»**

**10-11 класс**

**2020-2021 учебный год**

**Содержание обучения**

***Введение – 2 часа***

Содержание и структура экзаменационной работы в форме ЕГЭ. Критерии для оценки тестовой части, развернутых письменных ответов (часть №1), сочинения на предложенную тему (часть 2). Рекомендации к написанию сочинения.

***Раздел «Теория литературы» - 2 часа***

Художественная литература как словесное искусство. Фольклор и жанры фольклора. Художественный образ. Художественное время и пространство. Содержание и форма: соотношение понятий. Поэтика (художественное своеобразие) текста. Авторский замысел, тема, идея, проблематика художественного текста. Художественный вымысел. Литературные направления и течения. Литературные роды. Литературные жанры. Образная система художественного текста. Образ автора и формы его воплощения в тексте. Сюжетно-композиционная организация текста. Деталь. Символ. Подтекст. Психологизм. Народность. Историзм. Эстетические категории трагического и комического; драматического, лирического и эпического. Язык художественного текста: тропы и фигуры. Звукопись. Стиль. Ритмическая организация художественного текста: проза, поэзия. Терминология поэтических текстов. Литературная критика.

***Раздел «История древнерусской литературы и литературы 18 века» - 2 часа***

*«Слово о полку Игореве».* Творчество *Д.И. Фонвизина* (пьеса «Недоросль»), *Г.Р. Державина.*

***Раздел «Литература первой трети 19 века» - 10 часов***

*В.А. Жуковский* («Море», баллада «Светлана»). *А.С. Грибоедов* («Горе от ума»). *А.С. Пушкин* (лирика, роман «Капитанская дочка», поэма «Медный всадник», роман в стихах «Евгений Онегин»). *М.Ю. Лермонтов* (лирика, поэма «Песня про… купца Калашникова», поэма «Мцыри», роман «Герой нашего времени»). *Н.В. Гоголь* (пьеса «Ревизор», повесть «Шинель», поэма «Мертвые души»).

***Раздел «Литература второй трети 19 века» - 10 часов***

*А.Н. Островский* (пьеса «Гроза»). *И.С. Тургенев* (роман «Отцы и дети»). *Ф.И. Тютчев* (философская лирика). *А.А. Фет* (пейзажная лирика). *И.А. Гончаров* (роман «Обломов»). *Н.А. Некрасов* (лирика, поэма «Кому на Руси жить хорошо»). *Н.С. Лесков* («Очарованный странник», «Левша», «Леди Макбет Мценского уезда»).

***Раздел «Литература третьей трети 19 и начала 20 вв.» - 10 часов***

*М.Е. Салтыков-Щедрин* (сказки, роман «История одного города»). *Л.Н. Толстой* (роман «Война и мир»). *Ф.М. Достоевский* (роман «Преступление и наказание»). *А.П. Чехов* (рассказы «Студент», «Ионыч», «Человек в футляре», «Крыжовник», «О любви», «Дама с собачкой», «Смерть чиновника», «Хамелеон»; пьеса «Вишневый сад»).

***Раздел «Литература первой половины 20 века» - 12 часов***

*И.А. Бунин* (рассказы «Господин из Сан-Франциско», «Чистый понедельник»). *М. Горький* (рассказ «Старуха Изергиль», пьеса «На дне»). *А.А. Блок* (стихотворения, циклы, поэма «Двенадцать»). *В.В. Маяковский* (стихотворения, поэма «Облако в штанах»). *С.А. Есенин* (тема родины и природы в стихотворениях автора, любовная поэзия, лирические посвящения). *М.И. Цветаева* («Моим стихам, написанным так рано…», «Стихи к Блоку», стихотворения о родине). *О.Э. Мандельштам* (лирика). *А.А. Ахматова* (тема любви в творчестве поэтессы, гражданская поэзия, тема Родины, стихотворения о войне; поэма «Реквием»). *М.А. Шолохов* (роман-эпопея «Тихий Дон», рассказ «Судьба человека»). *М.А. Булгаков* (романы «Белая гвардия», «Мастер и Маргарита»). *А.Т. Твардовский* (стихотворения о войне, гражданская поэзия, поэма «Василий Теркин»). *Б.Л. Пастернак* (лирика, роман «Доктор Живаго»). *А.П. Платонов* (рассказы). *А.И. Солженицын* (рассказ «Матренин двор», повесть «Один день Ивана Денисовича»).

***Раздел «Литература второй половины 20 – начала 21 вв.» - 8 часов***

*Проза второй половины 20 века* (Ф.А. Абрамов, Ч.Т. Айтматов, В.П. Астафьев, В.И. Белов, А.Г. Битов, В.В. Быков, В.С. Гроссман, С.Д. Довлатов, В.Л. Кондратьев, Е.И. Носов, В.Г. Распутин, В.Ф. Тендряков, Ю.В. Трифонов, В.М. Шукшин). *Поэзия второй половины 20 века* (Б.А. Ахмадулина, И.А. Бродский, А.А. Вознесенский, В.С. Высоцкий, Е.А. Евтушенко, Н.А. Заболоцкий, Б.Ш. Окуджава, Н.М. Рубцов, Д.С. Самойлов, Б.А. Слуцкий, В.А. Солоухин, А.А. Тарковский). *Драматургия второй половины 20 века* (А.Н. Арбузов, А.В. Вампилов, А.М. Володин, В.С. Розов, М.М. Рощин).

***Подготовка к сочинениям – 4 ч.***

Написание сочинение. Анализ типичных ошибок. Рекомендации.

***Тренировочные варианты ЕГЭ – 4 ч***

Тренинг в формате ЕГЭ.

**Тематическое планирование курса**

*2 часа в неделю, всего 64 часа*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Раздел/тема | Количество часов |
| **1.** | ***Введение*** | ***2*** |
| 1.1. | Знакомство с демоверсией, кодификатором и спецификацией ЕГЭ. Критерии для оценки разных элементов экзаменационной работы.  | 2 |
| **2.** | ***Теория литературы*** | ***2*** |
| 2.1. | *Характеристика ключевых литературоведческих понятий*.Художественная литература как словесное искусство. Фольклор и жанры фольклора. Художественный образ. Художественное время и пространство. Содержание и форма: соотношение понятий. Поэтика (художественное своеобразие) текста. Авторский замысел, тема, идея, проблематика художественного текста. Художественный вымысел. Литературные направления и течения. Литературные роды. Литературные жанры. Образная система художественного текста. Образ автора и формы его воплощения в тексте. Сюжетно-композиционная организация текста. Деталь. Символ. Подтекст. Психологизм. Народность. Историзм. Эстетические категории трагического и комического; драматического, лирического и эпического. Язык художественного текста: тропы и фигуры. Звукопись. Стиль. Ритмическая организация художественного текста: проза, поэзия. Терминология поэтических текстов. *Литературная критика.* | 2 |
| **3.** | ***История древнерусской литературы и литературы 18 века*** | ***2*** |
| 3.1. | *«Слово о полку Игореве».* Творчество *Д.И. Фонвизина* (пьеса «Недоросль»), *Г.Р. Державина* (стихотворение «Памятник»). | 2 |
| **4.** | ***Литература первой трети 19 века*** | ***10*** |
| 4.1. | *В.А. Жуковский* («Море», баллада «Светлана»). *А.С. Грибоедов* («Горе от ума»).  | 2 |
| 4.2. | *А.С. Пушкин* (лирика, роман «Капитанская дочка», поэма «Медный всадник», роман в стихах «Евгений Онегин»). | 4 |
| 4.3. | *М.Ю. Лермонтов* (лирика, поэма «Песня про… купца Калашникова», поэма «Мцыри», роман «Герой нашего времени»). | 2 |
| 4.4. | *Н.В. Гоголь* (пьеса «Ревизор», повесть «Шинель», поэма «Мертвые души»). | 2 |
| **5.** | ***Литература второй трети 19 века*** | ***10*** |
| 5.1. | *И.С. Тургенев* (роман «Отцы и дети»). | 2 |
| 5.2. | *Ф.И. Тютчев* (философская лирика). *А.А. Фет* (пейзажная лирика). | 2 |
| 5.3. | *И.А. Гончаров* (роман «Обломов»). *Н.С. Лесков* («Очарованный странник», «Левша», «Леди Макбет Мценского уезда»). | 2 |
| 5.4. | *Н.А. Некрасов* (лирика, поэма «Кому на Руси жить хорошо»). | 2 |
| 5.5. | *А.Н. Островский* (пьеса «Гроза»).  | 2 |
| **6.** | ***Литература третьей трети 19 и начала 20 вв.*** | ***10*** |
| 6.1. | *М.Е. Салтыков-Щедрин* (сказки, роман «История одного города»).  | 2 |
| 6.2. | *Л.Н. Толстой* (роман «Война и мир»). | 4 |
| 6.3. | *Ф.М. Достоевский* (роман «Преступление и наказание»). | 2 |
| 6.4. | *А.П. Чехов* (рассказы «Студент», «Ионыч», «Человек в футляре», «Крыжовник», «О любви», «Дама с собачкой», «Смерть чиновника», «Хамелеон»; пьеса «Вишневый сад»). | 2 |
| **7.** | ***Литература первой половины 20 века*** | ***12*** |
| 7.1. | *И.А. Бунин* (рассказы «Господин из Сан-Франциско», «Чистый понедельник»). *М. Горький* (рассказ «Старуха Изергиль», пьеса «На дне»).  | 2 |
| 7.2. | *А.А. Блок* (стихотворения, циклы, поэма «Двенадцать»). *В.В. Маяковский* (стихотворения, поэма «Облако в штанах»). *С.А. Есенин* (тема родины и природы в стихотворениях автора, любовная поэзия, лирические посвящения). | 2 |
| 7.3. | *М.И. Цветаева* («Моим стихам, написанным так рано…», «Стихи к Блоку», стихотворения о родине). *О.Э. Мандельштам* (лирика). *А.А. Ахматова* (тема любви в творчестве поэтессы, гражданская поэзия, тема Родины, стихотворения о войне; поэма «Реквием»). | 2 |
| 7.4. | *М.А. Шолохов* (роман-эпопея «Тихий Дон», рассказ «Судьба человека»). *А.Т. Твардовский* (стихотворения о войне, гражданская поэзия, поэма «Василий Теркин»). | 2 |
| 7.5. | *М.А. Булгаков* (романы «Белая гвардия», «Мастер и Маргарита»). *Б.Л. Пастернак* (лирика, роман «Доктор Живаго»). | 2 |
| 7.6. | *А.П. Платонов* (рассказы). *А.И. Солженицын* (рассказ «Матренин двор», повесть «Один день Ивана Денисовича»). | 2 |
| **8.** | ***Литература второй половины 20-начала 21 вв.*** | ***8*** |
| 8.1. | *Проза второй половины 20 века* (Ф.А. Абрамов, Ч.Т. Айтматов, В.П. Астафьев, В.И. Белов, А.Г. Битов, В.В. Быков, В.С. Гроссман, С.Д. Довлатов).  | 2 |
| 8.2. | *Проза второй половины 20 века* (В.Л. Кондратьев, Е.И. Носов, В.Г. Распутин, В.Ф. Тендряков, Ю.В. Трифонов, В.М. Шукшин). | 2 |
| 8.3. | *Поэзия второй половины 20 века* (Б.А. Ахмадулина, И.А. Бродский, А.А. Вознесенский, В.С. Высоцкий, Е.А. Евтушенко, Н.А. Заболоцкий, Б.Ш. Окуджава, Н.М. Рубцов, Д.С. Самойлов, Б.А. Слуцкий, В.А. Солоухин, А.А. Тарковский). | 2 |
| 8.4. | *Драматургия второй половины 20 века* (А.Н. Арбузов, А.В. Вампилов, А.М. Володин, В.С. Розов, М.М. Рощин). | 2 |
| **9.** | ***Подготовка к сочинениям*** | ***4*** |
| 9.1. | Написание сочинение. Анализ типичных ошибок. Рекомендации. | 4 |
| **10.** | ***Тренировочные варианты ЕГЭ*** | ***4*** |
| 10.1 | Тренинг в формате ЕГЭ | 4 |
|  | **Всего**  | **64** |