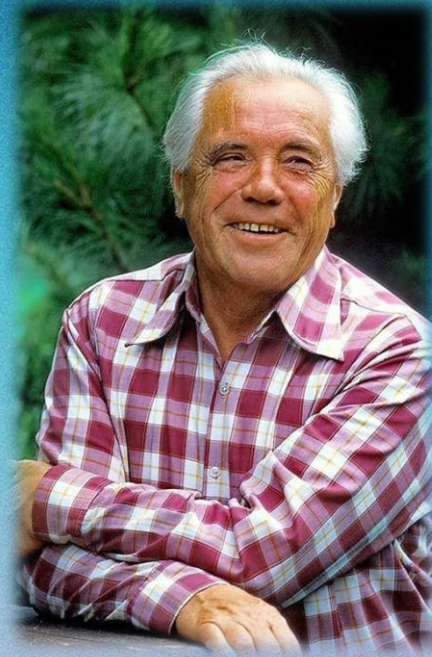


Рассказ Виктора Астафьева «Мальчик в белой рубаше», написанный в 1968 году, является очень серьезным и трагическим.

Сюжет рассказа разворачивается вокруг одной семьи – матери и трех её сыновей.



В семь лет мальчик потерял мать - она утонула в реке, зацепившись косою за основание боны.

В. П. Астафьев никогда не привыкнет к этой потере. Всё ему "не верится, что мамы нет и никогда не будет".

Заступницей и кормилицей мальчика становится его бабушка - Екатерина Петровна.

«Трагедия матери, потерявшей своего ребенка».

Электронный журнал «Читаем В.П. Астафьева»

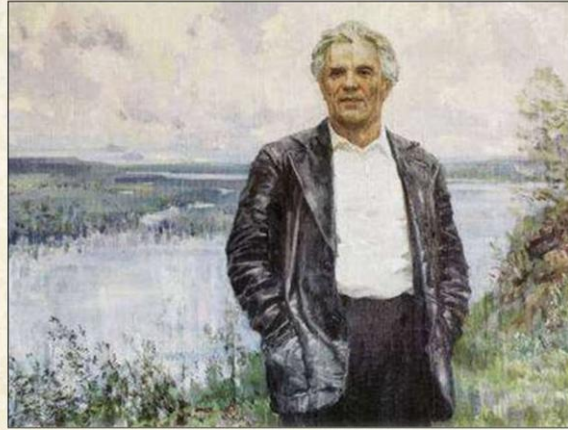


Разработали:
Гребенюк И.Б.,
Мельникова Л.О.,
учителя русского языка
и литературы, МБОУ
«СОШ №41

30-е годы были тяжелейшими в жизни народа нашей родины. Революция, затем гражданская война принесли разруху и голод. Да еще выдались годы неурожайные, стояли холодные зимы, да и летом было очень жарко, словом, стояла засуха. И нужно было вовремя убрать урожай, иначе пропадет. Приходилось колхозникам на какое-то время забыть о собственном доме, детях. Да и дети выросли очень рано, они оставались в селах хозяйничать, на их плечи легла забота о доме, домашних животных. Только тогда еще можно было выжить. Вот о таком времени и рассказывает Виктор Петрович Астафьев в повести «Последний поклон». Рассказ из повести называется «Мальчик в белой рубахе».



«...Жажда жизни рождает неслыханную стойкость – человек может перебороть неволю, голод, увечье, смерть, поднять тяжесть выше сил своих...»



История создания

Астафьев всегда подмечал состояние людей. Особенно его волновали матери, потерявшие своих детей. Вполне возможно, что «Мальчик в белой рубашке» располагает реальной подосновой. Немало детей пыталось увидеть родителей, преодолевая многие км, только вот не все ребята возвращались.

Самое пронзительное и трогательное произведение автора, в котором он описал трудное время начала 1930-х годов, когда в ряде

Проблематика

Разлука с матерью, отсутствие понимания опасностей, бесконтрольность – вот проблематика рассказа. Также писатель заостряет читательское внимание на том, что дети нуждаются в родительской ласке и заботе.

Основная мысль

Виктор Петрович своим произведением продемонстрировал читателям, что важно находить время на детей.

Чему учит

Всегда нужно объяснять детям, что можно делать, а что нельзя. Если они это поймут, то будет меньше сложностей в жизни. Об этом моменте стоит помнить

Мальчик в белой рубахе

- Каким образом троица эта шла, где сил набралась и бесстрашия — объяснить трудно. Может, и впрямь всевышний ей пособил добраться до места, а скорее всего — смекалка деревенских детей, сызмальства привыкших жить своим трудом и догадливостью. На пути мальчишки преодолели горную речку, пусть и мелкую, но с завалами; затем — таежную седловину с каменными останцами и горбатинами, пока скатились по обвальному спуску в ущелье, где нет воды, но дополна раскаленного, острого камешника, принесенного потоками во время дикого вешневодья. Они миновали раскаленное ущелье, уморившее в камнях траву и все живое, кроме змей и ящерок, и ниточка дороги, разматываясь, привела их на убранные покосы, затем — в пыльные, проплешисто зажелтевшие овсы.
- Долго еще оборачивались ребяташки назад, на тайгу, на ущелье, радуясь тому, что выбрались они на свет, и хотя их мучил зной, идти сделалось веселей. И они добрались-таки до заимки, попили студеной водицы, заботливо охлопали пыль с головы и с рубахи младшего братишки, присели отдышаться в холодке, под навесом, крытым чапыжником и соломой, да и задремали.

Мальчик в белой рубаше

- Скорей бы упряг одолеть, скорей бы солнце закатилось — и она с поля напрямки побежит в село через гору — гостинец ребятишкам принесет. То-то радость будет! Как-то они там, соловьи-разбойники? Не подожгли бы чего. В реке не утонули бы...
- Обычные крестьянские думы и тревоги, укорачивающие знойный день, гасящие время, как лесной пал, скрашивающие нудь однообразного нелегкого труда.
- Нет, не предсказывало материнское сердце беды. Глохнут, притупляются чувства и предчувствия у тяжело уставшего человека. Лишь праздным людям снятся диковинные сны и мучают их сладкие, загадочные или тревожные предчувствия.

Словарь трудных слов

Блажили – дурно ревели, мычали

Заслонка – железный лист с ручкой, закрывающий входное отверстие русской печи.

Страдовала – работала в поле; тяжелая, ломовая работа во время уборки урожая.



Словарь трудных слов

Заимка – название небольших отдаленных земледельческих, охотничьих, рыболовецких поселений в 1-2 избы

Закукорки – нести за плечами на себе

Набузовался – напился, откормился

Шанежка – лепешка из пресного теста, намазанная творогом или картофелем.

Шкалик – старая русская мера, равная 1/200 ведра, винная посуда такой меры.



Мальчик в белой рубаше

- Она связала свою норму снопов, в суслоны их составила, выпрямилась, растирая задубевшую поясницу, и думала о том, что в дороге, глядишь, разомнется, а как к речке спустится, лицо и ноги ополоснет — совсем от дури очнется... И тут увидела Санькину кудлатую голову в недожатках. А за Санькой и Ванюха вперевалку тащится. Рубаха у него будто выкушена на брюхе, даже криво завязанный пупок видать. Старшенького Мухой кличут — легкий он, жужливый, непоседливый. А Ванюха воловат, добр, песни петь любит, но как разозлится — почернеет весь, ногами топает и руку себе кусает. Быком его дразнят. У младшенького нет пока ни характера, ни прозвища. У него еще и хрящик-то не везде окостенился. Он и грудь-то материнскую вот только-только перед страдой мусолить перестал...
- — Парни-то мои идут! Ножонками чапают! Муха-то моя жужжит, ягоду медову ищет. Бычок мычит — молочка хочет! — запела мать, встречая сыновей, и на ходу уж выдавливала им носы, смахивала пыль со щек, рубашонки застегнула и узелок свой разобрала: шанежку разломил, по кусочку ребятам сунула, ягод в потные ладони сыпанула — ешьте, милые, питайтесь, славные Как там малый-то наш, несмышленыш-то, без матери живет-поживает?
- — А он к тебе ушел...

Санька	Ванюха	Петенька
Пошел 7 год	На исходе шестой	Четырех еще не минуло
Мухой кличут	Быком дразнят	Нет пока прозвища Несмышленыш.
Кудлатая голова, Легкий он, жужливый, непоседливый	Воловат, добр, песни петь любит, вперевалку тащился. Когда разозлится – почернеет весь, ногами топает, руку себе кусает Рубаха будто выкушена на брюхе, даже криво завязанный пупок видать	Грудь материнскую только пред страдой мусолить перестал. Помнил и про мамку, и про шанежку, и про шкалик с молоком.

Мальчик в белой рубаше

- Внуков вынянчила моя тетка от Саньки и Ванюхи; много повидала она за свою нелегкую жизнь, близких людей сколько теряла и хоронила — не счесть: двух мужей, отца и мать, сестер и братьев, малых детей тоже приходилось провожать на тот свет. Но поминает она их редко, оплачет, как положено, в родительский день на кладбище и успокоится. Оплаканы, преданы земле люди — значит душа их успокоена, на своем вечном месте она.
- Но где же, в каких лесах и неведомых пространствах беспризорно бродит неприятная детская душа?..
- Тридцать уж лет минуло, а все слышит мать ночами легкие босые шажки, протягивает руки, зовет, зовет и не может дозваться сына, и сон ее кончается всегда одинаково: ввысь, по горной дороге, меж замерших хлебов осиянный солнечным светом, уходит от нее маленький мальчик в белой рубашке...

Вопросы по рассказу «Мальчик в белой рубашке»

1. *Что за беда случилась в 1933 году?*

- 1) **Заморозки**
- 2) **Засуха**
- 3) **Ливни**

2. *Зачем трое детей пошли из села?*

- 1) **За ягодой**
- 2) **К матери на пашню, где она жала рожь**
- 3) **Погулять в лес**

3. *Как звали младшего брата?*

- 1) **Коля**
- 2) **Вася**
- 3) **Петенька**

4. *Что было у матери для детей?*

- 1) **Пряники**
- 2) **Шанежка с молочком**
- 3) **Булочка с маком**

5. Какое было прозвище у старшего мальчика Саньки?

- 1) Шмель
- 2) Муха
- 3) Комар

6. Дошли ли дети до заимки, где должна быть мать?

- 1) Да
- 2) Нет
- 3) Неизвестно в рассказе

7. Что случилось с Петенькой?

- 1) Дошел до города
- 2) Заблудился и потерялся
- 3) Уснул

8. Почему Петенька ушёл от братьев?

- 1) Они устали и уснули
- 2) Они его прогнали
- 3) Он побежал за гусенком