

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя школа №23 города Ельца»

Тема исследовательской работы:

«Елец Ивана Бунина»

Выполнил: Шестопалов Даниил,

2 «В» класс

Руководитель: Чернышёва Инна Николаевна

Елец, 2024г.

Содержание

Введение.....	3
1. Елец Ивана Бунина: мужская гимназия.....	6
2. Елец Ивана Бунина: дом мещанки Ростовцевой	9
3. Елец Ивана Бунина: женская гимназия	11
4. Елец Ивана Бунина: улица Торговая	13
Заключение.....	16
Список литературы.....	18
Приложение №1. Фото.....	19
Приложение №2. Видео прогулка.....	23

Введение

« ...самый город... гордился своей древностью и имел на то полное право: он и впрямь был одним из самых древних русских городов, лежал среди великих черноземных полей Подстепья на той роковой черте, за которой некогда простирались «земли дикие, неизвестные», а во времена княжеств Суздальского и Рязанского принадлежал к тем важнейшим оплотам Руси, что, по слову летописцев, первые вдыхали бурю, пыль и хлад из-под грозных азиатских туч, то и дело заходивших над нею, первые видели зарева страшных ночных и дневных пожаров, ими запалюемых, первые давали знать Москве о грядущей беде и первые ложились костью за нее...»

И.А.Бунин «Жизнь Арсеньева».

Елец — творческая колыбель Ивана Бунина. Здесь прошли его юношеские годы, появились первые стихи, здесь юный Ваня испытал первую любовь. По улицам Ельца бродил будущий первый нобелевский лауреат России.

Елец бунинский... «Бунинская Россия», «бунинский город» - этими словами назвал К.Д. Паустовский древний город Елец. Путешествуя по бунинским местам, можно лучше понять писателя, откуда у него была такая любовь к малой родине. А путешествуя по страницам его произведений, можно познакомиться со старинными названиями елецких улиц, с описанием каменных зданий. Многие постройки бунинского Ельца сохранились и до нашего времени.

В данной работе мы познакомимся с несколькими важными местами в жизни Бунина в период его юности. Это мужская и женская гимназия. Первую он не очень любил и часто прогуливал уроки. А вторая произвела на него впечатление, и туда он ходил на школьные балы. Прогуляемся по улице Торговой, где Ваня Бунин наслаждался запахом свежей выпечки из пекарни. А

еще узнаем, в каком доме жил юный гимназист, где он проводил свободное время, делал уроки.

В стихах, повестях, рассказах Бунина дан реалистичный портрет Ельца как старого уездного города. Память о малой родине писатель хранил в своей душе и сердце всю жизнь. Елец — это город, о котором он писал в таких произведениях: «Легкое дыхание», «Жизнь Арсеньева», «Деревня», «Поздний час» и другие. Предлагаю пройтись по тем улочкам, листая страницы его произведений. И сравнить, как изменились места, где жил, гулял, учился юный Иван Бунин. И посмотреть какими эти улицы, постройки видим мы. Представить, какими их видел писатель, какие чувства он испытывал. В своих произведениях Бунин передавал атмосферу города, связанные с ним эмоции, делился своими чувствами, описывал запахи и звуки. Тем самым, будто бы погружая нас в то время.

Актуальность данной работы в том, что молодое поколение должно знать свое прошлое. Знать историю родного края, историю своих земляков. А также понимать, какую важную роль играет малая родина в жизни человека.

Интересно проследить взаимосвязь нашего земляка И.А. Бунина с родным городом. Узнать, нашел ли наш город отражение в его произведениях и в каких именно. Мне важно показать, как город хранит память о нем. И какая память о городе хранится в его рассказах, повестях.

Цель работы:

- познакомиться с биографией и литературным творчеством нашего земляка;

- воспитать чувство любви к малой родине;

- проследить, как показан город Елец в художественных произведениях

И.А. Бунина.

Задачи исследования:

-провести анализ произведений писателя;

-найти и определить улицы, дома в городе Ельце, которые нашли отражение в бунинской прозе;

-сравнить и показать, как изменились места, где жил, гулял, учился юный Иван Бунин. Какими их видел писатель, и какими их видим сейчас мы.

Проблема исследования: любовь к малой родине. Тема Родины — одна из главных в творчестве Бунина. Покинув Россию, он до конца жизни помнил и писал о ней. Россия у него многообразная, где вечная гармония природы сочетается с человеческой жизнью. И всегда строки о Родине пронизаны большой любовью. А также, писатель много внимания уделял запахам. Например, запах антоновских яблок навсегда стал олицетворением его малой родины.

Исследовательская работа состоит из введения, четырех глав, заключения, списка литературы и приложения.

1. Елец Ивана Бунина: мужская гимназия

Елец бунинский... Город, который сохранил очарование XIX века. Город, который навсегда остался на страницах произведений великого писателя. Конечно, с тех времен, когда здесь жил Бунин, многое изменилось. Но что-то в зданиях, улицах сохранилось с бунинского времени.

Иван Алексеевич Бунин родился 10 (23) октября 1870 года в Воронеже в старинной обедневшей дворянской семье. Детство будущего писателя прошло в фамильном имении – на хуторе Бутырки Елецкого уезда Орловской губернии, куда Бунины переехали в 1874 г.

Ярким событием детских лет стала поездка с родителями в Елец, в «ту заповедную страну», куда юный Иван совершил самое первое несравненное по впечатлениям, «сказочное путешествие». Старинный город очаровал мальчика торговым шумом, каменными купеческими домами, тенистыми улочками, великолепными храмами... В романе «Жизнь Арсеньева» он пишет:

«Как въехали мы в город, не помню. Зато как помню городское утро! Я висел над пропастью, в узком ущелье из огромных, никогда мною не виданных домов, меня ослеплял блеск солнца, стеклов, вывесок, а надо мной на весь мир разливался какой-то дивный музыкальный кавардак: звон, гул колоколов с колокольни Михаила Архангела, возвышавшейся надо всем в такой величии, в такой роскоши, какие и не снились римскому храму Петра, и такой громадой, что уже никак не могла поразить меня впоследствии пирамида Хеопса».

Нашу прогулку мы начнем с улицы Успенской. Здесь находилась мужская гимназия, куда в 1881 году в возрасте 10 лет, Иван был зачислен в первый класс, но курса не закончил. Был исключен в 1886 году за неявку с каникул и неуплату за обучение.

Мужская гимназия была открыта в 1871 году. Она оставила у писателя горькие воспоминания. В рассказе «Поздний час», который был написан во

Франции, Бунин писал о ней:

«...тут все осталось таким, как полвека назад: каменная ограда, каменный двор, большое каменное здание...»

Стоя у ворот, рассказчик попытался «вызвать в себе грусть, жалость воспоминаний — и не мог», хотя и ходил в эту гимназию первоклассником и худым юношей.

Экзамен в гимназию состоялся в начале августа. И. Бунин описал этот день в своем романе «Жизнь Арсеньева»:

«В начале августа меня повезли наконец на экзамены. Я думал: “А может, Бог даст, я ещё не выдержу...”

Увы, я выдержал. Три года готовили меня к этому знаменательному дню, а меня только заставили помножить пятьдесят пять на тридцать, рассказать, кто такие были амаликитяне, попросили “чётко и красиво” написать: “снег бел, но не вкусен”, да прочесть наизусть: “Румяною зарёю покрылся восток...”

— Ну, прекрасно, — довольно, довольно, вижу, что знаешь... — сказал учитель.

После экзамена нам с отцом тотчас же сказали, что я принят и что мне даётся отпуск до первого сентября».

Бунина зачислили в 1 «Б» класс.

По воспоминаниям Ивана Алексеевича, «гимназия и жизнь в Ельце оставили впечатления далеко не радостные, — известно, что такое русская, да ещё уездная гимназия, и что такое уездный русский город! Резок был переход от совершенно свободной жизни, от забот матери к жизни в городе, к нелепым строгостям в гимназии и к тяжкому быту тех мещанских и купеческих домов, где мне пришлось жить нахлебником».

«Учился я легко, хорошо только по тем предметам, которые более или менее нравились, по остальным – посредственно, отделяясь своей способностью быстро все схватывать, кроме чего-нибудь уж очень ненавистного, вроде аористов. Три четверти того, чему нас учили, было равно ни на что нам не нужно, не оставило в нас ни малейшего следа...» - так напишет И.А. Бунин в «Автобиографической записке».

В первых классах гимназии, благодаря блестящей памяти и хорошему домашнему образованию, Иван учился отлично. Он, например, мог, единожды прочитав текст, запомнить рассказ на страницу или длинное стихотворение. При этом арифметика и алгебра давались Ивану нелегко, поэтому он ими пренебрегал. Так что уже в третьем классе остался на второй год.

Зимой 1886 года, будучи учеником 4 класса, Иван на занятия после святочных каникул не вернулся, оставив, таким образом, гимназию. В «Жизни Арсеньева» он объяснит это так:

«Через год вышел на свободу и я, — бросил гимназию и тоже возвратился под родительский кров, чтобы встретить там дни, несомненно, самые удивительные из всех пережитых мной.

Это было уже начало юности...»

Сейчас бывшая мужская гимназия, это средняя школа номер 1 имени М.М. Пришвина. Находится она по адресу улица Советская (бывшая Успенская). Школа является памятником истории и культуры мирового значения. И сегодня ученики спешат сюда за знаниями. Слышат первый звонок, учат уроки или готовятся к выпускным экзаменам. Возможно, кому-то также сложно дается математика, но легко запоминаются стихи. А кто-то из сегодняшних учеников часто прогуливает уроки, как в свое время делал гимназист Бунин.

2. Елец Ивана Бунина: дом мещанки Ростовцевой

Продолжим нашу прогулку и переместимся на улицу Манежную. Она так называлась из-за наличия там здания для верховой езды и площадки. По ней юный Ваня Бунин ходил на занятия в Елецкую мужскую гимназию.

Первой от начала бывшей Манежной улицы пересекает её Малая Мясницкая (современное название — улица Пугачёва), ведущая к Мясному рынку. Если по ней подняться всего лишь на квартал вверх, то перед нами как раз и будет угловой дом, в котором у мещанки Анны Осиповны Ростовцевой квартировал юный гимназист Иван Бунин.

Известно, что за те годы, что Бунин жил в Ельце, он сменил четыре адреса. Но основным местом его жительства стал дом мещанки Ростовцевой на улице Рождественской, где гимназист Ваня Бунин прожил около трех лет. В романе «Жизнь Арсеньева», он пишет:

«В гимназии я пробыл четыре года, живя нахлебником у мещанина Ростовцева, в мелкой и бедной среде: попасть в иную среду я не мог, богатые горожане в нахлебниках не нуждались. Как ужасно было начало этой жизни! Уже одно то, что это был мой первый городской вечер, первый после разлуки с отцом и матерью, первый в совершенно новой и убогой обстановке, в двух тесных комнатках, в среде до нелепости чужой и чуждой мне, с людьми, которых я, барчук, считал, конечно, очень низкими и которые, однако, вдруг приобрели даже некоторую власть надо мной, — уже одно это было ужасно».

Здесь он также слушал звучание коклюшек. Бунин много значения уделял звукам. Они были очень важны в произведении «Жизнь Арсеньева», будто дополняя ту атмосферу, которую описывал писатель. Мы будто погружаемся в этот мир. И слышим. Слышим, как стучат деревянные коклюшки.

«Без конца шли эти дни среди классной скуки в гимназии, где я насильно узнавал все то, что будто бы было необходимо мне знать, и в тишине двух теплых мещанских комнаток, спокойствие которых усугублял не только дремотный стук будильника на комодике Любови Андреевны, покрытом вязанной скатерткой, но даже мелкий треск коклюшек под руками Мани и Ксюши, весь день сидевших за плетением кружев».

По воспоминаниям Бунина, маленький Ваня во всем хотел быть похожим на отца. Ходить на охоту, ловить дичь на заре, беззаботно петь под гитару. А вместо этого нужно было ходить в гимназию и жить в нахлебниках за 15 рублей в месяц со своей едой. Для мальчишки, привыкшего к вольному существованию в отцовской усадьбе, перемена уютной домашней обстановки на строгий мещанский быт, стала тяжелым испытанием.

Сегодня дом, где жил юный Ваня Бунин, это литературно-мемориальный музей Ивана Алексеевича Бунина. Расположен он на улице М.Горького. Открытие состоялось 4 июня 1988 года. Здесь можно прикоснуться к прошлому. Познакомиться с интересными музейными экспонатами, личными вещами будущего писателя. Почувствовать быт, в котором жил юный Бунин.

3. Елец Ивана Бунина: женская гимназия

Недалеко от мужской гимназии, на улице Манежной (сейчас это улица Ленина), находилась женская гимназия. В рассказах «Жизнь Арсеньева», «Первая любовь», «Легкое дыхание», Бунин вспоминает очарование первого бала, чистую красоту юного женского мира.

Во время рождественских каникул и под Новый год в женской гимназии устраивались вечера, на которые приглашались воспитанники мужской казенной гимназии. Вот, что мы можем прочесть в романе «Жизнь Арсеньева»:

«... мне вспоминается бал в женской гимназии, – первый бал, на котором я был. Дни стояли тоже очень морозные. Возвращаясь после ученья домой, мы с Глебочкой нарочно шли по той улице, где была женская гимназия, во дворе которой уже выравнивали сугробы по бокам проезда к парадному крыльцу и сажали в них два ряда необыкновенно густых и свежих елок. Солнце садилось, все было чисто, молодо и все розовело – снежная улица, снежные толстые крыши, стены домов, их блестящие золотой слюдой стекла и самый воздух, тоже молодой, крепкий, веселящим эфиром входивший в грудь.

А навстречу шли из гимназии гимназистки в шубках и ботиках, в хорошеньких шапочках и капорах, с длинными, посеребренными инеем ресницами и лучистыми глазами, и некоторые из них звонко и приветливо говорили на ходу: «Милости просим на бал!»»

Женская гимназия была связана и с именем гимназистки — Оли Мещерской. Она стала героиней произведения «Легкое дыхание». Оля Мещерская — юная девушка из богатой дворянской семьи:

«...она из числа богатых и счастливых девочек...».

Героиня учится в гимназии для девочек в каком-то уездном городе:

«Апрель, дни серые; ...простого, уездного...».

Девушка лучше всех танцует на балах:

«Никто не танцевал так на балах, как Оля Мещерская...».

С золотой медалью окончила эту гимназию и первая любовь И.А. Бунина – Варвара Пашенко.

Сегодня это учебный корпус Елецкого государственного университета имени И.А. Бунина. Находится он по улице Ленина. И в наши дни сюда спешат студенты. Учатся, влюбляются.

4. Елец Ивана Бунина: улица Торговая

Закончим нашу прогулку по бунинским местам на улице Торговой.

Елец XIX столетия, красивый и своеобразный город, был хорошо известен в купеческих кругах. Как писал И.А. Бунин, Елец в ту пору жил широкой торговой жизнью.

Одна из главных, центральных улиц города, на которой всегда было многолюдно – улица Торговая. Не смотря на её нынешнее официальное название – Мира, ельчане по-прежнему называют её по-старому, Торговой, и это не случайно. В XIX веке здесь были сосредоточены роскошные магазины с зеркальными витринами, лучшие гостиницы, «обжорные ряды», увеселительные заведения и административные здания – это был деловой центр. На Торговой XIX века по утрам можно было увидеть спешащих на занятия гимназистов, ведь здесь находились две частные гимназии и реальное училище. Торговая улица описана в повести «Деревня» и в романе «Жизнь Арсеньева».

Вспоминая гимназические годы, проведённые в Ельце, Бунин в романе «Жизнь Арсеньева» писал о Торговой так:

«Улица наша шла через весь город. В нашей части она была пуста, безлюдна, состояла из каменных купеческих домов, казавшихся необитаемыми. Зато середина её очень оживлена, — тут к ней примыкал базар и находилось всё, что полагается: трактиры, ряды, лучшие магазины, лучшие гостиницы...»

Навсегда в памяти нобелевского лауреата, обострённо воспринимавшего окружающий мир, остались запахи улицы. Писатель придает им важное значение и внимательно описывает их в «Жизнь Арсеньева»:

«Запах пекарен и железных крыш, мостовая на Торговой улице, чай, булки и персидский марш в трактире «Карс» ... политые из чайников полы в лавках, запах рыбного ряда, укропа, романовской махорки».

Но не всегда на Торговой было спокойно. Свидетельство тому — бунинские строки о драматичном эпизоде у библиотеки во время подавления народных волнений 1905 года в повести «Деревня»:

«Казакков прислали целую сотню... И третьего дня на Торговой улице один из них, пьяный, подошел к открытому окну общественной библиотеки и, расстегивая штаны, предложил барышне-библиотекарше купить «архметику». Старик-извозчик, стоявший подле, стал стыдить его, а казак выхватил шашку, рассек ему плечо и с матерной бранью кинулся по улице за летящими куда попало, ошалевшими от страха прохожими и проезжими...»

На Торговой улице был прекрасный городской театр братьев Черникиных с залом кинематографа, построенный в 1876 году. Примыкала к театру Дворянская гостиница. Здесь во время приезда в город обычно останавливался отец Бунина, обедневший дворянин.

«И вот, когда он приезжал, я из дома Ростовцева сразу попадал на два, три дня совсем в другой мир, опять на время становился барчуком, которому все улыбались, кланялись – и «резвые» у подъезда, и швейцар в подъезде, и коридорные, и горничные, и сам бритый Михеич в широком фраке и белом галстуке, бывший шереметьевский крепостной, всего когда-то отведавший на своем веку, – и Парижа, и Рима, и Петербурга, и Москвы, – а теперь достойно и печально доживавший свой век лакеем в захолустном городе, в какой-то Дворянской гостинице, где даже настоящие хорошие господа только притворялись теперь господами, а прочие – просто «уездные моншеры», как он называл их, люди с преувеличенно-барскими замашками, с подозрительно-развязной требовательностью, с низкими больше от водки, чем от барства голосами», - писал Иван Бунин в «Жизнь Арсеньева».

Здесь, в уютном по-домашнему гостиничном номере, Алексей Николаевич Бунин успокаивал плачущую супругу и Ивана, растерянного и

подавленного, после отправки в Харьков арестованного за участие в народовольческом движении старшего сына Юлия:

«... говорил отец вчера вечером, за ужином в номере Дворянской, наливая себе портеру: – Вздор, пустяки! – говорил он твердо. – Эка, подумаешь, важность! Ну, арестовали, ну, увезли и, может, в Сибирь сошлют, – даже наверное сошлют, – да мало ли их нынче ссылают и чем, позвольте спросить, какой-нибудь Тобольск хуже Ельца, Воронежа? Да и вообще все вздор и пустяки! Пройдет дурное, пройдет и хорошее, как сказал Тихон Задонский, – все пройдет!»

В настоящее время Торговая улица Ельца или пешеходная улица Мира — одна из главных улиц города. Возраст улицы — около 400 лет. Ее также называют местным Арбатом. Эта улица и сегодня славится обилием различным магазинов. А здания — бывшие дома купцов — прекрасно сохранились до нашего времени. Прогуливаясь по улицам сегодня, можно также ощутить запах свежей выпечки из пекарни. Что также объединяет нас с писателем.

Заключение

Жизнь и творчество Ивана Алексеевича Бунина тесно связаны с нашим краем, с нашим городом. Именно здесь формировался талант будущего великого писателя. Бунин хранил нежные воспоминания о городе Ельце. Он тепло вспоминал о нем.

Эта связь, привязанность к городу его детства, его юности и нашла отражение в его замечательных произведениях: «Легкое дыхание», «Жизнь Арсеньева», «Поздний час», «Деревня», «Первая любовь».

В этих текстах описана наша малая родина. Упоминаются воспоминания и впечатления о маленьком городе, которые остались у будущего нобелевского лауреата. Это мужская и женская гимназии, улица Торговая, дом, где жил гимназист Ваня Бунин.

Его произведения сохранили прекрасные воспоминания о нашем городе. И я рад, что у меня есть возможность гулять по этим улицам и хоть немного прикоснуться к воспоминаниям поэта и писателя. Горжусь, что могу читать его произведения и видеть свой город его глазами, будто попадаю в то время, в XIX век. Писателю замечательно удалось описать образы, запахи, чувства. Запахам, звукам он уделял немалое значение. Они будто дополняют ту картинку, которую рисует наше воображение. Благодаря им, будто оживают городские улочки, площади, слышатся старинные названия улиц. Находясь в доме-музее Бунина, кажется, будто юный гимназист сидит за уроками. И только слышно звук деревянных коклюшек. А в бывшей женской гимназии слышится звонкий смех и громкая музыка, будто сейчас начнется зимний бал. Бунин и Елец навсегда связаны друг с другом.

Я выбрал эту тему, потому что прошлое Ельца будет вечно жить в произведениях Бунина. Его стихи, романы, рассказы возрождают чувство патриотизма, любовь к малой родине.

Большую помощь в исследовании оказала заведующая музеем И.А. Бунина — Газина Татьяна Анатольевна.

Мне понравилось заниматься исследованием. Искать описание нашего города на страницах книг Ивана Алексеевича Бунина. Сопоставлять прочитанное с улицами и домами Ельца сегодняшнего. Прогуливаться по родному городу и сравнивать, каким была малая родина писателя. И каким его видим сейчас мы. Еще хочу отметить, что мне, второкласснику, иногда было сложно читать произведения Ивана Алексеевича. В рассказах, повестях встречалось много незнакомых слов, которые приходилось объяснять. Мы, вместе с моим руководителем — Инной Николаевной и мамой, искали толкования в словарях, сети Интернет.

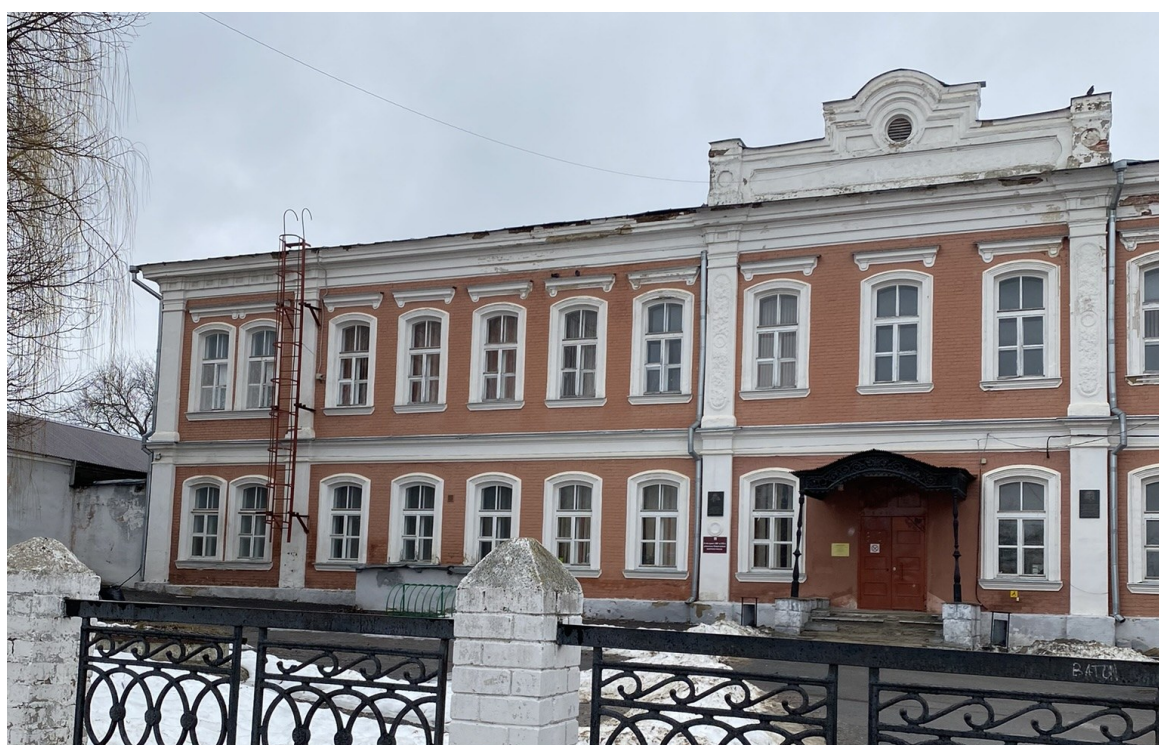
А закончить работу хочется стихотворением Бунина, «Подражание Пушкину», написанное в 1890 г. Ведь и Александр Сергеевич Пушкин был для Бунина олицетворением России, олицетворением его Родины.

От праздности и лжи, от суетных забав
Я одинок бежал в поля мои родные,
Я странником вступил под сень моих дубрав,
Под их навесы вековые.
И, зноем истомлен, я на пути стою
и пью лесных ветров живительную влагу...
О, возврати, мой край, мне молодость мою,
И юных блеск очей, и юную отвагу!
Ты видишь — я красы твоей не позабыл
И сердцем чист, твой мир благословляю...
Обетованному отеческому краю
Я приношу остаток гордых сил.

Список литературы

1. Бунин И.А. Антоновские яблоки. Повести и рассказы. - М., 1980.
2. Бунин И.А. Жизнь Арсеньева. Темные аллеи. - М.: Дрофа: Вече, 2002.
3. Бунин И.А. Легкое дыхание. Рассказы, стихотворения. - Л.: Детская литература, 1991.
4. Муромцева-Бунина В.Н. Жизнь Бунина. Беседы с памятью. - М.: Советский писатель, 1989.
5. <https://bunin.eletsmuseum.ru/>

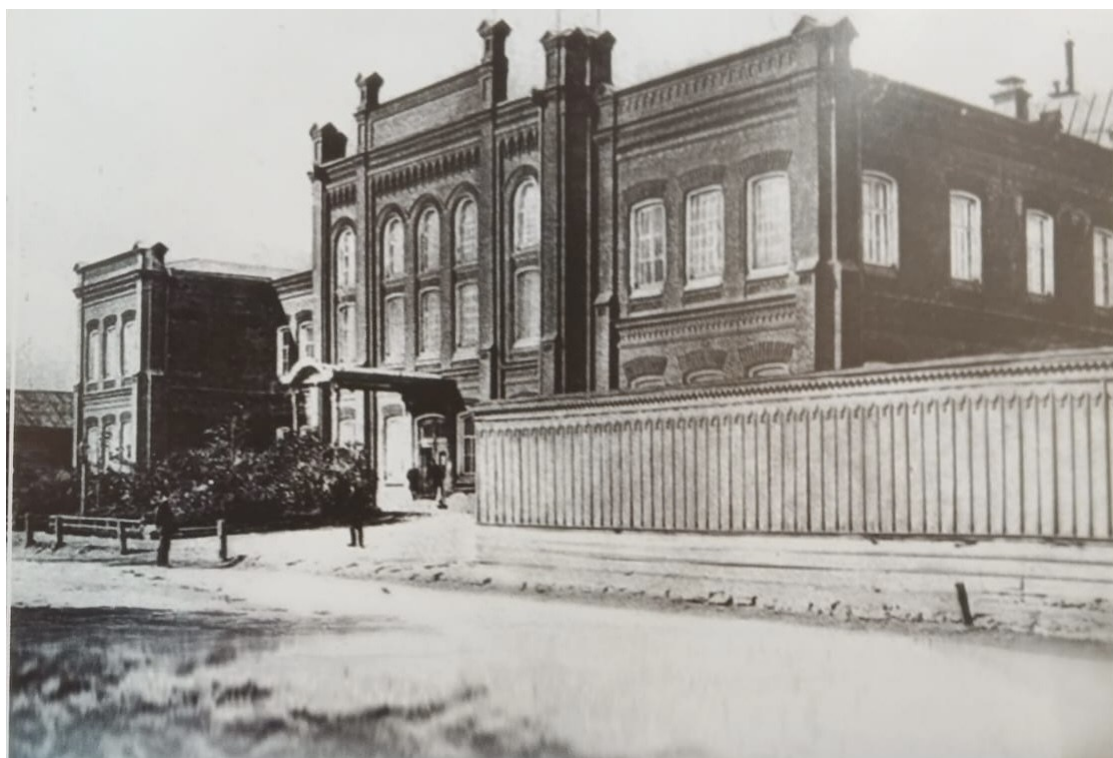
Мужская гимназия. Сейчас это школа №1 им. М.М. Пришвина



Дом, где жил И.А. Бунин у мещанки Ростовцевой. Сейчас это литературно-мемориальный музей И.А. Бунина.



Женская гимназия. Сейчас здесь корпус Елецкого государственного университета им. И.А. Бунина



Улица Торговая. Сейчас это улица Мира



Видео прогулка по Ельцу Ивана Бунина

[https://drive.google.com/drive/folders/10VbQj2HecZwqErPfPnnCaTb9f-hjO5OV?
usp=sharing](https://drive.google.com/drive/folders/10VbQj2HecZwqErPfPnnCaTb9f-hjO5OV?usp=sharing)

