

Пояснительная записка

Цель урока: познакомить обучающихся с рассказом Е.И. Чарушина «Кабаны», а также с особым способом изображения животных методом Чарушина.

Тип урока – открытия новых знаний, с применением использования элементов технологии

- продуктивного чтения
- элемент сингапурской технологии: прием: Посмотри-Подумай-Задайся вопросом.
- Элемент технологии РКПЧиП: «Дерево предсказаний».

Формы обучения: фронтальная, коллективная, индивидуальная, парная.

Целевая аудитория: обучающиеся 4 классов.

Использованы следующие приемы:

- Эвристическая беседа;
- Словарная работа;
- Различные виды чтения (просмотровое, поисковое чтение)
- Пример «Дерево предсказаний» использован с целью, верно, построить предположения по поводу развития сюжетной линии рассказа.

На уроке литературного чтения выполняется творческая работа – рисование сухой кистью по методу Е.И. Чарушина. Данная работа полностью соответствовала тематике урока.

Тема урока: Е.И. Чарушин «Кабан»

Цель урока: познакомить обучающихся с рассказом Е.И. Чарушина «Кабаны», а также с особым способом изображения животных методом Чарушина.

Тип урока – открытия новых знаний, с применением использования элементов технологии

- продуктивного чтения
- элемент сингапурской технологии: прием: Посмотри-Подумай-Задайся вопросом.
- Элемент технологии РКПЧиП: «Дерево предсказаний».

Формы обучения: фронтальная, коллективная, индивидуальная, парная.

Целевая аудитория: обучающиеся 4 классов.

Познавательные УУД:

- осуществлять поиск информации в рассказе;
- делать анализ рассказа.

Коммуникативные УУД:

- высказывать свои мысли о прочитанном рассказе;
- овладение диалогической и монологической речью.

Регулятивные УУД:

- определять цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно.

Личностные УУД:

- формировать интерес к изучению творчества Е.И. Чарушина;
- формировать умения осознавать и определять эмоции других людей.

Приемы были следующие:

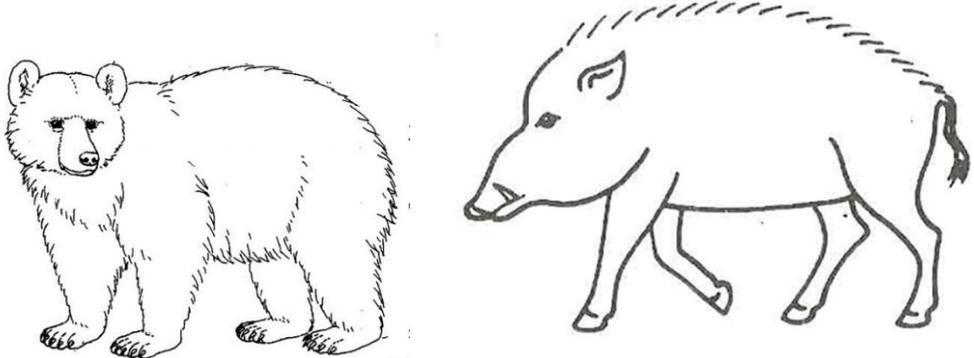
- Эвристическая беседа;
- словарная работа;
- различные виды чтения (просмотровое, поисковое чтение)
- пример «Дерево предсказаний» использован с целью верно построить предположения по поводу развития сюжетной линии рассказа.

Этапы урока	Деятельность учителя
I. Огр. момент	Необычный день у нас, И гостями полон класс, Что гостям сказать нам надо?

	<p>Видеть вас мы очень рады! (дети произносят хором). Хорошо, отлично, классно. Говорю вам пожеланье: Пожелание удачи, пожелание добра. Пожелание терпенья и, конечно же, уменья.</p>										
<p>II. Мотивация к учебной деятельности</p>	<p>- Ребята, сегодня мы с вами заглянем на телепередачу «В мире животных». <i>Начало видео из телепередачи</i></p> <p>- Ведущий телепередачи предлагает нам узнать животных по их описанию, о которых пойдет речь сегодня на уроке. Это крупное животное. У него короткие ноги, большая голова, шерсть жесткая. Питается желудями, ягодами, птицами, рыбами, лягушками.</p> <p>- Ребята, о ком идет речь? КАБАН (картинка) - Послушаем еще про одного животного. Это парнокопытное животное с ветвистыми рогами, которые растут вверх. К началу весны старые рога опадают, а на их месте начинают расти новые. Питается он ягодами, листьями, орехами, корой деревьев.</p> <p>- Ребята, о ком идет речь? ОЛЕНЬ (картинка) - Как вы думаете, что объединяет эти картинки? - Я соединю две картинки, и вы увидите целиком иллюстрацию. - Далее вы будете работать в группе. - Вспомним правила работы в группе: Начинаем работу с первого номера по часовой стрелке. Для удобства распределите карточки с номерами 1, 2, 3, 4.</p> <div data-bbox="395 981 708 1205" style="border: 1px solid black; padding: 10px; text-align: center;"> <table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 50%; padding: 5px;">1</td> <td style="width: 50%; padding: 5px;">2</td> </tr> <tr> <td style="width: 50%; padding: 5px;">4</td> <td style="width: 50%; padding: 5px;">3</td> </tr> </table> </div> <p>Работайте точно по времени, соблюдая сигналы учителя. При обсуждении говорите по одному, внимательно слушайте товарища по группе. При сигнале «класс», вы прекращаете работу. Если группа закончила работу, то покажите знак готовности.</p> <p>- Итак, «класс!» («да») - Рассмотрите внимательно иллюстрацию, самостоятельно заполните первый столбик таблицы «Что вы видите». (2 мин.)</p> <table border="1" data-bbox="646 1496 1254 1877" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 33%;">Что вы видите?</th> <th style="width: 33%;">Что вы об этом думаете?</th> <th style="width: 33%;">О чём это заставляет вас задуматься? (вопрос)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="height: 150px;"></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table> <p>- Начали. - «Класс!» («да!») - Выскажитесь, соблюдая порядок номеров. (1 мин.) - Начали. - «Класс!» («да!»)</p>	1	2	4	3	Что вы видите?	Что вы об этом думаете?	О чём это заставляет вас задуматься? (вопрос)			
1	2										
4	3										
Что вы видите?	Что вы об этом думаете?	О чём это заставляет вас задуматься? (вопрос)									

	<ul style="list-style-type: none"> - Самостоятельно заполните второй столбик таблицы «Что вы об этом думаете». (1 мин.) - Начали. - «Класс!» («да!») - Не торопясь, по часовой стрелке, высказывайте свое мнение. - Начали. (1 мин.) - «Класс!» - («да!») - Самостоятельно заполните третий столбик таблицы «О чем это заставляет задуматься». - Задайте к иллюстрации вопросы. Они должны быть точными, четкими, не слишком широкими. - Начали. (1 мин) - «Класс!» («да!») - Выскажите свое мнение по часовой стрелке. (1 мин.) - Начали. - «Класс!» («да!») - Среди всех вопросов выберите от группы самый важный и интересный, оформите его на чистом листе бумаги. Пишем на весь лист. - Начали. - «Класс!» («да!») - Оформите ваши вопросы на доске. - «Класс!» («да!») - Итак, вопросы.... (учитель читает вопросы). - В конце урока, мы с вами постараемся найти ответы на все интересующие вас вопросы.
<p>III. Определение темы урока, цели</p>	<ul style="list-style-type: none"> - <u>Прочитайте название произведения.</u> - Ребята, это произведение написал Евгений Иванович Чарушин. - С произведениями этого автора мы с вами уже встречали на страницах учебника. - Какие это произведения? («Детки в клетки», «Страшный рассказ») - Назовите тему урока. - Определим цель урока. Что самое главное при прочтении любого произведения? (определить главную мысль рассказа) - Что такое главная мысль произведения? - <u>Выберите из предложенных вариантов собственную цель урока:</u> 1. Прочитать произведение. 2. Понять, в чем заключается главная мысль произведения. 3. Ответить на вопросы учителя по прочитанному произведению. - Да, ребята, какое бы произведение вы ни читали, всегда очень важно понять его главную мысль, замысел автора.
<p>IV. Прогнозирование по заголовку</p>	<p>(слайд)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Давайте, соотнесем иллюстрацию и заголовок произведения. - Предположите, о чем в нем пойдет речь?
<p>Словарная работа</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Перед тем, как нам познакомиться с произведением, мы проведем с вами словарную работу. - Сейчас вы будете работать в паре, перед вами лежат листочки голубого цвета. Вам нужно соотнести слово с его значением.

	<p><u>Зооса́д</u> помещение для скота.</p> <p><u>Стега́ть</u> зоологический сад, в котором живут животные и птицы.</p> <p>Хлев высокий многоэтажный дом.</p> <p>Небоскре́б бить прутом.</p> <p><u>Сту́день</u> крупный сибирский олень.</p> <p><u>Мара́л</u> холодец.</p> <p>- Начали. (1 минута) Словарная работа Зоосад - зоологический сад, в котором живут животные и птицы. Марал – крупный сибирский олень. Студень – холодец. Небоскреб – высокий многоэтажный дом. Стегать – бить прутом. Хлев – помещение для скота. - «Класс!» (« да!») - Проверяем! Молодцы!</p>
<p>V. Работа с произведением</p>	<p>- Итак, если все слова понятны, можем переходить к тексту произведения.</p> <p>- Откройте произведение в учебнике на стр.96.</p> <p>- Внимательно следим по тексту. (До слов ... «Вырвались на волю!»)</p> <p>- С каким настроением работает художник? (радостное, никто не мешает, в зоосаду никого нет).</p> <p>- Кого рисует художник? (Оленя марала, Сережку).</p> <p>- Что из этого произведения мы узнали про оленя? Зачитайте.</p> <p><i>Каждый год олени меняют рога. Старые отваливаются, а новые вырастают; сначала мягкие, теплые, живые – не рога, а кровяной студень какой-то в кожаном пушистом чехле. Потом студень твердеет, становится настоящим рогом, а кожа отпадает. Сейчас у Сережки на рогах кожа висит клочьями. У оленя Сережки в рогах зуд. Он их чешет. Забьет передними острыми копытами землю, начнет скакать по загородке теленком и хвост поднимет. А сам – чуть не с лошадь.</i></p> <p>- Ребята, какие еще животные обитают в зоологическом саду и что они делают? <i>Ягуар шар деревянный катает в клетке. Гималайский медведь-губач стоит на голове. Слон боком сторожа к стене придавит, метлу отнял и съел. Волки по клетке бегают, кружат. Танцуют журавли-красавки, подпрыгивают, вертятся. (слайд)</i></p> <p>- Посмотрите на дерево предсказаний, и предположите, что может произойти дальше?</p> <p>- Будет кричать, звать на помощь.</p> <p>- <u>Попытается выбраться и попросить помощи.</u></p> <p>- Слезет и разгонит кабанов.</p> <p>- Будет сидеть, пока его не заметят.</p> <p>- Продолжим читать и проверим, кто из вас был прав. (2 хорошо читающих ученика)</p> <p>- Чьи предположения совпали с текстом произведения?</p> <p>- Ребята, что нарушило спокойствие художника? (появление кабанов)</p> <p>- Найдите и прочитайте описание кабанов.</p> <p>- Чем кабаны напугали художника? (сжевали краски)</p> <p>- Как повел себя он в этой ситуации? Прочитайте из текста.</p>

	<p>- Ребята, правильно ли он поступил, забравшись на забор? Почему? - Кто выручил художника? - А почему парнишка не испугался кабанов? (он кормит, родители работают, знает их повадки и т.д.) - Почему герою стало стыдно? - Можем ли мы осуждать его? И почему? <i>(Он сумел проконтролировать ситуацию. Не поднял панику, не кричал, защищал свою жизнь).</i> - Чтобы вы поступили на его месте, оказавшись в этой ситуации? - Конечно, ему не следовало выглядеть смельчаком перед кабаном, и он это сделал, умело ушел от опасности. - Как вы думаете, могла ли эта история закончиться по-другому?</p>
<p>VI. Творческая работа</p>	<p>- Хорошо, молодцы. - Евгений Чарушин был не только писателем, но и художником-анималистом. - Кто такой художник-анималист? Он наблюдал за животными, часто бывал в зоопарке и выполнял множество рисунков с натуры. Ведь для того, чтобы правдиво изобразить животное, нужно хорошо его изучить, знать не только внешность зверя, но и движения, повадки и даже характер. К своим рассказам Евгений Иванович сам рисовал иллюстрации, для того, чтобы зверята получались такими же мохнатыми как и в жизни, он использовал особый способ изображения – он так и называется: метод «Чарушина». Рисовать надо тычком, жесткой кистью. - У каждого из вас на паре лежат краски, кисть и лист с изображением животного.</p> <div style="text-align: center;">  </div> <p>- Послушайте внимательно правила работы: <u>ПОКАЗАТЬ</u> 1. На сухую кисть из щетины наберите немного краски. 2. Кисть надо держать вертикально. 3. Кончиком наносите краску на рисунок. Можно выполнять «тычком» или короткими штрихами. - Ребята, у кого есть вопросы? - На эту работу у вас 5 минут. - Приступаем. (По окончанию свои работы поместим на доску.) - Что вы почувствовали, какие эмоции испытали, когда творили как Евгений Чарушин?</p>
<p>VII. Подведение итогов урока</p>	<p>- Вернемся к вопросам, которые задавали к иллюстрации. (Учитель читает вопросы, обучающиеся отвечают)</p>
<p>VIII. Рефлексия</p>	<p>- Подумайте, смогли ли мы определить с вами главную мысль рассказа? Что хотел сказать нам автор? - Ребята, прежде чем начинать общения с животными нужно знать их характер и повадки, и соблюдать технику безопасности. - Вы большие молодцы! Я надеюсь, что из этого рассказа вы извлечете урок и</p>

	<p>для себя.</p> <p>- Протяните правую руку, в ней знания, которые были у вас. Протяните левую руку, в ней знания, которые вы получили на уроке. Соедините две руки – закрепите знания.</p> <p>- А закончить урок хочется словами Евгения Чарушина «Любите, наблюдайте и оберегайте животных – это наши младшие друзья».</p>
Домашнее задание (на выбор)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Стр. 96-99 чит. в. 5 2. Творческий пересказ. 3. Составить план к рассказу.