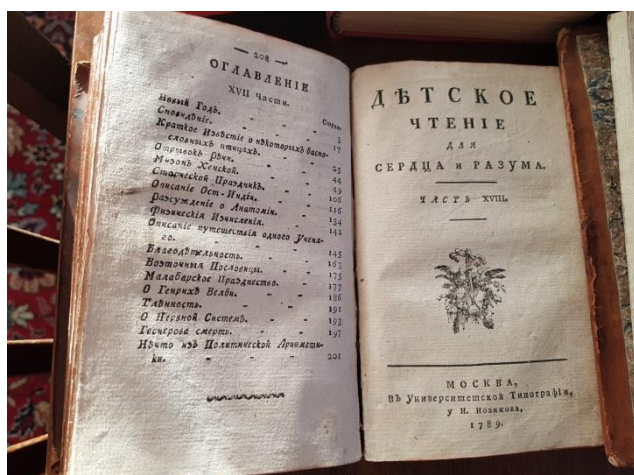


Всероссийский конкурс «Я читатель!»

Номинация «Читатель-исследователь»

«Сокровище семейной библиотеки»



Работу выполнила:

Осипова Альбина,

Ученица 5А класса

МАОУ «СОШ №112 с углубленным изучением информатики»

Научный руководитель:

Самохвалова Наталья Николаевна,

Глотова Нина Константиновна,

Новокузнецкий городской округ, 2024

Оглавление

Введение	3
Глава I. Журнал или книга?!	5
1.1. Современные журналы для детей	5
1.2. Антиквариат	6
1.3. История создания журнала «Детское чтение для сердца и разума»	6
Глава II. Исследование книги, которой 235 лет	8
2.1. Структура книги «Детское чтение для сердца и разума»	8
2.2. Анализ прочитанных произведений из книги «Детское чтение для сердца и разума»	9
Заключение	12
Список литературы	13
Приложение	14

Введение

В этом году в нашей стране отмечается 100 лет детскому журналу «Мурзилка». Официальная дата выхода первого выпуска — 19 мая 1924 года. В нашей семейной библиотеке есть книга (журнал) для детей (Приложение 1), которую читали очень давно, 235 лет тому назад! Захотелось узнать тайну этой старинной книги и объяснить одноклассникам, что чтение – это интересный и увлекательный досуг во все времена! А почему я журнал называю книгой, сейчас узнаете!

Цели:

- знакомство с историческим и культурным наследием России – первым журналом для детей 1789 года «Детское чтение для сердца и разума»;
- анализ произведений разных эпох.

Задачи:

- познакомиться с литературой по выбранной теме;
- провести опрос среди одноклассников для подтверждения интереса и актуальности темы исследования;
- составить описание журнала «Детское чтение для сердца и разума»;
- прочитать и проанализировать с одноклассниками, путем повторного опроса, некоторые произведения для детей XVIII века;
- сравнить темы для чтения и содержание статей раньше и сейчас.

Объект исследования: журнал XVIII века «Детское чтение для сердца и разума»

Предмет исследования: статьи из журнала.

Гипотеза: темы и сюжеты детских произведений разных эпох совпадают и способствуют всестороннему развитию и воспитанию детей.

Методы исследования:

- поиск информации на сайтах в интернете;

- изучение статей о журнале «Детское чтение для сердца и разума»;
- анализ произведений из журнала;
- сравнение полученных результатов;
- беседы с родителями, учителем и одноклассниками.

Глава I. Журнал или книга?

1.1. Современные журналы для детей

В какой руке у меня журнал, а в какой – книга?! Вернёмся к этому вопросу позже!

Журнал – это печатное периодическое издание. Слово журнал произошло от французского *journal*, что в переводе обозначает дневник, газета.

Все детские журналы можно разделить на познавательные, развлекательные, журналы для девочек, журналы для мальчиков и развивающие.

Познавательные. К первой группе можно отнести журналы «Филя», «Читайка», «Винни-Пух», «Филиппок», «Свирель», «Простоквашино», «Шишкин лес», «Юла», «Классный журнал», и многие другие. Эти журналы в доступной для детей форме рассказывают о природе и животных, об искусстве, истории и т.д. В них печатают рассказы и стихи современных авторов и классиков. Материалы объединяются в подборку по темам. Такие журналы включают в себя и развлекательную часть; в итоге юные читатели в игровой форме познают мир и одновременно приобщаются к миру чтения.

К развлекательным, относятся журналы «Микки-Маус», «Барби», «Том и Джерри», «Звездные войны: Войны клонов». Это подборка веселых комиксов с героями популярных мультфильмов. Возрастная аудитория - без ограничений. Эти издания предназначены для развлечения детей, развивающей информации в них нет, просто картинки с подписями.

Журналы специально для девочек и девушек - «Маруся», «HelloKitty», «Играем с Барби», «Принцесса», «Феи», «Чародейки», «Ханна Монтана».

Журналы для мальчиков - «Хот Вилз», «Тачки», «Трансформеры», «Машинки», «Лего», «Супергонки».

Развивающие журналы – это «Узнавайка», «Лунтик», «Рюкзачок», «ПониМашка», «Смешарики», «Непоседа» и другие. Они предназначены для самых маленьких.

В настоящее время выпускается более 80 детских журналов [1, стр.269]. А какой был самый-самый первый журнал для детей в России?

1.2. Антиквариат

Учёные давно выяснили, как сохранить ясность ума на протяжении всей жизни: нужно постоянно развивать свой мозг. Один из лучших способов делать это - регулярно и вдумчиво читать. Моему прадедушке 88 лет. У него большая библиотека. Он может рассказать не только содержание своих книг, но и о том, как они «пришли» к нему. Особенно он любит старинные книги.

Молодость проходит не только у людей. Каждая новая книга со временем станет и старой, и старинной. А затем и редкой. Старинные книги подразделяются на **букинистические** и **антикварные**. Антиквариатом считаются издания, которые были выпущены до 1851 года. Более поздние книги называют букинистическими [3,стр.68].

Когда я бываю в гостях, прадед любит показывать свой антиквариат. И мы начинаем путешествовать в прошлое! Гордость библиотеки моего прадеда - первый журнал для детей в России **«Детское чтение для сердца и разума»**.

1.3. История создания журнала «Детское чтение для сердца и разума»

XVIII век в России назывался эпохой Просвещения. Развивалась наука, верили в её способность изменить мир и улучшить жизнь людей.

Екатерина II (Приложение 1, рис.1) вошла в историю нашей страны не только как императрица, но и как одна из писательниц, создавшая около пяти тысяч томов.

Возможно, сама Екатерина Великая держала в руках нашу книгу! А теперь, спустя 235 лет, её читаем мы!

Огромную роль в истории русской детской литературы сыграл Николай Иванович Новиков (1744—1818) - писатель, журналист, книгоиздатель (Приложение 1, рис. 2).

Фамилия Новикова происходит от старинного слова «новик» и произносится с ударением на второе «о». Н.И. НовикОв .

За 15 лет (1777-1789гг.) больше трети всех книг России были изданы под его руководством. Но книг для детей в те годы почти не было. Детям нечего было читать. «Детское чтение для сердца и разума» — первый детский журнал в России. Журнал издавался в 1785—1789 гг. еженедельно как бесплатное приложение к газете «Московские ведомости» [3,стр. 120].

Вот как Новиков написал в предисловие к первому изданию своего журнала: *«Причина, побудившая нас к изданию журнала, есть та, что доселе на отечественном нашем языке не было ничего, что бы служило собственно для детского чтения, всякому, кто любит свое Отечество, весьма прискорбно видеть многих из вас, которые лучше знают по-французски, нежели по-русски».*

Над журналом работала группа людей. При этом авторы и переводчики не указывались. *«Имен наших знать нет вам нужды, а чинов и состояний еще меньше: ни то, ни другое не сделает листов наших ни лучше, ни приятнее, — пишет Н, Новиков, — Довольно того, что мы почти все россияне, ваши братья, любящие свое отечество и вас, как будущую его подпору».*

За пять лет вышло 20 таких книг. Журнал пользовался большой популярностью, сохраняя интерес читателей на протяжении нескольких десятилетий, о чём говорят два его переиздания: в 1799—1804 и 1819 гг.[3, стр.125].

Журнал изображали художники в своих картинах. (Приложение 4)

Глава II. Исследование книги, которой 235 лет

2.1. Структура книги «Детское чтение для сердца и разума»

Номера журнала объединялись в книжки. Вспомнили мой вопрос?! Журналы и тот, и другой. Но старинный журнал по структуре своей – это книга. Сейчас докажем. Итак, книга «Детское чтение для сердца и разума» - внешне скромно оформленное издание, небольшого формата.

- **Обложка** коричневая, кожаная, потёртая.
- **Переплёт** твёрдый, на нём выделяются буквы с названием книги и номерами частей журнала. Книга объединяет два журнала (часть12 и часть13).
- **Форзац** из толстой бумаги.
- **Титульный лист** имеется.
- **Шмуцтитул** украшен вверху орнаментом из цветов.
- **Колонцифра** расположена вверху страницы.
- **Оглавление** журнала ч.12 на стр.108 книги. У части 13 оглавление отсутствует.
- **Иллюстрации, предисловие, послесловие, аннотация** книги отсутствуют.

Возраст читателей не определён, в отличие от современных изданий, в которых мы сразу видим, для каких детей это произведение (+6, +12 и т.д.)

Правила чтения упразднённых букв в книге

Буква І читалось как [и];

Буква Ъ нынешняя [е];

Буква Ө Фитá читалась как [ф];

Буква V Ёжица читалась как [и].

Остальные исследования книги «Детское чтение для сердца и разума» я оформила в таблице (Приложение 2).

2.2. Анализ прочитанных произведений из книги «Детское чтение для сердца и разума»

В книге помещены произведения разных жанров: повести, рассказы, сказки, забавные истории, остроумные шутки, пьесы.

Книга объединяет 2 журнала [ч.12 и ч.13]. Рассказы двух видов.

1. Для « сердца » - нравоучительные. Например:

- Анекдот «О рассудительности» [ч.13,с .205];
- «Восточные пословицы» [с.175,ч.12];
- «Благодеятельность» [с.162,ч.12].

2. Для « ума» - познавательные. Например:

- «О Боге и вселенной вообще» [ч.13,с.3];
- «О нервной системе» [ч.12 с.193];
- «Краткое известие о некоторых баснословных птицах» [с.25,ч.12];
- «Описание Ост - Индии» [с.116, ч.12].

Н.М.Карамзин опубликовал в журнале свой рассказ «Евгений и Юлия»- своё первое произведение. Этот рассказ есть в книге [Ч.13,Стр.177].

Перед сравнением произведений разных эпох я провела опрос среди своих одноклассников с целью подтверждения или опровержения у них интереса к теме моей работы. Все ребята (100%) заинтересовались вопросом: «Что читали дети 235 лет тому назад?» и захотели почитать книгу «Детское чтение для сердца и разума» XVIII века. Я предложила две статьи из журнала своим одноклассникам и провела опрос после чтения (Приложение 3). Все сразу же заметили, что в книге нет ни одной иллюстрации, нет авторов статей. К читателям раньше обращались так: «любезные дети», «благородное российское юношество», «любезные наши читатели».

Научно - популярная статья «Пеликан» (для «разума»)

Прочитав с ребятами две статьи – современную из Википедии [4] и старинную из журнала 18 века, пришли к выводу, что:

1.В современных изданиях информации о пеликане больше;

2. В современных статьях предложения читать легче, чем в старинной книге;
3. В старину про пеликана рассказывали небывалые истории из мифологии (о том, как самка чрезмерным трением клюва могла заласкать детёнышей до смерти, а самец разрывал грудь клювом и своей кровью оживлял птенцов).

Когда читаешь описание пеликана из древней книги, невольно улыбаешься.

«Голова у него по соразмерности более тела. Нос у него будет длиною от осьмнадцати до двадцати дюймов, а толщиной в руку. Под носом, во всю длину его, висит мешок или кошель, в котором сия птица держит большое количество воды. Когда она разинет рот, то и молодой ягнёнок может войти в него...» [стр.29,ч.12]

Совсем иначе, как-то научнее, читается современная статья о пеликане из Википедии:

«Самые крупные птицы в своём отряде: длина тела 130—180 см, масса 7 – 14 кг. Облик очень характерный: неуклюжее, массивное туловище, большие крылья, короткие и толстые ноги с широкой перепонкой между пальцами, короткий закруглённый хвост. Шея длинная. Клюв тоже длинный, до 47 см, с крючком на конце. На нижней стороне клюва - сильно растяжимый кожаный мешок, используемый для ловли рыбы.

Конечно, спустя 235 лет, пеликан не изменился, а вот описание - да.

Нравоучительная статья «Молодой путешественник» («для сердца»)

Мы провели с ребятами анализ прочитанной статьи «Молодой путешественник» из старого журнала и сравнили с рассказом «Тайное становится явным» Виктора Драгунского [5].

Молодой путешественник по прозвищу Скоробег, который, возвратившись домой, «ничего не знал о тех местах, через которые проезжал» и «нетерпеливо желал видеть новые места» - главный герой рассказа. Его «глупость» показана детям как нравоучение.

На вопрос «Чему хотел научить автор статьи детей?», многие ответили словами из текста:

1. «Если хочешь основательно чему-то научиться, то должен прилежно замечать всё, что ему говорят или что он читает, и не спешить к концу какой-нибудь книги, не вразумевши начала».
2. «Детям, которые не хотят замечать того, что учитель с ними проходит, не всегда спрашивают о том, что следует, и, таким образом, наконец, ничему не выучиваются».

Нравоучительные рассказы 18 века актуальны и по сей день. Они серьёзные, как сказал мой одноклассник, не такие детские и сказочные, как сейчас. Конечно, рассказ «Тайное становится явным» Виктора Драгунского, тоже нравоучительный, но, читая его, смеёшься от души!

Вывод:

Возможно, эти рассказы (тогда их называли «статьи») показались вам очень наивными, простенькими, даже смешными. Но не забывайте: это первая попытка обучать и воспитывать детей с помощью литературы.

И в 18 веке, и в 21 веке нравоучительные произведения для детей – те, которые воспитывают, дают советы, объясняют человеческие поступки, поведение. Они учат детей быть добрыми, любознательными, хорошо учиться и любить свою Родину во все времена.

Заключение

Мы познакомились с журналом для детей «Детское чтение для сердца и разума», провели опрос среди одноклассников, составили описание книги «Детское чтение для сердца и разума» 1789 года, прочитали и проанализировали с одноклассниками некоторые произведения для детей XVIII века и сравнили темы для чтения и содержание статей раньше и сейчас.

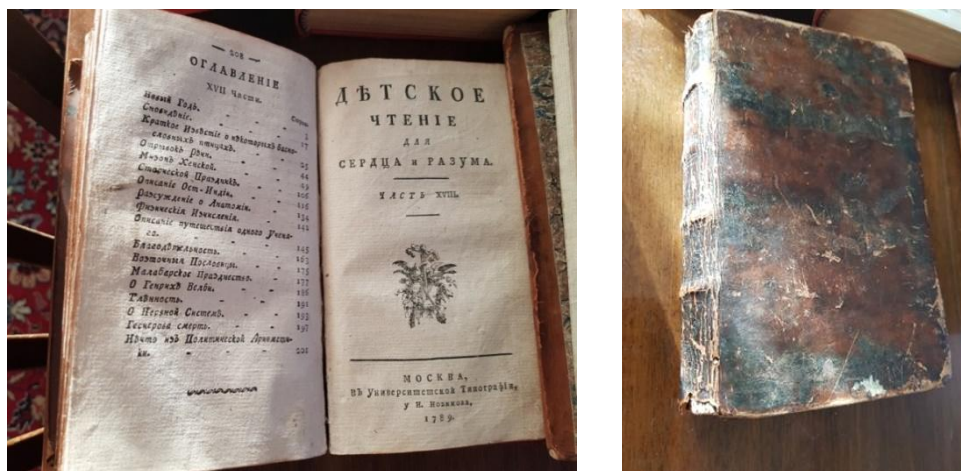
Некоторые говорят: «Читать старинные книги невозможно-устаревший язык, устаревшие мысли». Обороты речи, не спорю, трудноваты. Но проблемы и темы для чтения актуальны и сегодня. Мне кажется, что иногда и очень старые книги могут быть самыми современными собеседниками.

Полученные результаты исторического исследования первого журнала для детей удивили нас с ребятами. Мы прикоснулись к уникальной книге, которой 235 лет. На её страницах история России переплелась с историей моей семьи. Нас разделяют время и просторы родной страны. Но есть то, что нас объединяет. И это самое главное – язык, культура, православная вера и любовь к Родине!

Таким образом, **гипотеза**, которую я выдвинула в начале работы, подтвердилась. Действительно, темы и сюжеты детских произведений разных эпох совпадают и способствуют всестороннему развитию и воспитанию детей.

Список литературы:

1. Гайманова Е.В. Журналы для детей и юношества в контексте отечественной художественной культуры первой четверти XIX в. // Ярославский педагогический вестник. Гуманитарные науки. 2011. № 1. С. 269 – 272.
2. Грабельников А.А., Русская журналистика на рубеже тысячелетий. Итоги и перспективы. – М.: РИП-холдинг, 2001. - 236 с.
3. Есин Б.И. История русской журналистики (1703 - 1917). – М.: Флинта: Наука, 2006. - 464 с.
4. Пеликаны: сайт. – URL: <https://ru.wikipedia.org/wiki/Пеликаны> (дата обращения: 04.11.2023)
5. Учебно-методический кабинет. – Москва, 2022. – Драгунский «Тайное становится явным»



Фотография книги – журнала «Детское чтение для сердца и разума»



Рис. 1 Екатерина II



Рис. 2 Николай Иванович Новиков

**Таблица исследования первого детского
журнала в России**

Приложение 2

Специализация	детский литературно-художественный, научный
Периодичность	еженедельно
Язык	русский
Адрес редакции	Москва
Главный редактор	Александр Андреевич Петров
Страна	Российская империя
Издатель	Н. И. Новиков
История издания	1785—1789
Доступ	Подписной
Частей журнала в книге	2 (ч.12 ,ч13)
Количество статей	Часть 12-18 ст., ч.13-18 статей
Толщина книги	4 см
Высота книги	17,5см
Ширина книги	11,5см
Масса книги	500 г
Количество страниц	414
Шрифт	Гражданский
Алфавит	Старославянский
Год приобретения книги владельцем	1971г.
Место приобретения	г. Сольцы Новгородской обл.

Вопросы

1. Хотели бы вы узнать, какие рассказы читали дети два века назад?
2. Хотели бы вы почитать книгу, которой 235 лет?

Вопросы для сравнения произведений после прочтения.

1. Понятна ли статья «Пеликан»?
2. Что общего и в чём отличие статьи о Пеликане 18 века и современной информации о пеликане?
3. Вы поняли, что хотел объяснить детям писатель, чему хотел научить в статье «Молодой путешественник»?
4. Чем отличаются современные детские нравоучительные рассказы от статей Новикова? («Тайное становится явным» В. Драгунского и «Молодой путешественник» Н. Новикова.)

Тропинин В. А.

Портрет князя Михаила Александровича Оболенского ребенком.



Крендовский Е. Ф.

Портрет генерала А. Башилова со своими детьми и сыновьями графа де Бальмена, Яковом и Сашей, читающими детский журнал.

