

Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение
детский сад №19 – Центр развития ребенка г.Россоши
Россошанского муниципального района Воронежской области

Проект по продвижению чтения
в детской среде
«Юные читатели – маленькие актеры»



Творческая группа:

Злобина С.Е. – старший воспитатель
Омельченко Л.В. – учитель-логопед
Скоробогатько Т.В. – воспитатель
Савченко Е.А. – воспитатель

Содержание

1. Введение

- 1.1. Актуальность проекта3
- 1.2. Цель, задачи проекта4
- 1.3. Классификация проекта, ожидаемый результат..... 5

2. Основная часть

- 2.1. Этапы реализации проекта.....7
- 2.2. Ресурсное обеспечение.....11
- 2.3. Мониторинг реализации проекта12

3. Заключение. Выводы.....14

4. Список литературы.....15



1. Введение

Чтение — это один из истоков мышления и умственного развития.

В. Сухомлинский

1.1 Актуальность

В настоящее время люди получают огромное количество информации, но, несмотря на это, интерес к чтению заметно снижается, что является основным противоречием современного мира: большая часть информации поступает через электронные устройства, а не из печатных источников. Информация стала более доступной, и люди могут получить ее быстрее и проще из сети интернет, чем осуществляя поиск в книге. Так же в течение последних нескольких десятилетий заметно снижается уровень заинтересованности в чтении, как среди взрослых, так и среди детей, меняется отношение взрослых к совместному с детьми чтению, утрачиваются традиции семейного чтения, семья перестает стимулировать чтение ребенка. Зачастую дети осваивают компьютер раньше, чем приобретают навыки чтения, и лучше разбираются в клавиатуре, чем в структуре книги. Вследствие этого, чтение литературы все чаще заменяется просмотром мультфильмов и видеоиграми и т.д. Все это служит причиной снижения уровня личностной культуры детей дошкольного возраста.

Однако, несмотря на эти факторы, чтение остается важным инструментом для развития личности и получения знаний. Поэтому необходимо поддерживать интерес к чтению и создавать условия для его развития, для развития речевого творчества дошкольников. Все это привело нас к выбору темы проекта: «Юные читатели - маленькие актеры».

Наш МКДОУ детский сад №-19 Центр развития ребенка г.Россоши расположен в зоне, отдаленной от центра города, но, благодаря тесному взаимодействию с городской библиотекой №2 г. Россоши и драматическим театром РАМС, а также новым формам работы с родителями (законными представителями) воспитанников, успехи и достижения наших ребят, их уровень подготовки к школьному обучению обусловлены комплексным подходом к решению задач социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического и физического развития детей.

Объект проекта – процесс развития интереса к миру книги, к восприятию детьми старшего дошкольного возраста художественной литературы

Предмет проекта – комплекс мероприятий, направленный на развитие интереса к чтению у детей старшего дошкольного возраста,



как средство развития речи в условиях сотрудничества дошкольного образовательного учреждения, семьи и общества.

1.2. Цель проекта: повышение читательского интереса и развитие речевого творчества дошкольников.

Задачи проекта.

Образовательные

- ✓ Повышать интерес дошкольников к чтению, к художественной литературе, к театральному искусству;
- ✓ Учить внимательно слушать и слышать произведение;
- ✓ Поддерживать у детей познавательное отношение к театрализованным действиям (поддерживать желание ребенка к воспроизведению текста любимой сказки, либо произведения собственного сочинения (изменения));
- ✓ Повышать интерес детей к совместной деятельности со сверстниками, педагогами, родителями;
- ✓ Познакомить детей с поэтами, писателями Воронежской области, воспевающими красоту Родного края, а также с произведениями великих классиков;
- ✓ Формировать посредством театрализованной деятельности и художественной литературы опыт нравственного поведения;
- ✓ Познакомить детей с процессом создания книг;
- ✓ Расширять знания детей о правилах обращения с книгой. Вызвать желание самостоятельно принимать участие в процессе создания сказок, историй, рассказов и оформлении собственной книгопечатной продукции

Развивающие

- ✓ Развивать внимание, память, мышление, восприятие, воображение, творческие способности;
- ✓ Развивать партнёрские взаимоотношения с семьями воспитанников в вопросах речевого воспитания дошкольников;
- ✓ Развивать познавательную, творческую и эмоциональную активность в процессе приобщения дошкольников к литературе;
- ✓ Развивать устойчивый интерес к театрально-игровой деятельности

Воспитательные

- ✓ Воспитывать любовь к книге, желание к постоянному общению с книгой;



- ✓ Воспитывать осознанно-бережное отношение к книге;
- ✓ Прививать детям навыки сотрудничества со сверстниками и взрослыми в процессе совместной деятельности

1.3. Классификация проекта (по Е.С. Евдокимовой)

1. По доминирующему методу - творческий (после воплощения проекта в жизнь проводится оформление результата в виде детского праздника- Фестиваль «Театральная весна»);
2. По характеру содержания – ребёнок + семья + общество
3. По характеру участия ребенка в проекте: участник от зарождения идеи до получения результата.
4. По характеру контактов: с воспитанниками нескольких групп ДОУ (дети старшего дошкольного возраста), в контакте с семьей, общественными организациями.
5. По количеству участников: групповой (коллективный)
6. По продолжительности: долгосрочный.

Ожидаемый результат.

- *Ребёнок* знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров;
- имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам познавательного характера;
- определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев;
- проявляет осознанное бережное отношение к книге и стремится стать примером для других детей;
- проявляет интерес к истории создания книг и другой печатной продукции; к созданию собственной книгопечатной продукции в «Детской типографии» ДОУ;
- проявляет выраженные творческие способности в театрализованной деятельности (интонационное проговаривание, мимическая выразительность, эмоциональный настрой, навыки имитации и т.д.);
- дети примут участие в акциях: акция образовательного учреждения «Подари книгу», «Повтори иллюстрацию», библиомарафоне «Самая читающая группа»;
- у детей будут сформированы представления о поэтах, писателях Воронежской области;
- успешная социализация при переходе на следующий уровень образования.



- **Педагоги** повысят уровень профессионального мастерства, приобретут новый опыт работы по воспитанию дошкольника средствами художественной литературы;
- Создание новых центров в ДООУ: информационно-библиотечный центр, включающий в себя несколько пространств: выставочная, техническая, театральная, игровая зоны, зоны творчества и буккроссинга, театральная студия «Волшебные превращения», интерактивный музей «Русская изба», книжное издательство «Детская типография», разделенное на несколько зон («Стол заказов», «Цех печати», «Цех дизайна», «Цех брошюровки», «Цех сортировки»), где у детей есть возможность изготавливать творческие продукты с результатами своей речевой активности;
- Развивающая среда ДООУ, группы пополнится произведениями великих классиков, настольными играми, фонотекой «Сказки», «Произведения для детей» и др;
- укрепление связи между детьми, родителями и педагогами

- **Родители:** Обогащение уровня знаний родителей по повышению читательского интереса и развитию речевого творчества дошкольников;
- Возможность участвовать в совместных акциях: акция образовательного учреждения «Подари книгу», «Повтори иллюстрацию», библиомарафонах «Самая читающая семья»; «Библиотечный бульвар» (по страницам книг детских писателей);
- укрепление связи между детьми, родителями и педагогами;
- возрождение традиции семейного чтения;
- обсуждение в условиях семьи навыков, приобретенных детьми, поддержка детской инициативы.



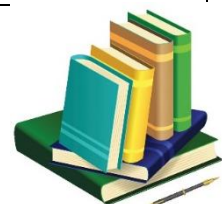
2. Основная часть.

2.1. Этапы реализации проекта (деление на этапы является условным, они взаимодополняют друг друга, плавно перетекают один в другой)

этапы	задачи	мероприятия
І этап «Мы - читатели»	Повышение собственной профессиональной компетентности.	Изучение программно-методического материала по направлению работы
		Расширение знаний личностно-ориентированной, игровой, информационно-коммуникативной технологий, а также технология проектной деятельности.
	Обеспечение воспитательно-образовательного процесса методическим материалом + организация РППС, условий, необходимых для реализации проекта	- Составление перспективного плана проведения мероприятий по повышению читательского интереса и развития речевого творчества дошкольников
		-Пополнение фонотеки (произведения великих классиков, сказки) -создание в ДООУ новых пространств: <ul style="list-style-type: none"> • информационно-библиотечного центра • книжного издательства «Детская типография» • театральной студии «Волшебные превращения • интерактивного музея «Русская изба»
Педагогическое просвещение родителей	Анкетирование родителей по выявлению отношения родителей к вопросам читательского интереса дошкольников в детском саду и его реального осуществления в семье.	
	Оформление наглядно-агитационного материала по продвижению чтения в детской среде, в семье.	



	<p>Реализация поставленных задач</p> <p>а) работа с детьми</p>	<p>Проведение намеченного в соответствии с перспективным планом:</p> <ul style="list-style-type: none"> *Чтение и рассказывание произведений (в режимные моменты); * «Книжкины жмурки» (выбор книги для просмотра или чтения закрытыми глазами) *Игры: «Кубики историй» (сочинение новых рассказов, сказок и историй с опорой на наглядность), настольно-печатные «Лото», «Пазлы», триз – игры «Хорошо – плохо» (оценивать поступки литературных героев), «Если то...»; словесные – «Придумай продолжение», «Отгадай-ка!»; *Квест-игра «В поисках книги»; *Беседы «Правила обращения с книгой», «Книжка, не болей»; *Участие в акциях образовательного учреждения «Подари книгу», «Самая читающая группа», Международной акции «День поэзии С.Я Маршака»; *Праздники и развлечения «Большие секреты маленьких книг» (к международному дню книги), «Там на неведомых дорожках» (по творчеству А.С. Пушкина), «Если добрый ты» (по творчеству В.Г. Сутеева) *Экскурсии в городскую библиотеку №2 г. Россоши, межпоселенческую библиотеку Россошанского муниципального района им. А.Т. Прасолова; *Встречи с библиотекарем в детском саду *Видеоэкскурсии «Типография», «Закулисье театра» *выставки информационно-библиотечного центра ДОУ (к значимым событиям или юбилейным датам писателей и поэтов) *Прослушивание аудиосказок, рассказов и т.д *Просмотр презентаций «История появления книги» *Просмотр спектаклей драматического театра РАМС г. Россоши *Интервью «Библиотека в детском саду», «Моя библиотека дома»
--	--	---



		<p>*Рисование «Новые обложки для книг», «Я-художник –иллюстратор» (создание собственных иллюстраций к готовым произведениям)</p> <p>*Создание собственных книжек –малышек, книг с историями, сказками, рассказами</p> <p>*Фотоотчёт «Семейное чтение».</p> <p>*Литературная гостиная «Россошанские поэты»».</p> <p>*Психогимнастические этюды, пантомимы, упражнение на расслабление мышц (мимика)</p> <p>*Непосредственно-образовательная деятельность для педагогов детского сада «По страницам любимых книг» ...</p> <p>*Сюжетно-ролевые игры «Библиотека», «Семья», «Книжкаина больница»</p>
<p style="text-align: center;">III этап «Мы – писатели»</p>		<p>Индивидуальная работа с детьми.</p> <p>*Декламирование стихотворений Россошанских поэтов;</p> <p>*Трудовые поручения: «Книгам нужна помощь»;</p> <p>* Раскраски «Литературные герои»</p> <p>*Изготовление масок для театрализации</p> <p>*Разучивание ролей к спектаклям, сказкам.</p>
	<p>б) работа с педагогами</p>	<p>*Консультации для педагогов «Формы работы с детьми по повышению читательского интереса и развития речевого творчества дошкольников»;</p> <p>*Мастер класс –«Изготовление атрибутов для театрализации своими руками»;</p> <p>*Семинар – практикум «Развитие мотивации чтения».</p> <p>*Педсовет в форме деловой игры «Растим читателей»</p> <p>*Открытые занятия и мероприятия</p> <p>*Трансляция педагогического опыта на сайте ДООУ, в районных газетах</p> <p>*Участие в спектаклях</p>



	в) работа с родителями	<p>*Участие в акциях -образовательного учреждения: «Подари книгу», «Самая читающая семья», - Международной акции «День поэзии С.Я Маршака»; -библиомарафонах конкурсах «Лучший костюм литературного героя» праздниках, развлечениях, квестах *Наглядная агитация для родителей. Советы и рекомендации по теме: «Мы читаем детям» *изготовление стенгазет *буклет «Повышаем интерес к чтению»; *организация встречи с библиотекарями *Трансляция педагогического опыта на сайте ДОУ *Запись детских рассказов, сказок, историй *Игра «Повтори иллюстрацию» (рисунок художника –иллюстратора повторить фотографией) *Пошив, реконструкция костюмов, ширм для театрализации</p>
	г)Работа с партнёрами	<p>*организация совместных мероприятий с библиотекарями; *посещение спектаклей драматического театра РАМС, организация совместных мероприятий</p>
III этап «Мы - артисты»	Оценка эффективности проведения работы с детьми по повышению читательского интереса и развития речевого творчества дошкольников	<p>*Фестиваль «Театральная весна» для детей и родителей (законных представителей)</p>



	<p>Оценка эффективности работы с педагогами, родителями</p>	<p>*Обобщение и трансляция опыта по повышению читательского интереса и развитию речевого творчества дошкольников (участие в мероприятиях различных уровней и активное применение традиционных методик и технологий и новых современных практико-ориентированных технологий в работе с детьми дошкольного возраста)</p>
--	---	--

2.2. Ресурсное обеспечение.

Целевая аудитория проекта:

- старший воспитатель,
- воспитатели,
- специалисты (учитель-логопед, учитель-дефектолог, педагог-психолог, музыкальный руководитель),
- библиотекари,
- актеры драматического театра (в рамках сотрудничества)

Научно-методические ресурсы

- Подборка речевых, настольно-печатных, интеллектуальных игр
- Художественная литература (книги, журналы и т.д.)
- Выход в сеть интернет
- Научно-методическая литература
- Фонотека
- Технологические карты по изготовлению книгопечатной продукции
- Рекомендации, советы воспитателям и родителям по повышению читательского интереса в условиях ДООУ и семьи

Материально-технические ресурсы

- Компьютер
- МФУ
- Ламинатор и бумага для ламинирования
- Переплетчик
- Наборы «Детская типография» и трафареты для печатания
- Набор для художественного творчества (карандаши, фигурные дыроколы и ножницы, бумага разных видов и т.д.)
- Диктофон/ микрофон



- Документ-камера
- Книжное издательство «Детская типография»
- Костюмы, шапочки, маски, ширмы, атрибуты для постановки театрализованных представлений
- Информационно-библиотечный центр
- Театральная студия «Волшебные превращения»
- Интерактивный музей «Русская изба»

Социальные партнеры:

- ✓ городская библиотека №2 г.Россоши,
- ✓ межпоселенческая библиотека Россошанского муниципального района им. А.Т. Прасолова;
- ✓ драматический театр РАМС г. Россоши

2.3 Мониторинг реализации проекта.

Отслеживание динамики развития воспитанников в процессе повышения читательского интереса и развития речевого творчества дошкольников

Критерии сформированности читательского интереса и развития речевого творчества дошкольников.

Проект реализован успешно, если:

- ❖ по результатам анкетирования увеличился процент семей, в которых поддерживается традиция семейного чтения;
- ❖ ребенок стремится к общению с книгой;
- ❖ ребенок проявляет творческую инициативу в сочинении рассказов, сказок, историй и создании собственных книг;
- ❖ ребенок свободно общается с детьми и взрослыми;
- ❖ ребенок проявляет выраженные творческие способности в театрализованной деятельности (интонационное проговаривание, мимическая выразительность, эмоциональный настрой, навыки имитации и т.д.).
- ❖ развитие познавательных процессов у дошкольников находится на уровне, достаточном для перехода на следующий уровень образования.



Критерии наблюдений за детьми.

- ❖ Частота проявлений читательского интереса;
- ❖ В каких случаях проявляется и на что направлен.

Использование мониторинга позволит:

- * Определить оценку успешности и результативности мероприятий, направленных на достижение цели.
- * Повысить аналитически - профессиональную компетенцию педагогов.
- * Внести коррективы в построение других проектов по повышению читательского интереса и способности детей воплощать услышанное и прочитанное в театрализованное шоу



3. Заключение. Выводы.

Как давно мы держали в руках обычную, с запахом типографской краски, бумажную книгу? Каждый ответит для себя, но задача нас, взрослых, чтобы подрастающее поколение видело источник информации не только в современных гаджетах, но и в книгах, чтоб не разорвалась незримая нить: книга - знания – развитие познавательных процессов - эмоции...

Дети, родители воспитанников, педагоги нашего МКДОУ детский сад №-19 Центр развития ребёнка г. Россоши стали активными участниками проекта «Юные читатели - маленькие актеры».

Воспитанники с удовольствием слушали интересные и познавательные истории и сказки, стихи и рассказы в различные режимные моменты, узнали, как создают книги и устройство театральных подмостков, пробовали себя в роли писателей, поэтов, художников – оформителей, издателей собственной книгопечатной продукции, участвовали в развлечениях и праздниках, исполняли разнообразные роли и многое другое

Реализация проекта осуществлялась в несколько этапов, но деление на этапы являлось условным, они взаимодополняют друг друга, плавно перетекают один в другой. Будучи участниками фестиваля «Театральная весна», дети почувствовали себя настоящими артистами «большой сцены», проявляя свои творческие способности, передавая характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивая поступки литературных героев.

Верными помощниками при воплощении проекта в жизнь были родители наших воспитанников, откликаясь на наши просьбы: пошить ли маски или изготовить ширмы для театральных постановок, принять ли участие в акциях и конкурсах или просто записать за ребенком составленную им сказку или историю.

Результаты нашего проекта доказывают, что мы не только поддерживаем и повышаем интерес к книгам, но и развиваем креативные способности детей, их творческую индивидуальность, возрождаем традиции семейного чтения, а, следовательно, реализуем содержание ФОП ДО.

**Любимый наш театр
Со сценою-малышкой,
Он сказку открывает
И дружит с детской книжкой**

Мариша Лапина



4.Список литературы

1. Авторские разработки педагогов детского сада «Сочинялки» (обучение творческому рассказыванию дошкольников), «Маленький поэт» (обучение основам стихосложения)
2. Боголюбская М. К., Шевченко В. В. Художественное чтение и рассказывание в детском саду. Изд. -3-в. М., «Просвещение», 1970.
3. Гербова В.В., Приобщение детей к художественной литературе. Программа и методические рекомендации. Мозаика-Синтез. Москва, 2005.
- 4.Губанова Н.Ф. Театрализованная деятельность дошкольников: 2-5 лет. Методические рекомендации, конспекты занятий, сценарии игр и спектаклей.-М.: ВАКО, 2007
5. Гурович Л. М., Берегова Л. Б., Логинова В. И., Пирадова В. И. Ребенок и книга: СПб.: 1999.
- 6.Елисеева М.Б. Книга в восприятии ребенка от рождения до 7 лет», М., 2008г.
7. Карпинская Н. С. Художественное слово в воспитании детей. М., «Педагогика», 1972.
8. Найденов Б. С. Выразительность речи и чтения. М., «Просвещение», 1969.
- 9.Петрова Т.И. Театрализованные игры в детском саду: Разработки занятий для всех возрастных групп с методическими рекомендациями.- М.:Школьная Пресса (Дошкольное воспитание и обучение. Приложение к журналу «Дошкольное воспитание»), 2000
- 10.Поляк Л.Я. Театр сказок: Сценарии в стихах для дошкольников по мотивам русских народных сказок. -СПб,: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2009
11. Тимофеева И.Н. ЧТО и КАК читать вашему ребенку от года до десяти Энциклопедия для родителей по рук. дет. чтением
12. Ушакова О. С., Гавриш Н. В. Знакомим дошкольников с литературой. – М., 1998.

5.Литература для детей

1. Детские журналы, газеты
2. Художественная литература различных жанров: поэзия, сказки, проза

