



Кузбасский
гуманитарно-
педагогический
институт

Кемеровский
государственный
университет

— 1939

Журнал «Электронные пампасы»

Выполнил Сирица А.И.,
студент группы НОД - 20

История журнала

Журнал «электронные пампасы», или же просто «пампасы», выходил вначале на бумаге, в издательском доме «Весёлые картинки» с 1998 по 2001 год. Организовал его работу Юрий Нечипоренко. С 2000 года он начал публиковаться в сети интернет. Вначале, параллельно бумажному изданию, размещались те же материалы и электронные, но со временем издавать журнал стало накладно, поэтому журнал «пампасы» полностью перешел в «Электронные пампасы»



Авторы журнала

Основатели журнала:
главный
редактор Юрий Нечипоренко;
заместитель главного
редактора Лола Звонарёва;
заместитель главного
редактора Андрей Фролов;
литературный
редактор Татьяна Сараджева;



Юрий Нечипоренко



Лола Звонарёва

Название журнала



Пампасы, или пампа (что переводится как "степь"), – термин, заимствованный испанцами у индейского племени кечуа для обозначения плоских степных равнин. То есть, это огромное пространство, достичь края которого очень трудно. А литературные пампасы – пространство для книг и их читателей. А электронные пампасы – обширные пространства интернета, которые сами по себе необъятны.

Ибо при полной миграции журнала в сеть интернет, название претерпело несильные изменения, а лишь наоборот, добавила больше смысла в название журнала.

Рубрики

Рубрики на сайте представлены на главной странице, и называются они «ПАМПАССКИЕ РУБРИКИ». В них входят:

Истории
В рифму!
New-сказка
Вспоминанья
Лягушатник
Детские книжки
Утренний спектакль
Редкий зверь

Мастер-класс
Книжная полка
Подлесок
Какое в мире чудо?
Живая речь
Наша Команда
Вне рубрик

В каждой рубрике представлен индивидуальный жанр произведений, с наименованиями авторов, их биографией и произведениями, которые были ими написаны.

Навигация по сайту

Сайт представлен простой страничкой с тремя навигационными столбами, в которых прописаны гиперссылки на подстраницы сайта.

ПАМПАСКИЕ РУБРИКИ

Истории
В рифму!
New-сказка
Вспоминанья
Лягушатник
Детские книжки
Утренний спектакль
Редкий зверь
Мастер-класс
Книжная полка
Подлесок
Какое в мире чудо?
Живая речь
Наша Команда
Вне рубрик

"ЧЁРНАЯ КУРИЦА" И ЕЁ ДРУЗЬЯ

Римма Алдонина
Александр Блинов
Марина Бородицкая
Дина Бурачевская
Наталья Волкова
Станислав Востоков
Ияна Гамзкова
Сергей Георгиев
Андрей Гиварезин

Слева
предста-
влен
столбец
рубрик и
друзей
сайта.



ЭЛЕКТРОННЫЕ

Весеннее обновление

Вновь поют птицы и цветут наши Пампасы! Цветут новыми авторами, чудесными стихами, историями и сказками!

А вот ещё новость – в Китае вышла сборник "Классики детской литературы из стран вдоль «Омского поезда, одного пути» (Шанхайского пути). Это дружелюбный (на русском и на китайском) сборник сказок, рассказов и стихов – от народных сказок до наших дней. Сборник выпустило издательство Ningbo Publishing House из провинции Чжэцзян.

В книжку вошли рассказы и стихи *Марины Бородицкой, Марины Волковой, Сергея Георгиева, Ияны Гамзковой, Александры Дорфовой, Ксении Дорфовой, Мелании Егоровой, Ольги Колмоновой, Ирины Кривой, Павла Кривца, Ольги Кирзуловой, Марины Маскиной, Юрия Нечипоренко, Ланы Яковлева и Миланы Яковлева*. Все авторы сборника – наши, пампасские! Вы легко убедитесь в этом, пройдя по ссылке "Пампасские авторы". Ранее в Китае уже выходили их книги. Книжка содержит более тридцати иллюстраций, сделанных современными русскими художниками, сотрудничавшими и выпускавшими Института книги им. Фаворского. Художественный редактор и автор обложки – Евгений Подколзин.

В апреле пройдёт вечер – в Ассоциации писателей и издателей России (АСПИР, дом Ростовых, Поварская 52), где сборник представят составитель *Лоза Зюварева* и главный редактор *Юрий Нечипоренко*.

По середине
представлена
информацион-
ная
страничка
сайта с
главными
новостями и
первой
полосой

ПАМПАСКИЕ АВТОРЫ

ПАМПАСКИЕ ХУДОЖНИКИ

НАШИ КЛАССИКИ

МЫХУХОЛЬ

Юлия Всова
Татьяна Волошина-Орлова
Ксения Горбунова
Анастасия Гундер
Ксения Жукова
Алексей Зайцев
Марина Зарубина
Ирина Иванникова
Алена Кацура
Александра Можгина
Марина Номоконова
Анастасия Сукгоева
Мария Ушенина
Анастасия Хакатурова
Анастасия Цимбалова

Справа
представ-
лены
авторы,
художники
, писатели,
которые
активно
работают
с сайтом.

Первая полоса

Сайт, как и другие журналы, имеет первую полосу, на которой отображены основные горячие хиты. В ней представлены лучшие произведения разных жанров, которые вышли на сайте.

ПЕРВАЯ ПОЛОСА

ИСТОРИИ

Сергей Замоз **Гриша, прощай!**

Валерий Фатеев **Главы из книги «Пограничный кот»**

В РИФМУ!

Ирина Пухалевич **Шнурочек**

Тихон Синицын **Стихи про зверей и птиц**

NEW-СКАЗКА

Светлана Алиева **Сухарик и другие сказки**

Елена Пономарева **ДЕД - СТО БЕД** (Сказки деда Гриши и бабушки Глаши)

ВСПОМИНАНЬЯ

Александр Преображенский **Бабушки и спички**

Юрий Нечипоренко **Определение предела. Из сборника «Горстка бобов»**

ЛЯГУШАТНИК

Юлия Весова **Сборник стихотворений: "Дорости до синевы"**

Татьяна Рабцева **Сборник стихотворений: "Черепаха"**

ДЕТСКИЕ КНИЖКИ

Анастасия Коваленкова **Мышонок, который Там (начало)**

Ксения Драгунская **ПЯТНИЦА-ПЛОТ (начало)**

УТРЕННИЙ СПЕКТАКЛЬ

Ксения Драгунская **Тайна пропавшего снега**

РЕДКИЙ ЗВЕРЬ

Евгения Кудрина **Три жизни одного дерева**

МАСТЕР-КЛАСС

Пирог для короля. Из книги «Песенки Матушки Гусыни» (перевод Андрея Богдарина)

В добрый путь. Из книги «Песенки Матушки Гусыни» (перевод Екатерины Ждановой)

Пампасские новости

У сайта также есть новостная лента, где описываются достижения Российских педагогов, литераторов и детей. Новостная лента постоянно обновляется и имеет редакцию за все годы, начиная с 2002, заканчивая 2023 годом.

[все новости 2008 года](#)

[2007](#)

[все новости 2007 года](#)

[2006](#)

[все новости 2006 года](#)

[2005](#)

[все новости 2005 года](#)

[2004](#)

[все новости 2004 года](#)

[2003](#)

[все новости 2003 года](#)

[2002](#)

[все новости 2002 года](#)

Автора!

Все авторы журнала «Электронные пампасы» представлены в алфавитном порядке, который можно увидеть на сайте. Список не ограничивается только взрослыми, но в него также входят и подростки.

Подростки

А

*Абдулла Абдумомунов
Дмитрий Андрейчиков
Егор Арсеев
Марья Афанасьева
Ольга Ахсахан*

Б

*Лиза Васильева
Юля Виленкова*

Г

*Даша Голубкова
Анастасия Грибова*

З

Анастасия Зайцева

К

*Настя Клокина
Виталий Козлов
Иван Конюшенков
Анна Кузнецова
Кирилл Кулагин*

Л

*Анастасия Лавришина
Екатерина Лошакова*

Взрослые

А

*Елена Албул
Римма Алдонова
Светлана Алиева
Виктория Андреева
Виктория Андриянова
Анна Анисимова
Люба Ануфриева
Карен Арутюнянц*

Б

*Екатерина Баранова
Владислав Бахревский
Евгения Бахурова
Ксения Беленкова
Виктория Белыева
Надежда Белякова
Дарья Бехтенёва
Анжела Бецко
Александр Блинов
Андрей Богдарин
Ирина Богушевская
Николай Божиков
Марина Бородицкая
Марина Бондарева
Светлана Бондарева
Наталья Бочечко
Владимир Бредихин
Канат Букежанов
Алекс Булкер
Олег Бундур
Дина Бурачевская
Владимир Буряк
Илья Бутман
Михаил Быков
Екатерина Быстрицкая*

Пампасские художники

Пампасскими художниками зовутся все те, кто принимал активное участие в разработке визуальной составляющей журнала и его оформления.

Список художников:

А

Денис Акимов
Светлана Антропова

Б

Гетель Бейзе
Надежда Белякова

В

Елена Веселовская
Александр Войцеховский

Г

Дарья Герасимова

Ж

Людмила Журбицкая

И

Александра Ивойлова

К

Алексей Капнинский (Капыч)
Владимир Капнинский
Анастасия Коваленкова
Евгения Кудрина

Л

Диана Лапшина
Олеся Лесничая

М

Дарья Молодцова
Голя Монголин
Татьяна Мясникова

Н

Александра Николаенко
Светлана Носкова

П

Максим Покалёв
Соня Полчок

С

Юлия Сдобнова
Валерия Сизёнова

Т

Леонид Тишков

Х

Анастасия Холодилова

Ч

Ольга Чернышова

Ш

Анна Шевцова

Современная жизнь

На данный момент журнал активно ведется, список авторов пополняется новыми именами, которые регулярно обновляют контент в онлайн-журнале.

Постоянно выходят авторские произведения, новости, которые оживляют сайт.

Интересные факты о журнале

Журнал имеет свою, особую манеру подачи материала и названия своих страниц.

автора!

заповедные пампасы

в пампасы

Авторы активно используют архаизмы и разного рода нестандартные словечки в обозначении разделов своего онлайн-журнала.

Так, слово *Автора* - это явная отсылка на традиционное произношение слова «авторы».

«*Заповедные пампасы*» являются явной отсылкой на «заповедные лета»

СПИСОК ИСТОЧНИКОВ

ЭЛЕКТРОННЫЕ ПАМПАСЫ.

Литературный журнал
для детей и взрослых
(yuniko.ru)