The background features a light beige damask pattern. On the left side, there is a white scroll with a quill pen resting on it. The quill has a white base and a blue and brown tip. The scroll is partially unrolled, showing its texture. In the bottom corners, there are decorative laurel wreath elements.

***Проект по литературе  
на тему:  
«Секрет популярности  
басен И.А. Крылова»***

***Выполнил:***

# Введение

В настоящее время важной проблемой нашего общества является утрата моральных и нравственных ориентиров. Русская литература изображает людей с их слабостями и пороками. И сейчас в нашей жизни можно встретить персонажей литературных произведений.

Объект исследования – басни И.А. Крылова.

Предмет исследования – пороки, которые высмеивал баснописец.



# Цель и задачи

## **Цель исследования:**

Определить причину популярности творчества И.А. Крылова.

## **Задачи исследования:**

изучить произведения по данной теме;

обработать материал;

определить актуальность темы в настоящий момент;

организовать исследование среди обучающихся 5-х классов

# Краткая биография И. А. Крылова



- *И.А. Крылов родился 2 февраля в Москве в семье бедного армейского капитана*
- *Образование будущий баснописец получил скудное*
- *Крылову с десяти лет пришлось работать писцом в Тверском суде.*
- *В 1782 для Крылова нашлось место канцеляриста в Казенной палате. Петербург открывал перед ним возможность заниматься литературным трудом.*
- *В 1789 Крылов начал издавать сатирический журнал "Почта духов", В 1792 он создал новый сатирический журнал "Зритель"*
- *В 1791 – 1801 Крылов отошел от журналистской деятельности, скитался по провинции: побывал в Тамбове, Саратове, Нижнем Новгороде, на Украине.*
- *В 1812 стал библиотекарем только что открывшейся Публичной библиотеки, где прослужил 30 лет, выйдя в отставку в 1841*
- *9 ноября 1844 в возрасте 75 лет Крылов скончался. Похоронен в Петербурге.*

# Творчество

В 36 лет Иван Андреевич Крылов начал писать басни, принесшие ему громкую славу. Крылов учит людей узнавать самих себя, помогает обнаружить недостатки и подсказывает, как можно их исправить. Крылов учит мудрости жизни. Чтение его басен обогащает нас знанием жизни, родного языка. Познакомиться с новой басней Крылова – значит стать умнее, узнать что-то новое и важное о себе и людях.



# Интересные факты



Родился и рос будущей русский баснописец в очень бедной семье, поэтому на достойное образование у родителей Крылова денег не хватало, но несмотря на это, мальчик с детства любил читать, и как он сам позднее вспоминал главным его багажом и учителем был отцовский чемодан книг.

Крылов был страстным путешественником, почти десять лет своей жизни он отдал изучению быта и культуры Родины, побывав в разных её частях. Это давало ему и творческое вдохновение, хотя множество его произведений жестко критиковали и запрещали печатать, он ни на минуту не оставлял процесса написания произведений.

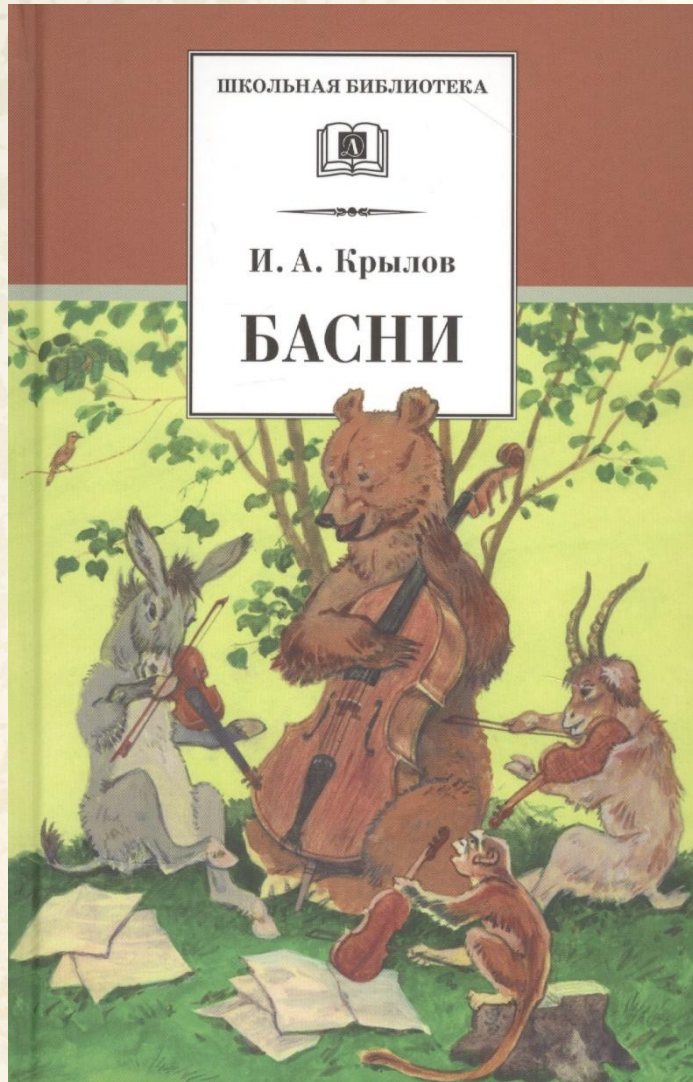
# Интересные факты



У Крылова было весьма странное пристрастие, его внимание притягивал огонь, пожары, поэтому если где-то в Петербурге того времени случался пожар, Крылов ехал на место, чтобы наблюдать развитие событий воочию.

Иван Крылов стал прототипом главного героя романа Гончарова «Обломов», поскольку любимым местом в доме баснописца был его диван. Над диваном висела большая тяжёлая картина, и посещавшие его зал гости настоятельно советовали ему лучше её закрепить, чтобы та не упала на голову посреди ночи, на что писатель только смеялся. В результате Крылов оказался прав, картина продолжала висеть и после его смерти под тем же углом.

# Результаты опроса



100% опрошенных знакомы с творчеством Крылова;

48% встречают примеры басен в жизни;

60% считают басни популярными;

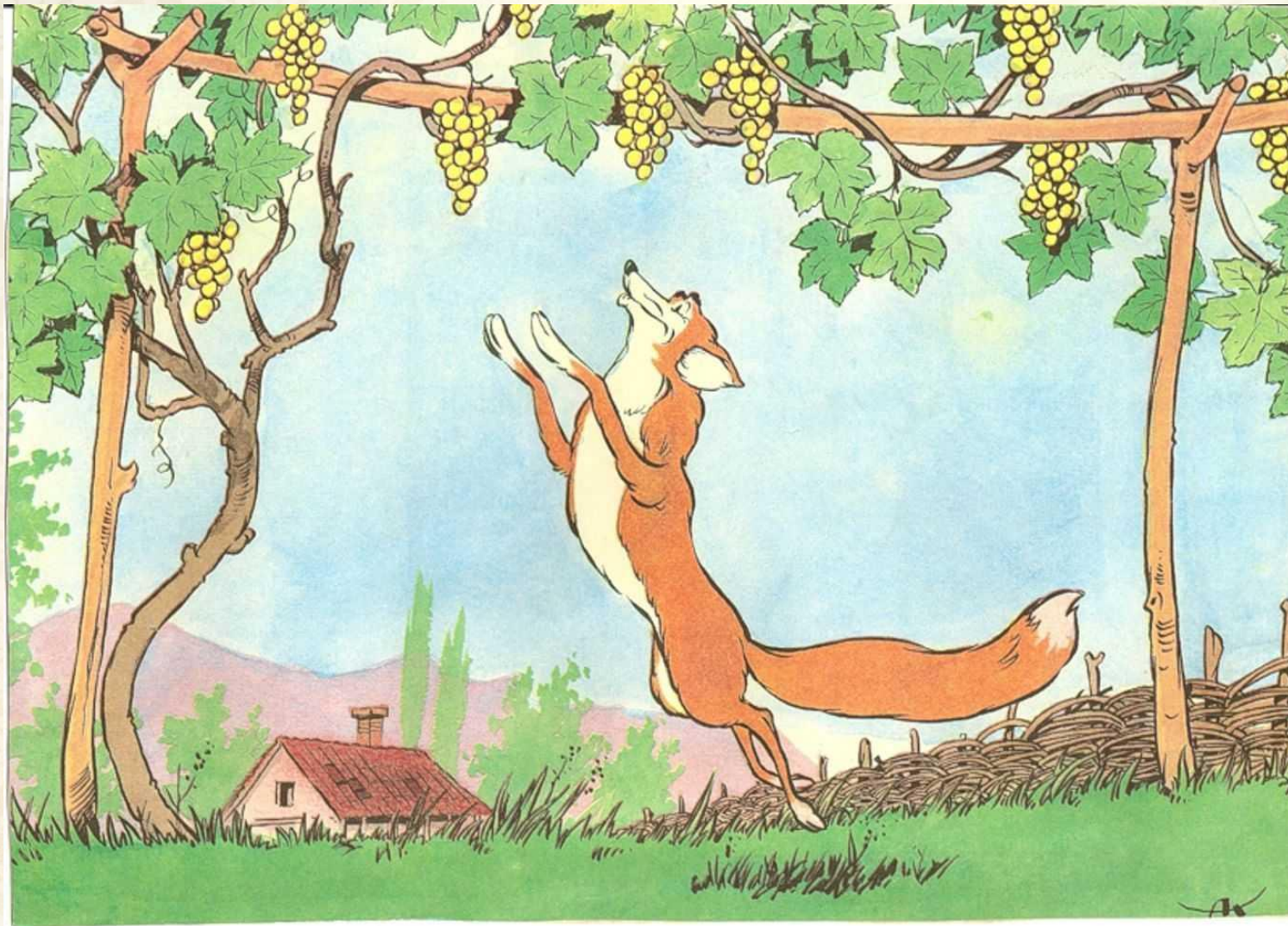
26% (интересные) и 34% (высмеивают пороки) – популярность басен;

Главные пороки – лень, глупость, невежество;

Басни нравятся разные.



# «Лисица и виноград»



# «Слон и Моська»



# Заключение

В баснях Крылова нашел свое ярчайшее воплощение русский характер. Многовековая народная мудрость, ставшая основой его басен, их идейно-нравственная актуальность поучительны для всех наций и народов. И вот почему эти басни завоевывают миллионы все новых и новых почитателей в бесконечной смене чередующихся поколений всего земного шара. Слава Крылова бессмертна.

Нет нужды говорить о великой важности басен Крылова для воспитания детей: дети бессознательно и непосредственно напитываются из них русским духом, овладевают русским языком и обогащаются прекрасными впечатлениями почти единственно доступной для них поэзии. Но Крылов поэт не для одних детей: с книгою его басен невольно забудется и взрослый и снова перечтет

уж читанное им тысячу раз.

# Список источников

1. И.А. Крылов «Басни. Детская литература»/ И.А. Крылов. – М.: «Детская литература», 2015г. – 222 стр.
2. И.А. Крылов «Басни» / И.А. Крылов. – М.: «гос.издательство детской литературы МП РСФСР», 1959 г. – 192 стр.
3. И. Крылов «Басни»/ И.А. Крылов. – М.: «Искатель», 2014г. – 48 стр.
4. «Литература Древней Греции и Рима» / авт. – сост. С.В. Карпущенко. – СПб.: «Скрипториум», 2001г.- 672 стр.
5. Н.Степанов «Басни Крылова» / Н. Степанов. – М.: «Художественная литература», 1969г. – 110 стр.
6. Чернец Л.В. «Русская литература в вопросах и ответа» / Чернец Л.В, Романова Г.И., Грачев А.П., Коточигова Е.Р., Арапова Н.С. – М.: НТЦ «Университетский», 2003 г. – 240 стр.
7. Эзоп, Жан де Лафонтен «Лисица и виноград» (сборник) /пер. Зарин А., Чюмина О., Крылов И.А. – М.: «Эксмо», 2016 г. – 160 стр.

**Спасибо за внимание!**

