

ВСЕРОССИЙСКИЙ КОНКУРС
«Я ЧИТАТЕЛЬ»
ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА
«ОБРАЗ БЛОКАДНОГО ДЕТСТВА В ПРОИЗВЕДЕНИЯХ
СОВРЕМЕННЫХ АВТОРОВ»

НОВИКОВА МАРИЯ МИХАЙЛОВНА,

УЧЕНИЦА 7 «Н» КЛАССА, МБОУ «СОШ №9» Г. СТУПИНО

РУКОВОДИТЕЛЬ: УРВАНЦЕВА ЕЛЕНА НИКОЛАЕВНА,

УЧИТЕЛЬ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ

«МУЗЕЙ 1418 ШАГОВ ПОБЕДЫ» ЗАЛ БЛОКАДЫ ЛЕНИНГРАДА



- Цель работы: познакомить с современной военной прозой своих ровесников и учащихся начальной школы, проанализировать сюжеты любимых произведений о блокаде с точки зрения эмоций героев, их поступков, поведения в ситуации нравственного выбора.
- Задачи проекта:
 - 1. Изучить историю блокады Ленинграда.
 - 2. Прочитать литературные произведения о блокаде:
 - а) «Блокадный бегемот» Л. Калюжная;
 - б) «Последний кот в сапогах» О.Батлер;
 - в) «Три девочки» Е.Верейская;
 - 3. Изучить историю создания этих произведений.
 - 4. Провести опрос школьников разного возраста
 - 5. Привлечь одноклассников к прочтению и обсуждению художественных произведений о войне Великой Отечественной войне.

- Объект исследования: произведения русских (советских) писателей о блокаде Ленинграда.
- Предмет исследования: изображение героев-детей в произведениях, их эмоций и поступков.
- Гипотеза: Если мы познакомимся с художественными произведениями о блокаде Ленинграда, то лучше узнаем историю, сохраним память о героизме наших ровесников и их стойкости героев Великой Отечественной войны.
- Методы исследования:
 - Теоретические: изучение научных статей, статистики, документов.
 - Логические: анализ, синтез, сопоставление, обобщение, выводы.

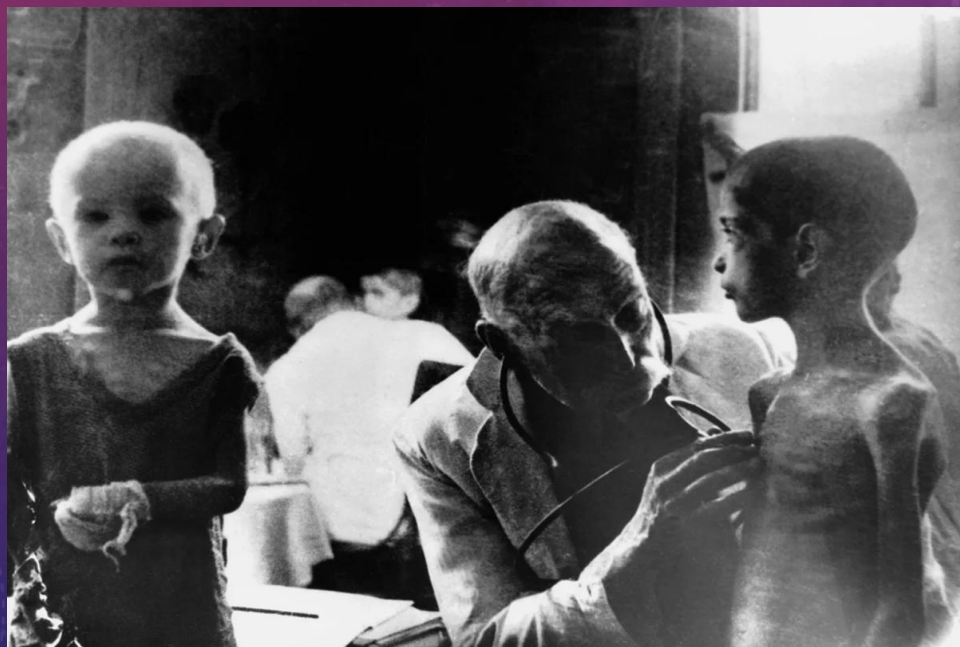


ИСТОРИЯ БЛОКАДНОГО ГОРОДА РЕЗУЛЬТАТЫ ОПРОСА

- В опросе участвовали 30 учащихся
- Все знают: блокада - это окружение, осада города, его изоляция от внешнего мира с целью захвата.
- Дорога жизни - это трасса по Ладожскому озеру, по которой в Ленинград ввозили продукты, оружие и медикаменты, а из города эвакуировали людей, но только 5 человек знают, что это еще и энергетический кабель с Волховской ГЭС, обеспечивающий город электричеством, и кабель связи.



ДЕТИ БЛОКАДНОГО ЛЕНИНГРАДА



ЕЛЕНА ВЕРЕЙСКАЯ - СОВЕТСКАЯ ПИСАТЕЛЬНИЦА (1886-1966)

В годы Великой Отечественной войны Верейская была эвакуирована из Ленинграда в Казань.

Встречу с освобожденным городом описывает так: «Вот уже много месяцев, как я в Ленинграде, но не перестаю радоваться, что я дома, в этом чудесном городе! Ленинград восстанавливается быстрыми темпами. Уже освобожден от чехла и песка Медный всадник, уже снова блестит Адмиралтейская игла, покрывавшаяся на время войны серой тканью, уже восстановлены на Невском мосту через Фонтанку знаменитые Клодтовские кони. Разрушенные дома снова отстраиваются или на их месте разбиваются скверы. И только еще кое-где остались на стенах домов предостерегающие надписи белыми буквами на синем фоне: «При артобстреле эта сторона улицы наиболее опасна». Идешь мимо такой надписи и радуешься, что она давно утратила значение. А как хороши салюты над Невой, когда тысячи разноцветных ракет летят в небо и, падая, отражаются в царственной реке! Часто выступаю в госпиталях. Сыновья мои оба, слава богу, живы. Часто получаю от них письма»



Довоенная жизнь Наташи, Люси и Кати

- Наташа с ее семьей переезжает в новую, коммунальную квартиру
- Новые жильцы знакомятся с соседями
- Девочки нашли общий язык
- Подруги делают классную комнату и уголок для разговоров, обмениваются книгами, ходят в Русский музей





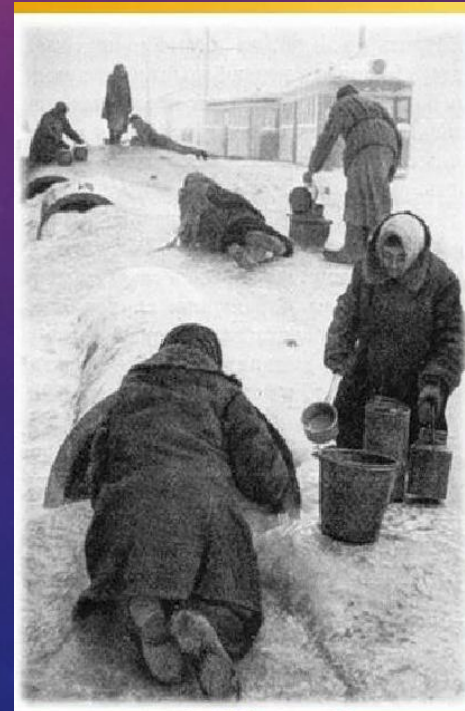
- Все жильцы квартиры дружно встретили новый 1941 год
- Подружки придумали веселую игру для всех гостей
- Из-за этой придумки вечер понравился всем еще больше
- Антитеза - прием, использованный автором.
- Из нового 1941 года, беззаботного и счастливого, автор переносит читателя в «мертвый» от холода, голодный блокадный город.



Испытания войны

- Ленинградцы с помощью военных проложили дорогу через Ладожское озеро. Ее называли Дорогой жизни.
- Когда подружки стояли в очереди за хлебом, какой-то мальчишка украл у Кати довесок, она погналась за ним
- Оказалось, что мальчик украл его для своей маленькой слабой сестры
- Мальчик накормил малышку, и девочки не стали с ним ругаться

Именно дружба помогла девочкам пережить суровые военные испытания. Их забота о незнакомой одинокой женщине, у которой не было сил принести воды, подарила Наташе и ее близким встречу с Женихом, который эвакуировал изможденных голодом людей из блокадного города.





Осенью 1944 года с фронта приехал Наташин папа, он получил сильное ранение, даже лишился кисти. Затем в овобожденный город вернулись девочки, мама и Тотик. Всех изменили эти испытания: девочки поклялись посвятить свою жизнь на благо Родины, а повзрослевший Тотик важно попросил называть себя Ваней.

ТАМАРА ЦИНБЕРГ «СЕДЬМАЯ СИМФОНИЯ»



В грозные дни Ленинградской блокады Тамара Цинберг была бойцом местной противовоздушной обороны и продолжала заниматься художественным оформлением книг. . В 1964 году вышла в свет её повесть «Седьмая симфония», одна из самых проникновенных книг о жизни и подвиге ленинградцев в годы Великой Отечественной войны. Автор получила много положительных отзывов, писем, особенно от учителей, которые читали, изучали, комментировали текст на уроках литературы. Повестью заинтересовались на киностудии «Ленфильм». В 1966 году по мотивам повести «Седьмая симфония» был снят фильм «Зимнее утро». Его афишу создала Тамара Сергеевна Цинберг.

ОБРАЗ КАТИ НИКАНОРОВОЙ

14-летняя девочка-сирота, усыновившая малыша Сережу Никанорова

Человеку не так важно, любят его или нет, главное - это чтобы самому ему было кого любить.

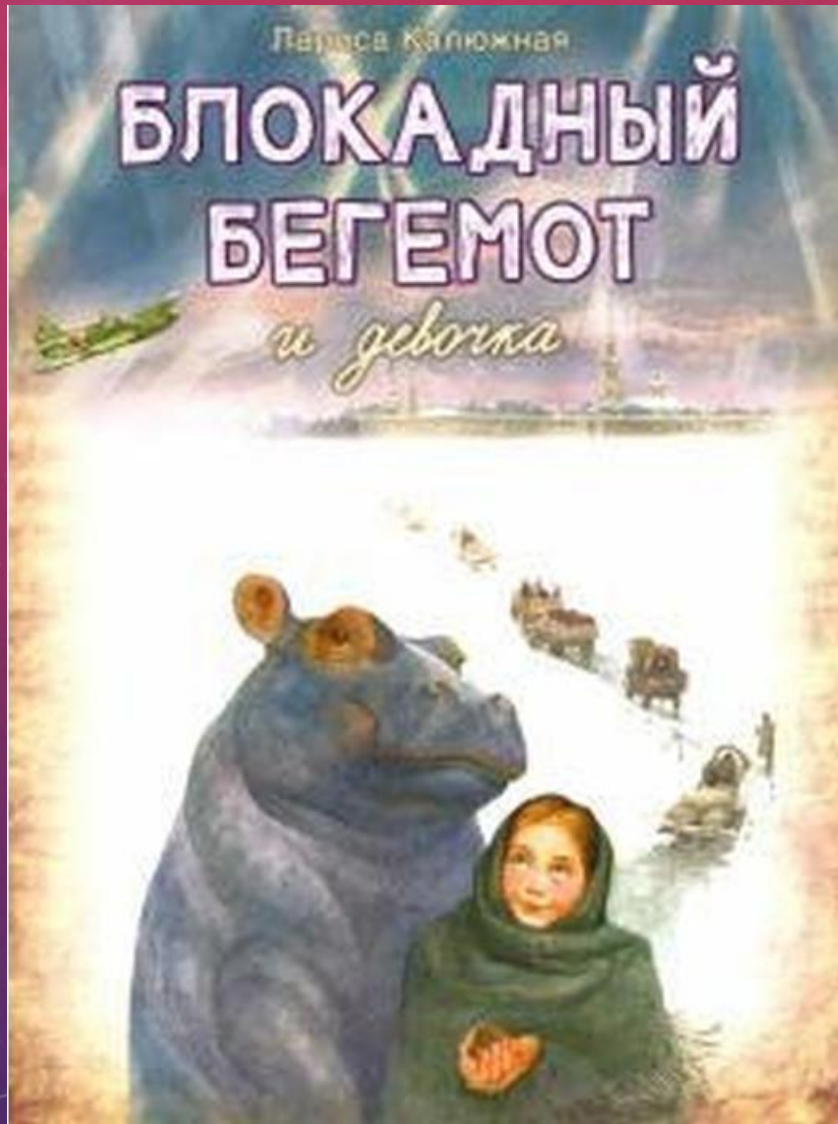
Одной трудней. Если только для себя, так разве можно так мучиться? А так, даже если уж совсем нету сил, так ведь знаешь, что тебя кто-то ждет, и если не придешь, так он ведь умрет попросту. Нет, так легче, если не для себя одной

Этот изголодавшийся мальчик — с какой недетской серьезностью молча, почти торжественно ест он черный солдатский хлеб. И глубокая серьезность ребенка придает сейчас твоему хлебу небывалую, неисчислимую ценность. А это и есть его настоящая цена. Какое счастье — разделить с другими то немного, что ты имеешь. Не лишнее, не лакомства — насущный твой хле

Волевая Катя с добрым сердцем и чистой душой, маленький, хрупкий Сережа, вопреки всему оставшийся в живых, прекрасный, несломленный город. Эти дети явились образом самого блокадного Ленинграда, показывая тем самым стойкость духа, отвагу, а главное веру в счастливое будущее

- Лариса Ильинична Калюжная — русская духовная писательница, педагог, автор книг для детей. Публиковала рассказы и статьи в газетах «Православный Санкт-Петербург», «Чадушки», «Правило веры», в журнале «Фома».
- Бабушка двух внуков.
- Л. И. Калюжная родилась на Псковщине, росла в семье учителей. Окончила Ленинградский политехнический институт, работала инженером-конструктором на Ленинградском металлическом заводе. Училась на Богословско-педагогических православных курсах при Санкт-Петербургской Духовной Академии. Преподает в детской воскресной школы Храма святого пророка Илии на Пороховых (Санкт-Петербург).



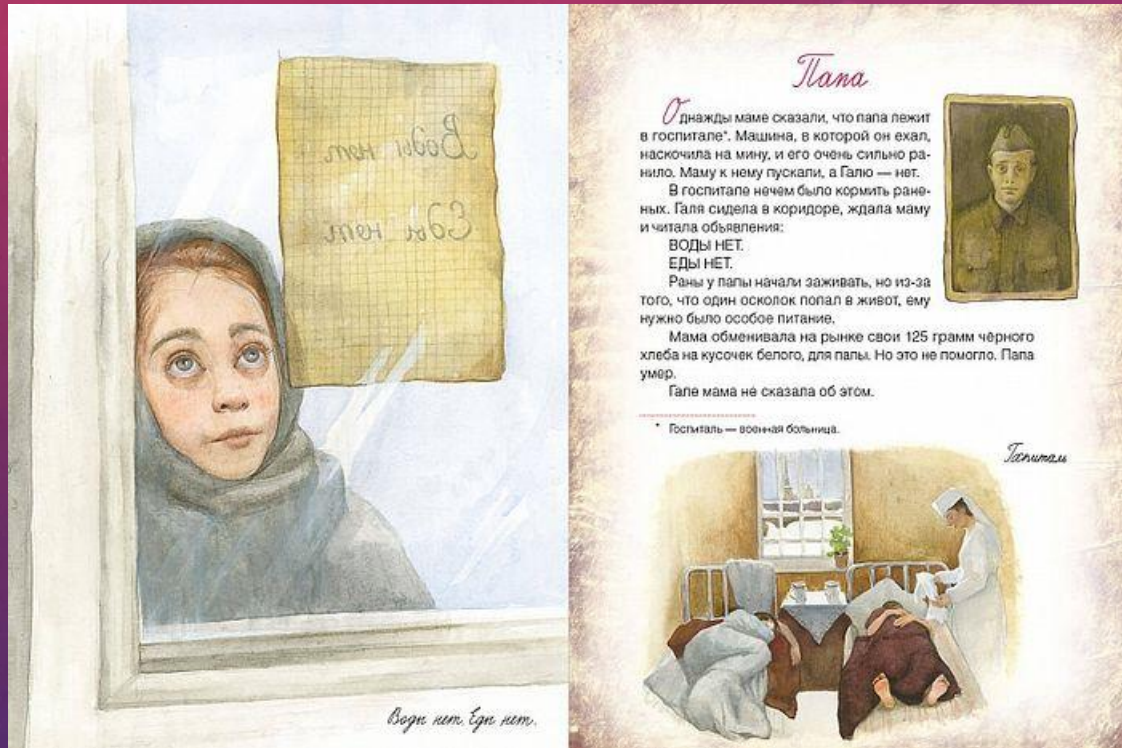


ДОВОЕННАЯ ЖИЗНЬ ГАЛИ

- Галя - маленькая, добрая и жизнерадостная девочка
- Однажды ходила со своей семьей в зоопарк: «Слона Галя узнала по картинке... Верблюд ей запомнился тем, что умел плевать». А «огромный кожаный чемодан» с короткими ножками оказался бегемотом.
- Летом девочка отдыхала в деревне у бабушки, бегала за земляникой и белыми грибами. Купалась в речке.

ВОЕННЫЕ ИСПЫТАНИЯ ДЕВОЧКИ

- Папа ушел на фронт, взяв «кружку да ложку»,
- Мама уезжала рыть окопы за городом
- Город окружили враги - блокада
- Соседка Лидочка погибла, когда фашисты разбомбила баржу, на которой эвакуировали детей через Ладогу
- Разбомбили дом Гали
- От голода люди превращались в ходячие скелеты. Ели столярный клей, суп из перца с лавровым листом, на олифе жарили хлеб, «черного цвета, тяжелый, как глина.
- Погиб на фронте 18-летний брат Леня
- Галя эвакуировали в Башкирию. До школы хрдила 4 км в галошах, другой обуви не было



ВОЗВРАЩЕНИЕ ИЗ ЭВАКУАЦИИ

Бегемотиха по кличке Красавица выжила, для нее собирали желуди, рябину, траву, варили ей из опилок клейкую кашу. А еще Красавица была трусихой, поэтому во время бомбежки Евдокия Дашина, служительница зоопарка, всегда сидела с ней рядом в пустом бассейне и успокаивала бегемотиху.

Сейчас Галя уже прабабушка. Шестилетняя правнучка Алиса спросила ее:

- Что такое блокада и голод?

Бабушка Галя рассказала ей эту историю. Алиса удивилась:

- Даже детям еды не было? И нельзя было никак прорваться, чтобы хотя бы детям привезти еду?

- Конечно, прорывались, - ответила бабушка, - но все равно еды не хватало.

И тут случилось неожиданное: Алиса взяла бабушкину руку и поцеловала ее.



ОЛЬГА БАТЛЕР - РОДИЛАСЬ В МОСКВЕ, ВЫПУСКНИЦА ФАКУЛЬТЕТА ЖУРНАЛИСТИКИ МГУ, ЧЛЕН ТО «ДАР»

Мои бабушка и дедушка – коренные петербуржцы, в Москву приехали еще до войны. Она потеряла близких в блокаду. Запомнились ее слова про голод, про сошедших с ума людей. Но то были какие-то обрывки разговоров, короткие замечания...

Наша семья хранит память тех лет: меня назвали в честь бабушкиной сестры-близнеца, погибшей в блокаду. У сына лежат бинокль его деда, военный планшет с книжечками-справочниками артиллериста и групповой фотографией. На ней перед отправкой на фронт улыбаются худенькие, с бритыми головами младшие лейтенанты. Они только что завершили ускоренный курс подготовки. Среди этих мальчишек есть мой 19-летний папа.

На фронте он командовал взводом, где все бойцы были взрослыми мужиками, в два раза старше его... Папу тяжело ранило в Украине. Он всю жизнь носил в себе немецкие осколки. Они «звенели» каждый раз, когда он проходил через рамку в аэропортах. Только мы знали, как он мучился от боли.



ОБРАЗ ТАНИ

12-летняя девочка-ленинградка, играет в кукол, дружит с соседями, приютила бездомного Рыжика

«Смерть стояла рядом с тобой в ночной очереди за хлебом и варила несъедобное месиво на коммунальной кухне. Она скользила на санках по городу. Тряслась с мертвецами в кузове грузовика. А на улице живые, которые до этого считали, что повидали всё, с ужасом смотрели им вслед...»

Рыжик стал для Тани символом надежды и спасения, другом и защитником, он ловил крыс и даже задержал ворвавшихся к ней в квартиру людоедов до того момента, как её смог спасти отец. Именно Рыжик, которого она подобрала котёнком, помогал ей отвлекаться от ужаса реальности

Повидав столько ужаса, Таня сохранила огонек надежды, который в самые трудные моменты «зажигал» Рыжик.

«— Разве «блокада» не с маленькой буквы пишется? — По правилам — да, но люди пишут с прописной. У меня рука не поднимается это слово с маленькой написать... Я и произношу его с большой буквы...»

Изучая жизнь людей в блокадном городе, я полностью погрузилась в этот период Великой Отечественной войны. Меня поразили стойкость и мужество детей.

В книгах советских авторов акцент делается на мужестве героев, их готовности преодолевать самые тяжелые испытания, в произведениях современных поднимаются общечеловеческие проблемы: выживание в суровых условиях блокады, забота о близких, отношение к домашним питомцам.

Каким было их детство? Голодным, холодным, полным лишений и потерь. Но в нем был свет дружбы и взаимовыручки, заботы о тех, кто рядом.

Они выросли быстрее, чем мы, суровее, чем мы. Героиня книги «Хлеб той зимы» Эллы Фонаковой говорит: «Я давно для себя решила: жить можно в любом городе, лишь были бы свое дело, хорошие люди и хорошие книги. Они везде найдутся».

