

ТРАДИЦИИ СЕМЕЙНОГО ЧТЕНИЯ И ТВОРЧЕСТВА

М. А. Костырин

Россия, МБОУ- лицей № 21 имени генерала А. П. Ермолова г. Орла

e-mail: nuhorosho@mail.ru

Руководитель: Т. Г. Костырина, учитель- логопед МБОУ- лицея № 21 имени генерала А. П. Ермолова г. Орла

e-mail: nuhorosho@mail.ru

В статье рассматриваются результаты проектно- исследовательской работы по возрождению традиций семейного чтения и творчества, раскрывается технология создания собственной книги, опыт работы книжной мастерской в общеобразовательной организации.

Актуальность исследования

2024 год в России объявлен Годом семьи. Что же такое семья и почему бережному отношению к семейным ценностям в нашей стране уделяется столько внимания? Семья крепка любовью, уважением, заботой друг о друге, и, конечно же, традициями, которые передаются из поколения в поколение, бережно берегутся и развиваются. Но в современных семьях, к сожалению, не всегда традициям уделяют много внимания. В быстром темпе нашей жизни часто не остается времени для совместных досугов, уютных читательских вечеров. Компьютер, смартфон, телевизор все больше заменяют книгу, становятся основными источниками получения информации. На второй план отходит и творчество. Современному человеку проще купить необходимую вещь или распечатать изображение, чем сделать или нарисовать самому. Угасание семейных традиций может привести к ухудшению взаимопонимания в семье. Я решил провести исследование и пробудить интерес окружающих к традициям семейного чтения и творчества.

Цель исследования. Содействовать поддержанию традиций семейного чтения и творчества.

Задачи исследования

1. Приобщать обучающихся и родителей к культуре чтения.
2. Познакомить сверстников с технологией создания собственной книги.
3. Развивать творческие способности, читательский интерес.

Значимость и новизна исследования

Традиции семейного чтения и творчества являются важной частью воспитания, способом общения, интересным занятием, пробуждающим интерес к чтению. Что может быть лучше, чем собраться всей семьей для совместного чтения! Но книгу можно не только купить или взять в библиотеке, ее можно сделать своими руками. Особенно интересно этим заниматься с близкими и родными людьми, когда все вовлечены в творческий процесс.

Основная часть

Беседуя с учителями и взрослыми родственниками, я выяснил, что чаще всего из своего детства они вспоминают семейные традиции- совместные игры и развлечения, путешествия, праздники, многие рассказывали, как в детстве вместе с родителями читали книги и мастерили. Выяснилось так же, что любимые занятия из детства взрослые перенесли в свои семьи. Они так же играют, отдыхают, читают, занимаются творчеством со своими детьми, как в детстве с ними это делали родители. Так происходит и в нашей семье. Моя мама с самого раннего детства каждый день читала

мне книги. Позже она научила читать меня, и теперь мы читаем вместе. Увлечение чтением в нашей творческой семье переросло в интересный вид досуга- книжную мастерскую.

Изучив процесс создания книги, я начал работу над собственной. Я очень люблю сказки, поэтому первая моя книга была сказка про хомячка Хому. Готовую рукопись я отдал маме - она провела предварительное изучение и оценку, устно сказала рецензию. Моя тетя пишет стихи и рассказы, с ней мы отредактировали и откорректировали книгу. Над дизайном я работал сам, нарисовал иллюстрации. А мама помогла с техническим редактированием (иллюстрации на обложке). Меня очень увлек творческий процесс, поэтому я продолжил работу и выпустил еще несколько книг про Хому. Совместно с мамой мы так же сделали тактильные книги из фетра и различных материалов, посвященные правилам безопасности на дороге, несколько книг с загадками. Я представил книги своим одноклассникам, рассказал о процессе их создания, предложил им изготовить собственные книги и провел анкетирование.

Итоги исследования. Выводы и рекомендации

Результаты опроса показали, что 89% одноклассников испытывают постоянный интерес к чтению, 72% заинтересованы в создании книг. И все считают, что лучше всего читать и делать собственные книги совместно со своими родителями. Мы показали книги учителю- логопеду Костыриной Татьяне Григорьевне и педагогу-библиотекарю Кулаковой Татьяне Николаевне. Педагоги высоко оценили и приняли книги в школьную библиотеку. Ученики нашего лицея, приходя в библиотеку и занимаясь у логопеда, читают наши книги и создают собственные. Мы помогаем с выбором тематики и материалов, рассказываем о технологии создания книги. Сейчас сделано более 20 книг, мы участвовали в конкурсах и выставках. «Книжная мастерская» является эффективной формой работы по возрождению традиций семейного чтения и творчества, продвижению интереса к чтению.

Литература

1. Дацкевич В. П. Как делают книгу: фотокнижка.–М.: Детская литература, 1987. – 24 с.
2. Дьяченко Н. П. Добрые сказки, написанные детьми. Рождение книги.– М.: Просвещение, 1990. – 111 с.
3. Значение и актуальность семейного чтения // Виртуальный центр чтения «Читающая Брянщина» [Электронный ресурс]–URL: <https://libryansk.ru/bibliourok---1-znachenie-i-aktualnost-semejnego-chteniya/>