

Частное образовательное учреждение средняя общеобразовательная школа
«Альтернатива»

Эссе по роману «Инквизитор Эйзенхорн. Ксенос. Маллеус. Еритикус»

«Падение не так далеко, как кажется»

Участник:

Полянский Александр Максимович

11 «А» класс

ЧОУ СОШ «Альтернатива»

г. Краснодар

Руководитель:

Данильчук Нина Александровна,
учитель русского языка и литературы

Краснодар

2024

«Падение не так далеко, как кажется»

Если вас интересует фэнтезийная Вселенная Вархаммер 40000, добро пожаловать в мир книг писателя Дэна Абнетта.

Я был немного знаком с его произведениями, но трилогия «Инквизитор Эйзенхорн» восхитила меня. Мир, в котором происходят события произведения, сильно выделяется среди современных фэнтезийных вселенных, в нём гармонично совмещены магия и высокие технологии.

Главный герой - Инквизитор Грегор Эйзенхорн - член высшей организации человеческого государства, целью которой является надзор за всеми остальными организациями и уничтожение серьезных угроз. Вначале главный герой представляется нам благородным человеком с чистыми помыслами. Однако в результате путешествия по Вселенной Вархаммер 40000, Инквизитор попадает в различные ситуации, которые серьезно меняют его взгляды на жизнь. Усугубляет положение героя контакт с демонической сущностью, которая вводит героя в искушение. Новые знания о враге принуждают Эйзенхорна использовать более радикальный подход в своих расследованиях. Ряд жестоких и трагических событий заставляет Инквизитора далеко зайти в своих методах.

Падение героя происходит постепенно. Сначала он не видит опасности в запретном артефакте и не обладает достаточной силой, поэтому вынужден использовать вражеские заклинания, чтобы обрести силу власти. Грегор призывает порабощенного демона для боя с врагом. И уже выбранные им средства для достижения цели граничат с ересью. Он пытается оправдать свои действия: «Я думаю, радикализм неизбежен. Все мы становимся радикалами, когда понимаем, что необходимо как можно лучше изучить своего врага, чтобы одолеть его. Не стоит думать, что путь радикала будет лёгким. В конечном счёте, даже самый осторожный и ответственный радикал будет поглощен варпом (царство страха и ужаса, параллельное измерение, в котором обитают демоны). Но истинным мерилom станет то, как много добра сможет принести Империи этот человек, прежде чем его затянет слишком глубоко». Герой близок к пониманию неизбежности своего падения, но пути назад нет: «Не думал, что единственным моим помощником станет демонхост (подчиненный демон)».

Инквизитор, преследуя своего давнего врага, невольно втянут в крупную игру темных сил. Ситуация трагическая для главного героя: он лишается почти всей команды из-за побега одной из своих «игрушек», и теряет доверие самых близких. Я хочу обратить

внимание, что команда Инквизитора не просто второстепенные персонажи, которыми, как марионетками, управляет Грегор. Это отдельные личности со своими характерами, эмоциями, взглядами, убеждениями, принципами. Когда вскрывается истинная сущность Эйзенхорна, каждому приходится ответить на вопрос: остаться с инквизитором до конца или уйти от него. Они делают выбор, зависящий от их взглядов на жизнь.

Происходит это случайно или Эйзенхорн слишком заигрался с использованием артефактов и методов своего врага? Эта мысль возникла во время чтения. Грегор Эйзенхорн - правильный и честный человек, который служит действительно на благо человечества, окончательно поглощен энергией темных сил. Пусть читатель решит: считать Инквизитора предателем или враг был настолько силён, что выбор предрешён? Каждый поступок героя может быть оправдан благородной целью? Кто же его настоящий враг и насколько ему верны друзья? Перемещаясь с героем по меняющейся Вселенной Вархаммер 40000, задаешься этими вопросами. Они не дают возможности отвлечься от книги.

Сюжетная линия с демоном продолжается на протяжении всех трех книг. Демон постепенно совращает душу героя, и, чтобы отомстить, Инквизитор заточает его в человеческом теле. Грегор Эйзенхорн думает, что никогда не будет использовать демоническую силу. Однако он не может изменить обстоятельства: демон остаётся последним ресурсом главного героя, к которому всё - таки придётся прибегнуть, и это ещё на один шаг приблизит его бездне.

Заклучив сделку с совестью, Инквизитор переступает черту, использует любые средства для достижения цели, уже не пытается оправдываться. Опыненный безграничной властью, он превращается в то зло, с которым боролся. За любую великую силу приходится платить.

Книга очень интересная, мне было трудно оторваться от нее. Она увлекла меня динамичностью повествования, интригами, перестрелками - и всё это происходило в мире одной из самых уникальных современных фэнтезийных вселенных.

До последней страницы непонятен настоящий враг главного героя. Поступки Грегора Эйзенхорна в меняющем сознание мире направлены на спасение Вселенной Вархаммер 40000, или он желает тайного знания сил хаоса для безграничной власти?..

